

The page features a decorative graphic consisting of three overlapping blue circles of varying sizes, arranged vertically. Two thin blue lines intersect at the top left and extend diagonally across the page, framing the circles and text.

PROGRAMACIÓN 1º CICLO 2º CURSO B

Titora : Elena Nieto Vilouta

**C.P.I. CERNADAS DE
CASTRO
CURSO 2014-2015**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.....	6
1.1- REFERENCIA AO PEC E MARCO NORMATIVO.....	6
1.2- CONTEXTUALIZACIÓN.....	7
OBXECTIVOS.....	8
2.1- Área de Matemáticas.....	8
2.2- Área de Lingua Galega.....	8
2.3- Área de Lingua Castelá.....	9
2.4- Área de Coñecemento do Medio.....	9
2.5- Área de Educación Artística.....	10
2.5.1- Plástica (sección bilingüe).....	10
2.5.2- Educación Musical.....	12
2.6- Área de Educación Física.....	13
2.7- Lingua Estranxeira.....	14
2.8- Relixión Católica.....	15
CONTIDOS.....	16
3.1- Área de Matemáticas.....	16
3.2- Área das Linguas.....	18
3.3- Área de Coñecemento do medio.....	22
3.4- Área de Educación Artística.....	27
3.4.1- Plástica (sección bilingüe).....	27
3.4.2- Educación Musical.....	27
3.5- Área de Educación Física.....	29
3.6- Lingua Estranxeira.....	31
3.7- Educación Católica.....	33
CRITERIOS DE AVALIACIÓN CON REFERENCIA ÁS COMPETENCIAS BÁSICAS	34
4.1- Area de Matemáticas.....	35
4.2- Áreas das Linguas.....	35
4.3- Área de Coñecemento do medio.....	36
4.4- Área de Educación Artística.....	37
4.4.1- Plástica (sección bilingüe).....	37
4.4.2- Educación Musical.....	37
4.5- Área de Educación Física.....	39
4.6- Lingua Estranxeira. Inglés.....	44
4.7- Relixión Católica.....	46
MÍNIMOS ESIXIBLES PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS.....	48

5.1- Área das Matemáticas	48
5.2- Área das Linguas	49
5.3- Educación Musical	50
5.4. educación plástica (Bilingüe)	50
5.5- Área de Educación Física	51
5.6.- Lingua Estranxeira. Inglés	54
5.7- Relixión Católica	54
PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	57
6.1- Área de Educación Física	57
6.2- Educación Musical	58
6.3. Educación plástica	59
6.4- Lingua Estranxeira. Inglés	59
6.5- Relixión católica	60
DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL	61
7.1- Área de Educación Musical	61
7.2- Área de Educación Física	62
7.2- Lingua Estranxeira. Inglés	62
7.4- Relixión Católica	64
7.5. Educación plástica	64
8. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	65
8.1- Educación Musical	65
8.2- Educación Física	66
8.3- Lingua Estranxeira. Inglés	68
8.4- Relixión Católica	68
8.5. Educación plástica	69
9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E OS REFORZOS PARA LOGRAR A RECUPERACIÓN	69
9.1- Educación Musical	70
9.2- Lingua Estranxeira. Inglés	70
9.3. Educación física	75
9.4. Educaión plástica	75
10. METODOLOXÍA DIDÁCTICA. COMPETENCIAS COMO ELEMENTO ORGANIZADOR	76
10.1- Educación Musical	77
10.2- Área de Educación Física	78
10.3- Lingua Estranxeira. Inglés	80
10.4- Relixión Católica	81

1.5. Educaión plástica.....	82
11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	84
11.1- Educación Musical.....	85
11.2- Área de Educación Física	86
11.3- Lingua Estranxeira. Inglés	87
11.4- Relixión Católica	87
11.5. Educación plástica	88
12.ADAPTACIÓNS CURRICULARES.....	88
13. PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES	89
13.1- Área de Educación Física	90
13.2- Lingua Estranxeira. Inglés	91
3.3. Educación plástica	93
14. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR.....	93
14.1- Educación Musical.....	96
14.2- Área de Educación Física	97
14.3- lingua Extranxeira. Inglés.....	99
14.4- Relixión Católica	102
14.5. Educación plástica	103
15. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC.....	104
15.1- Educación Musical.....	105
15.2- Área de Educación Física	106
15.3- Lingua Estranxeira. Inglés	107
15.4- Relixión Católica	107
15.5. Educacón plástica	108
16.ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA.....	109
16.1- Área de Educación Física	109
16.2- Lingua Estaranxeira. Inglés	109
17. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO.....	110
17.1- Lingua Estranxeira. Inglés	110
17.2. Educación física	111
18. MATERIAIS E RECURSOS DIDÀCTICOS INCLUÍNDO OS LIBROS DE TEXTO ...	111
18.1- Educación Musical.....	113
18.2- Área de Educación Física	113
18.3- Lingua Estranxeira. Inglés	114
18.4- Relixión Católica	114
18.5. Educación Plastica	115
19ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	115

19.1- Educación Musical.....	116
19.2- Área de Educación Física	116
19.3- Lingua Estranxeira. Inglés	117
PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN	117
20.1- Área de Educación Física	118
20.2- Lingua Estranxeira. Inglés	119
DIRECTRICES DA CCP QUE SE TEÑEN EN CONTA NESTA PROGRAMACIÓN	120
21.1- Lingua Estranxeira. Inglés	121
MODIFICACIÓNS PROPOSTAS NA MEMORIA DO CURSO ANTERIOR	121
22.1- Lingua Estranxeira. Inglés	122
CUMPRIMENTO CO ESTABLECIDO NO CURRÍCULO DO CICLO	123
ANEXOS	124
2.- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES E TAREFAS DE 2ºB	125
3- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES E TAREFAS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA (SECCIÓN BILINGÜE)	317
II. Composicións plásticas	318
III. O debuxo como linguaxe plástica	318
IV. <i>Apreciación de distintas manifestaciones artísticas</i>	318
V. Técnicas e materiais	318
II. Composicións plásticas	320
III. O debuxo como linguaxe plástica	320
IV. <i>Apreciación de distintas manifestaciones artísticas</i>	320
V. Técnicas e materiais	321
II. Composicións plásticas	322
III. El dibujo como lenguaje plástico	323
4- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES E TAREFAS DE EDUCACIÓN MUSICAL	324
5.- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES E TAREFAS DE EDUCACIÓN FÍSICA	342
6.- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES E TAREFAS DE LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS	367
7.- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES E TAREFAS DE RELIXIÓN CATÓLICA	421

INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

1.1- REFERENCIA AO PEC E MARCO NORMATIVO

Esta programación está deseñada para o alumnado do primeiro ciclo de Educación Primaria, concretamente o segundo nivel do mesmo. Isto implica que traballaremos coa lexislación vixente para dito ciclo. Polo tanto, a Lei Orgánica 2/2006 do 3 de maio, de Educación (LOE) será a principal referencia legislativa na que nos basearemos. Así, por exemplo, seguimos empregando o Decreto 374/1996, do 17 de outubro, polo que se aproba o Regulamento Orgánico das escolas de educación infantil e dos colexios de educación primaria, documento creado pola LOXSE.

No ámbito curricular, os contidos que se imparten na etapa de educación primaria veñen regulados a nivel estatal polo Real Decreto 1513/2006 do 7 de decembro polo que se establecen as ensinanzas mínimas da educación primaria que posteriormente cada comunidade autónoma desenvolverá nun decreto de currículo autonómico. No caso de Galicia é o Decreto 130/2007 do 28 de xuño polo que se establece o currículo de Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

- ✚ Serán tamén de gran importancia aqueles documentos que foron xurdindo como ampliación dos aspectos tratados na LOE. Un destes documentos é a Orde do 23 de novembro do 2007 pola que se regula a avaliación da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, á hora de establecer a avaliación nesta etapa educativa e o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, de 3 de maio, de educación. De igual xeito, e se fose preciso, teremos referencia á toda aquela normativa que rexe a atención ó alumnado con necesidade específica de apoio educativo, destacando a Orde do 6 de outubro de 1995 pola que se regulan as adaptacións do currículo nas ensinanzas de réxime xeral ou a Orde do 31 de outubro de 1996 pola que se regula a avaliación psicopedagóxica dos alumnos e alumnas con necesidades educativas especiais que cursan as ensinanzas de réxime xeral, e se establece o procedemento e os criterios para a realización do ditame de escolarización.

Por tanto, o deseño desta programación ten como referencia dita lexislación e outra traballada a o longo da programación.

1.2- CONTEXTUALIZACIÓN

O CPI Cernadas de Castro é un centro de carácter público, dependente da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia.

O noso centro está situado nun entorno rural, no que se fala maioritariamente o galego, pero sen embargo o alumnado (procedente tamén doutro concello limítrofe) repártese no uso das dúas linguas oficiais.

O contacto coas familias do noso alumnado mantense con relativa frecuencia ao longo do curso, co obxectivo de que o desenvolvemento académico e persoal dos nenos-as sexa o máis satisfactorio posible.

- Profesorado que imparte docencia no ciclo:

PROFESORADO DO 1º CICLO de E.P.	ÁMBITO QUE ABRANGUE
Silvia Blanco Barreiro	Titora 2º A
Elena Nieto Vilouta	Titora 2º B
María Belén Abraldes Castro	Ed. Plástica Bilingüe
Mª Jesús Vázquez Posse	Especialista Ed. Física 2ºA
Cristina Sanvicente Romero	E. Física 2º B
Ana Seoane Salgado	Especialista Música
María Balbina Louro García	Especialista Rel. Católica

Ruth Fernandez Gradaille	Especialista en Aud. e Linguaxe
Marta Pedreira Currás	Especialista en Pedag. Terapéutica
Almudena M ^a Blanco Areas	Especialista en Inglés

OBXECTIVOS

2.1- ÁREA DE MATEMÁTICAS

- Interpretar a función dos números cando aparecen nun contexto real e usalos axeitadamente.
- Realizar operación matemáticas básicas (suma, resta e multiplicación).
- Aplicar operación matemáticas básicas á resolución de problemas da vida cotiá.
- Empregar estratexias de cálculo mental e estimacións aplicadas á realidade do alumnado.
- Identificar formas xeométricas básicas no contorno natural e cultural.
- Empregar técnicas elementais de recollida de datos, representalas de xeito gráfico e numérico e interpretar dita información.
- Utilizar de forma axeitada as TIC aplicadas ás matemáticas.

2.2- ÁREA DE LINGUA GALEGA

- Comprender mensaxes orais en contextos próximos ao alumnado, presentado en diferentes soportes.
- Utilizar a lingua oral de xeito adecuado, expresando vivencias e sentimentos e usando fórmulas de convivencia social.

-
- Comprender diferentes tipos de textos adecuados á idade do alumnado e cercanos aos seus intereses.
 - Usar a lingua escrita con fins comunicativos atendendo a regras ortográficas básicas, de forma organizada e coherente.
 - Utilizar medios de comunicación social e as TIC para obter diferentes informacións.
 - Utilizar a lectura como fonte de pracer e facer un uso axeitado da biblioteca.
 - Recoñecer a lingua galega como lingua propia.

2.3- ÁREA DE LINGUA CASTELÁ

- Comprender mensaxes orais en contextos próximos ao alumnado, presentado en diferentes soportes.
- Utilizar a lingua oral de xeito adecuado, expresando vivencias e sentimentos e usando fórmulas de convivencia social.
- Comprender diferentes tipos de textos adecuados á idade do alumnado e cercanos aos seus intereses.
- Usar a lingua escrita con fins comunicativos atendendo a regras ortográficas básicas, de forma organizada e coherente.
- Utilizar medios de comunicación social e as TIC para obter diferentes informacións.
- Utilizar a lectura como fonte de pracer e facer un uso axeitado da biblioteca.

2.4- ÁREA DE COÑECEMENTO DO MEDIO

- Adquirir hábitos de saúde e coidado persoal, amosando una actitude de respecto polas diferencias individuais.

-
- Identificar as características máis relevantes do contorno natural, social e cultural próximo ao alumnado.
 - Recoñecer a existencia de identidades sociais e culturais diversas, tomando conciencia da súa pertenza a alguna delas (familia, escola, costumes...) e respectando as outras.
 - Recoñecer e clasificar de forma elemental os seres vivos e os seus recursos fundamentais para a vida (auga, aire, alimentos...).
 - Identificar e valorar a intervención humana e o seu impacto no medio natural, así coma adoptar un compromiso activo na defensa e conservación do medio natural.
 - Recoñecer os cambios e transformacións relacionados co paso do tempo.
 - Observar e distinguir diferencias na composición dalgúns materiais.
 - Coñecer o funcionamento de aparellos, identificando algún dos seus elementos constitutivos e as formas de enerxía necesarias para o mesmo.
 - Utilizar de xeito funcional as TIC en relación coa área de coñecemento.

2.5- ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2.5.1- PLÁSTICA (SECCIÓN BILINGÜE)

OBXECTIVOS ARTÍSTICOS

- 1.- Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, preparárense para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- 2.- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

-
- 3.- Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
 - 4.- Traballar estruturas lingüísticas aprendidas na clase de inglés para que o alumnado poida aplicar os coñecementos adquiridos na clase de plástica.
 - 5.- Utilizar a lingua inglesa nas distintas situacións comunicativas que se dean na aula: pedir material, comentar as producións artísticas propias e dos compañeiros/as, solicitar información, usar vocabulario básico relacionado coa materia de plástica (cores, tesouras, pegamento...).
 - 6.- Relacionar a plástica con outras materias do currículo(Matemáticas, Coñecemento do medio, Linguas...).
 - 7.- Expresar ideas e sentimentos de cada quen mediante a elaboración de obras creativas.
 - 8.- Confiar nas propias realizacións artísticas e gozar co proceso creativo.
 - 9.- Explorar e utilizar materiais plásticos e técnicas diferentes.
 - 10.- Desenvolver a sensibilidade e o gusto por todo o artístico e creativo.
 - 11.- Realizar producións artísticas colectivas, cooperando na elaboración dun único produto final e valorando as aportacións dos demais.

OBXECTIVOS LINGÜÍSTICOS

- 1.- Mellorar a fluidez na fala e a comprensión, o falarlles ó profesor e a outros alumnos sobre sí mesmos, a súa casa, a súa familia...
- 2.- Facer que apliquen os seus coñecementos de inglés e aprendan máis repasando e practicando o vocabulario sobre distintos temas (xeometría, formas, cores, animais...)
- 3.- Practicar a expresión dos sentimentos e ideas sobre o mundo que lles rodea, empregando palabras para expresar opinións e preferencias.
- 4.- Ler instrucións e practicar dándoas e recibíndoas.

5.- Decir palabras relacionadas coas formas artísticas e os distintos materiais.

6.- Desenvolver distintas habilidades organizativas, representativas e investigadoras.

2.5.2- EDUCACIÓN MUSICAL

- Explorar a capacidade de expresión e percepción de emocións e sentimentos a través de obras musicais.

- Indagar nas posibilidades do son (percusión corporal, voz, instrumentos e obxectos cotiáns) e do movemento como elementos de comunicación.

- Percibir a diferenza entre son e silencio, valorando a importancia que ten o último.

- Diferenciar claramente entre voces masculinas, femininas e infantís.

- Explorar os parámetros do son (altura, intensidade, duración e timbre) e percibir a diferenza entre eles.

- Recoñecer os distintos instrumentos de percusión visual e auditivamente, para utilizalos con fins expresivos e comunicativos.

- Recoñecer as tres grandes familias instrumentais visual e auditivamente.

- Asociar as representacións gráficas convencionais da negra, da corchea, da branca e do silencio de negra, co son que producen.

- Coñecer a escala musical (notas musicais) en orde ascendente e iniciarse na orde descendente.

- Recoñecer o pentagrama e a clave de sol.

- Coñecer algunhas das profesións do ámbito musical.

- Explorar algunhas das posibilidades das novas tecnoloxías en que interveña o son, para observar así a diferenza entre os sons producidos polos instrumentos e os producidos polas TICs.

- Desfrutar das diferentes producións artísticas colectivamente, respectando por igual as creacións propias e as das outras persoas.

- Participar activamente en producións artísticas de forma cooperativa, ben sexan con son ou movemento.

2.6- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

OBXECTIVOS XERAIS DE ETAPA DA ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA DO DECRETO 130/2007 DO 28 DE XUÑO.

1. Coñecer, aceptar e valorar o propio corpo e a actividade física como medio de exploración e de gozo das propias posibilidades motrices, de relación coas demais persoas e como recurso para organizar o tempo de lecer.
2. Utilizar as propias capacidades motrices, habilidades e destrezas e o coñecemento que o alumnado posúe da estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación.
3. Utilizar os recursos expresivos do corpo e do movemento de xeito estético e creativo, comunicando sensacións, emocións, ideas e estados de ánimo.
4. Regular e dosificar o esforzo, asumindo un nivel de auto exixencia acorde coas posibilidades de cadaquén e coa natureza da tarefa que se está a realizar.
5. Apreciar a actividade física para o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a si e cara ao resto das persoas e recoñecendo os efectos da actividade física, da hixiene corporal, da alimentación e dos hábitos posturais sobre a saúde e a calidade de vida.
6. Participar en actividades físico-deportivas compartindo proxectos, establecendo relacións de cooperación para acadar obxectivos comúns, resolvendo por medio do diálogo os conflitos que poidan xurdir e evitando discriminacións por características persoais, de xénero, sociais e culturais.
7. Coñecer e valorar a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas como elementos culturais, amosando unha actitude crítica, tanto desde a óptica de participante como desde a de público.

8. Adquirir, elixir e aplicar principios e regras para resolver problemas motores e actuar de xeito eficaz e autónomo na práctica de actividades físicas, deportivas e artístico-expresivas.

9. Coñecer e practicar xogos, deportes e/ou bailes tradicionais propios da cultura galega, amosando interese pola indagación neste eido e pola súa difusión e valorando as repercusións que teñen na nosa sociedade.

2.7- LINGUA ESTRANXEIRA

- Adquirir a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- Manifestar unha actitude receptiva e de confianza na propia capacidade de aprendizaxe e de uso da lingua estranxeira.
- Valorar a lingua estranxeira, e as linguas en xeral como medio de comunicación entre persoas de culturas diversas.
- Fomentar actitudes positivas cara á lingua estranxeira e sobre a propia capacidade para aprender.
- Utilizar o visionado e a audición de contos para desenvolver as destrezas comunicativas e para fomentar o pracer e a seguridade á hora de aprender inglés.
- Proporcionar un punto motivador aos nenos e nenas que aprenden inglés por vez primeira ou que fixeron xa un curso inicial.
- Desenvolver interese polo aprendizaxe dunha lingua estranxeira.
- Empregar procedementos verbais e non verbais para comunicarse en situacións concretas.
- Introducir ao alumnado de forma gradual na lectura e escritura en inglés, fomentando a alfabetización visual, o recoñecemento de vocabulario clave e as primeiras destrezas de escritura.
- Ler e obter información xeral e específica de textos breves e sinxelos.
- Animar ao alumnado a ser activamente “construtivo” na súa aprendizaxe.
- Elaborar textos escritos sinxelos, comprensibles e breves.
- Contribuir ao desenvolvemento dos nenos e nenas (físico, social, emocional, psicolóxico, cognitivo).

-
- Identificar e reproducir de forma intelixible e significativa aspectos da “entoación”, o ritmo, a pronunciación e a acentuación.
 - Apreciar o valor da lingua estranxeira como medio de comunicación, amosando curiosidade e respecto cara os seus falantes e a súa cultura.
 - Utilizar as tecnoloxías de información e a comunicación para desenvolver e reforzar a aprendizaxe.

2.8- RELIXIÓN CATÓLICA

- Valorar e aplicar na vida persoal e social os bos comportamentos sociais e relixiosos como xestos que favorecen o encontro entre as persoas con Deus.
- Valorar e relacionar algúns feitos e personaxes da Historia da Salvación e a relación con feitos e personaxes da actualidade.
- Observar e interiorizar a beleza da natureza e a orixinalidade do ser humano como creación de Deus que deben respectar e coidar as persoas na súa vida diaria.
- Coñecer e aplicar os comportamentos e aptitudes necesarias para relacionarse persoalmente cos demais como facía Xesús.
- Descubrir na vida diaria das persoas o amor e o desexo por axudar os demais,
- Aplicar os xestos relixiosos na procura dunha mellor convivencia na escola e na vida familiar e social.
- Recoñecer e practicar na vida diaria os valores do amor de Deus, a verdade e a bondade que Xesús ensina.
- Descubrir que o amor a Deus se debe manifestar no amor ós demais.
- Identificar a Xesucristo como o modelo que seguen os cristiáns para practicar o ben e a verdade na vida persoal e social.
- Descubrir a Biblia como a Palavra de Deus e o libro sagrado dos cristiáns.
- Coñecer e relacionar a revelación de Deus na Biblia como Pai, Creador e amoroso con situacións cotiáns e coas persoas máis próximas.
- Coñecer que é a oración.
- Coñecer a Xesús como o fundador da Igrexa.
- Identificar e apreciar as características de María.
- Comprender o significado cristián da celebración das festas máis importantes sobre a Virxe María para saber participar nelas de forma cívica e relixiosa.

- Comprender o significado cristián, festivo e cultural do Nadal como celebración do ano litúrxico.
- Analizar e reflexionar sobre os principais acontecementos que se celebran durante a Semana Santa para aplicalos a situacións cotiáns.
- Descubrir o significado de os principais acontecementos da paixón, morte e resurrección de Xesucristo e a mensaxe cristiá que revelan para todos os tempos.
- Comprender o significado festivo e celebrativo das festas cristiáns e diferenciarlas das festas civís e sociais da contorna.
- Descubrir e comparar algúns símbolos, xestos e obxectos da natureza empregados nas celebracións cristiáns e nas relixións monoteístas .
- Comprender e apreciar os principais xestos que utilizan os cristiáns para relacionarse con Deus e expresarlle o seu amor.
- Identificar e valorar os mandamentos como expresións do amor de Deus e normas que axudan a mellorar a relación con Deus e a convivencia cos demais.
- Comprender e respectar as festas e celebracións relixiosas.
- Descubrir como a relixión se manifesta a través da arte .
- Coñecer e vivenciar a música relixiosa como expresión da fe.

CONTIDOS

3.1- ÁREA DE MATEMÁTICAS

Bloque: Espazos e formas

- Utilización de vocabulario topolóxico (esquerda-dereita, diante detrás, arriba-abaxo)
- Descrición de posicións e movementos
- Interpretación e descrición verbal de itinerarios
- Xeometría básica (liñas, puntos, rectángulos, cadrados, triángulos, círculos, esferas e cubos)
- Construción de figuras xeométricas sinxelas

Bloque: Cantidades

-
- Recoñecemento dos usos dos números para solucionar problemas
 - Reconto comparación, ordenación e expresión
 - Representación, lectura, escritura e descomposición de números
 - Recoñecemento e utilización de números ordinais para resolver problemas da vida cotiá
 - Comparación de números
 - Resolución de problemas da vida cotiá a través da aplicación da suma e da resta
 - Uso do erro como mecanismo de mellora
 - Emprego da suma para xuntar e engadir e da resta para separar ou quitar
 - Utilización de estratexias persoais para a resolución de problemas
 - Familiarización co uso da calculadora
 - Aplicación da multiplicación e contextos cotiáns
 - Construción de táboas de multiplicar
 - Interese pola presentación clara e ordeada
 - Comparación de obxectos segundo a lonxitude
 - Medición con instrumentos e estratexias non convencionais
 - Introdución a medida do tempo

Bloque: Tratamento da información e azar.

- Lectura e interpretación de información matemática nunha gráfica sinxela
- Utilización de técnicas elementais para a recollida e ordenación de información
- Resolución de problemas onde interveñan a lectura de gráficas
- Distinción entre seguro posible, imposible
- Participación e colaboración no traballo en equipo

Ditos bloques de contidos traballaranse a través das seguintes unidades:

Unidade 1: A festa

Unidade 2: Na praia

Unidade 3: No bosque

Unidade 4: Na granxa

Unidade 5: ¿Que animais ves?

