

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1. Comprensión de textos orais							
<ul style="list-style-type: none"> ■ a ■ c ■ d ■ i 	<p>■ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. - Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. - Identificación de palabras clave. - Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). - Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. - Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece, a partir do contexto e das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira. <p>■ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</p> <p>■ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescotando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</p> <p>■ B1.4. Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos,</p>	<p>■ B1.1. Comprender preguntas e informacións sinxelas relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>■ B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p> <p>■ B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais</p>	<p>■ SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CD ■ CAA ■ CCEC 	<p>■ MB1.1. Comprende a maioría de preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita</p>	<p>■ Todo o curso</p>	<p>■ Observación sistemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Diario profesor. ■ Plantillas ■ Rexistro anecdótico ■ Escala de desenvolvemento: 2= moi ben 1= bastante ben 0,5 = non moi ben 0= nada
			<p>■ SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC 	<p>MB1.2. Comprende a maioría de frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula</p>	<p>Todo o curso</p>	<p>■ Observación sistemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Diario profesor. Plantillas Rexistro anecdótico Escala de desenvolvemento: 2= moi ben 1= bastante ben 0,5 = non moi ben 0= nada
			<p>■ SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD 	<p>■ MB1.3. Comprende a maior parte do sentido global e da información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi</p>	<p>■ Cada trimes tre</p>	<p>■ Proba específica</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Test de comprensión oral: Numérico ata 20

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	despedidas, consignas de aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.).	<p>sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.</p> <p>■ B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.</p>	<p>necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.</p> <p>■ SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, ou a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar.</p>	<p>■ CCL</p> <p>■ CAA</p> <p>■ CCEC</p> <p>■ CD</p>	<p>común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.</p> <p>■ MB1.4. Comprende a maioría da información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, ou a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar.</p>	<p>■ Todo o curso</p>	<p>■ Intercambios orais</p> <p>■ Entrevista individual ou conversa grupal</p> <p>■ Escala de desenvolvemento: 2= moi ben 1= bastante ben 0,5 = non moi ben 0= nada</p>

Bloque 2. Producción de textos orais

<p>■ a</p> <p>■ c</p> <p>■ d</p> <p>■ i</p>	<p>■ B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>■ Planificación:</p> <p>■ Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</p> <p>■ Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa</p>	<p>– B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</p>	<p>■ SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.</p>	<p>■ CCL</p> <p>■ CD</p> <p>■ CAA</p> <p>■ CCEC</p>	<p>■ MB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.</p>	<p>■ Todo o curso</p>	<p>■ Observación sistemática</p> <p>■ Diario do profesor.</p> <p>■ Plantillas, rexistro anecdótico</p> <p>■ Escala de frecuencia: 2= sempre 1= a maioría das veces</p>
---	--	--	--	---	--	-----------------------	---

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Execución: ■ Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou as ideas principais, e a súa estrutura básica. ■ Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. ■ Expresión da mensaxe con claridade, coherencia básica e estrutura adecuada, e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente. ■ Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. ■ Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos ■ Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> – Modificación de palabras de significado parecido. 	<ul style="list-style-type: none"> – B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender. – B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre si mesmo/a e sobre accións e nocións (horarios, datas, cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e 	<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB2.2. Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas, preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar. ■ SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB2.2. Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas, a maioría das veces, preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar. ■ MB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender na maioría das ocasións en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Primeiro trimestre ■ Segundo trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> 0,5 = poucas veces 0= nunca ■ Intercambios orais ■ Entrevista individual ou conversas grupais ■ Escala de desenvolvemento: 2= moi ben 1= bastante ben 0,5 = non moi ben 0= nada ■ Intercambios orais ■ Entrevista individual ou conversas grupais ■ Escala de desenvolvemento: 2= moi ben 1= bastante ben 0,5 = non moi ben 0= nada

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Definición ou paráfrase dun termo ou expresión. - Uso da lingua materna ou "estranxeirización" de palabras da lingua meta. - Petición de axuda. <p>■ Paralingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. - Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal). - Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc) de valor comunicativo. <p>■ B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</p> <p>■ B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación (chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compravenda, etc.), igualmente cotiás e moi básicas.</p>	<p>facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.</p> <p>- B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais (idade, lugar de residencia, familia, orixe, gustos, posesións, etc.), utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos.</p>	<p>■ SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.</p> <p>■ SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiás, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.</p>	<p>■ CCL ■ CAA ■ CCEC</p> <p>■ CCL ■ CAA ■ CCEC</p>	<p>■ MB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar entendéndose de maneira suficiente a información que transmite.</p> <p>■ MB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiás, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender comprendéndose de maneira suficiente a información que transmite.</p>	<p>■ Terceiro trimestre</p> <p>■ Todo o curso</p>	<p>■ Intercambios orais</p> <p>■ Entrevista individual ou conversas grupais</p> <p>■ Escala de desenvolvemento: 2= moi ben 1= bastante ben 0,5 = non moi ben 0= nada</p> <p>■ Observación sistemática</p> <p>■ Diario do profesor.</p> <p>■ Plantillas, rexistro anecdótico</p> <p>■ Escala de frecuencia: 2= sempre 1= a maioría das veces 0,5 = poucas veces 0= nunca</p>

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 3. Comprensión de textos escritos							
<ul style="list-style-type: none"> ■ a ■ c ■ d ■ i 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B3.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> ■ Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. ■ Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva) ■ Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). ■ Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. ■ Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e as experiencias noutras linguas. ■ Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. ■ B3.2. Soletreo e asociación de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> – B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas. – B3.2. Seguir instrucións básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles, e traballadas previamente. – B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese. ■ SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual. ■ SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CCL ■ CAA ■ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ■ M B3.1. Utiliza estratexias de lectura a maioría das veces (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas. ■ MB3.2. Segue, na maioría das ocasións, instrucións básicas e comprende avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles, e traballadas previamente. ■ MB3.3. Comprende a maior parte da información relevante e previsible en textos breves, moi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso ■ Todo o curso ■ Segundo trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proba específica ■ Test de comprensión escrita ■ Observación directa ■ Diario do profesor, plantillas. Rexistros anecdóticos ■ Escala de frecuencia: 2= sempre 1= a maioría das veces 0,5 = poucas veces 0= nunca ■ Proba específica ■ Test de comprensión escrita

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
		<ul style="list-style-type: none"> - B3.4. Comprender textos propios de situacións cotiás próximas, como invitacións, felicitacións, notas, avisos, billetes de transporte, entradas, etiquetas ou xogos coñecidos. 	<p>mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD 	<p>sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ MB3.4. Comprende a maior parte de textos propios de situacións cotiás próximas, como invitacións, felicitacións, notas, avisos, billetes de transporte, entradas, etiquetas ou xogos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Terceiro trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proba específica ■ Test de comprensión escrita Numérico ata 20

Bloque 4. Producción de textos escritos

<ul style="list-style-type: none"> ■ a ■ c ■ d ■ i 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B4.1. Estratexias de produción: ■ Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). - Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). - Uso de elementos coñecidos obtidos 	<ul style="list-style-type: none"> - B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ M B4.1. Aplica axeitadamente estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Análisis das producións do alumnado ■ Caderno de clase: Rúbricas ■ Resolución de exercicios ■ Textos escritos: Rúbricas ■ Cuestionario: Numérico ata 20
			<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB4.2. Completa de maneira correcta 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Primeiro 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Análisis das producións do

