

1º ESO

1º ESO. CONTENIDOS:

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>TEMA 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La comunicación y el texto. 2. La estructura de la palabra. 3. Clases de palabras según su forma. -4. Ortografía: B, V. <p>TEMA 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La coherencia y la cohesión. 2. Clases de palabras: determinantes. 3. Clases de palabras: pronombres. 4. Ortografía: G, J; LL, Y. <p>TEMA 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Introducción a la literatura 2.- Géneros y subgéneros literarios. 3.- El teatro. 	<p>TEMA 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El texto descriptivo. 2. Clases de palabras: sustantivo. 3. Ortografía: H; C, Z, QU, K; R, RR; M, N. <p>TEMA 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El texto narrativo: la narración no literaria. 2. Clases de palabras: adjetivo calificativo. 3. Ortografía: reglas generales de acentuación. <p>TEMA 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. La narración literaria. 	<p>TEMA 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clases de palabras: verbo. 2. Ortografía: signos de puntuación. <p>TEMA 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clases de palabras invariables: adverbio, preposición, conjunción, interjección. 2. Relaciones entre las palabras. <p>TEMA 7 (LITERATURA)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Poesía.

1º ESO. CONTENIDOS MÍNIMOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA:

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>TEMA 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los principales elementos de la comunicación. 2. Dividir las palabras según su forma y diferenciarlas. -3. Escribir correctamente palabras de uso corriente con B y V. <p>TEMA 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar los sinónimos, los pronombres, etc. como fuentes de coherencia y cohesión. 2. Conocer y distinguir los determinantes. 3. Conocer y distinguir los pronombres. 4. Ortografía: G, J; LL, Y. <p>TEMA 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Conocer y distinguir los principales géneros literarios. 2.- Conocer las principales características del teatro. Escribir y representar una breve obra de teatro. <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer un libro. - Realizar un trabajo del libro. - Realizar una exposición oral. 	<p>TEMA 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las principales características de la descripción y realizar una con corrección. 2. Conocer y distinguir los sustantivos y sus características. 3. Ortografía: H; C, Z, QU, K; R, RR; M, N. <p>TEMA 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las principales características de los textos narrativos no literarios y realizar textos, orales y escritos, con corrección. 2. Conocer y distinguir las principales características del adjetivo calificativo. 3. Ortografía: reglas generales de acentuación. <p>TEMA 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Conocer y aplicar las principales características de la narración literaria. Realizar textos narrativos con corrección, tanto escritos como orales. <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer un libro. - Realizar un trabajo del libro. - Realizar una exposición oral. 	<p>TEMA 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y usar las formas verbales del español. Conocer y usar formas verbales irregulares que se usan habitualmente. 2. Ortografía: signos de puntuación. <p>TEMA 6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las clases de palabras invariables del castellano, saber distinguir las y usarlas con corrección. 2. Conocer las principales relaciones que se establecen entre las palabras. <p>TEMA 7 (LITERATURA)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conocer y aplicar los rudimentos del análisis poético, incluidos: métrica, rima y recursos estilísticos. Realizar poemas sencillos. <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer un libro. - Realizar un trabajo del libro. - Realizar una exposición oral.

1º ESO. EVALUACIÓN:

INDICADORES EVALUADOS (agrupados con bloques de conocimiento)		PORCENTAJE EN LA NOTA FINAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque de comunicación	Comprensión y expresión oral.	20%	Producciones individuales y en grupo, producciones escritas u orales en pruebas objetivas, rúbrica, observación directa en el aula, registro anecdótico. Trabajos.
	Comprensión y expresión escrita.		
	Lecturas obligatorias: comprensión y análisis del texto.	20%	Prueba de comprensión lectora, prueba objetiva, trabajo.
Bloque de conocimiento de la lengua		40%	Pruebas objetivas, rúbricas, trabajos, exposiciones, producciones escritas y orales.
Bloque de educación literaria		20%	Pruebas objetivas, rúbricas, trabajos, exposiciones, producciones escritas y orales.

