

ESO

Cultura Clásica

Programación

Unidad 1

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias clave: Descriptores y Desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Nuestras lenguas de origen

Descripción de la unidad

Presentación

La línea argumental que sustenta nuestro acercamiento a Grecia y a Roma es la herencia y la pervivencia de todos aquellos aspectos que han configurado y siguen estando presentes en nuestra sociedad actual. Conocer Grecia y Roma nos permitirá conocernos mejor.

En este sentido, no toda la herencia de Grecia y Roma ha tenido igual influjo ni tiene igual presencia en la sociedad actual. La herencia lingüística es, posiblemente, una de las más importantes y, en todo caso, la que está presente de forma continua en las lenguas romances. También la herencia léxica del griego está presente de forma cotidiana en las lenguas modernas a través, sobre todo, del lenguaje científico.

En esta unidad se abordan los aspectos históricos de la herencia lingüística. A lo largo del libro, como veremos, se planteará la mejora del conocimiento del léxico.

Se presenta este acercamiento histórico a la herencia lingüística realizando un recorrido en dos vertientes, la lengua y la escritura y en ambas, desde lo general a lo particular. De esta forma, y en la vertiente referida a la lengua, se inicia la unidad con un acercamiento a las lenguas del mundo, y con ello se pretende que los alumnos comprendan los tipos de clasificación de lenguas, especialmente según el criterio tipológico y genético, así como que conozcan el concepto y las características de la familia indoeuropea y las lenguas modernas que pertenecen a ella. En lo que atañe específicamente a las lenguas de España, se plantea que los alumnos identifiquen las lenguas romances actuales de España y entiendan su proceso de formación, así como las características del euskera como lengua prerromana y su relación con el latín y el castellano. Una vez presentados y trabajados los contenidos relacionados con la historia de la herencia lingüística, pasamos a la escritura; los alumnos conocerán los soportes de la escritura que se utilizaban en la Antigüedad y distinguirán las características de los distintos sistemas de escritura. Como concreción del conocimiento de la historia de la escritura y directamente relacionado con la herencia de Grecia y Roma, se aborda la historia del alfabeto, aspecto de la unidad con la que se plantea conocer la evolución de los distintos alfabetos hasta el alfabeto latino, así como distinguir los avances que cada uno de ellos supuso y reconocer las letras, la escritura y la pronunciación del alfabeto griego y latino.

Organización de la unidad

La unidad se abre con un texto de introducción (El latín y el griego) que plantea de forma asequible para los alumnos el tema central de la unidad: la comunicación oral y escrita y las líneas esenciales que se van a abordar en ella. A continuación se recogen bajo el epígrafe «Pensamos en grupo» tres imágenes que, acompañadas de un breve texto, pretenden motivar la curiosidad del alumno: una inscripción griega encontrada en Segóbriga, un detalle de uno de los cartuchos del faraón Ramsés III y la tercera, la *Astrología*, de Giorgione.

Los contenidos de la unidad se organizan en cinco apartados:

1. Las lenguas del mundo.
2. Las lenguas que hablamos en nuestro país.
3. Los distintos soportes y sistemas de escritura.
4. La historia del alfabeto.
5. El alfabeto griego y el alfabeto latino.

Al final de cada unidad, encontramos una doble página denominada «Taller de los clásicos». En ella, mediante textos (puede ser un texto antiguo, un texto periodístico moderno o ambos) se pretende que los alumnos apliquen las competencias previstas en cada unidad de forma

global. Para ello se plantean una serie de cuestiones y actividades. En esta primera unidad el texto propuesto gira en torno al origen del lenguaje. Se sugiere un texto de la *Historia* de Heródoto en el que se nos cuenta el método utilizado por el rey egipcio Psamético I para conocer la lengua más antigua del mundo. Las actividades que se recomiendan trabajan la comprensión del texto y la expresión, la reflexión, la búsqueda de información y el debate. Parte de ellas deberá realizarlas el alumno de forma individual (respuesta a cuestiones de comprensión y expresión, expresión de las consecuencias obtenidas en el apartado de reflexión), aunque posteriormente se expongan en clase, otras como trabajo en grupo y finalmente, las actividades relacionadas con el debate se realizarán en clase de forma conjunta por todos los alumnos, con el fin de desarrollar la expresión oral en público, la capacidad de razonamiento verbal y la capacidad de síntesis.

En la página siguiente de cada unidad, con el título «Seguimos siendo clásicos» se irán presentando, a lo largo del curso, una serie de elementos variados que testimonian la actualidad y vigencia de lo clásico en la vida diaria de nuestra sociedad: arquitectura, pintura, monumentos, literatura, etc. Se trata de realizar un acercamiento a diversos aspectos del mundo clásico (mitología, vida cotidiana, arte, etc.) desde el mundo actual, de modo que los alumnos puedan analizar la realidad que les rodea de forma más ajustada y consciente. En esta unidad, una fuente de Madrid, bien conocida probablemente por todos los alumnos por diversos motivos, nos permitirá adentrarnos en el mito de la diosa Cibeles y llamar la atención sobre la representación de elementos mitológicos clásicos en los monumentos de nuestras ciudades. Es probable que en la ciudad en que habiten los alumnos haya monumentos con motivos mitológicos, por lo que una buena actividad sería su identificación y explicación.

Elabora un proyecto comercial. A través de esta actividad, dedicada fundamentalmente a desarrollar la competencia relacionada con el emprendimiento, se analiza el concepto actual de globalización. Con la elaboración de este proyecto se persigue que los alumnos trabajen en grupo para poner en valor algún producto característico de su localidad y que busquen estrategias para darlo a conocer.

Todas las unidades se cierran con una doble página bajo el epígrafe «Completa tu aprendizaje» en el que se recogen actividades diversas que pretenden ofrecer al profesor y a los alumnos la posibilidad de desarrollar síntesis y resúmenes de lo estudiado en la unidad, de consolidar y ampliar lo trabajado, y, en su caso, de realizar actividades de evaluación con una finalidad formativa, lo que permitirá al profesor adoptar las decisiones necesarias para el correcto desarrollo del aprendizaje del alumno.