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.</p> <p>■ Execución:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración dun borrador seguindo textos modelo. - Estruturação do contido do texto. - Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. - Expresión da mensaxe con claridade, axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. - Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "páreceme ben", etc.). <p>■ Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de problemas, erros e repeticións. - Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. - Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, 	<ul style="list-style-type: none"> - B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal. - B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade. - B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto. 	<p>información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome, idade, enderezo, gustos, etc.).</p> <p>■ SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.</p> <p>■ SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ CAA ■ CCEC ■ CD ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD 	<p>documentos moi básicos nos que se solicite información persoal.</p> <p>MB4.3. Escribe de forma comprensible mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.</p> <p>■ MB4.4. Produce textos curtos adecuados e comprensibles a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola</p>	<p>trimestre</p> <p>■ Segundo e terceiro trimestres</p>	<p>alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Caderno de clase: Rúbricas ■ Resolución de exercicios ■ Textos escritos: Rúbricas ■ Cuestionario: Numérico ata 20 ■ Análisis das produccións do alumnado ■ Caderno de clase: Rúbricas ■ Resolución de exercicios ■ Textos escritos: Rúbricas ■ Cuestionario: Numérico ata 20 ■ Análisis das produccións do alumnado ■ Caderno de clase: Rúbricas ■ Resolución de exercicios ■ Textos escritos: Rúbricas ■ Cuestionario: Numérico

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	etc.). – Reescritura definitiva.		ordenada.		presentación limpa e ordenada do texto.		rico ata 20

Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe

<ul style="list-style-type: none"> ■ a ■ c ■ d ■ i ■ o 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. ■ Sons e fonemas vocálicos. ■ Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. ■ Procesos fonolóxicos máis básicos. ■ Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración. ■ B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas ■ Uso das normas básicas de ortografía da palabra. ■ Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. ■ B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ■ Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. ■ Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis 	<ul style="list-style-type: none"> – B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender. – B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar. – B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB5.1. Discrimina adecuadamente na maioría das ocasións patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronuncia e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación sistemática ■ Lecturas, Cancións, Trabalinguas Escala de frecuencia: ■ 2= sempre ■ 1= a maioría das veces ■ 0,5 = poucas veces ■ 0= nunca
			<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB5.2.2. Utiliza de forma axeitada a maior parte das veces para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Análise das produccións ■ Traballos escritos. Escala de frecuencia: ■ 2= sempre ■ 1= a maioría das veces ■ 0,5 = poucas veces ■ 0= nunca

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>significativas; condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>■ Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <p>■ Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p>	<p>– B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p> <p>– 5.5. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan</p>	<p>■ SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p> <p>■ SLEB5.4. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.</p>	<p>■ CCL ■ CAA ■ CCEC</p> <p>■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD</p>	<p>■ MB5.3. Produce textos e infire case sempre o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p> <p>■ MB5.4. Distingue e leva a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utiliza un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente</p>	<p>■ Todo o curso</p> <p>■ Todo o curso</p>	<p>■ Análise das producións</p> <p>■ Traballos escritos. Escala de frecuencia: ■ 2= sempre ■ 1= a maioría das veces ■ 0,5 = poucas veces ■ 0= nunca</p> <p>■ Análise das producións</p> <p>■ Traballos escritos. Escala de frecuencia: ■ 2= sempre ■ 1= a maioría das veces ■ 0,5 = poucas veces ■ 0= nunca</p> <p>■ Proba específica Exame gramática Numérico ata 20</p>

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> ■ B5.4. Plurilingüismo: <ul style="list-style-type: none"> ■ Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. ■ Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe. ■ B5.5. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> ■ Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade. ■ Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. ■ Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros. ■ Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias. ■ Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza. ■ Expresión da vontade, a intención, a orde, a autorización e a prohibición. 	<p>traballados en clase previamente.</p> <p>– B5.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Projet: on joue

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios. ■ Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso. ■ B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: ■ Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades básicas da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde máis básica e coidados físicos elementais; educación e estudo; compras básicas; alimentación e restauración; transporte, tempo meteorolóxico e tecnoloxías da información e da comunicación. ■ Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos moi básicos e moi habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de gustos) e léxico sobre temas relacionados con contidos moi sinxelos e predicibles doutras áreas do currículo. 						

1º ESO TEMPORALIZACIÓN NA INTRODUCIÓN DOS CONTIDOS:

B 5.1 FONÉTICA E B 5.2. ORTOGRAFÍA

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Entoación da frase declarativa, interrogativa e exclamativa. Acentuación aguda das palabras francesas. Non pronuncia da -s de plural.* Non pronuncia da e muda.* O alfabeto fonético Internacional, signos.*</p>	<p>Sons e fonemas consonánticos Correspondencias grafía-sons básicas. As diferentes tils no francés. * Sons e fonemas vocálicos.</p>	<p>Sons e fonemas semivocálicos Elisión.* Liaison.* Lectura de transcripción fonética básica.* *(contidos non avaliábles, sensibilización)</p>

B 5.3 ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E SOCIOLINGÜÍSTICOS

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Cómo saudar, comportamento na clase, sistema escolar francés, símbolos franceses, francofonía, persoeiros célebres, reais e imaxinarios, estereotipos e clichés, *</p>	<p>Costumes familiares e no fogar, normas de vestimenta, banda deseñada, cine, música e literatura. * Comptines e cancións</p>	<p>Viaxes e restauración, Xeografía básica de Francia, monumentos, parques temáticos, paisaxes naturais.*</p>
<p>Festas e xogos franceses. Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p>		

B 5.5. FUNCÍONS COMUNICATIVAS

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Saudar. Presentarse, presentar a alguen. Contar ata 30 Dicir cal é a súa cor favorita.</p>	<p>Contar ata 100, Facer valoracións. Comprender accións. Situarse no espazo.</p>	<p>Propoñer, pedir e rexeitar alimentos. Falar da comida. Preguntar e expresar a causa. Expresión moi básica de sucesos futuros.</p>

<p>Nomear o material escolar. Identificar a unha persoa ou obxecto. Falar do horario escolar. Pedir información sinxela a alguén como o seu nome, clase... Expresar os gustos. Describir alguén. Saber dicir a data. Preguntar e dicir a idade. Expresión da orde, a autorización e a prohibición.</p>	<p>Falar da familia. Dar ordes ou consellos. Expresar a posesión. Facer compras e comentarios sobre a roupa. Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes. Expresión moi sinxela de opinións e advertencias.</p>	<p>Petición e ofrecemento de información e indicacións, e Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza. Expresión da vontade, a intención, a orde. Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios. Preguntar e dicir a hora Falar de tarefas cotiás.</p>
--	--	--

B 5.6.LEXICO BÁSICO DE USO COMÚN

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Identificación persoal elemental; tempo libre, lecer e deporte; educación e estudo; tecnoloxías da información e da comunicación. Palabras transparentes, alfabeto, cores, números ata o 30, material escolar, días da semana e meses; adxectivos básicos de descrición. Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos moi básicos e moi habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de gustos)</p>	<p>– Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; familia e amizades; traballo, partes do corpo, roupa, saúde máis básica e coidados físicos elementais; fórmulas de cortesía.</p>	<p>– Identificación persoal elemental; vacacións; compras básicas; alimentación e restauración; transporte, tempo meteorolóxico, hora, actividades básicas da vida diaria, fórmulas de cortesía.</p>

B 5.7 ESTRUTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Expresión de relacións lóxicas: conxunción (<i>et</i>); disxunción (<i>ou</i>) comparación (<i>plus, moins</i>) Exclamación : (<i>Oh là là! On y va!</i>) ; interxección (<i>oui!, non! Zut!</i>) Interrogación: (<i>qui est-ce ?, qu'est-ce que c'est ? réponses (p. ex. Oui ,non)</i>) Expresión do tempo: <i>presente</i>. Expresión do aspecto: <i>puntual (frases simples)</i>. Expresión da modalidade: <i>factualidade (phrases</i></p>	<p>Expresión de relacións lóxicas: oposición (<i>mais</i>) finalidade (<i>pour</i>) Relacións temporais: (<i>avant, après</i>) Negación: (<i>ne/n'...pas</i>) Interrogación <i>adjectif interrogatif</i> (p. ex. <i>quel est ton sport préféré?</i>). Expresión do tempo: <i>impératif</i>. Expresión do aspecto: <i>habitual (présent)</i>. Expresión da existencia da entidade <i>pronoms</i></p>	<p>Expresión de relacións lóxicas: causa (<i>parce que</i>), explicativas (<i>parce que</i>). Interrogación : <i>quoi, quand, comment, pourquoi</i>, Expresión do tempo: <i>futuro (présent, futur proche)</i>. Expresión da modalidade: <i>intención/deseño (vouloir)</i> Expresión do tempo: <i>puntual (l'heure, moments du jour (le matin, le soir) secuenciación (à partir de + heure); frecuencia (d'habitude)</i>.</p>