Unidade 6: Plantas para o viveiro

Unidade 7: ¿Qué camiño seguirá?

Unidade 8: Limpando o campo

Unidade 9: Un día de pesca

Unidade 10: Mirando as estrelas

Unidade 11: En tres colexios

Unidade 12: Vamos o laberinto

Unidade 13: ¡Cantas maquetas!

Unidade 14: Coches a carreira

Unidade 15: ¡Fin de curso!

3.2- ÁREA DAS LINGUAS

Bloque 1: escoitar e falar:

-
- Participación en situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).
 - Uso de fórmulas adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.
 - Comprensión e valoración de textos orais procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil.
 - Comprensión e produción de textos orais cotiáns (breves exposicións ante a clase, conversas sobre temáticas variadas...).
 - Comprensión de informacións audiovisuais procedentes de diferentes soportes.
 - Escoita de textos procedentes da literatura oral.
 - Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, pronuncia e entoación adecuados.
 - Dramatización de situacións presentadas en textos literarios.
 - Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.
 - Interese por expresarse oralmente con pronuncia e entoación adecuadas.
 - Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero e ás razas.

Bloque 2: Ler e escribir:

- Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián, como invitacións, felicitacións ou avisos.
- Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente noticias.
- Localización de informacións en textos vinculados á experiencia cotiá (folletos...).

-
- Producción de textos relativos a situacións cotiáns infantís, como invitacións, felicitacións ou avisos.
 - Composición de textos propios dos medios de comunicación social tendo en contas os seus elementos (novas, titulares, pés de fotos...).
 - Composición de textos relacionados coa escola para obter e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descricións).
 - Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á autonomía lectora.
 - Valoración da autonomía lectora e do interese pola comunicación das preferencias persoais, e apreciación do texto literario como recurso de desfrute persoal.
 - Recreación de textos narrativos (contos) e de carácter poético (adiviñas, refráns, trabalinguas...).
 - Adquisición progresiva das convencións do código escrito.
 - Interese pola escritura como instrumento de relación e de aprendizaxe.
 - Interese pola presentación coidada e polo uso de normas ortográficas en textos escritos.
 - Introducción ao uso das bibliotecas do centro e da aula como un medio máis de aproximación á literatura e como espazo privilexiado de recursos para a diversión e para o coñecemento.
 - Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias.
 - Asimilación de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes textuais.

Bloque 3: Reflexionar sobre a lingua:

- Identificación dos contextos nos cales a comunicación se produce mediante textos escritos e valoración da escritura.
- Observación das diferenzas entre a lingua oral e a escrita.
- Recoñecemento da relación entre son e grafía.
- Identificación da palabra como instrumento básico para a escritura.
- Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.
- Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.

Ditos bloques de contidos traballaranse dentro das linguas castelá e galega a través das seguintes unidades:

LINGUA GALEGA 2º

Unidade 1: A vaca esquiadora.

Unidade2: O país das larpeiradas.

Unidade3: Rabela.

Unidade4: Por que os elefantes teñen trompa.

Unidade5: A ostra que perdeu a súa perla.

Unidade6: Porque as rosas teñenmoita vida.

Unidade9: Mariña e Ouri.

Unidade10: Quen espertou a Marcos.

Unidade11: A vila que esqueceu os contos.

Unidade12: Doutor de Souto.

Unidade13: Máquinas

Unidade14: Un problema moi peludo.

Unidade15.Sorpresa en Catoira.

LINGUA CASTELÁ 2º

unidade 1. Kilómetros de cuello

unidade 2. Sopa de clavo.

Unidade 3. Pablo e o dente.

Unidade 4. A pelexa.

Unidade 5. Calixto e o Belén.

Unidade 6. A fábrica de ouro.

Unidade 7. O pequeno heroe.

Unidade 8. O engano do raposo.

Unidade 9. A ferradura.

Unidade 10. Yamil e a lúa.

Unidade 11. !Chist !.

Unidade 12. A cigarra e o topo.

Unidade 13. Os robots.

Unidade 14. O anel do rei.

Unidade 15. As palabras.

3.3- ÁREA DE COÑECEMENTO DO MEDIO

Os contidos da área de coñecemento do medio estrutúranse en seis bloques.

Os contidos que se van traballar en relación con cada área son:

Bloque1: O ser humano e a saúde.

- Partes do Corpo.
- Ósos, músculos e articulacións.
- Os órganos dos sentidos.
- Os alimentos. Tipos.

-
- Normas de hixiene e aseo persoal.
 - O vestido e as súas diferentes funcións.
 - Os alimentos: dieta equilibrada, orixe e conservación.
 - Exploración do seu corpo e os seus cambios.
 - Utilización dos sentidos para a identificación de obxectos e situacións.
 - Aplicación de hábitos e normas de convivencia.
 - Respecto pola diversidade humana.
 - Aceptación das propias posibilidades.
 - Adquisición de hábitos de vida saudables como fonte de benestar.

Bloque 2: As plantas e os animais.

- Os animais e as prantas son seres vivos.
- Animais vertebrados e invertebrados.
- Mamíferos, aves, reptiles, anfibios, peixes e insectos.
- Observación e obtención de información a partir de ilustracións.
- Fomento do coidado e respecto por animais e prantas.
- Clasificación de animais e prantas.
- Partes das prantas.
- Necesidades das prantas.
- Reproducción das prantas.
- Decripción das fases do ciclo da vida dunha pranta.

Bloque 3: A vida en sociedade.

- A familia, a casa, o colexio, o grupo de iguais...
- As profesións.
- A localidade: a rúa e os seus elementos, os medios de comunicación e transporte, a educación viaria e o tempo de ocio e descanso.
- Aparellos, máquinas, inventos e outros tipos de útiles de traballo.
- Recollida e ordenación de datos sobre aspectos da vida cotiá.
- Identificación e clasificación de actividades humanas no aspecto laboral.
- Utilización de ferramentas e máquinas apropiadas para o ámbito laboral.
- Adquisición de hábitos de boa educación con diversas finalidades (lúdicas, laborais...).
- Valoración do propio traballo e do alleo.
- Respecto polos servizos públicos e polo patrimonio cultural.

Bloque 4: O medio físico: espazo e materiais.

- A auga: lugares onde aparece, o seu ciclo, os seus estados...
- Fomentar o aforro de auga e coñecer como se contamina.
- Observación do medio natural e as diferencias que presenta (paisaxe de costa e de montaña).
- A paisaxe e tipos.
- O sol e a terra.
- As estacións e meses do ano.
- Os fenómenos atmosféricos.

-
- Exploración do medio natural que o rodea e elaboración de debuxos sobre situacións que se producen neste medio.
 - Respecto polo medio e coidado do mesmo.
 - Adquisición de hábitos de respecto, goce e protección do medio natural.
 - Coñecemento específico dos elementos que compoñen o medio natural da comunidade.
 - Valorar as diferentes paisaxes no contorno próximo a Galicia.
 - Protección do medio ambiente.
 - Orientación a partir de puntos cardinais: norte, sur, este e oeste.
 - Lectura e interpretación de mapas.
 - Interpretación de sinais de tráfico.
 - As cidades e os pobos.

Bloque 5: O paso do tempo.

- Nocións básicas do tempo: antes- despois, duración.
- Unidades de medida do tempo: día, mes, ano...
- Observación de como o paso do tempo fai que cambien as persoas e as cousas.
- Recoñecemento das diferentes etapas da vida.
- Elaboración de árbores xenealóxicas.
- Investigación sobre outros tempos.
- Observación dos cambios sociais e hábitos q se dan ó longo do ano.
- A vida na época das covas, dos romanos, dos castelos e dos inventos.

Bloque 6: Máquinas, aparellos e tecnoloxías.

- As máquinas.
- Os inventos.
- O ordenador.
- Curiosidade por coñecer o funcionamento de algunhas máquinas.
- Interés por coñecer o funcionamento do ordenador e Internet.
- Coidado e limpeza na realización de construcións.
- Manexo de aparellos sinxelos: teléfono, televisor...

As unidades didácticas que se van utilizar para impartir estes contidos son:

- Unidade 1: O noso corpo.
- Unidade 2: A alimentación.
- Unidade 3: A saúde.
- Unidade 4: Os mamíferos e as aves.
- Unidade 5: Outros animais.
- Unidade 6: As prantas.
- Unidade 7: A auga e o aire.
- Unidade 8: Protexemos a natureza.
- Unidade 9: As paisaxes.
- Unidade 10: O sol, a terra e a lúa.
- Unidade 11: A localidade.
- Unidade 12: Os traballos.
- Unidade 13: As máquinas e os inventos.
- Unidade 14: O tempo pasa.
- Unidade 15: A miña comunidade.

3.4- ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

3.4.1- PLÁSTICA (SECCIÓN BILINGÜE)

Unidade 1: Miró

- Reproducción de obras de Miró.
- Recoñecemento das cores de Miró: vermello, azul, negro, verde e amarelo.
- Formas: círculo, cadrado, triángulo.
- Liñas abertas e pechadas.
- Atributos das formas: grande, pequeno, cor...

Unidade 2: Klimt

- Reproducción de obras de Klimt.
- Valoración da figura da Muller.
- Elaboración de debuxos utilizando a técnica do collage e do mosaico.
- Utilización das cores de Klimt: dourado, prateado, negro...

Unidade 3: Kandinsky

- Reproducción de obras de Kandinsky.
- Composición de collages.
- Asimilación de conceptos matemáticos.
- Utilización de obxectos da vida cotiá para pintar.

3.4.2- EDUCACIÓN MUSICAL

A) BLOQUE 1: ESCOITA.

- **Percepción da diferenza entre son, silencio e ruído e das distintas calidades do son.**
- **Escoita, exploración e discriminación dos sons presentes no contorno natural, cultural e artístico: elementos do contorno que producen sons e sons que se poden producir co propio corpo.**

-
- **Reacción espontánea ou dirixida a estímulos sonoros.**

 - **Interese e curiosidade pola escoita activa dunha selección de pezas instrumentais e vocais.**

 - **Uso de diferentes recursos para o seguimento dunha obra musical: corporais, plásticos, musicogramas...**

 - **Iniciación ao recoñecemento visual e auditivo dalgúns instrumentos musicais da familia da percusión, así como das voces masculinas, femininas e infantís, en audicións musicais.**

 - **Identificación de esquemas rítmicos sinxelos e interese polo esforzo na súa repetición utilizando diferentes medios (percusión corporal, voz, instrumentos de percusión...).**

 - **Asociación intuitiva dos sons a unha representación gráfica mediante símbolos non convencionais nun principio, tentando pouco a pouco introducir os símbolos convencionais.**

 - **Interese por coñecer e interpretar pequenas pezas de música e de danza do patrimonio galego, así como por ensinárllelas outras persoas e por aprender as que outras persoas coñecen.**

 - **Expresión oral de emocións e sentimentos que esperta unha audición.**

 - **Recoñecemento das normas de comportamento en audicións e noutras actividades musicais.**

B) BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN E CREACIÓN MUSICAL.

- **Exploración das posibilidades sonoras e expresivas da voz, do corpo e dos obxectos do contorno.**

- **Interpretación e memorización de cancións ao unísono, con e sen acompañamento rítmico.**

-
- Utilización progresiva da voz, da percusión corporal e dos instrumentos de percusión como recursos para o acompañamento de cancións e danzas sinxelas.
 - Realización de movementos, de xogos motores e de danzas sinxelas, acompañados de secuencias sonoras ou de cancións, tentando desenvolver a coordinación tanto individual como colectiva.
 - Incorporación e utilización progresiva de grafías non convencionais (puntos, liñas...) na lectura e interpretación de partituras sinxelas, para máis tarde comezar a introducir e traballar coas grafías convencionais.
 - Introducción das notas musicais, o pentagrama e a clave de sol e a súa progresiva utilización, para comezar a ler e interpretar partituras sinxelas.
 - Utilización de obxectos de uso cotián como instrumentos, e disfrute co seu uso nas diferentes producións.
 - Improvisación de esquemas rítmicos e melódicos sinxelos (pregunta/resposta).
 - Improvisación de movementos como resposta a diferentes estímulos sonoros.
 - Sonorización de situacións, relatos breves... empregando sons vocais, obxectos e instrumentos.
 - Confianza e seguridade progresivas nas propias posibilidades de produción musical.
 - Valoración da atención, da escoita e do respecto nas interpretacións propias e alleas.
 - Interese e respecto polas obras musicais e polas persoas que as compoñen.

3.5- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Bloque 1. O corpo: imaxe e percepción.

-
- Exploración do corpo, das sensacións e das propias posibilidades de movemento.
 - Concienciación do propio corpo en relación coa tensión, coa relaxación e coa respiración.
 - Experimentación de posturas corporais diferentes.
 - Realización de actividades encamiñadas á afirmación da lateralidade.
 - Experimentación de situacións de equilibrio e de desequilibrio.
 - Nocións asociadas a relacións espaciais e temporais: orientación espacial (diante, detrás, lonxe, preto...) e temporal (antes, despois...).
 - Aceptación da propia realidade corporal.
 - Interese por aumentar a autonomía.

Bloque 2. Habilidades motrices.

- Exploración das habilidades e das propias posibilidades de movemento.
- Experimentación de diferentes xeitos de execución e de control das habilidades motrices básicas.
- Resolución de problemas motores sinxelos.
- Realización de coordinacións globais diversas.
- Interese por coñecer as propias posibilidades de movemento e de acción.
- Disposición favorable a participar en actividades variadas, esforzándose e aceptando a existencia de diferenzas no nivel de habilidade.

Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas.

- Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento.
- Imitación de personaxes coñecidos e de situacións cotiás.
- Exteriorización de emocións e de sentimentos a través do corpo, do xesto e do movemento.
- Realización de representacións e de dramatizacións sinxelas con obxectos e con materiais.
- Sincronización do movemento con pulsacións e estruturas rítmicas sinxelas.

-
- Vivenciación de tarefas lúdico-motrices con base musical.
 - Participación desinhibida en situacións que supoñan comunicación corporal, recoñecendo as diferenzas no xeito de expresarse.
 - Desfrute mediante a expresión a través do propio corpo.

Bloque 4. Actividade física e saúde.

- Adquisición de hábitos básicos de hixiene corporal e práctica de tarefas encamiñadas á hixiene postural.
- Coñecemento de pautas de alimentación básicas en relación coa actividade física.
- Comprensión da relación da actividade física co benestar.
- Realización de actividades motrices orientadas á mellora da saúde.
- Adopción de medidas de seguridade na actividade física.
- Respecto das normas de uso de materiais e de espazos na práctica da actividade física.
- Actitude favorable cara á actividade física con relación á saúde.

Bloque 5. Xogos e deportes.

- Consideración do xogo como actividade común a todas as culturas.
- Comprensión e cumprimento das regras do xogo. * Realización de xogos libres e organizados.
- Coñecemento e práctica de xogos populares tradicionais galegos.
- Descubrimento das estratexias básicas de cooperación e de oposición en determinados xogos.
- Respecto ás persoas participantes no xogo, aceptando os diferentes papeis, valorando o esforzo e confiando nas propias posibilidades.
- Valoración do xogo como medio de desfrute e de relación coas demais persoas.

3.6- LINGUA ESTRANXEIRA

Bloque 1: escoitar e falar

- Comprensión e uso das expresións relacionadas cos hábitos e rutinas para a organización dos espazos, o uso de obxectos e materiais e o control do fluxo do tempo durante a xornada escolar (saúdo, despedida, presentación, expresión de estados de ánimo e outros), dándose conta das formas básicas de relación social en lingua inglesa.
- Escoita e comprensión de mensaxes sinxelas procedentes de diferentes soportes audiovisuais e informáticos.
- Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse.
- Escoita, repetición e memorización de rimas (raps ou chants), cancións e xogos conectados cos intereses das nenas e dos nenos empregando respostas verbais e non verbais.
- Participación con actitude de colaboración en xogos e dramatizacións que precisen de breves intervencións orais

Bloque 2: Ler e escribir

- Escritura e lectura de palabras e frases, coñecidas previamente en interaccións orais e lectura posterior para transmitir e compartir información, ou con intención lúdica.
- Iniciación á utilización de programas informáticos educativos para ler e escribir mensaxes sinxelas.
- Iniciación no uso de estratexias de lectura: uso do contexto visual e verbal e dos coñecementos previos sobre o tema ou a situación transferidos dende as linguas que coñece.
- Interese pola corrección e presentación dos textos escritos.

Bloque 3: Reflexión sobre a lingua e consciencia intercultural.

- Recoñecemento e uso do léxico e expresións habituais nos ámbitos persoal e de relacións sociais, a partir dos coñecementos adquiridos nas interaccións reais ou simuladas na aula e dos coñecementos e experiencias adquiridos a través das linguas que coñece.
- Iniciación a algunhas diferenzas de sons e de ritmo respecto da primeira lingua

-
- Interese por utilizar a lingua estranxeira en situacións variadas.
 - Uso de habilidades e de procedementos (repetición, memorización, asociación de palabras e de expresións con elementos xestuais e visuais e observacións de modelos) para a adquisición de léxico e de estruturas elementais da lingua)
 - Familiarización co uso das estratexias básicas da produción de textos a partir dun modelo.
 - Iniciación ao emprego dun cartafol colectivo da aula onde se irán acumulando os traballos de cada neno e cada nena previamente acordados no grupo clase.

3.7- EDUCACIÓN CATÓLICA

- A creación do ser humano e do mundo, obra admirable de Deus e tarefa para o home.
- A natureza reflexo da grandeza de Deus
- Os comportamentos sociais e relixiosos achegan a Deus.
- Observar a natureza, descubrir as súas maravillas e coñecer algúns textos fundamentais sobre a Creación.
- A natureza un regalo que debemos coidar
- Os xestos cívicos e relixiosos como expresión da relación con Deus e cos demais.
- Deus ama ás persoas e quere a súa felicidade, amar os demais e amara a Deus.
- As Celebracións relixiosas
- Xesús ensina a mellorar a convivencia: Jesucristo camiño, verdade e vida.
- Xesús un exemplo de amor a diversidade.
- Xesús funda a Igrexa.
- A Igrexa: relixión , arte...
- Significado do templo e as imaxes.
- Símbolos sociais e relixiosos nas celebracións cristiás.
- Cantar diferentes composicións musicais de tipo relixioso.
- Observar manifestacións artísticas, folclóricas ou culturais de carácter relixioso.
- Comentar textos significativos sobre Jesús e a Virxe María.
- Iniciarse na lectura de textos craves que falan de Deus Pai.

-
- Iniciarse na lectura de textos que falan de Jesús e María.
 - Observar os costumes nas festas relixiosas (Nadal, Semana Santa, etc.).
 - Iniciarse na curiosidade por coñecer o sentido das festas relixiosas.
 - Aplicar os contidos en relación con comportamentos e situacións da vida persoal e social.
 - Desenvolver a confianza en Deus Pai.
 - Interese por respectar a Natureza e o propio corpo.
 - Admirar as maravillas da Creación.
 - Desenvolver a autoestima ao saber que Divos coñécenos personalmente.
 - Valorar feitos e símbolos relixiosos como un elemento expresivo da condición humana.
 - Interese por aplicar os contidos estudados en cada unidade ao desenvolvemento das competencias.
 - Valorar as festas relixiosas.
 - Desenvolver unha actitude de admiración e respecto cara ás figuras de Jesús e María.
 - Agradecer a Jesús e María o que fixeron por nós.
 - María unha muller do seu tempo.
 - Interese por participar vivamente nos cantos relixiosos.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CON REFERENCIA ÁS COMPETENCIAS BÁSICAS

Neste apartado expoñemos as competencias básicas enumeradas, para facilitar a súa relación co proceso de avaliación. Ao final de cada ítem colocaremos as competencias traballadas, representadas polo número correspondente.

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia no coñecemento e interacción co mundo físico
4. Tratamento da información e competencia dixital

-
5. Competencia social e cidadá
 6. Competencia cultural e artística
 7. Competencia para aprender a aprender
 8. Autonomía e iniciativa persoal

4.1- AREA DE MATEMÁTICAS

Os **criterios de avaliación** serán:

- Formular problemas sinxelos en que se precise contar, ler, ordenar e escribir números ata o 999. (competencias 4, 7, 8).
- Comparar cantidades pequenas. (competencias 3, 4, 5, 7, 8).
- Resolver problemas sinxelos relativos á vida cotiá, utilizando cálculos numéricos básicos. (competencias 1, 3, 4, 5, 7, 8)
- Utilizar obxectos e instrumentos do contexto habitual do alumnado para medir obxectos, espazos e tempos. (competencias 3, 4, 7, 8)
- Utilizar o coñecemento das formas rectangulares, triangulares, circulares, cadradas, esféricas e cúbicas para identificalas no seu contorno. (competencias 1, 6).
- Resolver problemas en que interveñan a lectura de gráficas sinxelas, interpretándoas a nivel básico. (competencias 4, 5, 7).

4.2- ÁREAS DAS LINGUAS

Os **criterios de avaliación** serán:

- Participar en situacións comunicativas da aula tomando en consideración os hábitos e as regras que rexen estas situacións. e usar fórmulas adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, escusarse e solicitar axuda. (competencia 5).

-
- Comprender textos orais de uso habitual procedentes de diferentes soportes, identificando a información máis relevante. (competencia 5, 7).
 - Expresar oralmente vivencias, feitos, sentimentos ou emocións, e comunicar mensaxes de xeito organizado. (competencias 5, 8).
 - Coñecer e reproducir textos da literatura oral, especialmente a popular. (competencia 6).
 - Producir textos diferentes e con variados obxectivos comunicativos. (competencias 4, 7).
 - Ler textos diversos coa entoación adecuada e coa finalidade de desfrutar e aprender coa escoita lectora. (competencia 7).
 - Amosar iniciativa e interese pola lectura. (competencias 4, 8).
 - Diferenciar nome común de nome propio, masculino de feminino, e singular de plural. (competencias 4, 7)
 - Localizar información concreta na lectura de textos. (competencias 4, 7)

4.3- ÁREA DE COÑECEMENTO DO MEDIO

Os **criterios de avaliación** serán:

- Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas e recoñecer as partes do corpo. (competencia 5).
- Identificar e describir algún recursos fundamentais para os seres vivos e a súa relación coa vida das persoas, tomando conciencia da necesidade do seu uso responsable. (compretencias 1, 3, e 8).
- Clasificar os seres vivos segundo diferentes criterios. (compretencias 2, 3, 4, 7, 8).
- Valorar positivamente a práctica de determinados hábitos de hixiene, alimentación, exercicio físico e descanso. (competencias 5, 7).
- Recoñecer e valorar as manifestacións culturais que están presentes no ámbito escolar, local e galego. (competencias 5, 6).
- Identificar os medios de transporte máis comúns e valorar as medidas de seguridade viaria. (competencias 2, 3, 5, 8).

- Ordenar feitos temporalmente. (competencias 2, 7).
- Observar e identificar diferenzas na composición dos materiais experimentando e usando instrumentos sinxelos. (competencias 3, 7).
- Realizar experimentos sinxelos de maneira guiada. (competencias 1, 4, 7, 8).

4.4- ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

4.4.1- PLÁSTICA (SECCIÓN BILINGÜE)

- Identificar e describir entornos naturais e artificiais.
- Expresar experiencias e sensacións personales mediante as artes plásticas.
- Observar e identificar as manifestacións plásticas do entorno inmediato.
- Crear de forma individual composicións tridimensionais.
- Utilizar o debuxo como recurso de expresión e representación.
- Identificar, apreciar e valorar as obras artísticas do entorno inmediato.
- Identificar os elementos principais dunha obra plástica.
- Crear imaxes de forma espontánea basadas na experiencia personal.
- Utilizar os recursos expresivos que brindan os diversos materiais.
- Respetar as normas necesarias para crear composicións plásticas individualmente e en grupo.
- Valorar, respetar e cuidar os materiais e o espacio utilizado para crear composicións plásticas.