En general este apartado presenta una serie de actividades diversas, seguidas de un texto que nos presenta a un héroe de la mitología clásica, una serie de héroes significativos de los que se presentan sus principales hazañas y sobre los que se pretende que el alumno conozca su historia y, especialmente, reflexione sobre su significado y las enseñanzas que nos reporta. Concretamente, en esta unidad se realiza una presentación genérica del significado del héroe en la mitología y sus características. Se recoge, asimismo bajo este apartado, otro texto con la denominación de anécdota. En esta unidad el texto que se trabaja es «La piedra Rosetta», estrechamente relacionado con el contenido de la unidad y con el que se llama la atención del alumno sobre la evolución de las lenguas, los tipos de alfabeto, el desciframiento de la escritura y la traducción de los textos. Un episodio importante de la filología sobre el que se realizan una serie de preguntas que el alumno debe investigar y que le permitirán conocer más a fondo esta historia.

Un apartado importante que se nos presentará en esta doble página de todas las unidades es el relacionado con el léxico de origen griego. Se trabajan a través de diferentes ejercicios algunos helenismos que han tenido mayor desarrollo en nuestra lengua. Los ejercicios suelen ser variados (relacionar significados, eliminar falsas definiciones, definición de helenismos, etc.). Con ello se pretende que los alumnos vayan familiarizándose con el vocabulario científico de origen griego de nuestras lenguas y aumenten su léxico, al tiempo que conocen unos lexemas altamente productivos en su propia lengua. Se cierra esta doble página con una expresión latina, también relacionada con los contenidos de la unidad y sobre la que se plantean cuestiones que harán reflexionar a los alumnos sobre su significado y determinados

valores derivados de ellas. En este caso, la expresión *verba volant, scripta manent* pone de relieve la permanencia de la escritura frente a la palabra hablada. Un aspecto trascendente como elemento de transmisión de cultura y de civilización.

Temporalización:

Septiembre: Octubre:

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer el concepto de lenguas indoeuropeas, sus principales familias y las lenguas modernas que las integran.
2. Identificar las lenguas de España, sus características y el proceso de formación de las lenguas romances.
3. Reconocer los diferentes soportes y características de los sistemas de escritura en la Antigüedad.
4. Conocer la evolución de los alfabetos griego y latino, su escritura y su pronunciación.
5. Identificar la herencia lingüística del griego y del latín en las lenguas modernas y la pervivencia del mundo clásico en elementos arquitectónicos actuales.
6. Conocer las características del héroe mítico y los principales elementos, y el significado del mito de la diosa Cibeles.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD/CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES/COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
La clasificación de las lenguas - Conocimiento de los dos principales tipos de clasificación de las lenguas: tipológico y genético, de su método, así como del concepto de familia lingüística y protolengua.	1. Comprender la clasificación de las lenguas según el criterio tipológico y genético. Valorar la diversidad lingüística como un patrimonio de la humanidad.	1.1. Reconoce los tipos de clasificación de las lenguas, su metodología y los conceptos de familia lingüística y protolengua.	CEC, CD, SIEP
		1.2. Valora la diversidad lingüística como un patrimonio de la humanidad.	CEC
La familia indoeuropea - Conocimiento del concepto de familia indoeuropea, así como de sus principales características históricas, geográficas y lingüísticas. Identificación de los grupos de lenguas y lenguas modernas que pertenecen a la familia indoeuropea.	2. Conocer el concepto y las características de la familia indoeuropea, así como las lenguas modernas que pertenecen a ella.	2.1. Conoce el concepto de familia indoeuropea, así como sus principales características históricas, geográficas y lingüísticas.	CSYC, CEC, CAA
		2.2. Reconoce los grupos y lenguas que conforman la familia indoeuropea.	CSYC, CEC, CAA
Las lenguas romances de España - Reconocimiento del proceso de formación de las lenguas romances de España, de los diversos factores históricos y lingüísticos que intervinieron, así como identificación de las distintas lenguas romances que se hablan en la actualidad en España.	3. Identificar las lenguas romances actuales de España y entender su proceso de formación. Valorar la diversidad lingüística de España como patrimonio cultural.	3.1. Identifica las distintas lenguas romances que se hablan actualmente en España y conoce su proceso de formación.	CEC, CCL
		3.2. Valora la diversidad lingüística de España como patrimonio cultural.	CEC

El euskera - Distinción del euskera como lengua prerromana no indoeuropea y su relación lingüística con el latín y las lenguas de contacto.	4. Establecer las características del euskera como lengua prerromana y su relación con el latín y el castellano. Valorar la diversidad lingüística de España como patrimonio cultural.	4.1. Identifica el euskera como lengua prerromana no indoeuropea y su relación con el latín y las lenguas de contacto.	CEC, CSYC
		4.2. Valora la diversidad lingüística de España como patrimonio cultural.	CEC
Los soportes de la escritura - Reconocimiento de los distintos soportes de la escritura que se empleaban en la Antigüedad.	5. Conocer los soportes de la escritura que se utilizaban en la Antigüedad. Valorar la aportación de la tecnología en su evolución hasta la actualidad.	5.1. Identifica los distintos soportes de la escritura que se utilizaban en la Antigüedad	CMCT, CEC, SIEP
		5.2. Valora la aportación de la tecnología en su evolución hasta la actualidad.	CEC
Los sistemas de escritura - Identificación de los distintos sistemas de escritura y de sus principales características.	6. Distinguir las características de los distintos sistemas de escritura. Valorar la escritura como medio de comunicación y transmisor de cultura.	6.1. Distingue los principales sistemas de escritura y sus características.	CEC, CD, CAA
		6.2. Valora la escritura como medio de comunicación y transmisor de cultura.	CEC
Los principales alfabetos - Clasificación de los diferentes alfabetos e identificación de su evolución y sus características.	7. Conocer la evolución de los distintos alfabetos hasta el alfabeto latino, así como distinguir los avances que cada uno de ellos supuso.	7.1. Conoce los distintos alfabetos principales, su evolución y características, así como su aportación a nuestro alfabeto latino.	CEC, CD, CAA
El alfabeto griego y latino - Reconocimiento de las letras del alfabeto griego y latino, su escritura y la pronunciación.	8. Reconocer las letras, su escritura y la pronunciación del alfabeto griego y latino. Valorar la aportación del alfabeto griego a la escritura actual a través del alfabeto latino.	8.1. Identifica las letras del alfabeto griego y latino, conoce su escritura y la pronunciación.	CCL
		8.2. Valora la aportación del alfabeto griego a la escritura actual a través del alfabeto latino.	CEC