<p>déclaratives);capacidade (pouvoir); necesidade (il faut+infinitif); obriga/prohibición (il faut, impérativo); permiso (pouvoir: est-ce que je peux... ?cortesía (distinction tu/vous).</p> <p>Expresión da existencia (presentativos, (c'est, ce sont); da entidade (p. ex.articles définis, indéfinis,noms, pronoms personnels sujet ; os presentativos (ex. c'est, voilà, il est); a existencia (ex. il y a,il n'y a pas); a cualidade (xénero e número dos adxectivos regulares).</p> <p>Expresión da cantidade: (plurais regulares; números cardinais ata 30; primeiros números ordinais.</p> <p>Expresión do tempo: indicacións de tempo (aujourd'hui); duración (de... à);</p>	<p>toniques; ; a posesión (adxectivos posesivos dun só propietario).</p> <p>Expresión da cantidade: números cardinais ata 100.</p> <p>Expresión do espazo: prépositions et adverbos de lieu.</p> <p>Expresión do espazo: position (ici/là) , distance.</p>	<p>Expresión da cantidade: articles partitifs. Adverbios de cantidade e medidas (un peu, trop, assez, beaucoup, un kilo, un tube..)</p> <p>Expresión do espazo (prépositions et adverbos de lieu avec villes et pays (en/au + pays, à + ville), mouvement, direction, provenance (venir de + ville), destination (aller à +ville).</p> <p>Expresión do modo (à / en + medios de transporte).</p>
---	--	--

SLEB. 5.4. ON VA JOUER!!

OBXECTIVO: Todos os da área para todo o curso, traballar todas as competencias e bloques de forma integrada.

CRITERIO DE AVALIACIÓN: B5.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.

ESTANDAR DE APRENDIZAXE: SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN: MB5.5. Participa de maneira adecuada ás súas capacidades, en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.)nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais

ACTIVIDADES: Indagar sobre algúns xogos que se celebran nos países francófonos e deseñar e levar a cabo actividades que dean a coñecer ditos xogos ao resto do centro, comunidade educativa e difundilas por medio do blogue de francés.

TEMPORALIZACIÓN: Os tres trimestres

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN: Analizaranse as producións dos alumnos/as por medio de rúbricas

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS. 2º de ESO							
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1. Comprensión de textos orais							
<ul style="list-style-type: none"> ■ a ■ c ■ d ■ i 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: <ul style="list-style-type: none"> - Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto; - Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. - Identificación de palabras clave. - Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica) - Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos. - Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece, a partir do contexto e das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira. ■ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1.1. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal e pública moi básica (identificación persoal, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento e actividades na aula. ■ B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (información básica de carácter persoal, solicitudes de enderezo sinxelas a lugares moi coñecidos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ M B1.1. Comprende a maior parte de preguntas e informacións relativas á información persoal e pública moi básica (identificación persoal, gustos...), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento e actividades na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación sistemática. ■ Diario profesor. ■ Plantillas. ■ Rexistro anecdótico. ■ Escala de desenvolvemento: <ul style="list-style-type: none"> 2= moi ben 1= bastante ben 0,5 = non moi ben 0 = nada
			<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB1.2. Usa na maioría das ocasións estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a 	<ul style="list-style-type: none"> Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación sistemática. ■ Diario profesor. ■ Plantillas. ■ Rexistro anecdótico. ■ Escala de desenvolvemento: <ul style="list-style-type: none"> 2= moi ben 1= bastante ben 0,5 = non moi ben 0 = nada

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito. ■ B1.4. Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas de aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis salientables de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, onde e cando ocorre algo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas que posúen algo, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico, etc.) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade. ■ B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal e público moi elemental, sempre que se fale con lentitude, 	<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito. ■ SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD 	<p>inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ MB1.3. Comprende suficientemente o sentido global e as informacións específicas máis salientables de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (P.EX., onde e cando ocorre algo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas que posúen algo, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico.) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade. ■ MB1.4. Comprende o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal e público moi elemental, 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso ■ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proba específica. ■ Test de comprensión oral: numérico ata 20 ■ Intercambios orais ■ Entrevista individual ou conversa grupal ■ Escala de desenvolvemento: 2 = moi ben

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
		articulando de forma clara e comprensible.	libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.		sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.		1 = bastante ben 0,5 = non moi ben 0 = nada
Bloque 2. Producción de textos orais							
<ul style="list-style-type: none"> ■ a ■ c ■ d ■ i 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B2.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> ■ Planificación: <ul style="list-style-type: none"> ■ Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade da produción ou da interacción. ■ Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa ■ Execución: <ul style="list-style-type: none"> ■ Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. ■ Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. ■ Expresión da mensaxe con claridade 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe. ■ B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender. ■ B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre si mesmo/a e sobre accións e nocións (horarios, datas e cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións. ■ SLEB2.2. Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender, e fai e responde 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CSIEE ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ M B2.1. Pronuncia de xeito intelixible na maioría das ocasións, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe ■ MB2.2. Interactúa a maioría das veces de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o ano ■ Todo o ano 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación sistemática. <ul style="list-style-type: none"> ■ Diario profesor. ■ Plantillas. ■ Rexistro anecdótico. ■ Escala de frecuencia: <ul style="list-style-type: none"> 2= sempre 1= a maioría das veces 0,5 = poucas veces 0 = nunca ■ Intercambios orais <ul style="list-style-type: none"> ■ Entrevista individual ou conversas grupais. ■ Escala de desenvolvemento: <ul style="list-style-type: none"> 2 = moi ben 1= bastante ben

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente.</p> <p>■ Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>■ Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> – Modificación de palabras de significado parecido. – Definición ou paráfrase dun termo ou expresión. – Uso da lingua materna ou 	<p>■ B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais e bens e servizos moi elementais, utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos.</p>	<p>intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.</p>		<p>para entender e facerse entender.</p>		<p>0,5 = non moi ben 0= nada</p>
			<p>■ SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.</p>	<p>■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD</p>	<p>■ MB2.3. Intercambia na maioría de ocasións de xeito intelixible información sobre si mesmo/a e sobre accións e nocións (horarios, datas e cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.</p>	<p>Primeiro trimestre</p>	<p>■ Intercambios orais</p> <p>■ Entrevista individual ou conversas grupais.</p> <p>■ Escala de desenvolvemento: 2 = moi ben 1= bastante ben 0,5 = non moi ben 0= nada</p>

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>"estranxeirizar" palabras da lingua meta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de axuda. - Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. - Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal). - Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo. <p>■ B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</p> <p>■ B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compravenda e outras, igualmente cotiás moi básicas.</p>		<p>■ SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD 	<p>■ MB2.4. Da e obtén información dunha maneira suficiente sobre datos básicos persoais e bens e servizos moi elementais, utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos.</p>	Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none"> ■ Intercambios orais ■ Entrevista individual ou conversas grupais. ■ Escala de desenvolvemento: <ul style="list-style-type: none"> 2 = moi ben 1= bastante ben 0,5 = non moi ben 0= nada
			<p>■ SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiás (horarios dun museo, maneira de chegar, etc.), en conversas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD 	<p>■ MB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiás, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar,</p>	Terceiro trimestre	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación sistemática. ■ Diario do profesor. ■ Plantillas, rexistro anecdótico. ■ Escala de frecuencia:

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS. 2º de ESO							
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.		con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender comprendéndose de maneira suficiente a información que transmite.		2 = sempre 1= a maioría das veces 0,5 = non sempre 0= nunca
Bloque 3. Comprensión de textos escritos							
<ul style="list-style-type: none"> ■ a ■ c ■ d ■ i 	<p>■ B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). - Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, 	<p>■ B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, aos títulos e a outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou sobre a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</p> <p>■ B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas, e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles e traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual.</p> <p>■ B3.3. Comprender información</p>	<p>■ SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.</p> <p>■ SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CD ■ CAA ■ CSIEE <ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC 	<p>■ M B3.1. Utiliza estratexias de lectura a maioría das veces (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</p> <p>■ MB3.2. Segue, na maioría das ocasións, instrucións básicas e comprende avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles, e traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso <p>Primeiro trimestre</p>	<p>■ Proba específica</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Test de comprensión escrita. Numérico ata 20 <p>■ Observación directa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Diario do profesor. Plantillas. Rexistros anecdóticos. ■ Escala de frecuencia: 2 = sempre. 1= a maioría das

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS. 2º de ESO							
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e as experiencias noutras linguas.</p> <p>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>■ B3.2. Soletreo e asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas.</p>	<p>relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a coñecementos e experiencias propias da súa idade.</p> <p>■ B3.4. Comprende textos propios de situacións cotiás próximas onde se dan a coñecer bens se servizos ou acontecementos (anuncios publicitarios elementais, folletos, catálogos, invitacións, etc.), e con apoio visual cando teña certa dificultade.</p>	<p>■ SLEB3.3. Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiás e propios da súa idade.</p> <p>■ SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.</p>	<p>■ CCL</p> <p>■ CAA</p> <p>■ CCEC</p>	<p>■ MB3.3. Comprende a maior parte da información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia</p> <p>■ MB3.4. Comprende suficientemente textos propios de situacións cotiás próximas onde se dan a coñecer bens se servizos ou acontecementos (anuncios publicitarios elementais, folletos, catálogos, invitacións, etc.), e con apoio visual cando teña certa dificultade.</p>	<p>Segundo trimestre</p> <p>Todo o curso</p>	<p>veces.</p> <p>0,5 = poucas veces</p> <p>0 = nunca</p> <p>■ Proba específica.</p> <p>■ Test de comprensión escrita. Numérico ata 20.</p> <p>■ Proba específica.</p> <p>■ Test de comprensión escrita. Numérico ata 20.</p>
Bloque 4. Producción de textos escritos							

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS. 2º de ESO							
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ■ a ■ c ■ d ■ i 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> – Planificación: <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repassar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). – Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). – Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos. – Execución: <ul style="list-style-type: none"> – Elaboración dun borrador seguindo textos modelo. – Estruturación do contido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula. ■ B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal. ■ B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata. ■ B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CD ■ CAA ■ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ■ M B4.1. Aplica axeitadamente estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Análise das producións do alumnado ■ Caderno de clase: Rúbricas. ■ Resolución de exercicios. ■ Textos escritos : Rúbricas. ■ Cuestionario: Numérico ata 20
			<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa aos seus datos persoais, aos seus intereses ou ás súas afeccións. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB4.2. Completa de maneira correcta documentos moi básicos nos que se solicite información persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Primeiro trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Análise das producións do alumnado ■ Caderno de clase: Rúbricas. ■ Resolución de exercicios. ■ Textos escritos : Rúbricas. ■ Cuestionario: Numérico ata 20

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. - Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. - Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. - Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "páreceme ben", etc.). - Revisión: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de problemas, erros e repeticións. - Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. - Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.). 		<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB4.3. Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB4.3. Escribe de forma comprensible mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Análise das producións do alumnado ■ Caderno de clase: Rúbricas. ■ Resolución de exercicios. ■ Textos escritos : Rúbricas. ■ Cuestionario: Numérico ata 20
			<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB4.4. Produce textos curtos adecuados e comprensibles a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Análise das producións do alumnado ■ Caderno de clase:

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	- Reescritura definitiva.		unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	■ CD	determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.		Rúbricas. ■ Resolución de exercicios. ■ Textos escritos : Rúbricas. ■ Cuestionario: Numérico ata 20
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe							
■ a ■ c ■ d ■ i ■ o	<p>■ B5.1. Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>- Sons e fonemas vocálicos.</p> <p>- Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</p> <p>- Procesos fonolóxicos máis básicos.</p> <p>- Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración.</p> <p>■ B5.2. Padróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>- Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</p> <p>- Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</p>	<p>■ B5.1. Discriminar padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.</p> <p>■ B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.</p> <p>■ B5.3. Utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos</p>	<p>■ SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de padróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p> <p>■ SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito</p>	<p>■ CCL</p> <p>■ CAA</p> <p>■ CCEC</p> <p>■ CD</p> <p>■ CCL</p> <p>■ CD</p> <p>■ CAA</p> <p>■ CCEC</p>	<p>■ MB5.1. Discrimina adecuadamente na maioría das ocasións padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronuncia e entoa con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.</p> <p>■ MB5.2.1. Recoñece e utiliza de xeito adecuado na maior parte das ocasións as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.</p>	<p>■ Todo o curso</p> <p>■ Todo o curso</p>	<p>■ Observación sistemática:</p> <p>■ Lecturas, cancións, trabalinguas.</p> <p>■ Escala de frecuencia: 2= sempre 1= a maioría das veces 0,5 = non sempre 0 = nunca</p> <p>■ Análise das produccións do alumnado.</p> <p>■ Traballos escritos.</p> <p>■ Escala de frecuencia 2 = sempre</p>

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS. 2º de ESO							
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>■ B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. - Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas; condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira. - Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. 	<p>respectivos.</p> <p>■ B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p> <p>■ B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p> <p>■ B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.</p>	(saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.		<p>■ MB5.2.2. Utiliza de forma axeitada a maior parte das veces para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.</p>		<p>1 = a maioría das veces. 0.5 = poucas veces 0= nunca.</p>
			<p>■ SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p>	<p>■ CCL ■ CD ■ CAA ■ CCEC</p>	<p>■ MB5.3. Produce textos e infire case sempre o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p>	<p>■ Todo o curso</p>	<p>■ Análise das producións do alumnado. ■ Traballos escritos. ■ Escala de frecuencia 2 = sempre 1 = a maioría das veces. 0.5 = poucas veces 0= nunca.</p>
			<p>■ SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de</p>	<p>■ CCL ■ CD ■ CAA</p>	<p>■ MB5.4. Distingue e leva a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os</p>	<p>■ Todo o curso</p>	<p>■ Análise das producións do alumnado.</p>

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. ■ B5.4. Plurilingüismo: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 		<p>libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCEC 	<p>expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utiliza un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ Traballos escritos. ■ Escala de frecuencia <ul style="list-style-type: none"> 2 = sempre 1 = a maioría das veces. 0.5 = poucas veces 0= nunca. ■ Proba específica ■ Exame gramática. Numérico ata 20.

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que se posúen como persoa plurilingüe. <p>■ B5.5. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade. - Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades. - Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros. - Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias. - Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza. 		<p>■ SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CCEC 	<p>■ MB5.5. Participa de maneira adecuada ás súas capacidades, en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais</p>	<p>■ Todo o curso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Análise das producións do alumnado. ■ Escala de frecuencia 2 = sempre 1 = a maioría das veces. 0.5 = poucas veces 0 = nunca. ■ Projet Rúbricas

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS. 2º de ESO							
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: - Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades básicas da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde máis básica e coidados físicos elementais; educación e estudo; compras básicas; alimentación e restauración; transporte, tempo meteorolóxico e tecnoloxías da información e da comunicación. <p>Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos moi básicos e moi habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de gustos) e léxico sobre temas relacionados con contidos moi sinxelos e predicibles doutras áreas do currículo.</p>						

2º ESO TEMPORALIZACIÓN NA INTRODUCCIÓN DOS CONTIDOS:

B 5.1 FONÉTICA E B 5.2. ORTOGRAFÍA

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Entoación da frase declarativa, interrogativa e exclamativa. Acentuación aguda das palabras francesas. Non pronuncia da -s de plural. Non pronuncia da e muda. Sons e fonemas vocálicos Sons e fonemas consonánticos Sons e fonemas semivocálicos O alfabeto fonético Internacional, signos.*</p>	<p>Correspondencias grafa-sons básicas. As diferentes tils no francés. * Distinción entre vogais nasais Distinción entre oclusivas e fricativas Distinción entre s sonora e xorda. Distinción entre palatais</p>	<p>Elisión. Liaison.* Lectura de transcripción fonética básica.* *(contidos non avaliábles, sensibilización)</p>
B 5.3 ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E SOCIOLINGÜÍSTICOS		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Gastronomía francesa. Tiendas en Francia. Comida saudable. Personaxes célebres franceses. Canción francesa</p>	<p>As familias en Francia. Vilas francesas.</p>	
<p>Gastronomía francesa Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p>		
B 5.5. FUNCIÓNS COMUNICATIVAS		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Falar da volta ao cole.</p>	<p>Expresar a posesión sing, e plura</p>	<p>Falar dos proxectos inmediatos, do futuro, previsións e</p>

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

<p>Comunicarse na aula</p> <p>Precisar unha cantidade.</p> <p>Facer compras nunha tenda de alimentación</p> <p>Explicar unha receita de cociña</p> <p>Falar dos hábitos alimentarios</p> <p>Falar da casa, da habitación e de obxectos.</p> <p>Poñe-la mesa.</p>	<p>Falar da familia</p> <p>Describir físicamente unha persoa.</p> <p>Preguntar a identidade de alguén.</p> <p>Indicar a nacionalidade e o país. Indicar un itinerario</p> <p>Indicar de ónde se ven e a ónde se vai.</p> <p>Facer propostas, aceptar e rexeitar</p> <p>Expresar sentimentos.</p>	<p>proxectos.</p> <p>Falar das estacións e do tempo que vai.</p> <p>Falar dun animal, precisar información sobre el</p> <p>Contar feitos pasados.</p> <p>Descubrir a lingua poética.</p>
B 5.6. LEXICO BÁSICO DE USO COMÚN		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Palabras transparentes, alfabeto, cores, números ata o 30, material escolar, días da semana e meses; adxectivos básicos de descripción.</p> <p>Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos moi básicos e moi habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de gustos)</p> <p>Identificación persoal elemental; vacacións; compras básicas; alimentación e restauración; transporte, tempo meteorolóxico, fórmulas de cortesía.</p>	<p>Identificación persoal elemental; compras básicas; vivenda, partes do corpo, roupa, saúde máis básica e coidados físicos elementais; hora, actividades básicas da vida diaria, fórmulas de cortesía.</p> <p>Identificación persoal elemental; tempo libre, lecer e deporte; educación e estudo; , fogar e contexto; familia e amizades; traballo tecnoloxías da información e da comunicación.</p>	<p>– Identificación persoal elemental; vacacións; compras básicas; alimentación e restauración; transporte, tempo meteorolóxico, fórmulas de cortesía.</p> <p>Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos moi básicos e moi habituais (saúdos, despedidas, preguntas p</p>
B 5.7 ESTRUTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

<p>Expresión de relación lóxicas: conxunción (et); disxunción (ou); oposición (mais); causa (comme); finalidade (pour); consecuencia (alors); explicativas (parce que). Exclamación (quel + nom !,désolé !); interxección (si! Bravo !).</p> <p>Expresión do tempo: presente; Introdución do condicional (fórmula de cortesía: je voudrais).</p> <p>Expresión do aspecto puntual (frases simples);</p> <p>Expresión da modalidade: factualidade (phrases déclaratives); capacidade (savoir); posibilidade/probabilidade (peut-être); necesidade (il faut); obriga/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo); permiso (pouvoir, demander); intención/deseño (je voudrais); cortesía.</p> <p>Adverbios de cantidade e medidas (un (tout petit) peu, trop, pas assez + Adj., une boîte, un paquet); Expresión da cantidade: articles partitifs).</p>	<p>Negación (pas de, rien). Interrogación (inversión (V+ Suj.); réponses (si, pron.tonique + oui/non)</p> <p>Expresión do tempo: presente progresivo (être en train de); Expresión do aspecto: habitual (frases simples + Adv. (ex: souvent); incoativo (aller + Inf.).</p> <p>Expresión da existencia (il y a, il n'y a pas); a entidade (p. ex. articles contractés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs); a posesión (adxectivos posesivos dun e de varios propietarios); a cualidade (formación regular e irregular dos adxectivos) o grao.</p> <p>Expresión do espazo (prépositions et adverbes de lieu (sur, sous,...), position, distance, mouvement, direction, provenance (venir + contraction de), destination (aller + contraction à)</p>	<p>comparación (le plus, le moins); Relacións temporais (d'abord, ensuite, il y a). Futuro (futur proche). Expresión da cantidade: (plurais irregulares; números cardinais ata catro cifras; números ordinais ata dos cifras; articles partitifs). Expresión do tempo: puntual (demain matin, jeudi soir); divisións (en (année)); indicacións de tempo (demain, hier); duración (de...jusqu'à, en ce moment); anterioridade (il y a...); posterioridade (après); secuenciación (à partir de); frecuencia (d'habitude, une/deux/... fois par...).</p> <p>Expresión do tempo: Pasado (passé composé avec avoir et être sans accords).</p> <p>Expresión do modo.</p>
---	---	---

SLEB 5.4. OH LÀ LÀ GASTRONOMIE!!

OBXECTIVO: Todos os da área para todo o curso, traballar todas as competencias e bloques de forma integrada.

CRITERIO DE AVALIACIÓN: B5.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.

ESTANDAR DE APRENDIZAXE: SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN: MB5.5. Participa de maneira adecuada ás súas capacidades, en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais

ACTIVIDADES: Indagar sobre algunhas receitas de pratos típicos franceses elaborando un recetario persoal en francés e galego/castelán. Organizar unha xornada de gastronomía francesa de degustación no comedor do centro, carteis, menú e receitas francesas en galego para difundir entre as familias do alumnado. Difusión dos materiais no blog de francés.

TEMPORALIZACIÓN: Os tres trimestres

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN: Análise das producións dos alumnos/as/as mediante rúbricas

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS 3º de ESO							
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
Bloque 1. Comprensión de textos orais							
<ul style="list-style-type: none"> ■ a ■ c ■ d ■ i 	<p>■ B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). – Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos (acenos, entoación, etc.) – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir do coñecemento doutras linguas e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.). – Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. <p>■ B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</p>	<p>■ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.</p> <p>■ B1.2. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p> <p>■ B1.3. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves.</p> <p>■ B1.4. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos elementais na vida cotiá,</p>	<p>■ SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: saca conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido baseándose na entoación e na velocidade da fala; deduce intencións a partir do volume da voz do falante; fai anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e infire o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC 	<p>■ M B1.1. Coñece e sabe aplicar na maioría das ocasións as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.</p>	<p>■ Todo o curso</p>	<p>■ Observación sistemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Diario profesor ■ Plantillas ■ Rexistro anecdótica ■ Escala de desenvolvemento: <ul style="list-style-type: none"> 2= moi ben 1 = bastante ben 0,5 = non moi ben 0 = nada
			<p>■ SLEB1.2. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC CD 	<p>MB1.2. Identifica a maioría das veces o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e</p>	<p>Todo o curso</p>	<p>■ Observación sistemática</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Diario profesor ■ Plantillas ■ Rexistro anecdótica ■ Escala de desenvolvemento:

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS 3º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito. 	<p>transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e moi ben articuladas e lentamente, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se se poden escoitar máis dunha vez.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ B1.5. Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns que se desenvolvan na súa presenza, nas que se describan, de xeito moi breve e sinxelo, persoas, lugares e obxectos, e se narren acontecementos elementais, sempre que poida solicitar que se repita o dito. 			<p>articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p>		<p>2= moi ben 1 = bastante ben 0,5 = non moi ben 0 = nada</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ■ B1.6. Seguir un texto breve articulado con claridade e pausadamente, no que se utilicen expresións sinxelas e habituais previamente traballadas e referidas a temas moi coñecidos dos ámbitos persoal e educativo (datos persoais, gustos e hábitos, materias que cursa, etc.), adecuado ao seu nivel escolar, actuando, de ser o caso, como mediación lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB1.3. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas sobre datos persoais, horarios, prezos, números e preguntas sinxelas, e que se desenvolvan con lentitude e boa articulación. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB1.3. Comprende suficientemente instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente, e segue indicacións sinxelas e breves. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proba específica. ■ Test de comprensión oral. Numérico ata 20

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS 3º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
		<p>■ B1.7. Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas, que conteñan conversas, narracións e/ou descrições predicibles, e de presentacións moi sinxelas emitidas con estruturas e léxico moi básico, e o apoio de imaxes moi redundantes, que traten sobre asuntos da vida cotiá e de necesidade inmediata, previamente traballados, e que estean pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que sexa necesario escoitalas máis dunha vez.</p>	<p>■ SLEB1.4. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p>	<p>■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC</p>	<p>MB1.4. Comprende a maioría das veces transaccións moi básicas de bens e servizos elementais na vida cotiá, transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e moi ben articuladas e lentamente, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se se poden escoitar máis dunha vez.</p>	<p>■ Todo o curso</p>	<p>■ Proba específica ■ Test de comprensión oral. Numérico ata 20</p>
			<p>■ SLEB1.5. Comprende, nunha conversa formal na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CSIEE ■ CCEC</p>	<p>■ MB1.5. Comprende na maior parte das ocasións o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns que se desenvolvan na súa presenza, nas que se describan, de xeito moi breve e sinxelo, persoas, lugares e obxectos, e se narren acontecementos elementais, sempre que poida solicitar que se repita o dito.</p>	<p>■ Todo o curso</p>	<p>■ Intercambios orais ■ Entrevista individual ou conversa grupal. Rúbrica ■ Escala de desenvolvemento: 2= moi ben 1 = bastante ben 0,5 = non moi ben 0 = nada</p>
			<p>■ SLEB1.6. Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións</p>	<p>■ CCL ■ CAA</p>	<p>■ MB1.6. Segue suficientemente un texto breve articulado con</p>	<p>■ Todo o curso</p>	<p>■ Proba específica ■ Test de comprensión</p>

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS 3º de ESO							
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			<p>moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns predicibles ou do seu interese, previamente traballados, articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen grande parte da mensaxe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ CSC ■ CCEC ■ CD 	<p>claridade e pausadamente, no que se utilicen expresións sinxelas e habituais previamente traballadas e referidas a temas moi coñecidos dos ámbitos persoal e educativo (datos persoais, gustos e hábitos, materias que cursa, etc.), adecuado ao seu nivel escolar, actuando, de ser o caso, como mediación lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ MB1.7. Comprende en xeral a información esencial de pasaxes curtas gravadas, que conteñan conversas, narracións e/ou descricións predicibles, e de presentacións moi sinxelas emitidas con estruturas e léxico moi básico, e o apoio de imaxes moi redundantes, que traten sobre asuntos da vida cotiá e de necesidade inmediata, previamente traballados, e que estean pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que sexa necesario escoitalas máis dunha vez. 		<p>oral. Numérico ata 20</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Intercambios orais ■ Entrevista individual ou conversa grupal. Rúbrica ■ Escala de desenvolvemento: <ul style="list-style-type: none"> 2= moi ben 1 = bastante ben 0,5 = non moi ben 0 = nada
Bloque 2. Producción de textos orais							

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS 3º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
a c d i	<p>– B2.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Planificación: ■ Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. ■ Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. ■ Execución: ■ Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica. ■ Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. ■ Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados en clase previamente. ■ Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B2.1. Pronunciar de maneira intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe. ■ B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe aos recursos dos que se dispón, ou a reformulación ou explicación de elementos. ■ B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre transaccións e xestións cotiás moi elementais, usando un repertorio básico de palabras e frases simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito. ■ B2.4. Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra, aínda que poidan darse desaxustes na 	<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CSIEE ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ M B2.1. Pronuncia de maneira intelixible na maioría das ocasións, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o ano 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Obsevación sistemática. ■ Diario do profesor. ■ Plantillas, rexistro anecdótico. ■ Escala de frecuencia: 2= sempre 1 = a maioría das veces. 0,5 = poucas veces. 0 = nunca.
			<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB2.2. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir o dito. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD ■ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB2.2. Coñece e sabe aplicar suficientemente as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe aos recursos dos que se dispón, ou a reformulación ou explicación de elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Primeiro trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Intercambios orais ■ Entrevista individual ou conversa grupal. Rúbrica ■ Escala de desenvolvemento: 2= moi ben 1 = bastante ben 0,5 = non moi ben 0 = nada
			<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB2.3. Participa en conversas informais breves, 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB2.3. Intercambia de xeito intelixible información 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Segundo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Intercambios orais

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS 3º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>(limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, e paralingüísticos. ■ Lingüísticos: ■ Modificación de palabras de significado parecido. ■ Definición ou reformulación dun termo ou expresión. ■ Uso da lingua materna ou "estranxeirización" de palabras da lingua meta. ■ Petición de axuda. ■ Paralingüísticos: ■ Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. ■ Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal). ■ Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo. <ul style="list-style-type: none"> – B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para 	<p>adaptación ao interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ B2.5. Dar información sobre datos básicos persoais, expectativas ou gustos, utilizando un repertorio moi básico de expresións memorizadas sinxelas e habituais sobre estes datos, sempre que poida pedir confirmación da comprensión á persoa interlocutora ou que se lle repita o dito. 	<p>cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve, se fan invitacións e ofrecementos, se piden e se ofrecen cousas, se piden e se dan indicacións ou instrucións, ou se discuten os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, expresando o acordo ou o desacordo de xeito moi básico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB2.4. Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD ■ CSIEE 	<p>sobre transaccións e xestións cotiás moi elementais, usando un repertorio básico de palabras e frases simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.</p>	<p>trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entrevista individual ou conversa grupal. Rúbrica ■ Escala de desenvolvemento: <ul style="list-style-type: none"> 2= moi ben 1 = bastante ben 0,5 = non moi ben 0 = nada
				<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB2.4. Interactúa de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra, aínda que poidan darse desaxustes na adaptación ao interlocutor. ■ MB2.5. Da información intelixible sobre datos básicos persoais, expectativas ou gustos, utilizando un repertorio moi básico de expresións memorizadas sinxelas e habituais sobre estes datos, 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Terceiro trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Intercambios orais ■ Entrevista individual ou conversa grupal. Rúbrica ■ Escala de desenvolvemento: <ul style="list-style-type: none"> 2= moi ben 1 = bastante ben 0,5 = non moi ben 0 = nada

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS 3º de ESO							
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>comprender e facerse comprender.</p> <p>– B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, invitacións, expresións da dor, conversa telefónica, compravenda, e outras igualmente cotiás e básicas.</p>				sempre que poida pedir confirmación da comprensión á persoa interlocutora ou que se lle repita o dito.		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos							
a c d i	<ul style="list-style-type: none"> ■ B3.1. Estratexias de comprensión: ■ Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. ■ Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). ■ Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, a títulos e outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas polo contexto e mediante os coñecementos e as experiencias noutras linguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ M B3.1. Utiliza adecuadamente estratexias de lectura (recursos ás imaxes, a títulos e outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proba específica. ■ Test de comprensión escrita. Numérico ata 20