4.4.2- EDUCACIÓN MUSICAL

Os criterios de avaliación do 2º curso do 1º ciclo establecidos para a área de E.Musical son:

- Percibe visual e auditivamente as características máis importantes dos instrumentos de percusión, como resultado dunha exploración lúdica e sensorial.

- Diferencia entre son e silencio.

-
- Percibe a diferenza entre voces masculinas, femininas e infantís.
 - Recoñece os parámetros do son (intensidade, duración e altura) e discrimínalos correctamente.
 - Coñece a escala musical (notas musicais) en orde ascendente.
 - Recoñece o pentagrama e a clave de sol.
 - Asocia as representacións gráficas convencionais da negra, da corchea, da branca e do silencio de negra, co son que producen.
 - Usa termos sinxelos para comentar obras musicais.
 - Reproduce patróns de movemento co seu corpo, coordinando os movementos con exactitude.
 - Reproduce correctamente esquemas rítmicos e melódicos coa voz ou cos instrumentos de percusión.
 - Participa activamente en producións artísticas de forma cooperativa, ben sexan con sons ou movementos.

Os criterios de avaliación empregados para *avaliar* cada unha das competencias básicas son:

COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA:

- Recoñece as obras musicais e compositores traballados ao longo do curso.
- Valora as posibilidades do son como elemento de comunicación.
- Desenvolve a capacidade de expresión e percepción de emocións a través de obras musicais.

COMPETENCIA MATEMÁTICA:

-Asocia as representacións gráficas convencionais das figuras musicais (branca, negra e corchea) e do silencio (negra) co número de tempos ós que equivalen.

COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ:

-Participa activamente en producións artísticas de forma cooperativa, ben sexan con son ou movemento.

-Desfruta das diferentes producións artísticas colectivamente, respectando por igual as creacións propias e as das outras persoas.

TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL:

-Emprega algunhas das posibilidades das novas tecnoloxías en que interveña o son.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:

-Emprega adecuadamente os termos musicais aprendidos.

-Recoñece cantigas galegas de tradición oral e outras cancións traballadas ao longo de cada unidade didáctica.

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL:

-Participa activamente en producións artísticas de forma cooperativa, ben sexan con sons ou movementos.

-Desenvolve a creatividade en todos os ámbitos da área de E.Musical.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER:

-Desenvolve o xuízo crítico, co fin de que formar o seu gusto musical propio.

- 1- Reaccionar corporalmente ante estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas ás características deses estímulos.
- 2- Adoptar diferentes posturas corporais, amosando coñecemento do corpo e mantendo o equilibrio e o control respecto á tensión/relaxación musculares e á respiración.
- 3- Reproducir cos diferentes segmentos corporais ou con instrumentos unha estrutura rítmica sinxela.
- 4- Desprazarse e saltar coordinadamente, variando a amplitude, a frecuencia, a dirección e o sentido do movemento e mais amosando unha axeitada orientación no espazo.
- 5- Realizar lanzamentos, recepcións e outras habilidades que impliquen o manexo de obxectos, coordinando os segmentos corporais e situando o corpo axeitadamente.
- 6- Simbolizar personaxes, obxectos e situacións utilizando o corpo e materiais variados, amosando desinhibición e mais respectando e valorando as execucións alleas.
- 7- Amosar interese pola adquisición de hábitos axeitados de alimentación, de hixiene corporal, postural e de seguridade na práctica da actividade física.
- 8- Participar e gozar dos xogos, axustando a propia actuación ás características da actividade e experimentando relacións positivas coas outras persoas participantes.
- 9- Coñecer e practicar xogos populares tradicionais galegos, interesándose pola súa busca e valorando a súa importancia.

A área de educación física contribúe ao desenvolvemento das **competencias básicas**:

Competencia en comunicación lingüística.

A educación física desenvolve esta competencia desde varias perspectivas, pero, en todas elas, grazas á variedade de intercambios comunicativos que permite, á parte do vocabulario específico que achega.

Competencia matemática.

Certas actividades que se realizan en educación física e contribúen ao desenvolvemento da competencia matemática son:

- Apreciación de distancias, de traxectorias ou de velocidades nos lanzamentos, nas recepcións, nos golpes e en calquera tarefa de manipulación que se faga con móbiles, desenvolvendo tamén a percepción espacial.
- A ocupación do espazo de acción, a dispersión, o agrupamento... Estes aspectos inflúen na boa adquisición das habilidades perceptivas e son importantes na maioría das actividades que se fan, especialmente nos deportes.
- A formación de figuras xeométricas co corpo, tanto individualmente como en grupo (xogos de roda, distribución en ringleiras...) ou con distintos materiais (cordas, ladrillos de psicomotricidade...)
- Interpretación de símbolos: por exemplo, ao traballar a orientación hai que entender a relación entre o que está representado no plano e a realidade, polo que resulta imprescindible interpretar os símbolos máis básicos.

Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.

Algunhas achegas a esta competencia son as seguintes:

- Aumento da percepción: búscase enriquecer a percepción e o control do propio corpo (esquema corporal), do espazo e do tempo, mellorando deste xeito o coñecemento do mundo que nos rodea e as relacións coas demais persoas e cos obxectos.
- Exploración e coñecemento doutros medios (acuático, natural, neve...): algunhas das actividades da área de educación física realízanse no medio natural ou incluso no medio acuático, o cal axudará o alumnado a coñecer as diferenzas, as súas características, os distintos espazos...
- Mellora da saúde e da calidade de vida: entendida como o estado de completo benestar físico,

mental e social, e non só como ausencia de enfermidade. A mellora na condición física (especialmente no terceiro ciclo) ten numerosas repercusións na saúde: diminución do peso corporal, aumento das cavidades do corazón, do ton muscular, da autoestima... Tamén contribúen á mellora da saúde e da calidade de vida o traballo da hixiene corporal, a adquisición de hábitos alimenticios axeitados, o rexeitamento da inxestión de substancias prexudiciais, así como a práctica de hixiene postural en accións cotiás e propias da actividade física.

Tratamento da información e competencia dixital.

A área de educación física contribúe a esta competencia desde os seguintes puntos de vista:

- Por unha banda, as nenas e os nenos aprenden a valorar criticamente as mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medios de información e de comunicación, que poden danar a imaxe corporal. Ademais deben saber seleccionar a información importante.
- Por outra banda, o alumnado ten que ser quen de achar a información usando as TIC: bases de datos, procesadores de texto, tratamento da imaxe, utilización da internet como ferramenta de busca... Debe amosar un dominio básico de diferentes linguaxes (icónica, visual, sonora, gráfica...) e un coñecemento dos tipos de información, das súas fontes, das súas posibilidades e da súa localización.

Competencia social e cidadá.

As características da educación física, especialmente no que se refire á dinámica de relacións, presente nas sesións, fana axeitada para a educación en habilidades sociais:

- Cun axeitado enfoque metodolóxico e didáctico, faranse grandes achegas a esta competencia: a busca de obxectivos grupais comúns nun xogo cooperativo, o diálogo e a toma de decisións compartidas, as estratexias de cooperación ou oposición nos deportes, a comunicación... son un medio eficaz para facilitar a relación, a integración, o respecto, a cooperación e a solidariedade.

- A educación física conciencia e axuda a ter en conta ás demais persoas nas actividades propostas, a

confiar nelas, a participar colectiva e grupalmente, a asumir os diferentes papeis e as regras do xogo, a compartir o éxito e o fracaso do equipo, a discutir e elixir representantes, normas, funcións... aceptando as posibilidades e limitacións propias e alleas, independentemente do sexo, da raza, das crenzas, das características físicas...

- Atenderase ao xogo limpo, responsabilizándose cadaquén da integridade do resto de participantes. No caso do xurdimento de conflitos, resolveranse por medio da negociación, baseada no diálogo.

Competencia cultural e artística.

A educación física achégase a esta competencia:

- Apreciando a parte artística de certas execucións motrices. Potenciando o desenvolvemento estético, a creatividade, a imaxinación, a dramatización, a expresión. Deste xeito, as manifestacións artísticas significarán unha fonte de gozo e enriquecemento persoal, valorando criticamente as mensaxes difundidas.

Entendendo algunhas manifestacións da motricidade humana como feitos culturais presentes en todas as culturas e civilizacións.

Competencia para aprender a aprender.

O logro desta competencia ten relación coa metodoloxía e coa maneira de presentar as tarefas na organización do proceso de ensino-aprendizaxe:

- Aprender a aprender por medio das actividades cooperativas, en que o grupo-clase ten que buscar a colaboración e as achegas de todas as persoas que o compoñen, favorecendo o diálogo, a busca, o consenso, o razoamento e a comprensión das ideas achegadas polas e polos demais.

-
- O axeitado coñecemento de si mesma e de si mesmo, do propio corpo, das posibilidades de acción, do contorno que nos rodea, das demais compañeiras e compañeiros así como a comprensión dos patróns de movemento realizados para transferir a outras accións que favoreza o coñecemento das propias capacidades e a autoestima.
 - Do mesmo xeito, as estratexias que cada nena e neno desenvolven con respecto ao autocontrol e ao control da actividade, regulando os seus movementos e accións e respondendo aos obxectivos propostos, favorecerán o feito de aprender a aprender.

Autonomía e iniciativa persoal.

A educación física aborda a autonomía e a iniciativa persoal do alumnado desde varias perspectivas:

- Mellorando o coñecemento do seu propio corpo e do contorno ao estruturar o esquema corporal, así como a percepción do espazo e do tempo, de maneira que se gañe progresivamente autonomía e se fagan os movementos máis ricos e variados.
- Incrementando o nivel de habilidades e de capacidades e, en consecuencia, a autonomía e a iniciativa persoal.
- Utilizando unha metodoloxía que favoreza a exploración: os estilos de ensino que potencian a busca creando dúbidas nos coñecementos adquiridos ata o momento incrementan a capacidade do alumnado para realizar as accións con progresiva autonomía.

A metodoloxía empregada tenderá á adquisición de aprendizaxes significativas, polo que é preciso que os contidos sexan coherentes desde un punto de vista obxectivo co nivel evolutivo e madurativo do alumnado. Desta maneira, conseguirase unha alta motivación, xa que as aprendizaxes terán conexión coas inquiredanzas, necesidades e capacidades de cada neno e de cada nena.

4.6- LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

C1competencia en comunicación lingüística. C2 competencia matemática C3 competencia no

coñecemento e na interacción co mundo físico C4 tratamento da información e competencia dixital C5 competencia social e cidadá C6 competencia cultural e artística C7 competencia para aprender a aprender C8 Autonomía e iniciativa persoal

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	C.B.1	C.B.2	C.B.3	C.B.4	C.B.5	C.B.6	C.B.7	C.B.8
1 Comprende palabras e ordes sinxelas axeitadas á súa idade vinculadas ás formas básicas de relación social en lingua inglesa	X		X				X	X
2 Capta o sentido global dun conto oral, con apoio visual, sendo quen de secuencialo.	X	X	X				X	
3 Amosa actitudes positivas cara a utilización da nova lingua nos diferentes contextos comunicativos inclusive nos traballos cooperativos	X						X	
4 Amosa comprensión, mediante respostas verbais e non verbais de instrucións básicas dadas en situacións habituais na aula	X				X			X
5 Memoriza e expresa textos orais moi sinxelos: cancións, chants, diálogos escenificados	X		X	X			X	X
6 Expresa comprensión oral cando se realizan escenificacións, cancións, e traballos en grupo.	X		X					
7 Participa en conversacións moi sinxelas relativas á localización de personaxes, á expresión dos gustos e sentimentos, á identificación dos membros da propia familia, felicitando por Nadal, de Pascua, etc.			X		X	X	X	X

8 Recoñece e reproducir aspectos sonoros, de ritmos, acentuación e ton de expresións, mensaxes orais breves que aparecen en contextos comunicativos habituais	X				X		X	
9 Identifica e escribe os números, as cores, as partes do corpo, as comidas, etc...	X	X				X	X	
10 Usa as tecnoloxías da comunicación tanto como medio de acceso a contidos lingüísticos en formato multimedia, como medio de expresión oral e escrita	X			X				
11 Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñece a diversidade de linguaxe como elemento enriquecedor.						X	X	X
12 Completa de xeito correcto (coidando a presentación) o "English Dossier".	X	X					X	
13 Identifica as personaxes presentadas ó inicio do curso.							X	X
14 Amona curiosidade e interese por buscar información sobre as súas personaxes favoritas de debuxos animados utilizando internet ou outros medios.	X		X	X		x		

4.7- RELIXIÓN CATÓLICA

Competencia en comunicación lingüística

- escoitar, comprender, expor e dialogar.
- Utilizar a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita.
- Expresar emocións, vivencias e opinións.
- Utilizar a linguaxe con versatilidade en función do contexto.

Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico

-
- Coidar o medio ambiente.
 - Consumir de maneira racional e responsable.
 - Percibir o espazo físico no que se desenvolve a vida.

Competencia matemática

- Interpretar e expresar informacións.
- Descifrar códigos numéricos elementais.

Tratamento da información e competencia dixital

- Analizar a imaxe e as mensaxes que transmite.

Competencia social e cidadá

- Participar, tomar decisións e comportarse con responsabilidade.
- Dialogar para mellorar a comprensión da realidade.
- Comunicarse en distintos contextos.
- Crear un sistema de valores propio baseado no respecto, especialmente aos crentes doutras relixións.
- Comprender a realidade relixiosa e social a partir da súa análise.

Competencia cultural e artística

- Descubrir os elementos relixiosos da súa contorna.
- Expresarse mediante elementos plásticos a través da iniciativa, a imaxinación e a creatividade.
- Desenvolver habilidades e actitudes que permitan acceder ás distintas manifestacións.
- Coñecer as obras e as manifestacións máis destacadas do patrimonio cultural cristián.

-
- Utilizar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e goce.
 - Manter unha actitude respectuosa cara ás expresións artísticas do patrimonio cristián.

Competencia para aprender a aprender

- Dispor de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser capaz de continuoalo.
- Perseverar e esforzarse, aceptando os erros e aprendendo deles.
- Favorecer a motivación, a confianza nun mesmo e o gusto por aprender.
- Xestionar e controlar de forma eficaz os procesos de aprendizaxe.
- Lograr experiencias de aprendizaxe conscientes e gratificantes, tanto individuais como colectivas.

Autonomía e iniciativa persoal e competencia emocional

- Desenvolver valores persoais como a responsabilidade, a colaboración, a axuda aos demais, a perseveranza, etc.
- Afrontar os problemas e atopar solucións para eles.
- Elixir con criterio propio e levar adiante iniciativas no ámbito persoal.
- Desenvolver habilidades sociais como respecto aos demais, o diálogo, o agradecemento, a cooperación e o traballo en equipo.

MÍNIMOS ESIXIBLES PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

5.1- ÁREA DAS MATEMÁTICAS

- Coñecer a serie numérica do 0 ata 999 (ordenar, ler e comparar)

-
- Calcular sumas e resta levando
 - Distinguir e identificar os números pares e impares
 - Comprender e resolver problemas da vida cotiá utilizando sumas e restas con e sen levar.
 - Coñecer o valor posicional dos números e traballar con unidades, decenas e centenas.
 - Coñecer as formas xeométricas básicas e identificalas no entorno.

5.2- ÁREA DAS LINGUAS

LINGUA ESCRITA

- Ser capaz de distinguir distintos tipos de texto (contos, poesía, prensa, carteis, receitas...)
- Ser capaz de elaborar textos sinxelos de produción propia.
- Ser capaz de reproducir dictados de frases simples.
- Coidar a presentación do traballo diario: caligrafía, limpeza e marxes.

EXPRESIÓN ORAL

- Ser capaz de incorporar e utilizar axeitadamente o vocabulario novo.
- Amosar respecto polo turno de palabra e pola opinión dos demais.
- Expresarse con claridade e coherencia.

GRAMÁTICA E ORTOGRAFÍA

- Coñecer e aplicar a concordancia entre artigo-sustantivo-adxetivo
- Ser capaz de usar adecuadamente a letra maiúscula e os signos de puntuación

LECTURA

- Adquirir un dominio de lectura comprensiva adecuado a súa idade

5.3- EDUCACIÓN MUSICAL

Os “*mínimos esixibles*” para promocionar ao 3º curso de E.Primaria en E.Musical son:

- Diferencia entre son e silencio.
- Percibe a diferenza entre voces masculinas, femininas e infantís.
- Recoñece os parámetros do son (intensidade e duración) e discrimínalos correctamente.
- Coñece a escala musical (notas musicais) en orde ascendente.
- Recoñece o pentagrama e a clave de sol.
- Asocia as representacións gráficas convencionais da negra e da corchea e do silencio de negra, co son que producen.
- Percibe visual e auditivamente as características máis importantes dos instrumentos de percusión.
- Reproduce patróns de movemento co seu corpo, coordinando os movementos.
- Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz ou cos instrumentos de percusión.

5.4. EDUCACIÓN PLÁSTICA (BILINGÜE)

MÍNIMOS ESIXIBLES	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
Identificar formas e cores nas imaxes que se presentan.	X	X				X		
Recoñece e interpreta diferentes versións dunha mesma obra artística.	X					X	X	
Imitar o trazado das tramas para sombrear os modelos.	X					X	X	
Utiliza o lapis de grafito no sombreado e consegue diferentes tons.						X	X	X
Interpretar esquemas de animais diferentes reproducíndoos convenientemente.	X					X		X
Coñecer monumentos famosos e obras pictóricas da contorna e doutras culturas.	X					X		
Reproduce paisaxes que representen distintos momentos do día e da noite.	X					X	X	X
Verbalizar correctamente as instrucións para construír motivos do Nadal e do Entroido.	X					X	X	X
Valorar as obras de arte doutras culturas e da propia.	X				X	X		X
Manexar os materiais e pigmentos necesarios no acabado dos traballos.						X	X	X
Identificar formas incompletas e componas na súa totalidade.						X	X	X
Valorar o retrato como motivo artístico e crea variantes dun modelo.	X					X	X	X
Relacionar xestos e posturas, debuxa e coloreia de xeito adecuado.	X				X	X	X	X

5.5- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Coñecemento das partes e posibilidades de movemento do propio corpo e dos corpos dos demais.
- Coñecer a importancia da relaxación e da respiración.
- Utilizar o xogo como medio de actividade física, de lecer, relación e emprego do tempo libre.
- Sensibilizar na adquisición de hábitos de saúde, posturais, de hixiene persoal e de alimentación
- Tomar conciencia dos posibles riscos que ten a práctica da actividade motriz e física.
- Tomar conciencia dos recursos expresivos do corpo.
- Participar de forma habitual en calquera tipo de actividade motriz, de xeito lúdico e sen ter en conta os resultados.
- Respetar as normas de xogo establecidas, tanto polo grupo de xogo, coma polo regulamento do xogo.

- Aceptar aos seus compañeiros e compañeiras independentemente das súas características persoais, sociais e sexuais

Competencia en comunicación lingüística.

- A educación física desenvolve esta competencia desde varias perspectivas, pero, en todas elas, grazas á variedade de intercambios comunicativos que permite, á parte do vocabulario específico que achega.

Competencia matemática.

- Apreciación de distancias, de traxectorias ou de velocidades nos lanzamentos, nas recepcións, nos golpes e en calquera tarefa de manipulación que se faga con móbiles, desenvolvendo tamén a percepción espacial.
- A ocupación do espazo de acción, a dispersión, o agrupamento... Estes aspectos inflúen na boa adquisición das habilidades perceptivas e son importantes na maioría das actividades que se fan, especialmente nos deportes.
- A formación de figuras xeométricas co corpo, tanto individualmente como en grupo (xogos de roda, distribución en ringleiras...) ou con distintos materiais (cordas, ladrillos de psicomotricidade...)
- Interpretación de símbolos: por exemplo, ao traballar a orientación hai que entender a relación entre o que está representado no plano e a realidade, polo que resulta imprescindible interpretar os símbolos máis básicos.

Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.

- Aumento da percepción: búscase enriquecer a percepción e o control do propio corpo (esquema corporal), do espazo e do tempo, mellorando deste xeito o coñecemento do mundo que nos rodea e as relacións coas demais persoas e cos obxectos.
- Exploración e coñecemento doutros medios (acuático, natural, neve...): algunhas das actividades da área de educación física realízanse no medio natural ou incluso no medio acuático, o cal axudará o alumnado a coñecer as diferenzas, as súas características, os distintos espazos...
- Mellora da saúde e da calidade de vida: entendida como o estado de completo benestar físico, mental e social, e non só como ausencia de enfermidade. A mellora na condición física (especialmente no terceiro ciclo) ten numerosas repercusións na saúde: diminución do peso corporal, aumento das cavidades do corazón, do ton muscular, da autoestima... Tamén contribúen á mellora da saúde e da calidade de vida o traballo da hixiene corporal, a adquisición de hábitos alimenticios axeitados, o rexeitamento da inxestión de substancias prexudiciais, así como a práctica de hixiene postural en accións cotiás e propias da actividade física.

Tratamento da información e competencia dixital.

- Por unha banda, as nenas e os nenos aprenden a valorar criticamente as mensaxes referidas ao corpo, procedentes dos medios de información e de comunicación, que poden danar a imaxe corporal. Ademais deben saber seleccionar a información importante.

- Por outra banda, o alumnado ten que ser quen de achar a información usando as TIC: bases de datos, procesadores de texto, tratamento da imaxe, utilización da internet como ferramenta de busca... Debe amosar un dominio básico de diferentes linguaxes (icónica, visual, sonora, gráfica...) e un coñecemento dos tipos de información, das súas fontes, das súas posibilidades e da súa localización.

Competencia social e cidadá.

- Cun axeitado enfoque metodolóxico e didáctico, faranse grandes achegas a esta competencia: a busca de obxectivos grupais comúns nun xogo cooperativo, o diálogo e a toma de decisións compartidas, as estratexias de cooperación ou oposición nos deportes, a comunicación... son un medio eficaz para facilitar a relación, a integración, o respecto, a cooperación e a solidariedade.
- A educación física conciencia e axuda a ter en conta ás demais persoas nas actividades propostas, a
- confiar nelas, a participar colectiva e grupalmente, a asumir os diferentes papeis e as regras do xogo, a compartir o éxito e o fracaso do equipo, a discutir e elixir representantes, normas, funcións... aceptando as posibilidades e limitacións propias e alleas, independentemente do sexo, da raza, das crenzas, das características físicas...
- Atenderase ao xogo limpo, responsabilizándose cadaquén da integridade do resto de participantes. No caso do xurdimento de conflitos, resolveranse por medio da negociación, baseada no diálogo.

Competencia cultural e artística.

- Apreciando a parte artística de certas execucións motrices. Potenciando o desenvolvemento estético, a creatividade, a imaxinación, a dramatización, a expresión. Deste xeito, as manifestacións artísticas significarán unha fonte de gozo e enriquecemento persoal, valorando criticamente as mensaxes difundidas.
- Entendendo algunhas manifestacións da motricidade humana como feitos culturais presentes en todas as culturas e civilizacións.

Competencia para aprender a aprender.

- Aprender a aprender por medio das actividades cooperativas, en que o grupo-clase ten que buscar a colaboración e as achegas de todas as persoas que o compoñen, favorecendo o diálogo, a busca, o consenso, o razoamento e a comprensión das ideas achegadas polas e polos demais.
- O axeitado coñecemento de si mesma e de si mesmo, do propio corpo, das posibilidades de acción, do contorno que nos rodea, das demais compañeiras e compañeiros así como a comprensión dos patróns de movemento realizados para transferir a outras accións que favoreza o coñecemento das propias capacidades e a autoestima.
- Do mesmo xeito, as estratexias que cada nena e neno desenvolven con respecto ao autocontrol e ao control da actividade, regulando os seus movementos e accións e respondendo aos obxectivos propostos, favorecerán o feito de aprender a aprender.

Autonomía e iniciativa persoal.

- Mellorando o coñecemento do seu propio corpo e do contorno ao estruturar o esquema corporal, así como a percepción do espazo e do tempo, de maneira que se gañe progresivamente autonomía e se fagan os movementos máis ricos e variados.
- Incrementando o nivel de habilidades e de capacidades e, en consecuencia, a autonomía e a

iniciativa persoal.