<p>El lenguaje y la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la herencia lingüística del griego y del latín en las lenguas y escrituras actuales a través de actividades y comentarios de texto. 	<p>9. Identificar la herencia lingüística del griego y del latín en nuestras lenguas y sistema de escritura.</p>	<p>9.1. Identifica en actividades y comentarios de textos los elementos lingüísticos heredados del griego y del latín, tanto en la propia lengua como en el sistema alfabético de escritura.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP</p>
<p>Pervivencia lingüística.</p> <p>Helenismos: <i>-geo-, -graf-ía, fil-o-/filia, -biblio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los lexemas estudiados. <p>Expresiones latinas: <i>verba volant, scripta manent</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del significado de la expresión latina estudiada. 	<p>10. Identificar y conocer el significado que aportan los lexemas de origen griego estudiados en la unidad en la formación de helenismos de la propia lengua, así como el significado de los helenismos derivados.</p>	<p>10.1. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo a través de la definición de los helenismos derivados.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP</p>
	<p>11. Conocer el significado de la expresión latina estudiada y su uso correcto en la propia lengua.</p>	<p>11.1. Conoce el significado de la expresión latina estudiada y la utiliza correctamente en el discurso.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP</p>
<p>Pervivencia cultural.</p> <p>Seguimos siendo clásicos: la fuente de la diosa Cibeles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la pervivencia de la mitología en monumentos de las ciudades actuales: la fuente de la diosa Cibeles. <p>Anécdota: la piedra Rosetta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del descubrimiento de la piedra Rosetta y de su significado en el desciframiento de los jeroglíficos egipcios. <p>Emprender: elabora un proyecto comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un proyecto comercial bajo el concepto de glocalización vigente en nuestros días. 	<p>12. Identificar la pervivencia de elementos míticos en monumentos modernos estudiados.</p>	<p>12.1. Identifica la pervivencia de los mitos estudiados en la unidad en monumentos modernos.</p>	<p>CEC, CCL, CAA, CD</p>
	<p>13. Conocer el significado de la piedra Rosetta en el desciframiento de los jeroglíficos egipcios.</p>	<p>13.1. Conoce la historia de la piedra Rosetta y su significado en el desciframiento de la escritura jeroglífica egipcia.</p>	<p>CD, CEC, CCL, CSYC</p>
	<p>14. Elaborar un proyecto comercial para dar a conocer un producto.</p>	<p>14.1. Elabora un trabajo en equipo desarrollando su creatividad y utilizando las TIC.</p>	<p>CD, CAA, SIEP, CMCT</p>

1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES NORMATIVOS RELACIONADOS CON LAS LENGUAS DEL MUNDO
Bloque 6. Lengua/Léxico. 3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES NORMATIVOS RELACIONADOS CON LAS LENGUAS DE ESPAÑA
Bloque 6. Lengua/Léxico. 4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.
Bloque 6. Lengua/Léxico. 5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando, por su origen, romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES NORMATIVOS RELACIONADOS CON LA ESCRITURA
Bloque 6. Lengua/Léxico. 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, y explicando alguno de los rasgos que distinguen a unos de otros.
4. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES NORMATIVOS RELACIONADOS CON LA HISTORIA DEL ALFABETO
Bloque 6. Lengua/Léxico. 2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escrituras.
5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES NORMATIVOS RELACIONADOS CON LA PERVIVENCIA
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad. 2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad. 4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.
6. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES NORMATIVOS RELACIONADOS CON LA MITOLOGÍA
Bloque 3. Mitología. 2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros, y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
Bloque 3. Mitología. 2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar, buscaremos evidencias de los alumnos y las alumnas que muestren su evolución en cada uno de ellos.

El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren de mayor relevancia para el desarrollo del grupo.

Libro del alumnado (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
<p>1.1. Reconoce los tipos de clasificación de las lenguas, su metodología y los conceptos de familia lingüística y protolengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre las distintas familias de lenguas y su distribución por el mundo [LA. Apartado 1. Actividades 1 y 10]. - Actividad de comprensión, análisis y valoración sobre el texto informativo del método comparativo y ejemplos [LD. Apartado 1.1]. - Actividad sobre esquema de la clasificación de las lenguas [LD. Apartado 1.1].
<p>1.2. Valora la diversidad lingüística como un patrimonio de la humanidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo para la realización de una actividad sobre las distintas lenguas existentes en el mundo [LA. Apartado 1. Actividad 10]. - Actividades interactivas sobre las lenguas de Europa, a fin de ubicar los distintos grupos lingüísticos indoeuropeos en un mapa interactivo [LD. Actividades interactivas. Mapa de lenguas indoeuropeas].
<p>1.3. Conoce el concepto de familia indoeuropea, así como sus principales características históricas, geográficas y lingüísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la riqueza y la diversidad lingüística en el mundo [LA. Apartado 1. Actividades 1 a 10]. - Observación y comprensión de los mapas de las migraciones indoeuropeas y de la distribución de las lenguas indoeuropeas y no indoeuropeas en el continente europeo [LA. Apartado 1. Mapas. Actividad 1]. - Actividades sobre un texto de los orígenes de la teoría indoeuropea [RF. Textos complementarios. Texto 2]. - Actividad de observación y análisis sobre las migraciones indoeuropeas a través de diversos mapas de Europa, sus consecuencias y el nacimiento de nuevos grupos lingüísticos [LD. Trabaja con la imagen. Mapa de migraciones indoeuropeas].

<p>1.4. Reconoce los grupos y las lenguas que conforman la familia indoeuropea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre el origen de las lenguas [LA. Apartado <i>Taller de los clásicos</i>. Actividad 6]. - Actividad sobre el texto <i>La piedra Rosetta</i> [LA. Apartado <i>Completa tu aprendizaje</i>. Actividad 3]. - Actividades de refuerzo y ampliación [RF. 1-3]. - Actividades sobre textos en relación con la percepción del origen del lenguaje en la Antigüedad [RF. Textos complementarios. Texto 1].
<p>2.1. Identifica las distintas lenguas romances que se hablan actualmente en España y conoce su proceso de formación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El proceso de romanización de la península ibérica y la extensión del latín [LA. Apartado 2. Actividades 1 a 4 y 7].
<p>2.2. Valora la diversidad lingüística de España como patrimonio cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de comprensión del mapa de las lenguas habladas en España [LA. Apartado 2. Mapa].
<p>2.3. Identifica el euskera como lengua prerromana no indoeuropea y su relación con el latín y lenguas de contacto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración del latín como lengua transmisora de cultura e instrumento de cohesión [LA. Apartado 2. Actividades 1-7]. - Actividades sobre la supervivencia del euskera como única lengua prerrománica peninsular [LA. Apartado 2. Actividades 5 y 6].
<p>2.4. Valora la diversidad lingüística de España como patrimonio cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de identificación de palabras en un código [LA. Apartado 2. Imagen]. - Actividad de comprensión, análisis y valoración sobre texto informativo del latín clásico y el latín vulgar y ejemplos de ambos [LD. Apartado 2]. - Actividades de refuerzo y ampliación [RF. 4 y 5].
<p>3.1. Identifica los distintos soportes de la escritura que se utilizaban en la Antigüedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un esquema sobre los soportes, materiales e instrumentos de escritura. [LA. Apartado 3. Trabaja con la imagen]. - Conocimiento de los tipos y soportes de los sistemas de escritura [LA. Apartado 3. Actividades 1-3]. - Actividad sobre una inscripción moderna y la vigencia de soportes como la piedra y el metal en la actualidad [LD. Actividad sobre imagen 3.1].
<p>3.2. Valora la aportación de la tecnología en su evolución hasta la actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Deducción de las aportaciones positivas de la escritura a la sociedad [LA. Apartado 3. Actividad 4]. - Actividad sobre los soportes digitales de la escritura [LA. Apartado <i>Completa tu aprendizaje</i>. Actividad 2].