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS 3º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	(sentido xeral, información esencial e puntos principais). <ul style="list-style-type: none"> ■ Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. ■ Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e as experiencias noutras linguas. ■ Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi básicas e predicibles, traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual. ■ B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos informativos ou narrativos breves, moi sinxelos e ben estruturados, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade. ■ B3.4. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (por exemplo, unha máquina expendedora), así como instrucións sinxelas para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (por exemplo, nun centro docente). ■ SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese. ■ SLEB3.4. Entende a idea xeral 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD 	<p>coñecidas polo contexto e mediante os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ MB3.2. Segue axeitadamente e con frecuencia instrucións e consignas básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi básicas e predicibles, traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual. ■ MB3.3. Comprende de forma axeitada na maior parte das ocasións información relevante e previsible en textos informativos ou narrativos breves, moi sinxelos e ben estruturados, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade. ■ MB3.4. Identificaa 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación directa ■ Diario do profesor. Plantillas, Rexistros anecdóticos. ■ Escala de frecuencia: 2= sempre. 1.5= a maioría das veces. 0,5 = poucas veces. 0 = nunca. ■ Proba específica ■ Test de comprensión escrita. Numérico ata 20 ■ Observación

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS 3º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre un curso de verán).	<ul style="list-style-type: none"> ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD 	adecuadamente na maioría das ocasións a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.	curso	<p>sistemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Diario do profesor, plantillas, rexistros anecdóticos. ■ Escala de frecuencia: 2 = sempre 1,5 = a maioría das veces. 0,5 = poucas veces. 0 = nunca.
			SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (por exemplo, sobre unha cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC CD 			
Bloque 4. Producción de textos escritos							
<ul style="list-style-type: none"> ■ a ■ c ■ d 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B4.1. Estratexias de produción: ■ Planificación: ■ Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e 	<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB4.1. Aplica adecuadamente estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tdo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Análisis das producións do alumnado. ■ Caderno de clase:

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS 3º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ■ i 	<p>comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.). ■ Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos. ■ Execución: <ul style="list-style-type: none"> ■ Elaboración dun borrador seguindo textos modelo. ■ Estructuración do contido do texto. ■ Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. 	<p>versión final), a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal. ■ B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata. ■ B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando, de ser o caso, como mediación lingüística (adecuada ao seu nivel escolar) e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto. 	<p>noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e se aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para asociarse a un club internacional de xente nova). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCEC ■ CD 	<p>escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.</p>		<p>Rúbricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Resolución de exercicios. ■ Textos escritos: Rúbricas. ■ Cuestionario numérico ata 20
				<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB4.2. Completa con eficacia documentos moi básicos nos que se solicite información persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Primeiro trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Análisis das producións do alumnado. ■ Caderno de clase: Rúbricas. ■ Resolución de exercicios. ■ Textos escritos: Rúbricas. ■ Cuestionario numérico ata 20

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS 3º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. ■ Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. ■ Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "éme igual", "sóame", etc.). ■ Revisión: ■ Identificación de problemas, erros e repeticións. ■ Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. ■ Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.). ■ Reescritura definitiva. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB4.3. Escribe de forma intelixible mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Segundo e terceiro trimestres 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Análisis das producións do alumnado. ■ Caderno de clase: Rúbricas. ■ Resolución de exercicios. ■ Textos escritos: Rúbricas. ■ Cuestionario numérico ata 20
			<ul style="list-style-type: none"> - SLEB4.4. Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas, ou a entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB4.4. Produce con eficacia textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando, de ser o caso, como mediación lingüística (adeuada ao seu nivel escolar) e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Análisis das producións do alumnado. ■ Caderno de clase: Rúbricas. ■ Resolución de exercicios. ■ Textos escritos:

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS 3º de ESO							
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
			convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, e fai unha presentación do texto limpa e ordenada.		dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto		Rúbricas. ■ Cuestionario numérico ata 20
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe							
<ul style="list-style-type: none"> ■ a ■ c ■ d ■ i ■ o 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: ■ Sons e fonemas vocálicos. ■ Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. ■ Procesos fonolóxicos máis básicos. ■ Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración. ■ B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: ■ Uso das normas básicas de ortografía da palabra. ■ Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. ■ B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: ■ Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender. ■ B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar. ■ B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos. ■ B5.4. Producir textos e inferir o 	<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB5.1. Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB5.1. Discrimina con frecuencia patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación sistemática ■ Lecturas, cancións, trabalinguas. ■ Escala de frecuencia: 2= sempre 1 = a maioría das veces 0,5 = poucas veces 0= nunca
			<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB5.2. Recoñece e utiliza case sempre as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observación sistemática ■ Lecturas, cancións, trabalinguas. ■ Producións do alumnado . Rúbricas ■ Escala de frecuencia: 2= sempre 1 = a maioría das

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS 3º de ESO							
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas; condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira. ■ Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. ■ Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia. ■ B5.4. Plurilingüismo: 	<p>significado probable de palabras ou frases a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. ■ B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados na clase previamente 	<p>poidan existir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas. ■ SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC ■ CD ■ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB5.3. Utiliza na maioría das ocasións para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos. MB5.3. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece ■ MB5.4. Participa con eficacia suficiente en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo o curso ■ Todo o curso 	<p>veces 0,5 = poucas veces 0= nunca</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Análise das producións do alumnado ■ Traballos escritos ■ Escala de frecuencia: 2= sempre 1 = a maioría das veces 0,5 = poucas veces 0= nunca ■ Projet. Rúbricas

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS 3º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha 		lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.		centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.		

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

SLE FRANCÉS 3º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Grao mínimo de consecución para superar a materia	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación
	<p>competencia comunicativa integrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. 		<ul style="list-style-type: none"> ■ SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCEC 	<ul style="list-style-type: none"> ■ MB5.5 Distingue e levar a cabo a maioría das veces as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio. ■ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 	<ul style="list-style-type: none"> ■

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

3º ESO TEMPORALIZACIÓN NA INTRODUCCIÓN DOS CONTIDOS:		
B 5.1 FONÉTICA E B 5.2. ORTOGRAFÍA		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> -Sons e fonemas vocálicos. -Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións. -Procesos fonolóxicos máis básicos. -Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración. -Non pronunciar <i>e</i> mudo, nin consonante/es final/is muda/s 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso das normas básicas de ortografía da palabra. -Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ser capaz de distinguir de forma oral os diferentes fonemas franceses. -Asociar grafía e sistema fonético a nivel básico (unha letra un fonema). -Comezar a relacionar varias grafías para un mesmo fonema.
B 5.3 ASPECTOS SOCIOCULTURAI E SOCIOLINGÜÍSTICOS		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> - O colexio en Francia. - Poetas franceses do século XX - Francofonía. - Ecoloxía e alimentación. - A vida nas vilas francesas. - Arte e literatura francés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas; condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira. 	
<p>Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</p>		

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.		
B 5.5. FUNCIONES COMUNICATIVAS		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> -Falar da volta o cole e horarios. -Falar dos compañeiros. -Falar de gustos e costumes. -Dicir a nacionalidade. -Falar da personalidade. -Insistir nalgo. -Describir o aspecto de alguén. -Expresar os gustos con paixón. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contar anécdotas pasadas. -Expresar sensacións e emocións. -Dar consellos. -Dar opinións e falar do futuro. - Facer proxectos. - Orientarse nunha vila e describir o lugar. -Preguntar e indicar o camiño. 	<ul style="list-style-type: none"> -Construir un relato en pasado. - Falar das tarefas domésticas e de pequenos servizos. -Expresar a cólera, a indignación. -Expresar a frecuencia. -Dar as grazas. - Explorar o universo dixital. -Comparar obxectos. -Falar dos recordos da infancia.
B 5.6.LEXICO BÁSICO DE USO COMÚN		
1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>Os sentimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colexio, actividades extraescolares, gustos, familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; - Saúde máis básica e coidados físicos elementais. - Pais e nacionalidade. - Roupa e accesorios. - Descrición física. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades e defectos. - Expresións de tempo. - Sensacións e emocións - Compras básicas; alimentación e restauración; transporte. - A vila, vivenda, fogar e contexto; - Preposicións de lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresións para encadrar un relato. - Tarefas domésticas. - Relacións personais. - Tempo meteorolóxico. - Tecnoloxías da información e da comunicación.