Ajustes en la evaluación:

				Hasta un máximo:
Restará nota:	No realizar las tareas diarias requeridas.	Sin hacer	-0'25	-2 puntos
		A medio hacer o "a pasar"	-0'10	
	Faltas de ortografía y expresión (salvo indicación pertinente).	1º e 2º da ESO	-0'10 por falta	-2 puntos
		3º e 4º da ESO	-0'15 por falta	
Mala presentación, incoherencias, faltas de expresión, etc.				
Sumará nota:	Trabajos optativos.	Cada trabajo será valorado en función de su complejidad.		+2 puntos
	Lectura de libros optativos.	Cada libro se valorará en función de su complejidad y del trabajo realizado.		
Ajustes para la nota final de la evaluación	Se considera superada la evaluación cuando el alumno/a obtenga una nota igual o superior a 5 puntos.			
	Es necesario sacar un mínimo del 40% del valor de cada prueba para hacer media (4 sobre 10)			
	A efectos de calcular la nota final del trimestre se realizará la media ponderada, según los porcentajes descritos, de todas las notas obtenidas y se redondeará: <ul style="list-style-type: none"> - Hasta X'5: se aplica el valor del número entero anterior. Ej.: en el caso de que la nota final sea de 4'5, la nota de la evaluación (boletín) será de 4. - A partir de X'6: se aplicará el valor del número entero posterior. Ej.: en el caso de que la nota final sea de 4'6, la nota final de la evaluación será de 5. 			

La presentación de los trabajos obligatorios deberá hacerse en el plazo establecido, de no ser así el profesor no tendrá la obligación de recogerlo, excepto en casos debidamente justificados y documentados.

2º ESO

2º ESO. CONTENIDOS:

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>Tema 1 1.- Propiedades del texto 2.- Lengua y dialecto 3.- Las lenguas de España</p> <p>Tema 2 1.- Descripción 2.- Relaciones entre las palabras: campo semánticos, asociativo y familia léxica 3.- El sustantivo 4.- El sintagma nominal y el sintagma sustantival</p> <p>Tema 3 1.- La narración (I): narrador, acción, personajes 2.- Cohesión: sinónimos y antónimos 3.- El sintagma nominal: determinantes y pronombres</p> <p>LITERATURA Tema 1. El texto literario. Tema 2. La literatura narrativa.</p> <p>Lecturas. -Elección de un libro del que se hace un trabajo y una exposición.</p>	<p>Tema 4 1.- La narración (II): el espacio y el tiempo 2.- La cohesión del texto: anáfora e hiperónimo 3.- El sintagma adjetival y el adjetivo</p> <p>Tema 5 1.- El diálogo 2.- Fenómenos semánticos: monosemia, polisemia, homonimia, parónimos. 3.- El sintagma verbal y el verbo</p> <p>Tema 6 1.- La exposición 2.- Coherencia: conectores 3.- Clases de palabras invariables: conjunción, preposición y adverbios. Sus sintagmas</p> <p>LITERATURA. Tema 3. Teatro.</p> <p>Lecturas. -Elección de un libro del que se hace un trabajo y una exposición.</p>	<p>Tema 7 1.- Instrucciones 2.- Cambios de significado: metáfora, tabú, eufemismo 3.- El enunciado y la oración: modalidades. El sujeto</p> <p>Tema 8 1.- El texto periodístico 2.- Los complementos del verbo. Tipos de oraciones según el predicado</p> <p>LITERATURA Tema 4. Poesía.</p> <p>Lecturas. -Elección de un libro del que se hace un trabajo y una exposición.</p> <p>IMPORTANTE En todas las evaluaciones se trabajará la ortografía, siguiendo el manual que incluimos en la página 83. Se puede trabajar a través de juegos, dictados, ejercicios en papel o interactivos, etc. Lo ideal sería usar varios mecanismos.</p>