3.3. Distingue los principales sistemas de escritura y sus características.	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad sobre la imagen de distintos tipos de escritura [LA. Apartado 3. Imagen]. - Actividad sobre los distintos sistemas de escritura a través de imágenes y textos [LD. Apartado 3.2].
3.4. Valora la escritura como sistema de comunicación y transmisor de cultura.	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad sobre los soportes de la escritura a través de imágenes y textos [LD. Actividad sobre imagen 3.1]. - Actividades de refuerzo y ampliación [RF. 6-8].
4.1. Conoce los distintos alfabetos principales, su evolución y sus características, así como su aportación a nuestro alfabeto latino.	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad sobre helenismos con los formantes de escritura fenicia y nuevas tecnologías (mensajes de móvil, etc.) [LA. Apartado 4. Actividad 9]. - Conocimiento de los distintos alfabetos a través del tiempo. Análisis de fortalezas y debilidades de cada código escrito [LA. Apartado 4. Actividades 1 a 6 y 8].
4.2. Identifica las letras del alfabeto griego y latino, conoce su escritura y la pronunciación.	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad sobre letras del alfabeto griego usadas habitualmente en diversos ámbitos [LA. Apartado 4. Actividad 10]. - Actividad sobre el conocimiento de las grafías griegas [LA. Apartado 4. Actividad 7]. - Actividad sobre el texto <i>La piedra Rosetta</i> [LA. Apartado <i>Completa tu aprendizaje</i>. Actividad 3].
4.3. Valora la aportación del alfabeto griego a la escritura actual a través del alfabeto latino.	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad sobre los principales alfabetos a través de imágenes de los cuatro más importantes [LD. Actividad sobre imagen 4.1]. - Actividad sobre el esquema conceptual de las escrituras del mundo [LD. Apartado 4.1]. - Actividad interactiva sobre el mapa de los alfabetos [LD. Apartado 4.1]. - Actividades de refuerzo y ampliación [RF. 7, 12].
5.1. Identifica en actividades y en comentarios de textos los elementos lingüísticos heredados del griego y del latín, tanto en la propia lengua como en el sistema alfabético de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades sobre elementos lingüísticos heredados del griego y del latín [LA. <i>Aplica tus competencias</i>. Actividad 1].
5.2. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo a través de la definición de los helenismos derivados.	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad sobre helenismos con los formantes <i>-geo-</i>, <i>-graf-ía</i>, <i>fil-o-/-filia</i>, <i>-biblio</i> [LA. Apartado <i>Completa tu aprendizaje</i>. Léxico. Actividades 5-8].

<p>5.3. Conoce el significado de la expresión latina estudiada y la utiliza correctamente en el discurso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad sobre la expresión latina <i>verba volant, scripta manent</i> y expresiones actuales que contienen el término «palabra» [LA. Apartado <i>Completa tu aprendizaje. Expresiones latinas. Actividad 10</i>].
<p>5.4. Identifica la pervivencia de los mitos estudiados en la unidad en monumentos modernos. Conoce la historia de la piedra Rosetta y su significado en el desciframiento de la escritura jeroglífica egipcia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de lectura, identificación y comprensión de textos y búsqueda de información sobre el mito de la diosa Cibeles y otros personajes mitológicos en monumentos decorativos de nuestras ciudades [LA. Apartado <i>Seguimos siendo clásicos</i>]. - Actividad sobre el texto <i>La piedra Rosetta</i> [LA. Apartado <i>Completa tu aprendizaje. Actividad 3</i>]. - Actividad interactiva sobre el mapa de los alfabetos [LD. Apartado 4.1].
<p>5.5. Elabora un trabajo en equipo desarrollando su creatividad y utilizando las TIC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad del apartado <i>Emprender</i> del libro del alumno.
<p>6.1. Conoce los relatos míticos estudiados en la unidad: la diosa Cibeles; el héroe mítico; realiza una valoración y análisis de los elementos principales de los mismos y los relaciona con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de lectura, identificación y comprensión de textos y búsqueda de información sobre el mito de la diosa [LA. Apartado <i>Seguimos siendo clásicos</i>]. - Actividad sobre los héroes en la mitología clásica [LA. Apartado <i>Completa tu aprendizaje. Actividad 4</i>]. - Actividad sobre el mito de Prometeo [RF. Apartado <i>Competencias Actividad 2</i>].

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Comprender textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y secundarias.	Lee y comprende textos escritos. Amplía el vocabulario científico de origen griego.
	Comprender el componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.	Identifica el origen latino de determinado léxico de las lenguas romances de España. Reconoce el origen griego de determinados formantes en helenismos estudiados.
	Desarrollar distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.	Reflexiona sobre la relación existente entre el soporte de la escritura y el contenido del mensaje que se transmite.
	Desarrollar la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.	Comprende y analiza textos de autores antiguos sobre el origen del lenguaje, reflexionando de forma crítica sobre su contenido.
	Expresarse correctamente de forma oral y escrita.	Realiza exposiciones orales y trabajos escritos sobre el origen y la importancia del lenguaje escrito y su evolución.
	Adquirir y usar el vocabulario adecuado.	Lee y comprende el léxico de los textos propuestos en la unidad.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Conocer los paisajes geográficos resultantes de la ocupación, utilización y ordenación del espacio por las personas.	Interpreta correctamente mapas sobre migraciones y mapas lingüísticos.
	Observar e interpretar espacios y paisajes, reales o representados, mediante la aplicación de métodos propios de la geografía.	Analiza mapas de la península ibérica atendiendo criterios históricos y científicos.
	Desarrollar la capacidad crítica y el análisis razonado de problemas y situaciones.	Reflexiona de forma crítica sobre los diversos soportes de la escritura, sus fortalezas y sus debilidades.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático y científico.	Reconoce en el alfabeto griego letras utilizadas en el lenguaje matemático y científico.