- Utilizando unha metodoloxía que favoreza a exploración: os estilos de ensino que potencian a busca creando dúbidas nos coñecementos adquiridos ata o momento incrementan a capacidade do alumnado para realizar as accións con progresiva autonomía.
- A metodoloxía empregada tenderá á adquisición de aprendizaxes significativas, polo que é preciso que os contidos sexan coherentes desde un punto de vista obxectivo co nivel evolutivo e madurativo do alumnado. Desta maneira, conseguirase unha alta motivación, xa que as aprendizaxes terán conexión coas inquiredanzas, necesidades e capacidades de cada neno e de cada nena.

5.6.- LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

- É quen de contestar a rutinas básicas: What's the weather like? It's (sunny) What's your name? I'm (Mary) Can I have a(school thing)?(Yes/ No) Here, you are. Thanks.
- Respecta as normas básicas de convivencia para o establecemento da comunicación nas sesións de lingua inglesa.
- É quen de contestar ás rutinas básicas: What's the weather like? It's (sunny) What's your name? I'm (Mary) Can I have a(school thing)? Here, you are. Thank you.
- É capaz de responder a preguntas sobre o vocabulario e as estruturas lingüísticas traballadas nas programacións de actividades e tarefas (nivel 1 e 2).
- Identifica e escribe o vocabulario básico referido: os números (1-20) e as cores (red, white, pink, green, orange, black, blue, brown, yellow, grey, purple)
- É quen de asociar o vocabulario previsto nas programacións de actividades e tarefas de 1º e 2º nivel do segundo ciclo coa imaxe das mesmas.
- É quen de utilizar o CD-ROM para a realización de xogos interactivos.
- Colabora en grupo en determinadas actividades propostas nas programacións de actividades e tarefas (nivel 1 e 2).
- Amona interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade de linguaxe como elemento enriquecedor.
- Completa de xeito correcto o English Dossier coidando da súa presentación estética.

5.7- RELIXIÓN CATÓLICA

- Recoñecer os elementos da natureza.

-
- Saber que a Creación é obra de Deus.
 - Comprender que Deus regala a Creación ás persoas e quere que a coiden.
 - Coidar e respectar a natureza como un regalo que podemos perder.
 - Coidar e respectar o noso corpo.
 - Identificar os comportamentos que respectan e coidan a Creación.
 - Comprender que o amor fai felices ás persoas
 - Recoñecer o comportamento de axuda aos demais
 - Descubrir que a Deus lle gustan os bos comportamentos.
Saber que os comportamentos relixiosos achegan a Deus.
 - Identificar comportamentos de respecto aos demais.
 - Identificar personaxes Bíblicos.
 - Descubrir que as festas celebran acontecementos.
 - Recoñecer o Nadal como a festa na que se celebra o nacemento de Xesús.
 - Saber que se recorda o Domingo de Ramos, o Xoves Santo, o Venres Santo e o Domingo de Resurrección.
 - Saber que na festa da Anunciación os cristiáns recordan o anuncio do anxo a María.
 - Coñecer que o anxo anunciou a María o nacemento de Xesús.
 - Recoñecer situacións nas que hai que expresar agradecemento aos demais.

-
- Saber que Xesús ensina o amor de Deus.
 - Coñecer que Deus é un bo Pai que ama e coida ás persoas, que son os seus fillos.
 - Coñecer que Xesús ensinou a portarse ben cos demais e a axudar aos necesitados.
 - Actuar coas persoas da nosa contorno como Xesús nos mostra.
 - Valor pola familia e sobre todo polos máis anciáns.
 - Recoñecer a diversidade e valorar as súas achegas.
Saber que a Igrexa é o grupo dos cristiáns.
 - Descubrir que Xesús fundou a Igrexa para ensinar a mensaxe de Deus.
 - Descubrir que as festas cristiás celebran que Xesús e María están connosco.
 - Enumerar xestos relixiosos
 - Coñecer que o templo é a casa dos cristiáns.
 - Saber que as imaxes relixiosas axudan a estar máis preto de Deus, de Jesús e da Virxe.
 - Relacionar os principais obxectos do culto relixioso cos feitos da vida de xesús.
 - Distinguir e valorar as obras de arte relixiosa.
 - Identificar elementos relixiosos.
 - Empreñar a su actividad gráfica para representar en imáxenes as súas vivencias e experiencias persoais

PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación será formativa, continua e global polo que precisará dunha recollida de datos que aporten información sobre o proceso de aprendizaxe de cada alumno.

O referente da avaliación serán as competencias básicas (LOE) e os obxectivos de ciclo.

Considerarase a avaliación como unha reflexión dos factores que interveñen no proceso didáctico.

Non se avaliará para etiquetar ó alumno, senón para ter elementos de xuízo á hora de tomar decisións no proceso educativo.

Os instrumentos que utilizaremos para avaliar serán:

- Observación do traballo diario, comportamento, esforzo e atención.
- Puntuación do caderno de traballo e fichas, orden e tarefas realizadas.
- Preguntas orais.
- Probas escritas.

6.1- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Instrumentos e procedementos de avaliación

Dado que os instrumentos de avaliación, deben ser variados, deben dar información concreta do que se pretende avaliar, deben utilizar distintos códigos, deben ser aplicables en situación máis ou menos estruturadas da actividade escolar e deben permitir avaliar a transferencia dos aprendizaxes a contextos distintos daqueles nos que se adquiriron, sinalámonos seguintes instrumentos e procedementos de avaliación.

Probas específicas

- Interpretación de datos.
- Diferentes test.
- Probas de axilidade, de coordinación, de lanzamentos, carreiras.

Observación sistemática

- Pautas de observación.
- Cuestionarios de avaliación
- Rexistros anecdóticos.
- Diarios de clase.

6.2- EDUCACIÓN MUSICAL

Os procedementos e instrumentos que se utilizarán na avaliación da aprendizaxe dos alumnos/as son aqueles cos que se pretende obter información acerca do grao de consecución dos obxectivos propostos.

En primeiro lugar, temos que ter en conta que a avaliación debe ser flexible, partindo do curso educativo do alumnado e das súas propias características, posibilidades e intereses. Para iso empregamos a “avaliación inicial”, momento no que comeza o proceso de ensinanza – aprendizaxe e que nos indica o nivel de coñecementos co que parten os nosos alumnos/as. Con esta información, xa podemos levar a cabo unha programación máis individualizada para cada alumno/a.

E para seguir recibindo información, temos a “avaliación continua”, que se realizará ao longo de todo o proceso de ensino – aprendizaxe e pretende valorar o grao de consecución dos obxectivos nese momento concreto do mesmo. Para rematar coa “avaliación final ou sumativa”, na que se valorarán os resultados finais conseguidos polo alumnado en relación cos obxectivos e mínimos esixibles establecidos na Programación Didáctica da área.

Tendo en conta todo isto, os procedementos e instrumentos que se empregarán na avaliación da aprendizaxe dos alumnos/as serán:

-Técnicas de observación sistemática do alumno/a: asistencia diaria, participación na clase, realización das tarefas indicadas, comportamento, destrezas e habilidades que amosa...

-Probas obxectivas (*teóricas e prácticas*) relativas aos contidos traballados na clase, para observar cal é o grao de coñecementos que acadou o alumno/a. No 2º curso de E.Primaria estas probas valoraranse coas actividades realizadas no libro de texto e nas fichas que se estimen oportunas.

-Valoración individual e colectiva das propias **produccións e elaboracións musicais**.

Para rematar, propoño introducir a propia **autovaloración** das producións musicais do alumnado como un instrumento máis. Esta valoración farase a través da audición ou visionado por parte do propio alumnado, axudado polo mestre, das actividades levadas a cabo. Desta maneira, o alumno/a será máis consciente dos seus erros para así poder mellorar.

6.3. EDUCACIÓN PLÁSTICA

A avaliación será continua, vai ter lugar ao longo de todo o curso, ademáis será formativa, a súa función será que os alumnos melloren, e sumativa, comprobar que se acadan os mínimos esixibles.

Para avaliar aos alumnos/as teremos en conta os seguintes instrumentos de avaliación:

- Observación diaria: asistencia a clase, participación, realización das tarefas, comportamento e destrezas e habilidades que amosa.
- Cuestionarios orais: durante as sesións faranselles algunhas preguntas a cerca da cor, a forma... dos obxectos aos alumnos/as.
- Portafolio: Os traballos realizados cada día recolleráanse nun portafolio que nos amosará a evolución dos alumnos/as durante o curso.

6.4- LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

A avaliación é continua, é dicir, está presente durante todo o curso académico, á súa vez ésta constará dunha avaliación inicial, formativa e sumativa.

Diagnóstica ou inicial: (ao inicio do curso): Determinar fortalezas e limitacións nos alumnos.
Función primordial: Ubicar / Clasificar/ Prever.

Formativa: (ao longo do curso)

Coidado nas presentacións estéticas dos traballos individuais e grupais, cumprimentación da “”

e do “English Dossier”, autoavaliación e coavaliación e no caso do segundo nivel do primeiro ciclo de educación primaria unha proba obxectiva ao trimestre. Función primordial: Dar seguimento e control de calidade co fin de plantexar medidas de reforzo educativo se fose necesario.

Sumativa ou final: (ao final do curso)Función primordial. Valorar os logros acadados nos diferentes trimestres e comprobar o alcance dos mínimos esixibles.

6.5- RELIXIÓN CATÓLICA

Partindo da base que a avaliación serve como un elemento fundamental e inseparable da práctica educativa, que permite recoller, en cada momento, a información necesaria para poder realizar os xuízos de valor oportunos que faciliten a toma de decisións respecto ao proceso de ensino-aprendizaxe, considero que non se pode circunscribir a un só aspecto ou momento, senón que se debe estender ao longo de todo o proceso educativo de forma global e sistemática; por unha banda, indicando que obxectivos conséguense e cales non, e, por outra, en que grao de profundidade e onde, como, cando e por que se producen os problemas ou erros.

Realizarei unha avaliación inicial, que facilita a valoración dos coñecementos previos, as capacidades e as actitudes do alumnado, con obxecto de adecuar o proceso de ensino-aprendizaxe á realidade das súas posibilidades.

Avaliación formativa continua, que pretende coñecer si vanse logrando os obxectivos propostos, cando aínda se pode intervir modificando o camiño para conseguilos; é dicir, avaliación do proceso e como proceso. Este tipo de avaliación ten un especial carácter regulador, orientador e auto-corrector do proceso educativo desde o seu comezo, o que require unha avaliación inicial previa.

Avaliación sumativa, que estima os méritos ao finalizar o currículo (máis cuantitativa), na que se valora, sobre todo, o dominio das capacidades adquiridas; é dicir, avaliación do resultado

Realizaremos probas de avaliación orais ou escritas correspondente as diferentes unidades, observación directa no alumno en diferentes momentos e ambientes , intercambio de información con outros mestres que interveñen co alumno/a facendo un seguimento da avaliación en follas de rexistro que nos permitan determinar o grao de consecución dos obxectivos marcados, así como para valorar a programación e a propia práctica docente. A avaliación da miña intervención como mestra debe ser continua , polo tanto debo tomar datos do proceso para facer os cambios necesarios no momento oportuno para mellorar o proceso de ensino aprendizaxe do alumnado.

DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL

A avaliación inicial levouse a cabo no primeiro curso de ciclo. Para o presente curso en 2º , tense previsto realizar unha avaliación tomando como referencia a avaliación final do curso anterior, para determinar o punto de partida principalmente do alumnado que non promocionou ou ben chega novo o centro.

7.1- ÁREA DE EDUCACIÓN MUSICAL

O alumnado cada vez é máis diverso, polo que ao comezar o curso académico faise necesario realizar unha avaliación inicial que sirva como referencia á hora de adaptar a resposta educativa ás necesidades reais do grupo e á diversidade e características individuais de cada alumno/a.

A avaliación inicial realizarase durante as primeiras semanas de clase, nas que nos adicaremos a recoller información sobre as características do alumno/a (intereses e aptitudes ou destrezas que amosa), o seu entorno socio-familiar, o contexto educativo (dinámica de aula-relacións entre compañeiros) e súa competencia curricular na materia.

Para realizar a *avaliación inicial* contamos con múltiples *instrumentos*, dos que se empregarán:

-Probas de nivel teóricas e prácticas, para saber o grao de coñecementos previos do alumno/a.

- Xogos variados, que nos permiten observar a interacción entre o alumnado.
- Observación na aula os primeiros días de clase, para ver a súa dinámica.
- Entrevistas cos pais e nais.

En definitiva, é necesario realizar unha avaliación inicial, posto que orienta a programación, a metodoloxía a empregar, a organización da aula, as actividades a desenvolver... para así adaptarse mellor á idiosincrasia de cada grupo de alumnos/as.

7.2- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Realizáremola ao empezar cada unidade para ver o punto de partida dos alumnos/as. En ocasións, unidades anteriores serviránnos como avaliación inicial as seguintes pola similitude de contidos.

En casi todas as unidades ao longo do curso, a primeira sesión ten a función de avaliación inicial, valorando os coñecementos do alumnado sobre os novos contidos a tratar, é dicir, será unha sesión ordinaria pero facendo especial fincapé en tomar rexistros por medio dunha escala de valoración.

Hai tamén que destacar neste punto que o alumnado xa é coñecido pola mestra de educación física de cursos anteriores, e tamén os nenos/as coñecen a mestra.

7.2- LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

Durante a segunda quincena de setembro durante os primeiros dez minutos da clase revisaremos os DVD's das temáticas traballadas nos cursos previos, co fin de que o alumnado recupere da súa memoria a longo prazo o vocabulario e estruturas lingüísticas traballadas nos niveis previos. Durante o visionado pararemos o vídeo. E procederemos de dous xeitos:

No caso do alumnado do primeiro nivel interésanos saber se responden utilizando a linguaxe xestual, indicando si ou non no número da/o alumna/o.

No caso do alumnado do segundo nivel interésanos saber se responden vía oral, indicando si ou non no número da/o alumna/o.

DVD's TOPIC	PUPILS																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
School zone																				
Body zone																				
Animal zone																				
Fun zone																				

7.4- RELIXIÓN CATÓLICA

As probas de Avaliación Inicial parten dos obxectivos e contidos mínimos que o alumno debe ter adquiridos o finalizar o curso anterior.

Realizaremos unha serie de actividades tratando de evitar en todo momento que o alumno as viva coma un exámen. As probas terán un carácter aberto o que permitirá que uns alumnos axuden a outros, tendo en conta que a finalidade en sí é descubrir como están afianzados os contidos do ciclo anterior.

Empregaremos unhas follas de rexistro unha a nivel individual e outra a nivel grupal.

Actividades tipo para os primeiros días de clase na que se levará a cabo a avaliación inicial:

Se repartirá unha serie de láminas entre os alumnos/as coa seguinte consigna :”fíxate nestes debuxos, colorea de amarelo todas as cousas que nos regala a natureza e de laranxa as que as persoas poidamos crear ou fabricar...

Proxectaremos unha serie de imaxes e os rapaces dirán que actitudes lles parecen que son as que Xesús aprobaría e cales non , a continuación estableceréi un diálogo de porque pensan iso.

Recordar algún persoaxe relacionado coa vida de Xesús.

7.5. EDUCACIÓN PLÁSTICA

Para a realización inicial dirémoslle os/as nenos/as que debuxen nun papel en branco distintas figuras e liñas. Despois, completaremos esta táboa coa información que corresponda.

NOME DO/A ALUMNO/A:		
INDICADORES DE AVALIACIÓN INICIAL NA ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	SI	CON DIFICULTADE

(PLÁSTICA)		
Realiza diferentes tipos de liña.		
Identifica as cores primarias.		
Recoñece formas habituais no seu contorno.		
Representa a figura humana.		
Analiza a posición das formas no espazo (arriba-abaixo, diante-atrás...).		
Debuxa simetrías.		
Identifica obras artísticas.		

8. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Para establecer as cualificacións consideraremos os instrumentos de recollida de información para os que estableceremos a seguinte importancia:

- Traballo de aula- 50%
- Interese, actitude e comportamento- 40%
- Probas escritas e orais- 10%

8.1- EDUCACIÓN MUSICAL

A avaliación do alumno/a será continua e integradora, polo que é requisito indispensable para superar a materia a asistencia regular ás clases e ás actividades programadas ao longo do curso, así como traer diariamente os materiais que se estipulen ao comezo do curso (catro faltas de material ao trimestre suporía un suspenso na materia, aínda que as probas teórico-prácticas estén aprobadas).

As actividades teórico-prácticas realizadas no libro de texto e nas fichas que se estimen oportunas durante o curso, entenderáanse como as probas obxectivas coas que valorar o grao de coñecementos que acadou o alumno/a.

Os exercicios de práctica vocal, instrumental ou de movemento que se realicen ao longo do curso, serán tomados como referencia para a avaliación individual de cada alumno/a.

Ademais, teranse tamén en conta parámetros como o comportamento, actitude, interese, participación...

<u>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</u>	<u>% DA NOTA</u>
Actividades teórico-prácticas realizadas no libro de texto e nas fichas.	40%
Exercicios de práctica vocal, instrumental ou de movemento.	30%
Actitude, interese, comportamento, tarefas diarias, material.	30%

A avaliación final será a nota media das tres avaliacións ordinarias. No caso de non alcanzar dita nota media o aprobado ou que o alumno/a tivese reiteradas faltas de asistencia ou material sen xustificar, a materia estará suspensa.

8.2- EDUCACIÓN FÍSICA

Para 2ªA

Aspectos actitudinais	50%
Observación das Unidades Didácticas	40%

Fichas do alumno-a	10%
--------------------	-----

En función destes criterios estableceré a cualificación, que tal e como se establece na orde de avaliación será IN, SU, BE, NT, SB.

Para 2º B

Establécense os seguintes criterios de cualificación na Área de Educación Física para 2ºB

ASEO/ROUPA:

Menos de 4 faltas corresponde un 10% da nota.

Máis de 4 faltas por avaliación será insuficiente.

Poderase facer práctica sen aseo si se trae a vestimenta correcta nas dúas primeiras faltas.

ASISTENCIA: é obrigatoria.

A partir da 3º falta sen xustificar documentalmente comeza a baixar a nota 0'25 puntos no global.

Se chega a 8 faltas (1 mes) sen xustificar documentalmente, será insuficiente na nota da avaliación correspondente.

A falta de puntualidade nas entradas ao colexio serán tomadas en conta si son repetitivas.

PRÁCTICA corresponde a un 40% da nota global. Abarca os seguintes puntos:

Implicación positiva na clase e esforzo por lograr os obxectivos propostos.

Participar activamente nos exercicios propostos respetando as súas normas.

Implicarse nas probas de valoración de contidos, esforzarse.

Axuda na colocación e recollida de material.

Adquirir contidos teóricos básicos das unidades didácticas e a súa utilización na práctica.

Facer o aseo de xeito adecuado sen alborotar no vestiario.

COMPORTAMENTO corresponde a un 40% da nota global. Abarca os seguintes puntos:

Comportamento adecuado nos traslados ás instalacións: non tirar aseo, alborotar a fila, empuxar, molestar aos demais compañeiros/as.

Cumprir coas normas da clase e respecto polo seu funcionamento: interromper nas explicacións, gracias a destempo,...

Respeto polos compañeiros/as e cara o mestre en todo momento.

Coidar as instalacións (ximnasio, pavillón e vestiarios) e o material utilizado.

8.3- LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

Por cada unidade didáctica principal teranse en conta os seguintes criterios de cualificación.

2º NIVEL		
CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PORCENTAXE
"English Dossier"	Complétalo de xeito axeitado e de forma curiosa.	10%
Observación directa	Responde ás preguntas proposta en lingua inglesa, pola mestra e os/as compañeiros/as.	10%
Autoavaliación	Saber valorarse ante o traballo realizado	2,5%
Coavaliación	Implicación no proceso de ensino-aprendizaxe. Como nos valoran os demais ante a implicación nos procesos individuais e nos colectivos.	2,5%
Comportamento	Respectar as normas de convivencia para o establecemento da comunicación e traer o material.	15%
Proba obxectiva	Realizar unha proba por trimestre co vocabulario e estruturas traballadas.	60%
		100%

8.4- RELIXIÓN CATÓLICA

Os procedementos de cualificación son procesos de traballos individuais e traballos en grupo baseándose principalmente neste ciclo na observación directa dos rapaces. Un permitirá a obtención de información da cantidade de información que aprenden e a outra de cómo aprende.

8.5. EDUCACIÓN PLÁSTICA

Criterios de cualificación	%
Creatividade	30%
Presentación estéticas.	20%
Elaboración e seguimento das instrucións	30%
Respecto polo traballo dos demais e coidado dos materiais.	20%
TOTAL	100%

9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E OS REFORZOS PARA LOGRAR A RECUPERACIÓN

Este ano dispórase neste ciclo dunha serie de reforzos feitos polo propio profesorado, para previr e axudar ás dificultades de aprendizaxe que xordan, sobre todo as máis comúns, relacionadas coa lectura, escrita e razoamento. Ao longo do curso, dependendo das necesidades atopadas na aula, o profesorado do centro que estea dispoñible realizará os apoios necesarios

A modalidade de reforzo elexida dependerá das dificultades do alumnado, podendo ser:

- Apoio dentro da aula, contando con dous mestres.
- Desdoblamento da aula en grupos de número máis reducido.
- Apoio fóra de forma individual e temporal, cando existan dificultades puntuais que o requiran.

O presente curso escolar tamén hai nenos con nee, así como alumnado con serias dificultades de aprendizaxe, polo que tamén se contará en momentos puntuais co apoio da especialista en pedagogía terapéutica e de audición e linguaxe.

9.1- EDUCACIÓN MUSICAL

A recuperación da materia ao longo do curso é fundamental para aqueles alumnos/as que presenten maiores dificultades no proceso de aprendizaxe. Neste sentido, aplicarase a dinámica de traballo que se explica a continuación.

O reforzo iniciárase a partir da segunda avaliación, aplicable a aqueles alumnos/as que non lograron aprobar a materia no primeiro trimestre. Dito alumnado contará con material de apoio proporcionado polo profesor e cunha axuda extra durante as clases ordinarias.

Así, nas probas ordinarias da segunda avaliación incluíranse aspectos da primeira, e nas da terceira incluíranse aspectos da primeira e segunda avaliación, posto que os contidos da materia de E.Musical son sumativos. É dicir, non se pode traballar con compases sen antes coñecer a duración de cada figura musical e respectivo silencio.

9.2- LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

Neste apartado da programación centrarémonos no reforzo educativo, medida que afecta a elementos non prescritivos do currículo non necesita autorización. Elabórase a mestra que imparte a área na que o alumno necesita a medida de reforzo, co coñecemento do titor, quen llo comunicará ao equipo directivo e á familia. Desenvólvese no contexto escolar ordinario pola mestra que imparte a área, coa colaboración, no seu caso, doutros profesionais. Esta colaboración non poderá substituír, en ningún caso, á actuación habitual da mestra.

As actividades de recuperación e dado que se trata dunha lingua estranxeira terán que por o acento na utilización de medios audiovisuais. O enfoque comunicativo nesta etapa educativa ten como obxectivo prioritario a comunicación oral. O descubrimento guiado faise a medida

que avanzamos nas unidades didácticas, máis a recuperación en si mesma faise de xeito oral, cando se revisa no “warming up” estruturas e vocabulario xa traballado ou cando, nos traballos colectivos, titoría entre iguais ou achegas individuais establécese o afianzamento de estruturas comunicativas funcionais nas que o alumnado manifesta dúbidas.

Faise necesario que ó alumnado que presenta dificultades se lle ofrezca actividades que non lle resulten inalcanzábeis senón que lle sexan atractivas. Entre as actividades de reforzo máis valoradas polo alumnado están as actividades dixitais: uso de “websites” ou no seu defecto gravacións en CD-ROM ou DVD, co fin de visionalos posteriormente nas súas súas residencias, dado que non se conta con dous ordenadores por aula para que o alumnado reforce os contidos. Disporase de varias gravacións dado que non todas as familias dispoñen de acceso a internet.