2º ESO. CONTENIDOS MÍNIMOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA

1º EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>Tema 1 1.- Reconocer las principales propiedades del texto. 2.- Distinguir y conocer las principales lenguas y dialectos de España. Localizarlas.</p> <p>Tema 2 1.- Reconocer los principales rasgos de la descripción y saber aplicarlos en textos propios. 2.- Reconocer las principales relaciones entre las palabras: campo semántico, asociativo y familia léxica. 3.- El sustantivo: reconocerlos y saber sus características. 4.- El sintagma nominal y el sintagma sustantival: reconocerlos y saber analizarlos.</p> <p>Tema 3 1.- La narración (I): narrador, acción, personajes. Reconocerlos, saber analizarlos y aplicarlos en producciones propias. 2.- Usar sinónimos y antónimos como elementos de cohesión textual. 3.- El sintagma nominal: determinantes y pronombres.</p> <p>LITERATURA Tema 1. Reconocer las principales características de los textos literarios. Tema 2. Reconocer, analizar y aplicar en textos propios las principales características de los textos narrativos.</p>	<p>Tema 4 1.- La narración (II): el espacio y el tiempo. Reconocerlos, saber analizarlos y aplicarlos en producciones propias. 2.- La cohesión del texto: anáfora e hiperónimo. Saber reconocerlos y usarlos. 3.- El sintagma adjetival y el adjetivo. Reconocerlos, saber sus características y analizarlos.</p> <p>Tema 5 1.- Reconocer, analizar y aplicar en textos propios las principales características de los textos dialogados. 2.- Reconocer los principales fenómenos semánticos: monosemia, polisemia, homonimia, parónimos. 3.- Reconocer y analizar los sintagmas verbales. Conocer las formas verbales del castellano. Saber usar con corrección los verbos vistos, tanto las formas regulares como las irregulares.</p> <p>Tema 6 1.- Conocer, analizar y utilizar en textos propios las principales características de la exposición. 2.- Saber localizar y usar con corrección un amplio número de conectores del texto. 3.- Saber reconocer y analizar las clases de palabras invariables: conjunción, preposición y adverbios y sus sintagmas</p> <p>LITERATURA. Tema 3. Teatro. Conocer las principales características del teatro. Escribir y representar una breve obra de teatro.</p>	<p>Tema 7 1.- Conocer, analizar y utilizar en textos propios las principales características de los textos instructivos. 2.- Reconocer y usar los principales cambios de significado: metáfora, tabú, eufemismo 3.- Reconocer los distintos tipos de enunciados y oraciones. Reconocer y saber analizar los distintos tipos de sujeto.</p> <p>Tema 8 1.- Conocer, analizar y utilizar en textos propios las principales características del texto periodístico. 2.- Localizar y saber analizar los complementos del verbo en oraciones muy sencillas.</p> <p>LITERATURA Tema 4. Poesía. Conocer las principales características de los textos poéticos: métrica, rima y recursos. Saber analizarlos en modelos sencillos. Escribir poemas siguiendo unas pautas dadas.</p> <p>IMPORTANTE -Escribir con corrección ortográfica. - Leer los libros propuestos. - Realizar los trabajos propuestos. - Realizar las exposiciones propuestas.</p>

2º ESO. EVALUACIÓN:

INDICADORES EVALUADOS (agrupados con bloques de conocimiento)		PORCENTAJE EN LA NOTA FINAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque de comunicación	Comprensión y expresión oral.	20%	Producciones individuales y en grupo, producciones escritas u orales en pruebas objetivas, rúbrica, observación directa en el aula, registro anecdótico. Trabajos.
	Comprensión y expresión escrita.		
	Lecturas obligatorias: comprensión y análisis del texto.	20%	Prueba de comprensión lectora, prueba objetiva, trabajo.
Bloque de conocimiento de la lengua		40%	Pruebas objetivas, rúbricas, trabajos, exposiciones, producciones escritas y orales.
Bloque de educación literaria		20%	Pruebas objetivas, rúbricas, trabajos, exposiciones, producciones escritas y orales.