<i>Competencia digital.</i>	Buscar, obtener, seleccionar, registrar, tratar, utilizar y comunicar información mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Busca información en Internet, diccionarios enciclopédicos o atlas históricos en línea sobre las distintas familias de lenguas y su distribución por el mundo.
	Analizar e interpretar de forma crítica el uso de las TIC y de la información obtenida mediante ellas.	Valora el uso de las TIC y su influjo en los modos de comunicación en la sociedad actual.
	Conseguir y discriminar información mediante motores de búsqueda.	Busca en Internet e identifica diferentes tipos de escritura, organizando la información y su presentación.
	Crear contenidos en formato digital.	Realiza trabajos sobre el origen de las lenguas y la escritura y los presenta mediante diferentes aplicaciones informáticas (tratamiento de textos, presentaciones, etc.).
<i>Aprender a aprender.</i>	Utilizar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).	Realiza un esquema sobre los soportes de la escritura, sus materiales e instrumentos.
	Gestionar tareas: establecer estrategias de planificación, elaboración, supervisión y presentación de resultados.	Planifica correctamente la realización de tareas relacionadas con la búsqueda de información, su selección, organización y presentación.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Entender los rasgos de las sociedades actuales y los elementos, pluralidad e intereses comunes de la sociedad en que vive.	Reflexiona sobre la función del lenguaje en la sociedad y sobre las dificultades comunicativas de las personas con discapacidad.
	Comprender la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.	Reflexiona y valora las aportaciones de la escritura al desarrollo social y ciudadano.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Idear, planificar y llevar a cabo proyectos y trabajos, individuales y en grupo.	Organiza y ejecuta tareas de búsqueda y procesamiento de información para la realización, en grupo, de trabajos sobre las distintas lenguas existentes en el mundo.

	Ser capaz de analizar situaciones y causas de forma creativa.	Realiza tareas que conlleven un proceso de análisis y reflexión en relación con la expansión e implantación de las lenguas romances en la península ibérica.
	Reconocer actitudes emprendedoras en personajes y hechos históricos y mitológicos.	Reconoce y aprecia actitudes emprendedoras en personajes históricos como Champollion o mitológicos como los héroes de la mitología.
	Afrontar los problemas y tomar decisiones con criterio propio.	Reflexiona y expresa su propia opinión sobre los diferentes argumentos del origen de las lenguas y sobre la importancia de las TIC como porte de la escritura.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas y culturales, tanto del pasado como del presente.	Conoce distintos modos usados por otras culturas, pasadas y presentes, para comunicarse por escrito.
	Conocer y apreciar la diversidad lingüística en el mundo.	Valora la existencia de distintas lenguas en el mundo y aprecia la riqueza que aporta a los pueblos esa diversidad.
	Conocer y valorar el legado cultural y artístico de la Antigüedad.	Identifica y aprecia el latín como lengua madre de las lenguas romances. Conoce la historia del alfabeto y aprecia la importancia del alfabeto latino en el mundo.
	Apreciar y valorar de forma crítica las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	Conoce la historia de la escritura, sus tipos y de los soportes empleados en la misma.
	Comprender y expresar correctamente diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Identifica y utiliza correctamente las grañas del alfabeto griego.
	Conocer y analizar el legado cultural y artístico de la Antigüedad grecorromana como fundamento de cultura occidental.	Conoce e identifica el mito de la diosa Cibeles y la representación de otros personajes mitológicos en monumentos artísticos.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Texto «El latín y el griego».

- Conocemos las sugerencias metodológicas y anticipamos las tareas con la PD.
- Se hacen preguntas en torno al texto introductorio, como: ¿Es necesaria la comunicación? ¿Puede existir la sociedad sin comunicación? ¿Cómo se comunican los seres humanos? ¿Qué entendemos por lenguaje? ¿Qué medios utilizamos para comunicarnos? ¿Han evolucionado esos medios desde la Antigüedad? ¿Qué aportan los nuevos medios como el teléfono móvil, el correo electrónico, la videoconferencia, los nuevos soportes informáticos para la escritura, el libro electrónico, etc.? ¿Han conseguido que mejore la comunicación entre los seres humanos? ¿Hablamos todos la misma lengua? ¿Por qué? ¿Qué lenguas hablamos nosotros? ¿Qué origen tienen? ¿Qué es la escritura? ¿Utilizamos todos los seres humanos la misma escritura? ¿Qué escrituras utilizamos nosotros?, etc. El debate inicial, breve, sobre estos aspectos en clase facilitará a los alumnos la comprensión de los contenidos que se trabajan, pondrá de relieve los conocimientos previos de los alumnos y el descubrimiento de que algunos de ellos son erróneos y les motivará para precisarlos y completarlos.

Tarea 2: Imágenes de apertura.

- Se comentan y observan las imágenes de apertura, identificando diversos elementos relacionados con la comunicación y su soporte. Su identificación y comentario en clase se complementará con el texto introductorio-motivador. Tres imágenes menores inciden en otros aspectos de la unidad: los distintos soportes de la escritura y su evolución desde la Antigüedad a nuestros días, los distintos tipos de escritura y la presencia de helenismos en las lenguas modernas.

Apartado 1. Las lenguas del mundo

Tarea 3: Exposición y lectura de contenidos y realización de actividades.

- Conocemos las sugerencias metodológicas y anticipamos las tareas con la PD.
- Se trabajan los contenidos del apartado. También se propone reflexionar sobre un tema actual, el de la desaparición de lenguas, la protección de las lenguas minoritarias, la expansión de un pequeño grupo de lenguas, la necesidad o no de una lengua franca que permita la comunicación entre todos los seres humanos independientemente de su lengua materna, etc.
- Podemos completar el trabajo de este aspecto con actividades de debate como:
 - Se calcula que para finales de este siglo habrá desaparecido más del 50 % de las lenguas actuales en el mundo. Entre las causas que influyen en su desaparición podemos citar las guerras y los desastres naturales, la adopción voluntaria de lenguas dominantes y las prohibiciones sobre el uso de las minoritarias, pero también pueden influir los sistemas de enseñanza y los medios de comunicación. Comentad de qué modo consideráis que estas causas influyen en la desaparición de lenguas.
 - Artículo detallado en el que se recogen las principales causas de la desaparición de las lenguas y que se puede leer por parte de los alumnos una vez realizado el debate propuesto anteriormente:
http://es.wikipedia.org/wiki/Lengua_muerta#Causas_de_la_desaparici.C3.B3n_de_las_lenguas.