Actividade: Saúdos .

Obxectivo: Practicar os saúdos.



Actividade: Presentacións.

Obxectivos: Saber presentarse e dicir a idade.



Actividade: As cores

Obxectivo: Identificar as cores.



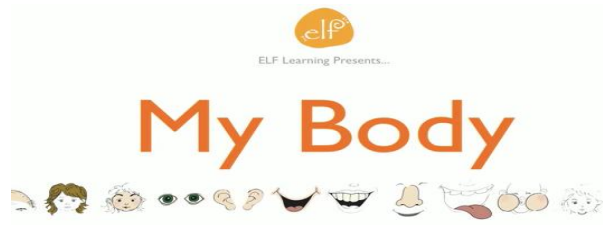
Actividade: House/At home.

Obxectivos: Identificar partes da casa.



Actividade: Body parts.

Obxectivo: Identificar partes do corpo.



Actividade: Family.

Obxectivo: identificar os membros da familia.



Actividade: Food.

Obxectivo: Identificar alimentos e recoñecer a pregunta Do you like ...?



Actividade: Animals.

Obxectivo: Identificar diferentes animais.



Actividade: Actions.

Obxectivo: Identificar accións deportivas.



Actividade: Clothes.

Obxectivos: Identificar a roupa.



9.3. EDUCACIÓN FÍSICA

Os Reforzos fanse a medida que transcurren as clases, vanse dividindo en grupos de nivel ou mezclando equitativamente dependendo do caso e da práctica, deste xeito van tirando uns dos outros/as anímicamente e no esforzo.

9.4. EDUCACIÓN PLÁSTICA

Durante a presentación de novos contidos faremos referencia e repasaremos contidos xa aprendidos deste xeito será máis sinxelo adquirir os novos e non se esquecerán os xa aprendidos.

No momento en que se detecte calquera problema para seguir a clase pedirase aos demais compañeiros da aula que presten axuda a aqueles/as alumnos/as con máis dificultade

10. METODOLOXÍA DIDÁCTICA. COMPETENCIAS COMO ELEMENTO ORGANIZADOR

A incorporación das competencias básicas no currículo da educación primaria require reconsiderar a práctica educativa para permitirlle ó alumnado integrar as súas aprendizaxes relacionándoas con diferentes tipos de contidos e poder usalos e aplicarlos a situacións e contextos variados. Consecuentemente, a práctica educativa debe:

- Salientar as aprendizaxes básicas e seleccionar os contidos máis relevantes para acadar as competencias.
- Dotar os contidos dun enfoque integrador promovendo a globalización.
- Centrarse na funcionalidade, orientando as aprendizaxes cara á súa aplicación.
- Procurar que o alumnado aprenda a aprender.
- Favorecer o traballo cooperativo.
- Fomentar habilidades para a busca, selección, procesamento, tratamento e comunicación da información.

Partindo desto levaranse a cabo as seguintes estratexias metodolóxicas:

- Desenvolvemento en espiral e globalización.
- Metodoloxía activa que potencie a construción de aprendizaxes significativas.
- Atender á diversidade do alumnado.

Participación activa e dinámica dos alumnos. A adquisición da competencia en comunicación lingüística na Etapa de Educación primaria céntrase no uso social da lingua en diferentes contextos: privado, público, familiar e escolar. Arredor deste fío conductor artículanse os contidos en diferentes bloques.

Escoitar e falar, comezan ca escoita do texto narrativo. A lectura complétase co traballo de comprensión lectora (antes e despois de ler). Ademais das preguntas directas sobre o texto, plantéxanse actividades de valoración do texto, encamiñadas a que os alumnos desenrolen as destrezas orais necesarias nun contexto escolar.

Como repaso dos coñecementos adquiridos na educación Infantil, algúns contidos céntranse na lectoescritura, en asociación de son e grafía. Educación Literaria agrupa os contidos relacionados coa lectura e interpretación de textos literarios. Ofrécense diferentes textos poéticos con ritmo y rima, tendo en conta as grafías que xa poden ler os alumnos. Estes textos favorecen unha experiencia placenteira coa lectura e axudan a crear o hábito lector.

As matemáticas na Educación Primaria concíbese como un conxunto de saberes que permiten obter información numérica e xeométrica do contorno para analizar situacións e obter conclusións que non estaban explícitas.

Partirase da propia experiencia dos alumnos/as, por iso débese comezar por situacións reais e próximas ó neno. Este debe ser un principio permanente en tódalas unidades.

A aprendizaxe prodúcese a través da interacción cos alumnos/as en diversos tipos de agrupamentos dependendo da actividade a realizar (individuais, en parella, en grupo...)

Estimúlase a participación nas actividades e evítase todo tipo de discriminación e isto servirá para estimular a súa autoestima e fomentarase a aprendizaxe colaborativa.

Adecúanse as aprendizaxes ás posibilidades de cada neno/a e ao seu ritmo madurativo. As actividades de motivación servirán para descubrir os coñecementos e experiencias previas. As actividades de reforzo e ampliación axustarán o proceso ás necesidades dos distintos alumnos. A adquisición da competencia cultural e artística na Educación Primaria céntrase no achegamento e aprecio de diferentes manifestacións culturais e artísticas para utilizalas como fonte de enriquecemento persoal, e no despertar da sensibilidade cara a estas como parte da cultura universal.

10.1- EDUCACIÓN MUSICAL

Todas as estratexias metodolóxicas empregadas pretenden que o alumno/a aprenda explorando e descubriendo. Para iso, é necesario partir do nivel de desenvolvemento do alumnado, é dicir, prestar especial atención aos coñecementos previos, para construír a partir de aí outras aprendizaxes que favorezan e melloren dito nivel de desenvolvemento. Isto tradúcese nunha atención individualizada que responda aos diferentes ritmos de aprendizaxe, pero sen esquecermos de traballar colectivamente. Polo tanto, o docente perde protagonismo como única fonte de saber e pasa a ter un papel de colaboración e axuda no descubrimento e na aprendizaxe dos coñecementos que levan a termo os

alumnos/as. A perda de protagonismo do docente refléctese nunha maior atención á diversidade e nunha maior colaboración e compañeirismo entre o alumnado.

Outro aspecto remarcable é que o uso de recursos tecnolóxicos estimulan a autoaprendizaxe de maneira divertida. Ademais a inmediatez na resposta das ferramentas informáticas potencia a autocorrección daquelo que se está facendo mal, favorecendo a experimentación e posterior aprendizaxe.

En xeral, como se pode percibir, empregárase o xogo como base da aprendizaxe, integrando en todo momento aos alumnos/as nas actividades dunha forma activa e participativa, e propiciando a improvisación e a creatividade como medios para desenvolver a autoestima e a seguridade.

10.2- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Para 2º A

Pretendemos que o alumnado exploren, descubran e crean nas súas posibilidades de movemento, xunto a unha valoración das mesmas. Prestaremos especial atención aos coñecementos previos que teñen os/as alumnos/as, e as súas diferencias específicas debidas ao factor sexo. Todo isto lévanos a unha atención individualizada, que responda aos diferentes ritmos de aprendizaxe e que respecte as dificultades que cada alumno/a poida atopar.

Non hai que conseguir unha resposta motriz única e válida para tódolos/as alumnos/as, senón mellorar a súa competencia motriz con respecto ao punto de partida.

O/A neno/a a través do xogo de ocupación do espacio e de exercitar aspectos temporais, aprende a utilizar e organizar o movemento. Máis adiante combina aspectos de espacio e tempo en estruturas máis complexas.

Trataremos de desenrolar nos/as alumnos/as capacidades motrices e habilidades e destrezas básicas para futuras prácticas da actividade física.

Establécense situación nas que se deben dar unas respostas motrices, coma a realización de diferentes tipos de xogos, cunha dificultade gradual.

As situación de ensino- aprendizaxe contemplan contidos propios da expresión corporal, que nestas idades danse moi relacionadas cos contidos e habilidades perceptivas e

esquema corporal, e ademais, actividades xenéricas de ensino- aprendizaxe con contidos de expresión e comunicación.

Dentro da área de Educación Física sistematizados contidos referentes á saúde corporal e incluimos procedementos e actitudes considerados beneficiosos para o coidado que require o corpo. Tamén se terán en conta os contidos transversais no momento axeitado.

Desenrolaremos xogos de todo tipo: de cooperación, cooperación/ oposición, de destreza e adaptación, de habilidades deportivas, tradicionais e autóctonos, de simulación, no campo.

As agrupacións de alumnos/as serán as que determine en cada momento: individual, por parellas, pequeno grupo, grupo clase, etc.

Para 2º B

Farase uso dunha metodoloxía individualizada, inclusiva, activa e participativa para que se responda aos diferentes ritmos de aprendizaxe, e se respecte as dificultades que cada alumno/a poida atopar.

Pretendemos que os nenos e nenas exploren, descubran e crean nas súas posibilidades de movemento, xunto a unha valoración das mesmas, prestando especial atención aos coñecementos previos que teñen os/as alumnos/as, e as súas diferencias específicas e distintos ritmos, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo. Todo isto sen esquecer a diversidade do grupo-clase, atendendo as súas necesidades en todo momento.

Non hai que conseguir unha resposta motriz única e válida para tódolos/as alumnos/as, senón mellorar a súa competencia motriz con respecto ao punto de partida.

O/A neno/a a través do xogo de ocupación do espacio e de exercitar aspectos temporais, aprende a utilizar e organizar o movemento. Máis adiante combina aspectos de espacio e tempo en estruturas máis complexas.

Trataremos de desenrolar nos/as alumnos/as capacidades motrices e habilidades e destrezas básicas para futuras prácticas da actividade física.

Establécense situación nas que se deben dar unas respostas motrices, coma a realización de diferentes tipos de xogos, cunha dificultade gradual.

As situación de ensino- aprendizaxe contemplan contidos propios da expresión corporal, que nestas idades danse moi relacionadas cos contidos e habilidades perceptivas e esquema corporal, e ademais, actividades xenéricas de ensino- aprendizaxe con contidos de expresión e comunicación.

Dentro da área de Educación Física temos contidos referentes á saúde corporal e incluímos procedementos e actitudes considerados beneficiosos para o coidado que require o corpo. Tamén se terán en conta os contidos transversais no momento axeitado durante tódalas sesións.

Desenrolaremos xogos de todo tipo: de cooperación, cooperación/ oposición, de destreza e adaptación, de habilidades deportivas, tradicionais e autóctonos, de simulación, no campo.

Para levar a cabo todo este traballo, farase uso de agrupacións: individual, por parellas, pequeno grupo, grupo clase; usaranse estratexias globais e analíticas, técnicas de indagación e instrucción directa co seu correspondente estilo de ensinanza (mando directo, asignación de tarefas, ensinanza recíproca, descubrimento guiado, resolución de problemas e libre exploración do medio).

10.3- LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

En lingua inglesa síguese un enfoque comunicativo que permita aprender ao alumnado unha linguaxe funcional, podendo transferir o vocabulario e estruturas lingüísticas en diferentes situacións e contextos variados.

Esta circunstancia fai que teñamos que optimizar a aprendizaxe do alumnado logrando que presenten un baixo nivel de estrés, o que o lingüista e pedagogo Krashen denomina “low affective filter”. E dicir, como profesionais dunha lingua estranxeira temos que conseguir que o alumnado amose unha actitude positiva cara a aprendizaxe. Polo tanto, terase en conta a frecuente utilización do TPR (Total Physical Response), onde os nenos e nenas responden con movementos corporais a estímulos auditivos, instrucións, cancións, xogos.

En todas as sesións se teñen en conta, actividades de: “warming up activities”, “developing activities” e “closing activities” que permiten adiantar ao alumnado o que imos traballar no transcurso da sesión. O obxectivo é crear unha clima afectivo que permita que a comunicación xurda xa non por parte da mestra senón que utilizando as múltiples linguaxes

(xestual, oral, artística, cenestésica, musical...) o alumnado sexa quen de interactuar alcanzando un grao de competencia lingüística satisfactorio grazas á as aportacións que o resto de competencias teñen na adquisición dunha lingua.

Entre as actividades propostas temos que destacar a utilización de contos ou historias, xogos, cancións e traballos cooperativos que permiten a aprendizaxe da lingua estranxeira dun xeito natural. Incídese nun enfoque globalizador, en especial, polas achegas que dende a área de inglés se farán ao traballo documental integrado, proposto pola biblioteca escolar e pola promoción da educación en valores nas unidades

A organización do alumnado terase en función de si se trata dun traballo individual, en parellas, en pequeno grupo ou gran grupo (o conxunto da clase), promovendo fundamentalmente o traballo cooperativo.

A metodoloxía será integradora, potenciando a escoita e a fala, sen esquecer a lectura e a escritura dado que adquisición dunha lingua pasa polo uso destas catro destrezas (escoitar, falar, ler e escribir).

10.4- RELIXIÓN CATÓLICA

En canto a metodoloxía tendremos presente en todo momento os principios metodolóxicos básicos, como os aprendizaxes significativos e funcionais partindo en dos intereses do alumno e tendo coñecemento previo dos coñecementos do alumno. O proceso de ensinanza-aprendizaxe iníciase sempre con unha serie de actividades orais a partir dunha imaxe dunha historia , ou dun feito que aconteceu no propio centro . Se deixará plena liberdade o rapaz para o comentario , explicación....Preténdese que o rapaz participe activamente , parir da propia experiencia ou dende os coñecementos previos. A través dos traballos en grupo deixaremos que os rapaces unha vez se lles aporte o materias necesario investiguen , buscando fontes de información para a realización de traballos .

O que se pretende é partir do interese do alumno, e que o aprendizaxe lle resulte significativo. Os agrupamentos serán flexibles dependendo do tipo de actividade a realizar e a aula na que nos atopemos. O desenvolvemento das unidades terá un enfoque integrador, alternándose actividades de diversa natureza (observación, expresión, valoración, creación, investigación) a través da actuación do profesor (motivación, explicacións, exemplificacións, preguntas, propostas de tarefas, etc.) e coa participación activa dos alumnos e alumnas. As actividades realizaranse nun contexto lúdico. Prestarase unha atención individualizada para comprobar os avances e as dificultades así como os ritmos de aprendizaxe para aportar a axuda pedagóxica necesaria. Esta atención individual servirá tamén para suscitar actividades de reforzo e ampliación. Utilizamos o método de ensino colectivo, nos momentos en que o profesor fai a presentación das distintas actividades e á hora de sintetizar a unidade. O espazo habitual da actividade docente é a aula, podendo utilizarse outros espazos do colexio como a biblioteca, a aula de usos múltiples, a aula de medios audiovisuais e ata o patio do colexio.

Ao longo do proceso estimularase aos alumnos a través do emprego do reforzo positivo, valorando os éxitos de cada neno/pícaro.

1.5. EDUCACIÓN PLÁSTICA

Decantámonos por un enfoque comunicativo que permita aprender ao alumnado unha linguaxe funcional, podendo transferir o vocabulario e estruturas lingüísticas en diferentes situacións e contextos variados.

Todas as sesións empezaran con Warm-up activities (actividades de quecemento) onde se repasará a lingua inglesa despois pasaremos a actividade central que será a realización da obra plástica para rematar cunha pequena actividade de repaso e despedida.

As unidades didácticas van contar con varios tipos de actividades:

Actividades de presentación: presentamos o contido básico da unidade mediante unha actividade sencilla.

Actividades de práctica: Posta en práctica dos novos conceptos aprendidos tendo en conta e aplicando conceptos que xa coñecemos.

Actividades de valoración de obras artísticas: nas distintas unidades sempre traballaremos con obras artísticas do pintor.

Traballo en inglés: a materia impartirase en inglés e terase en conta a programación da área de Lingua Inglesa para aprender novo vocabulario e estruturas lingüísticas. Decídeuse que se traballarían conjuntamente nas dúas materias os seguintes conceptos:

- Números do 1 ao 20.
- Cores: *red, green, brown, black, pink, blue, orange, black, yellow, white.*
- Recoñecemento e uso de fórmulas e expresións básicas para a relación social (*saudar, despedirse, pedir información, disculparse*).
- Intercambio de información sobre a identidade de algo e expresión das súas características físicas: *What is it?, What colour is it?, It's white...*
- Obxectos da clase: *desk, chair, school bag, notebook, pen, ruler.*
- Preposicións: *in, on, under.*
- Animais: *dog, cat, crocodile, tiger, gorilla ...*
- Partes do corpo dos animais: *eyes, mouth, legs, wings, antennae...*
- Verbos: *make, go, fold, cut...*
- Expresión da posesión a través do verbo have got: *"I've got...", "I haven't got", "Have you got...?"...*
- Adxectivos: *long, big, small, short...*
- Expresión dos gustos propios (*I like, I don't like*).
- Recoñecemento e uso da expresión *thank you* para dar as grazas.
- Recoñecemento e uso das expresións *Can I have...? e Here you are, en situacións de comunicación concretas.*
- Estacións do ano.
- O tempo atmosférico: *cold, snowing, cloudy, sunny, raining.*

- Accidentes xeográficos: *mountains, beach, river...*

O alumnado organizarase en distintos tipos de agrupamento segundo a actividade:

- Gran grupo.
- Pequeno grupo.
- Parellas.
- Traballo individual.

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Entenderase a atención á diversidade como un concepto amplo de acción educativa que intenta dar resposta ás dificultades de aprendizaxe do alumnado e ás necesidades educativas que delas se desprenden, as necesidades derivadas de problemas de adaptación socioeconómica, alumnado de altas capacidades, alumnado procedente do estranxeiro, alumnado con dificultades emocionais, alumnado con nee...

A primeira medida de atención á diversidade será o reforzo educativo na aula impartido polo propio mestre, adaptando os recursos e a metodoloxías ás características dos alumnos e alumnas e ás súas necesidades, que serán avaliadas de xeito individualizado. Se estas medidas ordinarias non foran suficientes, pediríase a través do departamento de orientación a intervención dos mestres especialistas en pedagogía terapéutica e/ou audición e linguaxe, así como as valoracións pertinentes.

As medidas ordinarias que se tomarán como atención á diversidade son:

- Medidas de organización da aula que se consideren máis oportunas, como potenciar o traballo en grupos, heteroxéneos en capacidades e intereses ou a titoría entre iguais.
- Reforzo por parte doutros mestres, especificado no punto 9.
- Adaptación da secuenciación e ritmo dos contidos a traballar:
 - a. Axuste dos tempos das actividades
 - b. Adaptacións dos recursos

-
- c. Atención individualizada
 - d. Organización dos espazos e materiais
 - e. Actividades de reforzo de contidos
 - f. Actividades de ampliación de contidos

Este curso temos varios casos de nenos con necesidade específica de apoio educativo no 2º curso, polo que se solicitará revisión de casos e seguemento dos mesmos, coa fin de poder anticipar as dificultades e intervir de forma efectiva (alumnado con superdotación, alumnado repetidor...).

11.1- EDUCACIÓN MUSICAL

No caso concreto deste centro hai dous alumnos con necesidades específicas de apoio educativo neste nivel, polo que a maioría do alumnado soamente presenta diferentes ritmos de aprendizaxe e diferentes intereses. Para solventar estas necesidades e poder atender á diversidade existente nas dúas aulas do 2º Curso de E.Primaria, levaranse a cabo as seguintes actividades xerais:

- Realizar actividades previas á introducción de cada unidade para que tódolos alumnos/as recorden os coñecementos previos que teñen sobre o tema e non comece dende cero.
- Realizar actividades de reforzo sobre os contidos aprendidos, para que aqueles alumnos/as que presenten dificultades poidan seguir o currículo.
- Realizar actividades de ampliación sobre os contidos aprendidos en cada unidade, para que aqueles alumnos/as estén máis avanzados poidan ampliar os seus coñecementos sobre a materia (un dos alumnos con N.E.A.E. ten sobredotación).

Nembargantes, no caso puntual de cada alumno/a empregaranse as técnicas e actividades necesarias en función da necesidade específica de apoio educativo que presente.

11.2- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Para 2º A

O sistema educativo baséase no **principio de normalización e inclusión**, todas as persoas con Necesidades Educativas Especiais deben recibir a atención necesaria a través dos centros ordinarios, xa que só se levará a cabo a incorporación en centros especiais cando as súas necesidades non poidan ser atendidas en centros ordinarios. Isto axudará a favorecer a igualdade, socialización, xusticia e o mellor desenvolvemento do alumnado.

Esta programación dará resposta a tódolos alumnos-as, xa que sería importante destacar que a atención á diversidade debería ampliarse, posto que hai alumnos que poden ter outro tipo de necesidades como: problemas socioeconómicos, situación familiar desfavorable, dificultades de aprendizaxe, desmotivación, problemas de socialización e relación cos demais.

Adaptarémonos aos seus ritmos de aprendizaxe, nivel físico, coñecementos previos, bagaxe motora, a través dun Ensino Individualizado, prestándolles especial atención a aqueles alumnos que o necesiten aínda que nunca con excesivo proteccionismo xa que o obxectivo é que se desenvolvan o máis autónomamente posible.

Para 2º B

O sistema educativo baséase no principio de normalización e inclusión, todas as persoas con Necesidades Educativas Especiais deben recibir a atención necesaria a través dos centros ordinarios, xa que só se levará a cabo a incorporación en centros especiais cando as súas necesidades non poidan ser atendidas en centros ordinarios. Isto axudará a favorecer a igualdade, socialización, xusticia e o mellor desenvolvemento do alumnado.

Esta programación dará resposta a tódolos alumnos-as, xa que sería importante destacar que a atención á diversidade debería ampliarse, posto que hai alumnos que poden ter outro tipo de necesidades como: problemas socioeconómicos, situación familiar desfavorable, dificultades de aprendizaxe, desmotivación, problemas de socialización e relación cos demais. Adaptarémonos aos seus ritmos de aprendizaxe, nivel físico, coñecementos previos, bagaxe motora, a través dun ensino individualizado, prestándolles especial atención a aqueles alumnos que o necesiten, aínda que nunca con excesivo proteccionismo, xa que o obxectivo é que se desenvolvan o máis autónomamente posible.

11.3- LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

Temos que remarcar que non todos os alumnos e alumnas aprenden da mesma forma ou ao mesmo ritmo. Entre as medidas de atención á diversidade temos que destacar as medidas ordinarias (reforzamento educativo, desdobres de aulas sempre que exista horario dispoñible do profesorado, programas de enriquecemento) e as medidas extraordinarias (ACS, agrupamentos flexibles). Antes de chegar ao establecemento destas medidas na aprendizaxe da lingua estranxeira e co fin de promover o principio de inclusividade teranse en conta as seguintes estratexias didácticas:

- Realización de actividades de distintos niveis de acceso ás mesmas.
- Proporción axeitada do tempo para a abordaxe das tarefas, acordo ás necesidades do alumnado.
- Valoración das distintas intelixencias múltiples e dos distintos estilos de aprendizaxe.
- Realización de traballos cooperativos en grupos heteroxéneos.
- Realización de actividades adicionais de lectura, onde os nenos e nenas recoñezan o vocabulario, ou de escritura, onde o alumnado escriba palabras. En ámbalas dúas aparecerán palabras con debuxos.
- Crear momentos de distensión durante as sesións para a manifestación dos estados de ánimo.
- Promoción das habilidades sociais: saudarse, despedirse, saber pedir as cousas, saber dicir grazas, pedir desculpas, aceptar as desculpas, aprender a preguntar, etc...
- Realización de actividades de ampliación para os nenos e nenas que rematan antes en cada unidade e que serven para consolidar a aprendizaxe dunha forma amena.
- Utilización de estratexias moi sinxelas para aprender a aprender a través de recursos como a repetición sonora en voz alta ou de movemento, emprego de dicionarios visuais, completar cancións e chants que foran previamente traballados.etc...

11.4- RELIXIÓN CATÓLICA

En todo momento estará presente o respecto a diversidade de acordo cos principios de non discriminación , normalización e inclusión educativa establecidos na legislación vixente ,en todo momento se repeterán as diferencias educativas do noso alumno/a , tanto no ritmo de aprendizaxe como no nivel de partida e de coñecemento, levando un seguimento e procurando en todo momento adaptar o alumno tanto o

material, a explicación, a maneira de organizar os grupos para tratar de conseguir a súa motivación, e a súa plena inclusión acadando así os obxetivos que para eles foran establecidos sempre na procura dun ensino de calidade, igualdade e equidade educativa.