Ajustes en la evaluación:

				Hasta un máximo:
Restará nota:	No realizar las tareas diarias requeridas.	Sin hacer	-0'25	-2 puntos
		A medio hacer o "a pasar"	-0'10	
	Faltas de ortografía y expresión (salvo indicación pertinente).	1º e 2º da ESO	-0'10 por falta	-2 puntos
		3º e 4º da ESO	-0'15 por falta	
Mala presentación, incoherencias, faltas de expresión, etc.				
Sumará nota:	Trabajos optativos.	Cada trabajo será valorado en función de su complejidad.		+2 puntos
	Lectura de libros optativos.	Cada libro se valorará en función de su complejidad y del trabajo realizado.		
Ajustes para la nota final de la evaluación	Se considera superada la evaluación cuando el alumno/a obtenga una nota igual o superior a 5 puntos.			
	Es necesario sacar un mínimo del 40% del valor de cada prueba para hacer media (4 sobre 10)			
	A efectos de calcular la nota final del trimestre se realizará la media ponderada, según los porcentajes descritos, de todas las notas obtenidas y se redondeará: <ul style="list-style-type: none"> - Hasta X'5: se aplica el valor del número entero anterior. Ej.: en el caso de que la nota final sea de 4'5, la nota de la evaluación (boletín) será de 4. - A partir de X'6: se aplicará el valor del número entero posterior. Ej.: en el caso de que la nota final sea de 4'6, la nota final de la evaluación será de 5. 			

La presentación de los trabajos obligatorios deberá hacerse en el plazo establecido, de no ser así el profesor no tendrá la obligación de recogerlo, excepto en casos debidamente justificados y documentados.

3º ESO

DISTRIBUCIÓN DE LA MATERIA: CONTENIDOS

1º EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>1.- Introducción a la literatura. 2.- Géneros literarios. 3.- Repaso de figuras retóricas, métrica y rima. 4.- Literatura medieval. 5.- La descripción. 6.- La narración. 7.- Repaso de las clases de palabras: determinante, adjetivo, sustantivo y pronombre. 8.- Repaso de morfología.</p> <p>Lecturas: -<i>El conde Lucanor</i> -Un libro a elegir del que se hace trabajo y exposición.</p>	<p>1.- Literatura del Renacimiento. 2.- El diálogo. 3.- Los medios de comunicación. 4.- Repaso de las clases de palabras: verbo y adverbio. 5.- Introducción al comentario de textos.</p> <p>Lecturas: -<i>El Lazarillo de Tormes</i> -Un libro a elegir del que se hace trabajo y exposición.</p>	<p>1.- Literatura del Barroco. 2.- Exposición y argumentación. 3.- Sintaxis de la oración simple. 4.- Comentario de textos.</p> <p>Lecturas: -Un libro a elegir del que se hace trabajo y exposición.</p>

3º ESO. CONTENIDOS MÍNIMOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA.

- Conocer las principales características de los periodos literarios comprendidos entre la Edad - Media y el Barroco. Conocer las principales obras y autores.
- Analizar un texto literario aplicando las características teóricas vistas: métrica, rima, recursos literarios, características de los movimientos literarios, etc.
- Conocer las características básicas de la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.
- Ser capaz de realizar textos propios, con corrección gramatical, cohesión y coherencia, tanto de carácter literario como de las distintas tipologías estudiadas.
- Reconocer las clases de palabras y conocer sus principales características.
- Ser capaz de analizar morfológicamente palabras de distintos tipos y conocer las características de cada uno de ellos.
- Ser capaz de analizar sintácticamente oraciones simples.
- Leer y comprender los textos propuestos.
- Ser capaz de emitir opiniones críticas, bien formuladas y coherentes.
- Ser capaz de exponer oralmente un tema con coherencia, cohesión y adecuación.