- Artículo periodístico sobre la desaparición de lenguas unida a la desaparición de pueblos indígenas (Europa Press - 15/01/2010): <http://www.europapress.es/epsocial/noticia-pueblos-indigenas-todo-mundo-estan-riesgo-extincion-20100115090550.html>.
- Una propuesta de actividad complementaria que podría hacerse en este apartado sería: Antes de la expansión romana, el celta se extendía por toda Europa occidental. Infórmate sobre su expansión y sobre los lugares donde se habla actualmente en la dirección: <http://www.proel.org/index.php?pagina=mundo/indoeuro/celtico>. ¿Cuál consideras que fue la causa del retroceso de las lenguas celtas en Europa?

Apartado 2. ¿Qué lengua hablamos?

Tarea 4: Exposición y lectura de contenidos y realización de actividades.

- Conocemos las sugerencias metodológicas y anticipamos las tareas con la PD.
- Observamos dos apartados: las lenguas romances de España y el euskera.
- Se trabajará el concepto de pueblos prerromanos. Será conveniente explicar que celtas e iberos conformaban, junto con tartesios, los grandes grupos de pueblos prerromanos.
- Una actividad que permitirá a los alumnos acercarse a estos pueblos será buscar qué pueblos prerromanos habitaban la zona en que se ubica nuestro centro de enseñanza y realizar un breve trabajo sobre ellos.
- Se pondrá especial atención en subrayar los valores inherentes a la riqueza lingüística de España, del bilingüismo, el respeto de los derechos lingüísticos de todos los ciudadanos de España.

Apartado 3. ¿Qué alfabeto usamos?

Tarea 5: Exposición y lectura de contenidos y realización de actividades.

- Conocemos las sugerencias metodológicas y anticipamos las tareas con la PD.
- Dos son los contenidos básicos que se deben trabajar en el aula: los soportes de la escritura y sus sistemas. Responden a dos preguntas clave: ¿dónde y cómo escribimos?
- Los alumnos pueden reflexionar sobre qué soporte de los empleados en la Antigüedad se utilizaba para textos como la escritura de una ley, la hazaña de un general, un tratado filosófico, un poemario, anotaciones contables, anotaciones por los alumnos en la escuela, etc.
- Los avances tecnológicos han supuesto una verdadera revolución en los soportes de la escritura. En los últimos años pugna por imponerse el denominado libro electrónico. En definitiva, soportes para la escritura, muy diferentes a los utilizados por nuestros antepasados griegos y romanos. Han cambiado y están cambiando los soportes de la escritura, pero no así los sistemas de escritura. Nosotros seguimos utilizando el alfabeto latino, independientemente del soporte que utilicemos.
- Además de la escritura alfabética, existen actualmente otros códigos para representar las letras del alfabeto, como el código Morse. Una actividad que permite apreciar las ventajas de la escritura alfabética es escribir un breve mensaje en código Morse, o bien descifrar un mensaje escrito en ese código.

Apartado 4. La historia del alfabeto

Tarea 6: Exposición y lectura de contenidos y realización de actividades.

- Conocemos las sugerencias metodológicas y anticipamos las tareas con la PD.

- Se trata de que los alumnos perciban la genialidad que supuso la creación del alfabeto griego.
- El alfabeto fenicio se caracterizaba por no representar las vocales. Un ejercicio interesante puede ser comparar el alfabeto fenicio (alefato) con el alfabeto griego y el alfabeto latino y comparar la evolución de cada letra. En la siguiente dirección pueden encontrarse los alfabetos respectivos:
<http://clio.rediris.es/fichas/escritura/laminas/lamina%2011bis.jpg>
<http://www.monografias.com/trabajos15/fenicios/Image2865.gif>
- Consideramos conveniente el conocimiento y el trabajo con las grafías del alfabeto griego. Es importante conocer sus nombres e identificar sus formas. Muchas son las clases de actividades que pueden llevarse a cabo con el alfabeto griego, pero posiblemente una de las primeras es la de que cada alumno translitere su nombre y apellidos con grafías griegas, tanto en mayúsculas como con minúsculas.
- Conoce que el alfabeto latino no procede directamente del alfabeto griego, sino a través del etrusco, que, a su vez, es una variante del griego. Algunas actividades complementarias podrían ser:
 - Explicar las novedades de nuestro alfabeto actual con el alfabeto latino clásico.
 - Enumerar aquellos países que los alumnos consideran que utilizan el alfabeto latino y los que no lo utilizan.
 - Citar tres causas que explican que el alfabeto latino sea el más extendido en el mundo.

Apartado: Taller de los clásicos

Tarea 7: Lectura y actividades del texto «El origen del lenguaje».

- En esta tarea, mediante textos se pretende que los alumnos apliquen las competencias previstas en cada unidad de forma global. Las actividades que se proponen trabajan la comprensión del texto y la expresión, la reflexión, la búsqueda de información y el debate. Parte de ellas habrá de realizarlas el alumno de forma individual (respuestas a cuestiones de comprensión y expresión, expresión de las consecuencias obtenidas en el apartado de reflexión), aunque posteriormente se expongan en clase, otras como trabajo en grupo y, finalmente, las actividades relacionadas con el debate deberán realizarse en clase de forma conjunta por todos los alumnos, con el fin de desarrollar la expresión oral en público, la capacidad de razonamiento verbal y la capacidad de síntesis.

Apartado: Seguimos siendo clásicos

Tarea 8: Lectura y actividades «Una fuente: la Cibeles».

- En esta tarea, se expondrá el mito de la diosa Cibeles para conocer su representación en la conocida fuente madrileña dedicada a esta diosa.
- Se proponen tres actividades que reforzarán en los alumnos la percepción de la pervivencia de la mitología clásica en los monumentos decorativos contemporáneos:
 - Identificación de otros mitos en monumentos de Berlín, Barcelona y Aranjuez. El profesor podrá proponer la búsqueda en Internet de monumentos de estas ciudades en los que se representen mitos y la realización de un breve trabajo sobre el mito y el monumento.
 - Tarea de ampliación de información sobre Atalanta e Hipómenes.
 - Visita virtual por los jardines de la ciudad de Aranjuez, identificando monumentos y mitos que se representan.