Planificaremos e desenvolveremos un programa coherente que facilite a resposta educativa ás súas necesidades específicas, que poidan xurdir a nivel de grupo ou de maneira individual.

Empregaremos actividades de reforzo e de ampliación de cada unidade didáctica, actividades diversas con diferentes soportes que axuden a desenvolver a comprensión lectora facilitando en todo momento a participación e a inclusión de todo alumno no grupo clase e nas actividades de aula.

11.5. EDUCACIÓN PLÁSTICA

En todas as aulas hai alumnos/as con distintos ritmos de aprendizaxe e distintos ritmo de traballo, por iso moitas veces faise preciso atender á diversidade. Para facer isto, levaranse a cabo as seguintes medidas:

- Simplificar algunhas actividades que para algún alumno/a poida resultar máis costosa.
- Realizar actividades de reforzo para mellorar o vocabulario que estamos aprendendo.
- Realizar traballos cooperativos e en grupos heteroxeneos onde todos poidan colaborar.
- Utilizar distintos tipos de metodoloxía co fin de estar en contacto con todas as necesidades e intereses dos alumnos/as.

12. ADAPTACIÓNS CURRICULARES

As adaptacións curriculares son unha medida extraordinaria de atención á diversidade, que fan referencia ao último nivel de concreción curricular e que, no caso de levarse a cabo, haberá que valorar ter esgotadas todas as medidas anteriores.

Este curso escolar 2014/15 o alumno diagnosticado con superdotación, está pendente da valoración dunha posible ampliación do currículo. Tamén hai dous alumnos repetidores cun desfase curricular importante, un deles con nee (polo que se valorará a posibilidade de realizar unha AC na área das linguas).

13. PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES

Na lei educativa, a *L.O.E.*, o que tradicionalmente se denominaban contidos transversais, pasan a chamarse actualmente Educación en valores

Os **contidos transversais** non aparecen asociados a ningunha materia nin área concreta de coñecemento, senón a todas. Deste xeito, son contidos que deben desenvolverse dentro das áreas curriculares. Ademais, son contidos relativos principalmente a valores e actitudes pretendendo que o alumnado sexa capaz de elaborar os seus xuízos críticos ante os posibles problemas. Por tanto, debido á súa importancia, serán traballados nesta programación.

Os **valores** que se tratarán interdisciplinarmente ao longo do curso serán os seguintes:

- *Educación Moral e Cívica*: dende a propia práctica educativa, axudarase a promover actitudes de tolerancia e respecto a través de actividades que fomenten a reflexión e a diversidade de puntos de vista entre o alumnado. Do mesmo xeito, o feito de levar a cabo unha metodoloxía onde se desenvolva non só a persoa a nivel individual senón en relación co grupo-clase, da lugar a que se xeren actitudes de colaboración e coordinación nesas pequenas comunidades de aprendizaxe.
- *Educación para a Paz*: preténdese que o alumnado adquira actitudes que favorezan a resolución pacífica de conflitos entre o mesmo e tamén cara a realidade social. De igual modo, como acontecemento significativo, traballarase o Día da Paz co alumnado, sen que isto supoña o tratamento exclusivo destes contidos neste día, senón que será no día a día da clase, é dicir, na convivencia entre o alumnado onde se adquiren ditos valores e actitudes.
- *Educación para a saúde e a calidade de vida*: dende a práctica educativa, búscase que o alumnado sexa consciente da necesidade do coidado da súa saúde, o que levará unha determinada calidade de vida. Así, a través dos contidos tratados a través de diversas unidades didácticas como os deportes, o corpo humano, os sentidos... traballarase os hábitos de vida saudables e os coidados do corpo humano.
- *Educación para a Igualdade de Oportunidades entre sexos*: no desenvolvemento da programación procurarase o non tratamento diferenciado entre os alumnos e as alumnas á hora de deseñar as actividades. De igual modo, pretenderase que o alumnado adquira

actitudes e valores de non discriminación por razón de sexos, e a necesidade de igualdade no tratamento de determinados aspectos e contidos. Así, por exemplo, respecto á Unidade didáctica 5, que trata a familia, non se establecerán diferenzas na realización das tarefas domésticas segundo o sexo da persoa.

- *Educación para o Ocio*: búscase que o alumnado saiba desenvolver a capacidade de aproveitar o tempo de lecer en actividades que fomenten o desenvolvemento persoal.

- *Educación Ambiental*: durante o desenvolvemento da programación traballarase aspectos relacionados co contorno e o coidado do mesmo, potenciando no alumnado o respecto pola natureza. Ademais, afondarase en conceptos como a contaminación, a reciclaxe,... e os procedementos e actitudes que se necesitan para afrontar responsabilidades cara o coidado medio ambiente.

- *Educación Sexual*: preténdese que o alumnado coñeza e aprecie os aspectos biolóxicos, emocionais e sociais da sexualidade, así como os papeis sexuais femininos e masculinos no exercicio da sexualidade como unha actividade de plena comunicación entre as persoas.

- *Educación Viaria*: directamente relacionada con este contido transversal por tratar a seguridade viaria (sinais de tráfico e normas de circulación para os peóns)

- *Educación para o Consumidor*: dende a práctica docente procurarse que o alumnado adquira a capacidade de emitir xuízos críticos sobre a información que pode atopar non só nos medios de comunicación (televisión, radio, internet...) se non tamén aquela que se expón dende a realidade máis próxima.

Dende as propias áreas, débese fomentar ditos valores, de aí a idea fundamental de **interdisciplinariedade** que se debe dar da relación entre tódalas áreas e materias curriculares. Polo tanto, con dita interdisciplinariedade preténdese que o alumnado non cree na súa mente compartimentos estancos, senón que saiba relacionar o traballado nas diferentes materias e atope unha aplicación das aprendizaxes alcanzadas na vida diaria.

A educación en valores é aquela que se ten que tratar en tódalas áreas indistintamente, por ter una grande importancia de cara a unha futura inserción na sociedade, xa que trasmiten unha serie de valores e actitudes que axudarán á integración do alumno-a na nosa esfera social. Atendendo o actual currículo de Educación Física son os seguintes:

Educación moral e cívica: buscarase que o alumnado respete unha serie de normas e regras para levar a cabo o desenvolvemento das actividades de xeito adecuado, ademáis de ensinar os nenos/as a convivir de maneira respetuosa e coherente.

Educación para a paz: a educación física será unha área privilexiada para que o alumno adquira unhas actitudes de respecto, colaboración, solidariedade, participación, etc.

Educación para a igualdade entre sexos: intentarase evitar as discriminacións existentes por razón de xénero en algunhas actividades físicas nas que primen a habilidade do participante, a súa condición física... ou tamén nunha manifestación artística, erradicando así os roles sexuais e sociais establecidos na nosa cultura.

Educación ambiental: buscarase desenvolver unha reflexión crítica do alumnado con respecto ao medio ambiente, en relación ao seu coidado e conservación.

Educación vial: ensinar ao alumnado a desprazarse de forma autónoma e segura, por medio de simulacións e actividades de diferentes tipos.

Educación para o lecer: os alumnos/as aprenderán a utilizar o seu tempo libre mediante o coñecemento e práctica de xogos e actividades deportivas.

Educación do consumidor: intentarase conseguir que o alumnado adquira unha actitude crítica e responsable fronte ao consumismo existente que provoca á sociedade ó realizar gastos inútiles en moitas ocasións en artigos innecesarios (como material deportivo).

Educación para a saúde e calidade de vida: a educación física é un medio adecuado para que o alumno comprenda os efectos da actividade física no seu corpo e saúde.

No artigo 4, do Decreto 130/2007, do 28 de xuño, polo que se establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia dize que “os centros docentes desenvolverán e concretarán o currículo establecido neste decreto. Estas concrecións formarán parte do proxecto educativo, así como o tratamento nas distintas áreas de educación en valores, a educación moral e cívica, a educación para a paz, a igualdade de oportunidades entre os sexos, a educación ambiental, a educación sexual, para a saúde e a calidade de vida, a educación para o lecer e a educación do consumidor e a viaria.”

NIVEL 2

UNIDADE	EDUCACIÓN EN VALORES	OBXECTIVOS
INTRODUCCIÓN: HELLO AGAIN!	Educación moral e cívica.	Valorar a importancia de amosar educación cando se coñece a alguén. Amosar respecto polos tipos de casas doutras culturas. Comprender a importancia de seguir rutinas no fogar.
UNIDADE 1: HOUSE ZONE	Educación para a paz e educación moral e cívica.	Valorar a importancia de utilizar medios de transporte ecolóxicos e saber respectar os sinais de tráfico.
UNIDADE 2: TOY ZONE	Educación medioambiental e viaria.	Respectar aos animais e aos seus hábitats como parte do medio ambiente.
UNIDADE 3: JUNGLE ZONE	Educación medioambiental.	Valorar a importancia de respectar a forma de vestir tradicional doutras culturas.
UNIDADE 4: CLOTHES ZONE	Educación para a paz e educación moral e cívica.	Comprender a importancia de disfrutar das actividades de tempo libre como por exemplo visitar
UNIDADE 5: PLACES ZONE	Educación para o lecer e educación para a saúde.	

UNIDADE 6: BEACH ZONE	Educación medioambiental e educación para a saúde.	parques de atraccións. Comprender a importancia de manter as praias limpas e de reciclar para protexer o medio. Comprender a importancia de protexer o corpo das radiacións nocivas como a ultravioleta.
HALLOWEEN	Educación para o lecer.	Desfrutar da celebración do Halloween.
CHRISTMAS	Educación para o lecer.	Gozar coñecendo os personaxes tradicionais do Nadal.

3.3. EDUCACIÓN PLÁSTICA

Dende á área de plástica tentarase promover a educación en valores e traballaremos aspectos como :

- A igualdade de oportunidades entre os sexos.
- A educación para a paz.
- A educación para a saúde.
- A educación para o consumo responsable.
- A educación viaria.

14. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR

O **obxectivo final** da aprendizaxe das habilidades necesarias para ler comprensivamente é conseguir **lectores autónomos**, que lean correctamente (con seguridade, fiabilidade e fluidez axeitados), comprendendo o significado do texto (extraendo o significado do texto de maneira global ou dos diferentes apartados incluídos no mesmo) e conectando os novos conceptos cos coñecementos previos e incorporándoos ao seu coñecemento (aplicando os novos conceptos a situacións que o precisen). Estes lectores autónomos serán capaces de:

Aprender autonomamente.

Acceder á cultura

Descubrir o pracer de ler.

O Proxecto Lector está estreitamente relacionado con todas as competencias básicas do currículo, especialmente, coa competencia en comunicación lingüística, tratamento da información e competencia dixital, competencia cultural e artística e competencia para aprender a aprender; porque promove:

- ◆ O fomento da lectura.
- ◆ O desenvolvemento da lectura comprensiva de forma progresiva e continuada desde os primeiros niveis de escolarización en EI, na EP e na ESO.
- ◆ A lectura en todo tipo de textos (literarios, expositivos, científicos, publicitarios, gráficos); en soporte impreso ou dixital; con todo tipo de finalidades.
- ◆ A educación en información, utilizando os recursos impresos e as tecnoloxías da comunicación e da información (TIC'S), ao alcance do alumnado, empregadas funcionalmente e de forma eficaz, comprensiva e ética.

- **Obxectivos concretos**

- Considerar a comprensión lectora como unha materia transversal e como a base de toda aprendizaxe
- Abordar a lectura de todo tipo de textos en calquera soporte: libros, revistas, xornais, anuncios, etiquetas, recibos, facturas cd-rom, xogos multimedia, lectura en rede, gráficos, gráficas, mapas, planos, problemas, táboas, imaxes...
- Enseñar ao alumnado técnicas de estudo relacionadas coa comprensión lectora
- Incorporar a lectura literaria e non literaria na práctica diaria cun tempo mínimo de ½ hora ao día.
- Conquerir unha lectura segura, fiable e fluida con todo tipo de textos .
- Comprender os textos lidos (ou escoitados) mediante estratexias aplicadas a este fin como: identificar as ideas principais e secundarias, os personaxes, a estrutura do texto, a intención...
- Producir textos coherentes e ben estruturados en soporte impreso e dixital.

- Introducir a biblioteca escolar no desenvolvemento do currículo.
- Converter a biblioteca escolar nun espazo referente da vida diaria do centro
- Coñecer a biblioteca escolar, a organización dos seus fondos e as distintas seccións en que están distribuídos.
- Coñecer e aplicar as normas de funcionamento da biblioteca escolar.
- Capacitar ao alumnado para o uso autónomo da biblioteca escolar, e por extensión, doutras bibliotecas.
- Diseñar actividades de alfabetización informacional e educación documental
- Desenvolver estratexias para a consulta eficaz das diferentes fontes informativas (enciclopedias, dicionarios, libros informativos, internet...), a selección crítica da información e a construción autónoma do coñecemento.
- Empregar funcionalmente as fontes informativas de forma eficaz, comprensiva e ética.

O centro implantou unha sesión lectora de 25 minutos diarios despois do recreo que cada titor organiza da forma que mellor considera (reflexado no plan lector de aula).

Actividades previstas no P.L.C. Temporalización das actividades según o acordado no mesmo.

1º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTIVIDADE	PERIODICIDADE	MATERIAIS
Visitas guiadas á biblioteca escolar para ler os carteis, coñecer as seccións, diferenciar os libros das distintas seccións, observar a etiqueta que identifica a cada un, analizar os datos de cada etiqueta...	Puntual	Fondos da biblioteca escolar
Visitar outras bibliotecas (municipal de Lousame, municipal de Noia....)	Puntual	Outras bibliotecas
Acceder aos fondos usando un marcador	Sistemática	Fondos da biblioteca escolar e marcadores persoais

Lectura silenciosa e individual de libros de ficción e informativos.	Sistemática	Fondos da biblioteca escolar, doutras bibliotecas, fondos persoais e materiais temáticos de exposicións, maletas viaxeiras...
Narración dun conto ou poemas polo profesor e polo neno	Sistemática	Contos diversos
Realización e exposicións de debuxos ou traballos plásticos relacionados coas lecturas	Puntual	Obxectos variados
Elaboración de contos	Puntual	Obxectos puntuais
Dramatización das lecturas	Puntual	Materiais bibliográficos e material funxible

14.1- EDUCACIÓN MUSICAL

Os obxectivos do Proxecto Lector de Centro relacionados coa área de E.Musical son:

-Abordar a lectura de todo tipo de textos en calquera soporte: libros, revistas musicais, lectura en rede... de forma segura e o máis fluida posible.

-Comprender os textos lidos ou escoitados, traballándoos a través de preguntas sobre as ideas principais despois da lectura.

-Desenvolver a competencia comunicativa oral e escrita.

-Fomentar a lectura e desenvolver a competencia lectora.

-Apoiar a adquisición das competencias básicas.

As actividades da área de E.Musical previstas no Proxecto Lector de Centro son as seguintes:

-Busca de información en soporte dixital, impreso e audiovisual.

-Recollida de pezas musicais da tradición oral da contorna, favorecendo a comunicación interxeracional coas persoas maiores e establecendo un vínculo entre oralidade e expresión escrita.

-Elaboración de materiais escritos coa información recollida da tradición oral, contos, poemas... en formato impreso e dixital.

Para a comprensión e fomento da lectura e a escritura, dende a área de E.Musical tentaremos:

-Ler informacións en varios soportes coma libros de lectura, noticias xornalísticas, internet... sobre contidos musicais.

-Traballar a través de imaxes e contos distintos aspectos da música.

-Comunicarnos de maneira oral e escrita a través de varias linguaxes: a alfabética e a musical.

-Traballar a través de preguntas e diferentes actividades a comprensión lectora.

14.2- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Para 2º A

Dende a área de E.F. traballaremos o plan lector fundamentalmente dos seguintes xeitos:

- faremos varias sesións en cada trimestre (coincidinco con días de moi mal tempo atmosférico) na biblioteca do centro. Alí as actividades a desenvolver serán: lecturas individuais, lecturas colectivas, xogos de letras e palabras tanto individual como colectivamente, comprensión de pequenos textos lidos entre todos,...

- elaboraremos pequenos traballos de búsquedas bibliográficas, datos referentes a actividades deportivas concretas,...

- colaboraremos co Equipo de Dinamización e Normalización Lingüística e co equipo de Actividades Complementarias e Extraescolares na difusión de actividades relacionadas co uso e promoción da lingua, coa decoración e elaboración de carteis e murais para as festividades celebradas no centro....

- tamén realizaremos lecturas de contos, acontecementos deportivos, revistas, xornais... relacionadas cos contidos que nese momento se estean impartindo nas nosas sesións.

Para 2º B

Obxectivos propostos dende a área de educación física:

Realizar pequenas fichas en momentos puntuais antes-durante-despois da práctica.

Introducir vocabulario propio da área de educación física.

Traballar a lectura con textos e materiais a través dos contidos propios da área.

Facer búsquedas puntuais sobre datos como datas, lugares e nomes propios de interese.

Colaborar cos equipos de traballo do centro: Normalización Lingüística, Extraescolares-Complementarias e Biblioteca, na elaboración de materias para o logro das actividades programadas.

Exemplo de **Actividades** para o logro dos obxectivos:

Cumprimentar pequenas fichas relacionadas con exercicios e xogos propostos durante a clase.

Faremos varias sesións en cada trimestre (coincidinco con días de moi mal tempo atmosférico) na biblioteca do centro. Alí as actividades a desenvolver serán: lecturas individuais, lecturas colectivas,

xogos de letras e palabras tanto individual como colectivamente, comprensión de pequenos textos lidos entre todos,...

Elaboraremos pequenos traballos guiados de búsquedas bibliográficas, datos referentes a actividades deportivas concretas,...

Colaboraremos cos equipos de traballo, tales como, Dinamización e Normalización Lingüística e co equipo de Actividades Complementarias e Extraescolares na difusión de actividades relacionadas co uso e promoción da lingua, coa decoración e elaboración de carteis e murais para as festividades celebradas no centro....

Tamén realizaremos lecturas de contos, acontecementos deportivos, revistas, xornais... relacionadas cos contidos que nese momento se estean impartindo nas nosas sesións.

Recursos necesarios para a elaboración do proxecto lector:

Fichas elaboradas específicas ao contexto de actividades motrices dos temas.

Libros de contidos propios da nosa área, localizados tanto no departamento como na biblioteca do centro.

Contos tradicionais para usar de maneira adaptada as nosas necesidades didácticas.

Revistas, xornais, prensa variada,...

Material audiovisual.

Material de papelería.

14.3- LINGUA EXTRANXEIRA. INGLÉS

A lectura na área de inglés está presente a diario, xa que sempre introdúcense nas unidades didácticas e trabállase ao longo delas con pequenas historias, cómics, cancións, rimas, vídeos e visitas a páxinas web. Tendo en conta o proxecto lector de centro o profesorado de lingua inglesa propón os seguintes obxectivos, actividades, recursos e avaliación.

OBXECTIVOS.

Escoitar e ler con axuda da mestra e de xeito comprensivo textos do libro de aula e libros de autor e actividades interactivas do CD-ROM das unidades.

Ordear viñetas sobre algunhas das lecturas feitas.

Memorizar pequenos textos dialogados, “chants” e “songs”.

Realizar pequenos diálogos escenificados.

Realizar actividades plásticas sobre as personaxes dos libros de autor.

Responder a preguntas con yes/no.

ACTIVIDADES.Actividades semanais:

- Lectura comprensiva de textos breves previamente traballados utilizando o libro da aula.
- Ordenar viñetas a través de fondos da biblioteca o fondos informáticos e audiovisuais.
- Memorización de pequenos textos dialogados usando o libro de aula, os fondos da biblioteca o ou audio.
- Memorización e recitado de chants e songs utilizando o libro de aula o fondos informáticos e audiovisuais.

Actividades quincenais:

- Diálogos escenificados empregando o libro de aula ou o audio.

Actividades Sistemáticas:

- Lectura de textos breves relacionados co tema actual usando o libro de aula ou o audio.
- Lectura, pronunciación e entoación empregando os fondos informáticos e audiovisuais.

A mestra de inglés - do primeiro ciclo de educación primaria- ademais das actividades propostas no proxecto lector fomentará a lectura de tres libros de autor para cada un dos niveis, distribuídos nos seguintes trimestres, as lecturas dos mesmos faranse puntualmente unha vez ao trimestre.

Primeiro trimestre:

- 2º Curso: “Nelly Paints a Monster”. Big Books. Pack 2. Oxford.

Segundo trimestre:

- 2º Curso: “Animals at the zoo”. Big Books. Pack 2. Oxford.

Terceiro trimestre:

- 2º Curso: “Three friends Sharinga shell”. Editorial Mcmilan

As actividades propostas para a animación a lectura do libros de autor son as seguintes:

Actividades previas á lectura:

Activar o coñecemento previo sobre o que se vai ler.

Establecer predicións sobre o texto

Fomentar as preguntas sobre o texto.

Actividades durante a lectura:

Realización de preguntas sobre o que se está a contar para manter a atención do alumnado.

Realización de xestos, utilizando TPR, para que o alumnado participe nas mesmas, ante a aparición de determinadas accións, etc.

Actividades para despois da lectura:

Elaboración dun debuxo que expoña o que se contou.

Creación con masa de modelaxe “plastilina” do protagonista do conto.

Responder a preguntas con yes/no.

RECURSOS

Recursos dixitais:

CD_ROM interactivo das unidades principais.

DVD's QUEST.

MacMillan Quest Website: <http://ace.mac-english.com/mqt/>

Libros de texto:

1º NIVEL

“QUEST 1. Pupil's Book” MacMillan

2º NIVEL

“QUEST 2. Pupil's Book”. MacMillan

Libros de autor:

- 2º Curso: “Nelly Paints a Monster”. Big Books. Pack 2. Oxford.
- 2º Curso: “Animals at the zoo”. Big Books. Pack 2. Oxford.
- 2º Curso: “Three friends Sharinga Shell”. Editoria Mcmilan.

AVALIACIÓN

Indicaremos si se levan a acabo todas as actividades propostas ou se producen modificacións.

Preguntaremos ao alumnado que tipo de actividades de despois da lectura lle resultaron máis interesantes e de non gustarlles preguntáselles se poden propoñer outras.

Dende a área de Relixión trataremos de contribuír ao proxecto lector cunha serie de actividades que van a formara parte da propia metodoloxía e perfectamente integradas na propia programación , en cada unha das unidades didácticas ou proxectos de traballo levados a cabo na aula.

Na medida en que a dispoñibilidade ou o tema a tratar nolo permita, realizaremos visitas á Biblioteca escolar para ler, buscar determinada información ou simplemente dar coñecer as diferenciar os libros das distintas seccións,mostrando onde se atopan os libros de relixión ou outro tipo de libros que nos pode aportar a información necesaria para o tema que estamos a traballar na aula , así mesmo ensinaremos observar a etiqueta que identifica a cada un dos libros , analizar os datos de cada etiqueta coa finalidade de que sepan desenvolverse na Biblioteca , sempre claro está, en acorde coas súa idade

Realización de actividades de aula na que se pida determinada información neste caso se animará os rapaces (na medida do posible) a que lles pidan as súas familias para visitar a biblioteca pública do concello o que pertencen (municipal de Lousame, municipal de Noia....)

Lectura silenciosa e individual de libros de diferente temática .

Descubrir que a Biblia e como unha gran Biblioteca con libros de diferentes temáticas, lendo e comparando

Realización e exposicións de debuxos ou traballos plásticos relacionados coas lecturas

Elaboración de contos

Dramatización das lectura

14.5. EDUCACIÓN PLÁSTICA

Os obxectivos propostos para o Plan lector son:

- Fomentar a lectura.
- Adquirir unha lectura fluida.

- Memorizar pequenas cancións.