3º ESO. EVALUACIÓN:

INDICADORES EVALUADOS (agrupados con bloques de conocimiento)		PORCENTAJE EN LA NOTA FINAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque de comunicación	Comprensión y expresión oral.	20%	Producciones individuales y en grupo, producciones escritas u orales en pruebas objetivas, rúbrica, observación directa en el aula, registro anecdótico. Trabajos.
	Comprensión y expresión escrita.		
	Lecturas obligatorias: comprensión y análisis del texto.	20%	Prueba de comprensión lectora, prueba objetiva, trabajo.
Bloque de conocimiento de la lengua		30%	Pruebas objetivas, rúbricas, trabajos, exposiciones, producciones escritas y orales.
Bloque de educación literaria		30%	Pruebas objetivas, rúbricas, trabajos, exposiciones, producciones escritas y orales.

Ajustes en la evaluación:

				Hasta un máximo:
Restará nota:	No realizar las tareas diarias requeridas.	Sin hacer	-0'25	-2 puntos
		A medio hacer o "a pasar"	-0'10	
	Faltas de ortografía y expresión (salvo indicación pertinente).	1º e 2º da ESO	-0'10 por falta	-2 puntos
		3º e 4º da ESO	-0'15 por falta	
Mala presentación, incoherencias, faltas de expresión, etc.				
Sumará nota:	Trabajos optativos.	Cada trabajo será valorado en función de su complejidad.		+2 puntos
	Lectura de libros optativos.	Cada libro se valorará en función de su complejidad y del trabajo realizado.		
Ajustes para la nota final de la evaluación	Se considera superada la evaluación cuando el alumno/a obtenga una nota igual o superior a 5 puntos.			
	Es necesario sacar un mínimo del 40% del valor de cada prueba para hacer media (4 sobre 10)			
	A efectos de calcular la nota final del trimestre se realizará la media ponderada, según los porcentajes descritos, de todas las notas obtenidas y se redondeará: <ul style="list-style-type: none"> - Hasta X'5: se aplica el valor del número entero anterior. Ej.: en el caso de que la nota final sea de 4'5, la nota de la evaluación (boletín) será de 4. - A partir de X'6: se aplicará el valor del número entero posterior. Ej.: en el caso de que la nota final sea de 4'6, la nota final de la evaluación será de 5. 			

La presentación de los trabajos obligatorios deberá hacerse en el plazo establecido, de no ser así el profesor no tendrá la obligación de recogerlo, excepto en casos debidamente justificados y documentados.

4º ESO

4º ESO. DISTRIBUCIÓN DE LA MATERIA: CONTENIDOS.

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>1.- La literatura de la Ilustración, el Romanticismo y el Realismo.</p> <p>2.- El signo lingüístico.</p> <p>3.- Las funciones del lenguaje.</p> <p>4.- Repaso de los contenidos de 3º: la narración, la descripción y el diálogo.</p> <p>5.- Comentario de texto.</p> <p>Lecturas: -Selección de textos entregada en clase. -Un libro a elegir del que se hace trabajo y exposición.</p>	<p>1.- La literatura de las Vanguardias y la Generación del 27.</p> <p>2.- Repaso de la exposición y la argumentación.</p> <p>3.- El debate y la exposición oral.</p> <p>4.- Repaso de morfología.</p> <p>5.- Sintaxis de la oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinadas sustantivas.</p> <p>6.- Comentario de texto.</p> <p>Lecturas: -Selección de textos entregada en clase. -Un libro a elegir del que se hace trabajo y exposición.</p>	<p>1.- La literatura desde la Guerra Civil hasta la actualidad.</p> <p>2.- Los medios de comunicación y la publicidad.</p> <p>3.- Sintaxis de la oración compuesta: subordinadas adjetivales y adverbiales.</p> <p>4.- Repaso de toda la gramática vista en la ESO a partir del análisis de textos.</p> <p>5.- Comentario de texto.</p> <p>Lecturas: -Selección de textos entregada en clase. -Un libro de teatro a elegir del que se hace trabajo y exposición.</p>

4º ESO. CONTENIDOS MÍNIMOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA.