Apartado: Emprender

Tarea 9: Elabora un proyecto.

- Realizamos un proyecto comercial para dar a conocer un producto local a través de actividades encaminadas al desarrollo de las capacidades que se relacionan con el emprendimiento, la búsqueda de información, el trabajo colaborativo, la expresión artística y el pensamiento crítico.
- Pedimos a los alumnos que hagan los grupos y que planifiquen el desarrollo de la tarea.

Apartado: Completa tu aprendizaje**Tarea 10:** Actividades finales de consolidación.

- Completar oraciones de contenidos estudiados en la unidad.
- Reflexión/debate sobre el significado del soporte electrónico para la escritura.
- Lectura y comprensión lectora. Se responden a una serie de preguntas sobre el texto. Además de ello se pueden proponer: buscar en Internet el contenido del texto de la piedra Rosetta y buscar información sobre el método comparativo utilizado por Champollion.
- Pedimos a los alumnos que realicen la autoevaluación.
- Resolvemos en grupo las dudas o los problemas que hayan podido surgir con los contenidos de la unidad.
- Realizamos la evaluación de la unidad.
- Recopilamos las actividades para el portfolio del alumno.

Tarea 11: Lectura y actividades «La mitología clásica: los héroes».

- En esta tarea, mediante un texto expositivo se presentan las características más significativas de los héroes de la mitología griega, sobre el que se plantean varias cuestiones que asimismo permitirán a los alumnos comprender el significado del héroe mitológico. La respuesta a la cuestión sobre lo que significa un héroe para cada alumno permitirá abrir un pequeño debate en clase sobre el significado del término en la actualidad y la pervivencia del concepto.

Tarea 12: Actividades sobre formantes de helenismos: *-geo-*, *-graf-ía*, *fil-o-/filia*, *-biblio*.

- Relacionar significados, eliminar falsas definiciones, definición de helenismos.

Tarea 13: Actividades sobre expresiones latinas: *verba volant, scripta manent*.

- Reflexionar sobre su significado y los valores derivados de ellas. Los alumnos podrán elaborar breves textos o describir contextos en que se puede aplicar esta expresión. Asimismo se podrá realizar en clase la actividad de comprensión de expresiones en que interviene el término «palabra»: «palabra de honor», «te doy mi palabra», «dejar sin palabras», «medias palabras», «tomar la palabra», «comerse las palabras», «pedir la palabra» y «decir la última palabra».

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En la materia Cultura Clásica, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues, considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten un aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias básicas del alumnado:

- El alumno debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesor actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumno relacione los nuevos conocimientos con los suyos

previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.

- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Cultura Clásica en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con la realidad cotidiana y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, la Cultura Clásica posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural y científica.
- Las actividades serán individuales y grupales. Es conveniente que el alumno realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumno desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos múltiples que susciten el interés de los alumnos y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos** proponemos:
 - Texto «El griego y el latín» (LA).
 - Imágenes sobre los distintos soportes de la escritura y su evolución desde la Antigüedad a nuestros días, los distintos tipos de escritura y la presencia de helenismos en las lenguas modernas escritura (LA). Imágenes y textos sobre distintos soportes (LD).

Cada unidad didáctica se abre con un texto introductorio que pone de relieve un contenido nuclear de la unidad y su vigencia en la sociedad actual; a este texto le acompañan unas imágenes que profundizan en el concepto o lo amplían y, a veces, le acompañan una serie de preguntas con el fin de llamar la atención del alumno sobre puntos importantes y dar pie al comentario y al debate. Mediante este texto el profesor puede realizar una introducción donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinares del tema que se va a tratar.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

- Para los apartados 1 a 4: Lectura comprensiva del tema de cultura de cada apartado y elaboración de esquemas del tema de cultura.
- Realización de actividades de cada apartado 1 a 4 recogidas en el libro del alumno:
 - Observación y comprensión de los mapas de las migraciones indoeuropeas y de la distribución de las lenguas indoeuropeas y no indoeuropeas en el continente europeo [LA. Apartado 1. Mapas. Actividad 1].
 - Búsqueda de información sobre las distintas familias de lenguas y su distribución por el mundo [LA. Apartado 1. Actividades 1 y 10].
 - Conocimiento de la riqueza y diversidad lingüística en el mundo [LA. Apartado 1. Actividades 1-10].
 - Trabajo en grupo para la realización de una actividad sobre las distintas lenguas existentes en el mundo [LA. Apartado 1. Actividad 10].
 - Debate sobre el origen de las lenguas [LA. Apartado *Aplica tus competencias*. Actividad 6].
 - El proceso de romanización de la península ibérica y la extensión del latín [LA. Apartado 2. Actividades 1-4 y 7].
 - Actividades sobre la supervivencia del euskera como única lengua prerrománica peninsular [LA. Apartado 2. Actividades 5 y 6].
 - Actividades de comprensión del mapa de las lenguas habladas en España [LA. Apartado 2. Mapa].
 - Valoración del latín como lengua transmisora de cultura e instrumento de cohesión [LA. Apartado 2. Actividades 1-7].
 - Actividad de identificación de palabras en un códice [LA. Apartado 2. Imagen].
 - Elaboración de un esquema sobre los soportes, materiales e instrumentos de escritura. [LA. Apartado 3. Trabaja con la imagen].
 - Deducción de las aportaciones positivas de la escritura a la sociedad [LA. Apartado 3. Actividad 4].
 - Conocimiento de los tipos y soportes de los sistemas de escritura [LA. Apartado 3. Actividades 1-3].
 - Actividad sobre la imagen de distintos tipos de escritura [LA. Apartado 3. Imagen].
 - Actividad sobre los soportes digitales de la escritura [LA. Apartado *Completa tu aprendizaje*. Actividad 2].
 - Actividad sobre letras del alfabeto griego usadas habitualmente en diversos ámbitos [LA. Apartado 4. Actividad 10].
 - Actividad sobre helenismos con los formantes de escritura fenicia y las nuevas tecnología (mensajes de móvil, etc.) [LA. Apartado 4. Actividad 9].
 - Conocimiento de los distintos alfabetos a través del tiempo. Análisis de fortalezas y debilidades de cada código escrito [LA. Apartado 4. Actividades 1-6 y 8].
 - Actividad sobre el conocimiento de las grafías griegas [LA. Apartado 4. Actividad 7].
 - Actividad sobre helenismos con los formantes: *-geo-*, *-graf-ía*, *fil-o-/filia*, *-biblio* [LA. Apartado *Completa tu aprendizaje*. Léxico. Actividades 5-8].