As actividades que levaremos a cabo son:

- Memorización de cancións.
- Lectura e pronunciación de palabras relacionadas coas unidades.
- Unir imaxes con palabras.

Os recursos que imos empregar son:

- Prácticas orais.
- Fichas.

A avaliación farase tendo en conta os obxectivos propostos, se se cumpren ou non.

15. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

Algunhas das actividades realizadas na aula terán como obxectivo o fomento das novas tecnoloxías. A continuación fálase dos obxectivos que se pretenden acadar e dos contidos que nos axudarán a acadar eses obxectivos.

Obxectivos xerais.

- Usar metodoloxías que favorezan a aprendizaxe autónoma e crítica coa información.
- Abordar a incorporación das TIC á práctica docente cotiá.
- Utilizar distintos recursos tecnolóxicos para unha maior comprensión das áreas do currículo.

Contidos

- Acender e apagar o ordenador correctamente.
- Uso do rato: Usar de xeito correcto e cómodo.
- Uso do teclado: Iniciarse no uso do teclado con actividades lúdicas.
- Uso do Procesador de Textos.

- Uso de recursos interactivos para a aprendizaxe das distintas materias do currículo: usar programas sinxelos axeitados aos Obxectivos do Proxecto Curricular programas de lectoescritura, cálculo mental, operacións, xeometría e debuxo, quebracabezas...
- Uso de Internet para acceder a páxinas infantís de carácter educativo e lúdico.
- Utilización de encerado dixital como apoio a actividades de aula.

15.1- EDUCACIÓN MUSICAL

A incursión da tecnoloxía nas nosas vidas é tan intensa que provoca fortes modificacións nos nosos actos cotiáns domésticos. Moitos son os produtos tecnolóxicos que manexamos a diario e que posibilitan o acceso ao coñecemento da tecnoloxía en grande medida, polo menos a nivel de usuario.

A música é precisamente un contorno no que a tecnoloxía ten una presenza profunda. Hoxe en día non se entende o fenómeno musical sen estar vinculado dalgunha forma a un dispositivo tecnolóxico; a experiencia da música gravada constitúe en sí mesmo un proceso sumatorio de pasos, onde os avances tecnolóxicos van deixando a súa pegada.

A música depende de variados e cruciais elementos tecnolóxicos que lle permitan dende gravar a música, escoitala nun reproductor portátil, manipulala nun ordenador, distribuíla nun determinado soporte... xa que logo, resulta xustificoado que se achegue á educación dun músico o coñecemento destes aparellos tecnolóxicos, atendendo a unha necesidade social que fai da tecnoloxía un contexto habitual.

Así, atendendo ó Plan de Integración das TICs existente no centro e tendo en conta os recursos (TICs) cos que contamos na aula de música, fomentaranse as novas tecnoloxías da seguinte maneira:

-Traballaremos cos programas informáticos “Encore” e “Finale”, para reforzar a aprendizaxe das figuras musicais (negra, corchea e branca) e silencios (negra).

-Internet empregárase para a busca e ampliación de información sobre diferentes contidos da área: familias de instrumentos, compositores...

-Empregaremos os Cds de audio para traballar as audicións propostas e aprender as cancións que introducen cada unidade didáctica.

-Consultaremos varias páxinas web educativas para poñer en práctica os contidos aprendidos durante o curso.

-Empregaremos Internet para visionar en varias páxinas web videoclips de grupos musicais actuais.

-O proxector e máis a pantalla serán utilizados sempre que empreguemos o ordenador, para mellorar a visión dos alumnos/as, xa que as clases son bastante numerosas.

-Por último, empregaremos un blog de aula www.clavedesilva.blogspot.com no que lles colgarei actividades lúdicas en liña con autocorrección para repasar as unidades didácticas e outras noticias musicais que poidan resultar do interese do alumnado.

15.2- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

En canto ao proxecto relacionado coas novas tecnoloxías, dende a área de E.F. a nosa aportación será a seguinte:

- Acudiremos varias sesións en cada trimestre a aula de informática onde o alumnado irá realizando os xogos e propostas atopadas na páxina do Proyecto Ludos elaborada polo Ministerio de Educación ou outras páxinas que nese momento nos parezan oportunas en cada ciclo.

- Trataremos de que o alumnado manipule aparellos non comúns nas sesións de E.F. como son o vídeo (visionado dalgunha película, canción ou baile motriz), a videocámara ou cámara de fotos usadas de xeito puntual para a gravación dalgunha actividade,....

A asistencia a aula de informática será un pouco aleatoria por diversos motivos:

- compartimos aula de informática con Educación Secundaria co que o acceso a ela faise máis complexo
- tempo atmosférico, as veces impídenos a asistencia ao pavillón polideportivo porque non é posible o traslado e aproveitamos para ver a dispoñibilidade da aula de informática
- temos tamén que contar cos festivais de Nadal e Antroido que se celebran no ximnasio, co que un par de días antes coméncase ca súa decoración e acondicionamento, impedindo de algún modo a marcha das sesión da nosa área.

www.aulaclie.net, www.internetenlaula.es, www.cuadernosdepedagogia.com,
www.efdeportes.com, www.edusport.com

15.3- LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

TRIMESTRE	ACCIÓNS
1º TRIMESTRE.	CD_ROM interactivo das unidades principais. DVD's QUEST. MacMillan Quest Website: http://ace.mac-english.com/mqt/ Diccionario dixital: http://visual.merriam-webster.com
2º TRIMESTRE E 3ºTRIMESTRE.	CD_ROM interactivo das unidades principais. Uso do DVD's QUEST MacMillan Quest Website: http://ace.mac-english.com/mqt/ Uso de diccionario dixital: http://visual.merriam-webster.com Utilización do buscador Ggoogle.

15.4- RELIXIÓN CATÓLICA

A aplicación das tecnoloxías da información e a comunicación ao traballo da aula nesta materia convértese nunha peza crave como ferramenta para recibir e transmitir información .

O obxectivo que se pretende alcanzar ao finalizar a escolarización obligatoria é a consecución por parte do alumnado de competencia digital.

Dende esta área se contribue ao plan TIC(tendo en conta os escasos materiais cos que contamos) a través das propias actividades de aula:

Desenvolvendo habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información, e para transformala en coñecemento

Manexando programas adaptados as características do alumnado.

Realizando xogos educativos, lectura e produción de contos en soporte dixital.

Proxección de documentales ou vídeos.

Búsqueda de información así como a comparación e a selección desta.

Consideramos as TIC como elemento esencial para informarse, aprender e comunicarse.

15.5. EDUCACIÓN PLÁSTICA

Na sociedade na que vivimos diariamente se producen cambios sociais e tecnolóxicos. Esten cambios ocorren cada vez con maior velocidade. Por istas razóns vemos necesario e positivo para os alumnos e alumnas contar co maior número posible de ferramentas e recursos que lles permitan a súa formación integral como cidadáns do futuro.

Dende á área de plástica contribuiremos ao Plan TIC do seguinte xeito:

- Utilizaremos Internet como fonte de recursos para buscar información.
- Empregaremos Internet para visionar videos sobre obras plásticas e os seus autores.
- Utilizaremos a pizarra dixital para adquirir novos contidos.
- Utilizaranse diversas websites para buscar recursos para a aula.

16. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

Tendo en conta a importancia de potenciar a convivencia na escola, preténdese realizar un traballo sistemático, tanto nas horas de tutoría como en calquera momento que a situación o precise. As actividades que se leven a cabo estarán en coordinación coa Comisión de Convivencia do centro:

- Sesións de tutoría de cada aula.
- Actividades relacionadas coas conmemoracións que hai ao longo do ano, dereitos, deberes e lexislación (calendario escolar).
- Visitas a lugares relacionados co mercado na lexislación, posta en práctica ou execución de normativas, vixilancia... así como a preparación das mesmas.
- Aportar as pautas a seguir na resolución de conflitos.

16.1- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

O plan de convivencia ten como principio promover e desenvolver actuacións relativas ao fomento da convivencia, co que pretendemos desenvolver adecuadamente as relacións entre todos os componentes da nosa comunidade educativa. Por iso utilizaremos o plan de acción tutorial, reunión periódicas cos titores, equipo directivo, departamento de orientación, familias, delegados, etc, segundo proceda, entre outras acción para a súa divulgación e interiorización.

Por parte do alumnado existen de forma ocasional, comportamentos que poden alterar o desenvolvemento cotidiano das clases, non traballar, non prestar atención, non facer caso ás indicacións do mestre, non traer material deportivo, algunha disputa principalmente verbal entre compañeiros, etc., tendo todas elas unha solución pacífica.

16.2- LINGUA ESTARANXEIRA. INGLÉS

TEMPORALIZACIÓN	ACCIÓNS
1º TRIMESTRE	Traballar as normas de clase. Promover o traballo cooperativo.
2º TRIMESTRE.	Busca de información por parte do alumnado, coa axuda das familias e da maestra para a realización do traballo documental integrado de biblioteca.
3º TRIMESTRE	Realización dunha festa co equipo de biblioteca, o alumnado e familias que formaron parte do proxecto.

17. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO

Dende o primeiro ciclo faremos aportacións ao proxecto lingüístico mediante distintas actividades:

- Participar coas actividades que organice o EDL.
- Celebración das diferentes datas conmemorativas do centro usando a lingua galega.
- Fomentar o coñecemento de xogos populares e contos, refráns e ditos tradicionais.
- Usar e aprender cancións en galego.
- Fomentar que os nenos usen o galego nas súas relacións persoais.

17.1- LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

O PLC é a resposta que da o centro á multiculturalidade presente na sociedade e ao reto do plurilingüismo ao que nos involucra a realidade nacional e europea. Dende a área de inglés asumimos a contribución que lle corresponde ao impulso da competencia lingüística, promovendo non só unicamente a lingua inglesa senón sabendo que o alumnado sabe do que se está a falar na súa lingua nai: o galego. Sempre que se necesita facer unha tradución simultánea faise en lingua galega, cumprindo coa lexislación vixente: *Decreto 79/2010, do 20 de maio, para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia.*

ACCIÓNS

PERIODICIDADE

Traducións orais do inglés ao galego, sempre que existan dúbidas. Durante todo o curso.

17.2. EDUCACIÓN FÍSICA

O proxecto lingüístico está presente na programación en varios puntos:

Na aplicación do proxecto lector á materia nos momentos puntuais no desenrolo dos temas: explicacións orais e escritas, referencias informativas, utilización de noticias de periódicos, revistas, web,.. material que se utilizará así mesmo para traballar a competencia aprender a aprender e lingüística.

Participarase tamén naquelas actividades a nivel lúdico motriz na que se requira da nosa axuda: indiana o día das letras, xogos diversos, saídas,...

A contribución farase na medida requerida atendendo ás características do curso que se traballe, contemplando o nivel de plantexamento adecuado.

18. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS INCLUÍNDOS OS LIBROS DE TEXTO

Os recursos empregados na aula para as diferentes áreas serán: os libros de texto (Editorial Santillana “ Proxecto A Casa do Saber”) coas guías correspondentes, diferentes contos da biblioteca de aula, fichas de ampliación das distintas áreas, fichas de reforzo nos casos necesarios, cadernillos de ampliación, material audiovisual (C.D, vídeo, D.V.D). Tamén está programada algunha sesión na aula de informática e a asistencia á biblioteca do centro.

Este curso cada aula de primeiro ciclo dispón dun encerado dixital e un canón para poder realizar distintas actividades , fomentando o uso das TIC.

Outros materiais de aula son :

-Cadernos de fichas de ortografía, de cálculo e de problemas.

-
- Libros de lectura persoais dos alumnos.
 - Libros da biblioteca da aula.
 - Libros da biblioteca do centro.
 - Fichas elaboradas polas profesoras.
 - Diccionarios.
 - Xornais.
 - Revistas.
 - Vídeos, CDs, DVDs
 - Enciclopedias.
 - Ordenador da aula.
 - Programas educativos interactivos
 - Ademais destes, os recursos que se empregarán serán traballos manuais feitos na aula co fin de aprender creando.
 - Moedas e billetes de xoguete.
 - Cartolinas, tesoiras e rotuladores.
 - Xogos da aula.
 - Reloxo da aula.
 - Regra.
 - Plastilina.
 - Calendarios
 - En plástica, os recursos que se empregarán serán numerosos, variados e propios para realizar traballos manuais, como son: acuarelas, ceras brandas e duras, tesoiras, cartóns, periódicos, cola...

18.1- EDUCACIÓN MUSICAL

En canto aos recursos, citar a aula de música e todo o equipamento co que conta: instrumentos de percusión determinada e indeterminada, un piano, unha guitarra eléctrica, unha guitarra acústica, un baixo eléctrico, dous amplificadores, unha minicadena, un reproductor de vinilos, un ordenador e unha gran variedade de libros, vinilos e Cd's.

Partindo disto, é necesario que en todo momento se trate de educar no uso correcto dos materiais, fomentando o seu coidado e correcta distribución e recollida, e responsabilizando ós alumnos/as para estas tarefas na medida do posible. Terase moi en conta á hora da avaliación. Por iso, dende os primeiros días de clase intentarase afianzar as rutinas necesarias para unha correcta utilización dos materiais da aula.

Por outra banda, o material que se lle esixirá ao alumnado será unicamente un libro de texto:

2º CURSO: 2PRI MUSICA + CD OS CAMIÑOS, EQUIPO EDITORIAL, OBRADOIRO-SANTILLANA, 2011

18.2- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Os recursos espaciais son os elementos que conforman o propio centro coas súas instalación e o seu entorno.

Instalacións do centro: varias pistas descubertas que conforman o patio de recreo e unha aula de Educación Física.

Instalacións municipais do entorno: un polideportivo cuberto.

Recursos materiais: educaremos no uso correcto do material disponible, fomentando o seu coidado e correcta distribución e recollida, responsabilizando aos alumnos e alumnas para estas tarefas na medida do posible.

Material fixo: canastas, porterías, espaldeiras.

Material convencional: conos, aros, picas, balóns e pelotas de diferentes tipos, cordas, ladrillos de psicomotricidade, indiakas, discos voadores, bancos suecos, colchonetas, etc.

18.3- LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

Libros de texto:

Corbett, J and O' Farrell, R. (2011). Quest 2. UK: Macmillan Publishers Limited.

Recursos Multimedia:

DVD QUEST 2. UK: Macmillan Publishers Limited.

CD's QUEST 1 and 2. UK:Macmillan Publishers Limited.

Websites:

[Macmillan Quest Website](#)

[Buscador: GOOGLE](#)

Dicionarios:

<http://visual.merriam-webster.com> (diccionario visual en internet)

<http://sli.uvigo.es/CLIG/index.html> (diccionario bilingüe inglés-galego en internet)

18.4- RELIXIÓN CATÓLICA

- Textos diferentes
- Biblia
- Contos infantiles.

-
- Murais
 - Prensa.
 - Diferentes libros de consulta, de xeografía , arte etc...
 - Aula de informática (ordenadores, pizarra dixital...)
 - Ordenador de aula (programas informáticos)
 - Películas
 - DVD
 - Material funxible, lápices de cores, ceras, témperas, cartulinas, tixoiras.

18.5. EDUCACIÓN PLÁSTICA

Na área de plástica non se utiliza libro de texto. As unidades didácticas elaboraas a mestra.

Para a elaboración de ditas unidades basearemonos sobre todo en páxinas web:

- <http://www.youtube.com>
- <http://www.google.com>
- <http://www.oup.es>
- <http://pequeñosartistasgrandesobras.blogspot>.

Ademáis utilizaremos outros recursos como:

- Contos.
- DVDs.

Material funxible (cores, cartulinas...)

19 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

O 2º curso de primaria ten previsto participar en todas actividades propostas polo centro, polo equipo de normalización lingüística, pola biblioteca, polo equipo de actividades extraescolares así coma polos diferentes departamentos.

Tamén se terán en conta as propostas do concello de Lousame e outros organismos, valorando se se participa nelas ou non.

No mes de outubro farase una reunión de ciclo para concretar a proposta de saídas que se farán neste curso: visita á escola de consumo, camiñatas polo contorno natural do concello e excursión de fin de curso.

19.1- EDUCACIÓN MUSICAL

As actividades complementarias e extraescolares propostas dende a área de E.Musical tratan de completar nalgúns casos o interese que algúns alumnos/as amosan, e noutros casos o que se pretende é que o grupo ao completo teña a posibilidade de asistir a algunha audición en directo ao longo do curso.

As actividades propostas son:

- Visita ao Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) ou a calquera sala de concertos.
- Asistir a algún espectáculo musical.
- Concertos didácticos de agrupacións musicais, tanto fóra como dentro do colexio.

19.2- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Para 2ºA

Ademáis de outras actividades extraescolares e complementarias coas que contará o centro, dende a núa área participaremos en algunha desas actividades complementarias como pode se o festival de Nadal ou o festival de Entroido, así como algunha específica da nos área por

exemplo algunha ruta de sendeirismo adecuada o primeiro ciclo de Educación Primaria, e sempre colaboraremos con saídas de calquera tipo que se oferten dende o centro.

Para 2º B

Dende a área de educación física fomentárase o gusto pola actividade física, o xogo no medio natural, a colaboración e participación activa, responsabilidade polas cousas ben feitas, divertimento,... que envolven as propostas de actividades complementarias e extraescolares que se propoñen ao longo do curso.

A modo de exemplo podemos citar a colaboración no festival de Nadal ou o festival de Entroido, así como algunha específica da nosa área, por exemplo, algunha ruta de sendeirismo adecuada o primeiro ciclo de Educación Primaria, e sempre colaboraremos con saídas de calquera tipo que se oferten dende o centro.

19.3- LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

Contribuír coas propostas do equipo de actividades extraescolares, de biblioteca e de dinamización lingüística nas celebracións das conmemoracións oficiais.

PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

Igualmente hai que establecer instrumentos que permitan valorar a eficacia da propia proposta pedagóxica.

Para aplicar a avaliación faremos una revisión trimestral dos seguintes elementos curriculares que necesitaremos comprobar:

- Obxectivos
- Contidos
- Metodoloxía
- Actividades ou proxectos que se realicen no centro.

-
- Criterios de avaliación.
 - O contexto do centro: se todo o anterior se corresponde ao contexto do centro e este se modifica, terán que modificarse tamén os seus elementos anteriores.

Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente

A avaliación de ambas cuestións atenderá a estes aspectos:

- Organización e coordinación do equipo docente.
- Planificación das tarefas: Dotación de medios e tempos e distribución dos mesmos.
- Selección do modo de elaboración.
- Participación: Ambiente de traballo e participación. Clima de consenso e aprobación de acordos. Implicación dos membros. Proceso de integración no traballo. Relación e implicación dos pais. Relación entre os alumnos, e entre os alumnos e os profesores.

Avaliación das programacións de aula

Para levar a cabo a avaliación da programación prevista para o curso, teranse en conta diversas cuestións:

- Desenvolvemento en clase da programación.
- Relación entre obxectivos e contidos.
- Adecuación de obxectivos e contidos coas necesidades reais.
- Adecuación de medios e metodoloxía coas necesidades reais.

Os resultados desta avaliación deberán ser incluídos na Memoria Final de curso, co obxectivo de que nos sirva como base para a revisión dos devanditos documentos na Programación Anual do curso seguinte e realizar o cambios e modificacións oportunas.

20.1- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Para 2º A

Non debemos esquecer que o final de cada clase, na análise de resultados, durante a volta a calma, os alumnos-as poderán opinar acerca de certos aspectos da nosa acción docente, información que nos é moi válida para comezar a avaliación da nosa propia labor, e facer así os reajustes necesarios.

Empregaremos tamén as reunións con outros mestres para reflexionar sobre a nosa propia programación, así coma as propias reunións de avaliación.

Para 2º B

O núcleo da clase de educación física é o movemento, o constante cambio tanto de instalacións coma de organizacións do alumnado, cambios de material, traslados, aseos,... o movemento predomina tódolos días, polo tanto, é moito máis fácil que xurdan interrupcións que paralicen as clases, paróns de actividade para volver explicar, axudar, compartir material, o final de cada clase a análise de resultados, durante a volta a calma, os alumnos-as poderán opinar acerca de certos aspectos da nosa acción docente ... situacións que hai que ter en conta na avaliación da programación para solucionar ou prantexar doutra maneira, se fose o caso, para mellorar o traballo dos contidos e así alcanzar os obxectivos didácticos e de etapa propostos.

Empregaremos tamén as reunións con outros mestres para reflexionar sobre a nosa propia programación, así coma as propias reunións de avaliación.

20.2- LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

INDICADORES

SI NON

Os criterios de avaliación de ciclo relaciónanse con determinadas competencias básicas.

As actividades propostas contribúen á consecución dalgunhas das competencias básicas.

Promóvese o uso das TIC.

As estratexias metodolóxicas propostas fomentan o principio de inclusividade.

As actividades do plan de reforzo e recuperación resultan atractivas para o ANEAE.

Promóvese a lectura en lingua inglesa.

Promóvese o uso da lingua galega para resolver as dúbidas con respecto á lingua estranxeira.

A mestra promove un axeitado proceso de ensino-aprendizaxe co seu alumnado

DIRECTRICES DA CCP QUE SE TEÑEN EN CONTA NESTA PROGRAMACIÓN

Para realizar o traballo de planificación das programacións, a Comisión de Coordinación Pedagóxica da instrucións do esquema a seguir dacordo co esixido pola inspección educativa para a elaboración das programacións de ciclo e as programacións de tarefas e actividades por nivel ou grupo clase.

Estas directrices teñen por finalidade coordinar os traballos de planificación do curso académico 2014-2015 lémbrense entre outras as seguintes liñas de actuación do centro:

O Proxecto Documental Integrado proposto polo equipo de biblioteca este curso o tema elixido é “Alma de Beiramar”

Contrato- Programa consensuado no claustro educativo e pendente de aprobación pola Administración Educativa.

Garantir a unidade e coherencia das ensinanzas que as/os distintas/os mestras/es da área imparten en un mesmo nivel asegurando que a súa práctica educativa se sustente nos principios educativos comúns por cada área.

Establécese o calendario de reunións dos equipos de ciclo de educación primaria para os martes. Os mestres que imparten clase en segundo curso reuniranse o segundo martes de cada mes as 5:30. Cando este cadre en festivo celebrárase o día seguinte.

21.1- LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

Na programación da área de lingua inglesa -ademais do guión proporcionado polo equipo directivo para realizar as programacións ao solicitado por inspección educativa- tívose en conta as directrices da comisión de coordinación pedagóxica de converter a biblioteca escolar nun espazo referente da vida diaria do centro. Na programación, do primeiro ciclo de primaria da área de lingua inglesa, contribuírase ao desenvolvemento do Proxecto Documental Integrado da Biblioteca "Paulhan-Lousame: facendo e refacendo o camiño", coa realización dunha busca de información sobre as comidas típicas do Camiño Francés que se iniciará no segundo trimestre por parte do alumnado, familias e mestra de inglés. E no terceiro trimestre -e sempre que sexa viable e coa axuda do equipo de biblioteca-fomentarase a convivencia da comunidade educativa realizando unha festa coas comidas típicas do camiño que foron traballadas previamente polas familias e o alumnado implicado no proxecto.

MODIFICACIÓNS PROPOSTAS NA MEMORIA DO CURSO ANTERIOR

Baseándonos nas dificultades atopadas o curso anterior propóñense ter en conta para o presente curso as seguintes medidas:

- Prestaremos especial atención ao desenvolvemento da competencia lingüística, xa que é a que máis dificultades ten para o alumnado, sobre todo ao relativo á comprensión lectora.
- Valorarase a modalidade do apoio según as necesidades do alumnado.
- Valórase a necesidade de prestar maior atención á lóxica matemática, como base para o asentamento das aprendizaxes deste área, facilitando a súa xeneralización á vida cotiá. Adicarase un tempo diario á práctica do cálculo mental e ao razoamento lóxico moi básico.
- Propónse adicar un tempo determinado (según valoración do mestre ou das situacións que se presenten) a sesións para desenvolver habilidades sociais e emocionais que

axuden tamén á prevención destes conflitos. Solicitarase colaboración mediante pautas e protocolos de actuación ao Departamento de Orientación do centro.