Conocer las principales características de los periodos literarios comprendidos entre el siglo XVIII y la actualidad. Conocer las principales obras y autores.

- Analizar un texto literario aplicando las características teóricas vistas: métrica, rima, recursos literarios, características de los movimientos literarios, etc.
- Conocer las características básicas de la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.
- Ser capaz de participar en debates respetando las normas propias y atendiendo a las características explicadas en clase.
- Ser capaz de realizar textos propios, con corrección gramatical, cohesión y coherencia, tanto de carácter literario como de las distintas tipologías estudiadas.
- Reconocer las clases de palabras y conocer sus principales características.
- Ser capaz de analizar morfológicamente palabras de distintos tipos y conocer las características de cada uno de ellos.
- Ser capaz de analizar sintácticamente oraciones compuestas.
- Leer y comprender los textos propuestos.
- Ser capaz de emitir opiniones críticas, bien formuladas y coherentes.
- Ser capaz de exponer oralmente un tema con coherencia, cohesión y adecuación.

4º ESO. EVALUACIÓN:

INDICADORES EVALUADOS (agrupados con bloques de conocimiento)		PORCENTAJE EN LA NOTA FINAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque de comunicación	Comprensión y expresión oral.	20%	Producciones individuales y en grupo, producciones escritas u orales en pruebas objetivas, rúbrica, observación directa en el aula, registro anecdótico. Trabajos.
	Comprensión y expresión escrita.		
	Lecturas obligatorias: comprensión y análisis del texto.	20%	Prueba de comprensión lectora, prueba objetiva, trabajo.
Bloque de conocimiento de la lengua		30%	Pruebas objetivas, rúbricas, trabajos, exposiciones, producciones escritas y orales.
Bloque de educación literaria		30%	Pruebas objetivas, rúbricas, trabajos, exposiciones, producciones escritas y orales.

Ajustes en la evaluación:

				Hasta un máximo:
Restará nota:	No realizar las tareas diarias requeridas.	Sin hacer	-0'25	-2 puntos
		A medio hacer o "a pasar"	-0'10	
	Faltas de ortografía y expresión (salvo indicación pertinente).	1º e 2º da ESO	-0'10 por falta	-2 puntos
		3º e 4º da ESO	-0'15 por falta	
Mala presentación, incoherencias, faltas de expresión, etc.				
Sumará nota:	Trabajos optativos.	Cada trabajo será valorado en función de su complejidad.		+2 puntos
	Lectura de libros optativos.	Cada libro se valorará en función de su complejidad y del trabajo realizado.		
Ajustes para la nota final de la evaluación	Se considera superada la evaluación cuando el alumno/a obtenga una nota igual o superior a 5 puntos.			
	Es necesario sacar un mínimo del 40% del valor de cada prueba para hacer media (4 sobre 10)			
	A efectos de calcular la nota final del trimestre se realizará la media ponderada, según los porcentajes descritos, de todas las notas obtenidas y se redondeará: <ul style="list-style-type: none"> - Hasta X'5: se aplica el valor del número entero anterior. Ej.: en el caso de que la nota final sea de 4'5, la nota de la evaluación (boletín) será de 4. - A partir de X'6: se aplicará el valor del número entero posterior. Ej.: en el caso de que la nota final sea de 4'6, la nota final de la evaluación será de 5. 			

La presentación de los trabajos obligatorios deberá hacerse en el plazo establecido, de no ser así el profesor no tendrá la obligación de recogerlo, excepto en casos debidamente justificados y documentados.