- Actividad sobre la expresión latina *verba volant, scripta manent* y expresiones actuales que contienen el término «palabra» [LA. Apartado *Completa tu aprendizaje. Expresiones latinas. Actividad 10*].
- Actividades de lectura, identificación y comprensión de textos y búsqueda de información sobre el mito de la diosa Cibeles y otros personajes mitológicos en monumentos decorativos de nuestras ciudades [LA. Apartado *Seguimos siendo clásicos*].
- Actividades de búsqueda de información, trabajo colaborativo, emprendimiento, expresión artística y pensamiento crítico encaminadas a la elaboración de un proyecto comercial [LA. Apartado *Emprender*].
- Actividad sobre los héroes en la mitología clásica [LA. Apartado *Completa tu aprendizaje. Actividad 4*].

3. Actividades de síntesis-resumen:

- En el apartado *Aplica tus competencias*, nos encontramos con la posibilidad de trabajar de forma globalizada los contenidos abordados en la unidad a partir del texto de Heródoto sobre el origen del lenguaje y las actividades propuestas.
- En el apartado de actividades *Completa tu aprendizaje* se proponen algunas que permiten ser clasificadas como de síntesis-resumen. También el apartado «Una anécdota: la piedra Rosetta», permitirá resumir y hacer referencia a los contenidos sobre historia de la escritura estudiados.
- Actividades de síntesis-resumen en el libro digital (LD):
 - Actividades interactivas sobre las lenguas de Europa, a fin de ubicar los distintos grupos lingüísticos indoeuropeos en un mapa interactivo [LD. Actividades interactivas. Mapa de lenguas indoeuropeas].
 - Actividad sobre los soportes de la escritura a través de imágenes y textos [LD Actividad sobre imagen 3.1].
 - Actividad sobre el esquema conceptual de las escrituras del mundo [LD Apartado 4.1].
 - Actividad interactiva sobre el mapa de los alfabetos [LD Apartado 4.1].

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

- Encontraremos en los recursos fotocopiables (RF) textos diversos que nos permitirán de forma globalizada consolidar las diversas competencias y contenidos abordados: El origen del lenguaje según Lucrecio, La teoría indoeuropea y sir William Jones, Prometeo. Asimismo, actividades de refuerzo y ampliación:
 - Actividad sobre el esquema conceptual de las lenguas del mundo [Esquema de la unidad Actividad 1].
 - Actividades de refuerzo y ampliación [1-12].
 - Actividades sobre textos en relación con la percepción del origen del lenguaje en la Antigüedad [Textos complementarios. Texto 1].
 - Actividades sobre un texto de los orígenes de la teoría indoeuropea [Textos complementarios. Texto 2].
 - Actividad sobre el esquema conceptual de las escrituras del mundo [Esquema de la unidad Actividad 1].
- Asimismo, en el libro digital (LD) y en la web encontraremos recursos que nos permitirán consolidar y recuperar determinados contenidos:
 - Actividad sobre esquema de la clasificación de las lenguas [LD Apartado 1.1].
 - Actividades interactivas sobre las lenguas de Europa, a fin de ubicar los distintos grupos lingüísticos indoeuropeos en un mapa interactivo [LD Actividades interactivas. Mapa de lenguas indoeuropeas].
 - Actividad sobre los soportes de la escritura a través de imágenes y textos [LD Actividad sobre imagen 3.1].

- Actividad sobre los principales alfabetos a través de imágenes de los cuatro principales alfabetos [LD Actividad sobre imagen 4.1].
- Actividad sobre el esquema conceptual de las escrituras del mundo [LD Apartado 4.1].
- Actividad interactiva sobre el mapa de los alfabetos [LD Apartado 4.1].
- Actividad de autoevaluación de los contenidos [LD Apartado *Completa tu aprendizaje*].
- Finalmente, en el libro digital (LD) y en la web encontraremos recursos que nos permitirán ampliar determinados contenidos:
 - Actividad de comprensión, análisis y valoración sobre texto informativo del método comparativo y ejemplos [LD Apartado 1.1].
 - Actividad de observación y análisis sobre las migraciones indoeuropeas a través de diversos mapas de Europa, sus consecuencias y el nacimiento de nuevos grupos lingüísticos [LD Trabaja con la imagen. Mapa de migraciones indoeuropeas].
 - Actividad de comprensión, análisis y valoración sobre texto informativo sobre el latín clásico y el latín vulgar y ejemplos de ambos [LD Apartado 2].
 - Actividad sobre una inscripción moderna y la vigencia de soportes como la piedra y el metal en la actualidad [LD Actividad sobre imagen 3.1].
 - Actividad video sobre la escritura en Egipto [LD Apartado 3.1].
 - Actividad sobre los distintos sistemas de escritura a través de imágenes y textos [LD Apartado 3.2].

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos de materia de Cultura Clásica:

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo y ampliación y lecturas y actividades complementarias.
- Fomento de la lectura: recomendación de libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura para cada uno, accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>. Véase el apartado «Fomento de la lectura» en los recursos fotocopiables. Para la unidad 1 se recomienda la lectura de pasajes de Una historia de la lectura de Alberto Manguel, publicada en Alianza Editorial.

Recursos digitales

- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- Enlaces web: <http://www.anayaeducacion.es> y <http://leerenelaula.com/planlector>.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Las actividades incluidas en el libro del alumno, en los recursos fotocopiables y en el libro digital ofrecen, además de las finalidades recogidas anteriormente, la finalidad de aportar datos para la evaluación inicial, formativa y sumativa.

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, de la realización de las actividades que se proponen a lo largo de la unidad, como hemos visto, al final de cada unidad, en los apartados finales pueden obtenerse más actividades que permitirán valorar el aprendizaje del alumno y adoptar las decisiones adecuadas. También se decidirá si realizar pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada unidad.

Para ello, podrá utilizarse el generador de pruebas de evaluación de contenidos (Recursos Anaya) que permiten generar diversas pruebas de evaluación sobre una misma unidad o sobre un conjunto de unidades, seleccionando sobre qué apartado se desea hacer mayor o menor incidencia.

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El profesorado dispone de una rúbrica en el anexo «Herramientas de evaluación» para evaluar las medidas para la inclusión y la atención a la diversidad individual y del grupo que el desarrollo de la unidad requiera.

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

Dispone de una rúbrica para realizar dicha autoevaluación en el anexo «Herramientas de evaluación».