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

<p>- Expresións de opinión. - Expresións de tempo futuro.</p>		
<p>B 5.7 ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS</p>		
<p>1º TRIMESTRE</p>	<p>2º TRIMESTRE</p>	<p>3º TRIMESTRE</p>
<p>Expresión de relación lóxicas: conxunción (et); disxunción (ou); oposición (par contre); explicativas (parce que). Relacións temporais (de...à, dans, il y a, en). Exclamación (Oh là là! On y va! Quel+nom !). Negación (negación nos tempos compostos). Interrogación (que, quoi; inversión (V + Suj.); réponses (si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus).</p> <p>Expresión do tempo: presente; futuro (futur proche). Introdución do condicional (fórmula de cortesía: j'aimerais).</p> <p>Expresión do aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: toujours, d'habitude);</p>	<p>Expresión de relación lóxicas: causa (comme); finalidade (afin de + Inf.); consecuencia (donc).</p> <p>Locutions adverbiales (Tout à fait ! Bien sûr !) Expresión da modalidade: factualidade (phrases éclairatives); Capacidade (être capable de); posibilidade/ probabilidade (peut-être); necesidade (avoir besoin de + infinitif, il faut); obriga/prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo); permiso (pouvoir, demander); intención/deseño (avoir envie de) ; cortesía.</p> <p>Expresión do tempo: pasado (passé récent, passé composé: participes passés avec les accords).</p> <p>Expresión do aspecto incoativo; terminativo (venir de +Inf.). Expresión da cantidade: (plurais irregulares; números cardinais ata catro cifras; números ordinais ata dos cifras; articles partitifs).</p>	<p>Expresión de relación lóxicas: comparación (plus/moins que);</p> <p>Expresión da existencia (presentativos); a entidade (articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs; proposicións adjectivais (qui/que)); a cualidade (posición dos adjectivos, facile/ difficile à...); a posesión (adjectivos posesivos).</p> <p>Adverbios de cantidade e medidas (un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez + Adj., un pot, kilomètres...); o grao.</p> <p>Expresión do tempo: puntual (moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir) ; divisións (au ... siècle, en (année)); indicacións de tempo (après-demain, avant-hier, tout de suite); duración (maintenant); anterioridade (l y a...que); posterioridade</p>

PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2019-2020

<p>Expresión do espazo (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).</p>		<p>(plus tard); secuenciación (finalement); simultaneidade (au moment où, en même temps); frecuencia (d'habitude, une/deux/... fois par...).</p>
<p>Expresión do modo.</p>		

SLEB5.4 TRADUCINDO SAN FINX

OBXECTIVO: Todos os da área para todo o curso, traballar todas as competencias e bloques de forma integrada.

CRITERIO DE AVALIACIÓN: B5.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.

ESTANDAR DE APRENDIZAXE: SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN: MB5.5. Participa de maneira adecuada ás súas capacidades, en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais

ACTIVIDADES: Traducir ao francés un documental elaborado no centro sobre as Minas de wolframio de San Finx para elaborar un subtítulado en francés.

TEMPORALIZACIÓN: Os dous últimos trimestres

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN: Análise da produción dos alumnos/as por rúbricas

SLB 5.4 MA CHANSON PRÉFÉRÉE

OBXECTIVO: Todos os da área para todo o curso, traballar todas as competencias e bloques de forma integrada.

<p>CRITERIO DE AVALIACIÓN: B5.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>
<p>ESTANDAR DE APRENDIZAXE: SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe</p>
<p>GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN: MB5.5. Participa de maneira adecuada ás súas capacidades, en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais</p>
<p>ACTIVIDADES: Elaborar un powerpoint ou video sobre música francesa.</p>
<p>TEMPORALIZACIÓN: Todo o curso.</p>
<p>PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN: Análise da produción dos alumnos/as por rúbricas.</p>

G-Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.

Segundo indica o artigo 21 do D. 86/2015 “a avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será contínua, formativa e integradora”. Ademáis a lexislación vixente aclara que “implicará un seguimento do proceso e dos resultados das aprendizaxes ao longo de todo o curso”.

Polo tanto, este departamento avaliará o proceso de aprendizaxe tendo en conta tres fontes de información:

- Probas específicas: comprensión oral, escrita, expresión oral, escrita, gramática, pronunciación ...
- As tarefas de aula diarias.
- O traballo desenvolvido nos proxectos.

Os criterios de avaliación:

A cada alumno/a consideraráselle estándares esixibles os que figuran na presente programación no seu grao mínimo de consecución para consideralo/a aprobado/a a efectos de superación da materia.

Cualificarase ós alumnos/as a partires **dos distintos procedementos e instrumentos de avaliación** :

Observación sistemática (Escala de frecuencia, numéricas, rúbricas, xornais de clase...)

Análise das producións dos alumnos/as (Caderno de clase, textos escritos, producións orais, xogos de simulación e dramáticos, lecturas, cancións, traducións, diálogos...)

Intercambios orais cos alumnos (test de expresión oral)

Cuestionarios ou test.

Criterios de cualificación:

Bloque 1- Comprensión de textos orais. 10% porcentaxe da nota final.

Instrumentos: Test de comprensión oral, Escalas de frecuencia na aula.

Bloque 2- Producción de textos orais. 20% porcentaxe da nota final.

Instrumentos: Test de expresión oral. Escalas de frecuencia na aula.

Bloque 3- Comprensión de textos escritos. 10% porcentaxe da nota final.

Instrumentos: Test de expresión escrita. Escala de frecuencia na aula.

Bloque 4- Producción de textos escritos. 20% porcentaxe da nota final.

Instrumentos: Caderno de clase (exercicios) e textos escritos ou cuestionarios.

Bloque 5- Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe 40% porcentaxe da nota final.

Instrumentos: Lecturas, Cancións, Dictados, producións escritas, Caderno de clase, Escalas de frecuencia, Rúbricas, etc...

Respecto aos instrumentos de avaliación:

O traballo diario de clase 35 %

As probas específicas 35%

O proxecto 30%

En caso de haber só dúas fontes de avaliación será 50% cada unha e en caso de unha soa fonte o 100%

Respecto á avaliación ordinaria de xuño

Para os estándares de aprendizaxe anuais teranse que ter alcanzados ao final do curso. Aquellos que sexan propios de cada trimestre terán que ser alcanzados nunha proba final específica en caso de non selo na avaliación trimemestral. A 50% dos estándares de aprendizaxe debe ser alcanzado no seu grao mínimo. Considerase o aprobado cunha nota de 5. O exceso nunha nota que non teña

efectos na avaliación poderá ser tido en conta na seguinte: p ex. Se o alumno/a acadou un 6,5 de media no seu boletín aparecerá un 6, pero gardarase o 0,5 restante para engadir na avaliación seguinte.

A nota final será a media das notas das avaliacións. Se o resultado queda en X,5 considerarase o redondeo á nota superior se a nota da terceira avaliación é máis alta desa media e o redondeo baixará á nota anterior se a nota da terceira avaliación é máis baixa desa media. (Ex: media 6.5 si 3ª aval ten un 8 quédalle un 7, se na terceira avaliación ten un 5 quédalle un 6)

Respecto á avaliación de setembro:

Os alumnos/as deberán ter feitos os exercicios propostos polo profesor e acadar 5 ou máis de 5 na proba ordinaria. De obter unha nota entre 4 e 5 teranse en conta os criterios da comisión de avaliación.

Respecto á avaliación de maio:

En caso de que o alumno/a curse francés e teña pendente a materia do curso anterior, considerarase aprobada na avaliación que se demostre que o alumno/a acadou o grao mínimo dos estándares do curso anterior. Se non sucedese, terase que presentar ao exame de maio. En caso de non superalo, poderá considerarse aprobado se supera a materia do curso superior tanto na convocatoria de xuño como na de setembro.

En caso de que non curse francés, terá que presentarse á convocatoria de maio tendo presentados os exercicios de revisión en forma e prazo.