Para o presente curso 2014-2015 como aspectos organizativos propoñemos diferentes flexibilizacións dos reforzos:

- No tempo do proxecto lector reforzarase por parte doutro mestre a aqueles nenos e nenas que teñen máis dificultades para a lectura e precisen unha atención máis individualizada.
- Reforzo como desdobre dos grupos. Impartirásese a mesma materia que ao gran grupo pero por grupos reducidos de alumnos, o que implica unha atención máis individualizada.

22.1- LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

Na área de lingua inglesa, tendo en conta os datos proporcionados na memoria do curso 2014-15 propuxéronse posíbeis solucións aos problemas atopados á hora de mellorar a calidade do proceso de ensino-aprendizaxe.

PROBLEMA	SOLUCIÓN POSIBLES
Ordenadores conxelados.	<p>Que nos ordenadores se instale un sistema libre, como por exemplo LINUX. A finalide da súa instalación:</p> <p>a) poder almacenar cartafoles cos personaxe favoritos do alumnado e os enderezos web sen ter que levar todo nun “pendrive”.</p> <p>b) Evitar que se reinicien os equipos mentres se utilizan na práctica educativa.</p>
Imposibilidade de facer un libro dixital sobre as comidas do Camiño Francés	<p>Necesidade de dispor de máis tempo para poder realizar a pertinente actividade LIM. Ou simplemente non propor este tipo de actividades que supoñen moitas</p>

PROBLEMA

para o segundo trimestre.

SOLUCIÓNS POSIBLES

horas extras.

CUMPRIMENTO CO ESTABLECIDO NO CURRÍCULO DO CICLO

Para establecer os obxectivos, contidos e criterios de avaliación desta programación tivemos como referencia o establecido pola Lei Orgánica 2/2006 do 3 de maio, de Educación (LOE), e no caso de Galicia o Decreto 130/2007 do 28 de xuño polo que se establece o currículo de Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

No caso concreto do noso centro baseámonos tamén no documento de Concreción Curricular do 1º Ciclo de E. Primaria, revisado o curso pasado.

ANEXOS

2.- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES E TAREFAS DE 2ºB

Titora: Mº Elena Nieto Vilouta

1.- A AULA E O ALUMNADO

Elaborase a presente programación para o **segundo curso** do primeiro ciclo de educación primaria, grupo B. Esta aula consta de 16 alumnos, que xa compartiron grupo o ano anterior, agás dos alumnos que non promocionaron o curso pasado.

Dito alumnado atópase próximo a etapa das Operacións Concretas (dos 7 aos 11 anos) onde os procesos de razoamento vólvense lóxicos e poden aplicarse a problemas concretos ou reais ademais de converterse o neno nun ser social.

Concretamente neste primeiro ciclo educativo de primaria, o alumnado, caracterízase por ter un pensamento intuitivo e concreto, sincrético e regulador, por presentar dificultades para pensar en ausencia de obxectos e a non existencia polo momento do concepto de reversibilidade. Dito alumnado irá obtendo unha crecente capacidade de abstracción a medida que van accedendo aos seguintes ciclos educativos.

En canto ós recursos materiais dispoñibles na mesma, atopamos: un ordenador, pizarra dixital, distintos materiais didácticos (moedas, posters, cintas métricas, regras, CD de audio...), xogos, libros de texto, unha biblioteca con diferentes coleccións de libros ...

2.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE (ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOIO EDUCATIVO)

O longo do curso tomaremos sempre que sexan necesarias **medidas de atención a diversidade**. A primeira medida será o reforzo educativo adaptando os recursos e a metodoloxías as características do alumno e as súas necesidades, que serán avaliadas de xeito individualizado. Se estas medidas ordinarias non foran suficientes, a través do departamento de orientación requiriríase a intervención dos mestres especialistas de pedagogía terapéutica e de audición e linguaxe, así como os reforzos realizados polos compañeiros . Prestarase unha especial atención a detección de necesidades

educativas na lectoescritura e no cálculo e resolución de problemas, participando no contrato programa do centro que ten como fin atallar as dificultades neste campo.

Prestarase importancia a realización dunha avaliación inicial para determinar os coñecementos e as necesidades dos alumnos repetidores así como dos demais alumnos e que permita establecer cal é o mellor punto de partida do curso.

As **medidas ordinarias** que se tomaran como atención a diversidade son:

- Adoptar medidas de organización de aula que se consideren as mais oportunas para dar resposta as necesidades, como pode ser potenciar o traballo con grupos heteroxéneos en capacidades e intereses, ou a titoría entre iguais.
- Metodoloxía adaptada os métodos de aprendizaxe do alumno Adaptala secuenciación e ritmo de introdución dos contidos a traballar.
 - Axustar o tempo das actividades
 - Adaptación dos recursos
 - Atención individualizada.
 - Organizar os espazos e os materiais mais oportunos para facilitar o desenvolvemento das súas capacidades
 - Actividades de reforzo de contidos
 - Actividades de ampliación de contidos

3.- METODOLOXÍA

Traballarase no desenvolvemento dunha metodoloxía que busque a consecución do aprendizaxe significativo, establecendo relacións entre os coñecementos previos e os novos coñecementos do alumnado, que se lle presentan producindo unha modificación nos esquemas de coñecementos preexistentes para evolucionar cara estruturas cada vez mais elaboradas e complexas. Isto implica detectar os coñecementos previos dos alumnos e plantexar situacións que non estean moi alonxadas nin excesivamente preto das súas experiencias para provocar o conflito cognitivo.

Para conseguir isto tamén é importante traballar desde unha perspectiva globalizadora, tratando os contidos de forma global, interrelacionando os distintos ámbitos ou áreas de experiencia que forman o currículo. As actividades serán activas fomentando que o alumnado participen e sexan protagonistas do seu propio aprendizaxe.

Nas linguas traballarese na área de galego dun xeito diferente sen a utilización dun libro de texto a través dun traballo máis significativo, e próximo os intereses do alumnado que busque o alcance do anteriormente dito a través de actividades significativas e reais.

En coherencia co dito, o alumno e a alumna iniciarán as súas aprendizaxes matemáticas dunha forma intuitiva e manipulativa, a través de situacións próximas ás súas vivencias, intereses e capacidades; para ir pasando progresivamente ata o máis simbólico, abstracto e formal. É importante que os alumnos e as alumnas desenvolvan unha actitude positiva cara as matemáticas, para iso será fundamental que valoren e comprendan a súa utilidade social.

Traballarase tanto de maneira individual co obxectivo de potenciar o traballo autónomo e independente así como a importancia da presentación de traballos limpos, claros e ben organizados, pero a súa vez farase fincapé no traballo cooperativo a través do pequeno grupo e o gran grupo onde poderanse realizar tarefas de recollida de información ou a realización de gráficos e táboas sinxelas.

O longo do cursos utilizaranse as **Tic** , en especial o encerado dixital dun xeito integrador en tódalas áreas de coñecemento e atendendo a consecución das competencias básicas do tratamento da información e a competencia dixital .

4.- AGRUPAMENTO DO ALUMNADO

Tendo en conta a metodoloxía espoto, o alumnado realizará actividades tanto de carácter individual, en parellas, e en pequeno e gran grupo. Debido as limitacións espacias e de materiais, posto que as mesas das que dispoñemos sos doubles, a clase estará organizada nun primeiro momento en parellas, isto non quere decir que se non funciona este tipo de

agrupamento non se poda tomar a decisión de variarlo, ou ben colocando as mesas en forma de U, ou ben facendo pequenos grupos.

5.- MATERIAIS

Para levar a cabo esta programación utilizaranse estes materiais mais aqueles que o longo do curso vaian xurdindo: Materiais Impresos (libros de texto; libros de literatura infantil; fotocopias sobre diversos contidos educativos tratados nas unidades didácticas, periódicos, revistas...), taboleiros didácticos (encerado, murais...), xogos (quebracabezas, sopas de letras, ábacos, euros...), contos multimedia, e material funxible (ceras, goma, lápiz...). Ordenador e encerado dixital así como diversos programas informáticos, páxinas web, televisión, cd's, videos, etc

6.- AVALIACIÓN

Comezarase realizando unha **avaliación inicial** para poder descubrir os coñecementos previos dos alumnos/ as co fin de asustar a proposta pedagóxica plantexada ás características e necesidades dos nenos/ as, tamén disñaremos actividades de ensino- aprendizaxe que permitan a **avaliación continua** (entendida por aquela que se leva a cabo ó longo de todo o proceso e que permite introducir os cambios e modificacións que se consideren necesarios). Nesta avaliación será fundamental tanto a observación coma a análise dos traballos realizados polos nenos/ as ; e por último unha **avaliación final** que permite poñer de manifesto os logros alcanzados polos alumnos/as.

Os **instrumentos de avaliación** a utilizar con maior frecuencia son o diario de clase, rexistro da observación e avaliación inicial, entrevista coas nais e pais, follas e probas de avaliación continua, informe anual de avaliación, avaliación final de etapa, informe á familia, etc.

Pero non se pode olvidar a importancia da **evaluación da propia práctica docente, como un medio para mellorar o noso traballo, e coa finalidade de adaptación as necesidades do alumnado**

7.- EDUCACIÓN EN VALORES

Os valores que se tratarán interdisciplinarmente ao longo do curso serán os seguintes:

- Educación Moral e Cívica: dende a propia práctica educativa, axudarase a promover actitudes de tolerancia e respecto a través de actividades que fomenten a reflexión e a diversidade de puntos de vista entre o alumnado. Do mesmo xeito, o feito de levar a cabo unha metodoloxía onde se desenvolva non só a persoa a nivel individual senón en relación co grupo-clase, da lugar a que se xeren actitudes de colaboración e coordinación nesas pequenas comunidades de aprendizaxe.
- Educación para a Paz: preténdese que o alumnado adquira actitudes que favorezan a resolución pacífica de conflitos entre o mesmo e tamén cara a realidade social. De igual modo, como acontecemento significativo, traballarase o Día da Paz co alumnado, sen que isto supoña o tratamento exclusivo destes contidos neste día, senón que será no día a día da clase, é dicir, na convivencia entre o alumnado onde se adquiren ditos valores e actitudes.
- Educación para a saúde e a calidade de vida: dende a práctica educativa, búscase que o alumnado sexa consciente da necesidade do coidado da súa saúde, o que levará unha determinada calidade de vida. Así, a través dos contidos tratados a través de diversas unidades didácticas como os deportes, o corpo humanos, os sentidos, ... traballaranse os hábitos de vida saudables e os coidados do corpo humano.
- Educación para a Igualdade de Oportunidades entre sexos: no desenvolvemento da programación procurárase o non tratamento diferenciado entre os alumnos e as alumnas á hora de deseñar as actividades. De igual modo, pretenderase que o alumnado adquira actitudes e valores de non discriminación por razón de sexos, e a necesidade de igualdade no tratamento de determinados aspectos e contidos.

Así, por exemplo, respecto á Unidade didáctica 5, que trata a familia, non se establecerán diferenzas na realización das tarefas domésticas segundo o sexo da persoa.

- Educación para o Ocio: búscase que o alumnado saiba desenvolver a capacidade de aproveitar o tempo de lecer en actividades que fomenten o desenvolvemento persoal.
- Educación Ambiental: durante o desenvolvemento da programación traballarase aspectos relacionados co contorno e o coidado do mesmo, potenciando no alumnado o respecto pola natureza. Ademais, afondarase en conceptos como a contaminación, a reciclaxe,... e os procedementos e actitudes que se necesitan para afrontar responsabilidades cara o coidado medio ambiente.
- Educación Sexual: preténdese que o alumnado coñeza e aprecie os aspectos biolóxicos, emocionais e sociais da sexualidade, así como os papeis sexuais femininos e masculinos no exercicio da sexualidade como unha actividade de plena comunicación entre as persoas.
- Educación Viaria: directamente relacionada con este contido transversal por tratar a seguridade viaria (sinais de tráfico e normas de circulación para os peóns)
- Educación para o Consumidor: dende a práctica docente procurarse que o alumnado adquira a capacidade de emitir xuízos críticos sobre a información que pode atopar non só nos medios de comunicación (televisión, radio, internet, ...) se non tamén aquela que se expón dende a realidade máis próxima.

Dende as propias áreas, débese fomentar ditos valores, de aí a idea fundamental de interdisciplinabilidade que se debe dar da relación entre todas as áreas e materias curriculares. Polo tanto, con dita interdisciplinabilidade preténdese que o alumnado non cree na súa mente compartimentos estancos, senón que saiba relacionar o traballado nas diferentes materias e atope unha aplicación das aprendizaxes alcanzadas na vida diaria.

8.- PLAN LECTOR

Tendo como base de actuación o PLC o actual proxecto lector co obxectivo de impulsar actividades orientadas ao fomento da lectura e a comprensión lectora prevista nos obxectivos, contidos e criterios de avaliación, así como nas competencias básicas correspondentes a cada unha das áreas do currículo.

Obxectivos do proxecto lector

Os obxectivos a conseguir serán:

- Espertar e aumentar o interese do alumnado pola lectura.
- Potenciar a comprensión lectora desde todas as áreas do currículo.
- Lograr que a maioría do alumnado descubra a lectura como un elemento de goce persoal.
- Fomentar no alumnado, a través da lectura, unha actitude reflexiva e crítica ante as manifestacións do contorno.
- Usar a biblioteca como fonte de pracer.
- Estimular pequenas producciones escritas útiles que sexan o resultado dunha lectura agradable e divertida.

Temporalización das actividades segundo o PLC

Estas actividades non se realizarán soamente nas áreas de lingua galega e literatura ou na área de lingua castelá e literatura, senón a través de actividades en todas as áreas,

nas que se adicará un 25 minutos diarios (25 min) o fomento deste plan, como está estipulado no horario escolar.

Actividades

As actividades de **fomento da lectura** iran encamiñadas a traballar en catro áreas e sempre estarán adaptadas as carecterisca e necesidades do alumnado, así como a súa evolución na aprendizaxe do código lectoescritor, pero sempre entendendo que a lectura e a escritura trabállanse conxuntamente.

▪ Fomento da lectura, a través:

- Lectura silenciosa e individual de textos informativos, e de ficción
- Lectura con fluidez e ca entonación adecuadas
- Lectura en voz alta
- Lectura compartida
- Prestamo de libros
- Uso responsable da biblbioteca tato da biblioteca da aula como do centro
- Responsabilizarse do préstamo dos libros da biblioteca da aula, sendo eles que fan o rexistro dos prestamos.
- Puntuacion en clase dos mellores libros da biblioteca da aula, elaborando gráficos...

▪ Fomento da escritura a través de

- Enriquecer o vocabulário e reforzar a ortografía con actividaes do tipo de: letras desordenadas, reconstrución de textos, invención de palabras, derivación de palabras, sopa de letras, crucigramas sinxelos (Adecuados as suas características e capacidades)
- Inventar unha historia a partir dunha palabra dada
- Elaborar textos coherentes e correctos nas distintas áreas do currículo
- Inventar por parte da clase dunha historia. Deberán decidir de maneira consensuada os personaxes, as situacións e os diálogos para despois crear un conto conxunto e ilustralos ou ben elaborar un comic.
- Ilustrar os bocadiños dunha historia inventada, ou dunha debuxo ou gráfico
- Creación de carteis publicitarios, traballando o linguaxe directo e o linguaxe gráfico

-
- **Desenvolvemento da comprensión lectora a través de**
 - Responder a preguntas sinxelas sobre o lido.
 - Dramatización de algunha escena do libro.
 - Escoller o personaxe que mais lles gustou e describilo .
 - Realizar un debuxo relacionado co lido

 - **Desenvolvemento da expresión oral, a través de**
 - Recitado de poemas
 - Resumen oral de contos
 - Posta en escena dunha obra teatral
 - Recitar trabalinguas chistes, adiviñas
 - Narrará en voz alta duna película
 - Debatir sobre un tema de actualidade con apoio de prensa escrita relacionada co tema.

9.- UNIDADES DIDÁCTICAS

Esta programación de aula está composta polas programacións didácticas das diferentes áreas: Coñecemento do medio, Matemáticas, Artística (Plástica), Lingua Galega e Lingua Castelá.

Cada unha destas áreas está programada en 15 unidades didácticas que constan todas

1.- Obxectivos

2.- Contidos temporalizados

3.-Competencias básicas

4.- Criterios de avaliación

5.- Actividades

9.1.- Coñecemento do Medio

UNIDADE 1: O NOSO CORPO

OBXECTIVOS

1. Comprender como son e para que serven os ósos, as articulacións, os músculos e os tendóns.
2. Localizar as articulacións e comprender a súa relación co movemento do corpo.
3. Identificar algúns ósos e músculos e relacionalos con distintos movementos do corpo.
4. Identificar que partes do corpo interveñen na respiración.
5. Saber como se leva a cabo unha correcta respiración.
6. Ler comprensivamente textos expositivos.
7. Recoñecer as calidades positivas de un mesmo e aceptar a todas as persoas sen distinción.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.^a quincena de outubro.

- Os ósos e as articulacións.
- Os músculos e os tendóns.
- A respiración.
- Observación e obtención de información a partir de fotografías e ilustracións.
- Interpretación dunha secuencia ilustrada.
- Elaboración de clasificacións en forma de esquema.

- Interese por coñecer como é e como funciona o corpo humano.
- Gusto pola práctica de actividades físicas e deportivas.
- Fomento da autoestima e do respecto polos outros.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer os avances históricos máis significativos da ciencia.	Nomea avances científicos importantes para a saúde.
Comunicación lingüística	Expresarse oralmente de forma organizada sobre feitos e vivencias.	Realiza unha breve exposición oral con seguridade.
Matemática	Resolver eficazmente problemas e expresar de forma correcta os pasos seguidos .	Verbaliza os pasos seguidos na resolución dun problema.
Tratamento da información e competencia dixital	Coñecer e actualizar o uso das novas tecnoloxías no seu traballo.	Usa un buscador de internet para obter información.
Cultural e artística	Utilizar diferentes linguaxes artísticas nos traballos.	Expresa coñecementos a través de diferentes medios.
Social e cidadá	Practicar o diálogo para resolver conflitos.	Dialoga cos seus compañeiros para chegar a acordos.
Autonomía e iniciativa persoal	Identificar e utilizar para o ben do grupo as carencias e aptitudes dos seus membros.	Colabora nun reparto de tarefas segundo as capacidades dos compañeiros.
Para aprender a aprender	Identificar e traballar algúns estilos de aprendizaxe.	Identifica como aprender mellor unha tarefa.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Sabe que son e para que serven os ósos, as articulaci3ns, os m3sculos e os tend3ns.
- Identifica en si mesmo e nos outros que articulaci3ns permiten dobrar o corpo e que m3sculos se activan ao realizar certos movementos e actividades coti3as.
- Entende que respirar 3 necesario para a vida e explica como se leva a cabo a respiraci3n, nomeando os 3rganos que interveñen nela.
- Valora e desenvolve de forma aut3noma pr3cticas saudables para o coidado do corpo.

ACTIVIDADES

Realizar crebacabezas do corpo human

Identificar e unir partes do porco

Sialar partes do corpo en compaÑeiros

Describir partes do corpo

Explicar que funcionalidade tñen as artculaci3ns

Identificar m3sculos

Explicar a respiraci3n

Clasificar articulaci3n, m3sculos...

Facer mural das partes do corpo

UNIDADE 2: A ALIMENTACIÓN

OBXECTIVOS

1. Comprender a importancia da alimentaci3n para vivir.

-
2. Saber como pasan os alimentos da boca ao estómago e identificar os órganos do corpo que interveñen ao comer.
 3. Distinguir os distintos tipos de dentes segundo a súa función.
 4. Clasificar os alimentos nos seus grupos correspondentes.
 5. Coñecer que beneficios para o organismo achega cada grupo de alimentos.
 6. Adquirir hábitos de alimentación saudables.
 7. Adquirir hábitos de hixiene no consumo de alimentos.
 8. Interpretar correctamente a etiqueta dun produto envasado.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a quincena de outubro.

- Por que necesitamos comer.
- Partes do corpo que interveñen no proceso da alimentación.
- Os dentes.
- Os grupos de alimentos.
- A alimentación sa.
- Obtención de información a partir de fotografías, debuxos e esquemas.
- Clasificación dos alimentos en grupos.
- Interpretación de etiquetas de alimentos envasados.
- Interese por coñecer as partes do corpo que interveñen na alimentación.
- Interese por coñecer as propiedades dos distintos alimentos.
- Valoración positiva da alimentación saudable.
- Adquisición de hábitos de hixiene no consumo de alimentos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Apreciar a alimentación equilibrada, o exercicio físico e o descanso para manter a saúde.	Recoñece a importancia dunha dieta variada.
Comunicación lingüística	Captar o sentido global dos textos orais. Comprender textos escritos, narrativos, informativos, expositivos, argumentativos...	Capta as ideas principais dunha exposición feita polo profesor. Comprende a información básica dunha etiqueta nun alimento.
Matemática	Comparar datos e expresalos numericamente.	Deduce que alimentos deben tomarse antes ca outros ao ordenalos por data de caducidade.
Tratamento da información e competencia dixital	Transformar a información en coñecemento.	Aprende algo novo da lectura das etiquetas de alimentos.
Cultural e artística	Admirar a beleza nas obras de arte e nas cousas comúns do día a día.	Expresa o que lle gusta da natureza nunha visita a unha granxa.
Social e cidadá	Recoñecer manifestacións culturais.	Comprende por que unha receita tradicional é saudable.
Autonomía e iniciativa persoal	Utilizar a creatividade e a imaxinación nos seus traballos.	Presenta un traballo de maneira creativa.
Para aprender a aprender	Utilizar distintas técnicas para favorecer a aprendizaxe.	Aprende grazas á observación sistemática.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Sabe que órganos do corpo interveñen na alimentación.
- Clasifica diversos alimentos nos seus grupos correspondentes.
- Coñece o que achega cada grupo de alimentos ao organismo.
- Elixe que alimentos debe inxerir só de vez en cando e cales a diario para unha alimentación sa.
- Comprende a importancia de facer cinco comidas ao día, tomar alimentos variados e beber moita auga para conservar a saúde.
- Extrae información das etiquetas de alimentos envasados, coma os ingredientes, a data de caducidade e o modo de conservación.
- Pon en práctica as medidas básicas de hixiene relacionadas co consumo de alimentos.

ACTIVIDADES

Clasificar tipos de alimentos

Identificar partes da boca

Realizar piramides alimentarias

Identificar alimentos sans

Leer'claificar etiquetas alimenticias

Identificar un alimento caducad ou non a traves da data de caducidade

UNIDADE 3: A SAÚDE

OBXECTIVOS

1. Recoñecer a importancia de acudir ao médico cando se está enfermo e para previr enfermidades.
2. Coñecer que comportamentos son axeitados cando se está enfermo.
3. Valorar o traballo que realiza o persoal médico para coidar da nosa saúde.
4. Adquirir hábitos de hixiene persoal, de descanso e de realización de exercicio físico para medrar de forma sa.
5. Reflexionar sobre hábitos e costumes persoais saudables.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.ª quincena de novembro.

- Diferenzas entre estar san e estar enfermo.
- A importancia da prevención de enfermidades: as revisións médicas.
- Costumes saudables: o descanso, o exercicio e o aseo persoal.
- Obtención de información a partir de fotografías, debuxos e textos.
- Recoñecemento de actitudes persoais que serven para coidar a saúde.
- Expresión das propias opinións.
- Valoración da importancia de ter bos hábitos de descanso e aseo para manterse san.
- Interese por coñecer o labor que realiza o persoal sanitario.
- Adquisición de hábitos relacionados coa práctica diaria do exercicio físico como forma de coidar o corpo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo	Coñecer o propio corpo, e as necesidades para o seu	Verbaliza coidados necesarios para a súa

físico	coidado.	saúde.
Comunicación lingüística	Expresarse oralmente de forma organizada sobre feitos e vivencias.	Realiza unha exposición oral con soltura e seguridade.
Matemática	Interpretar os datos en representacións gráficas.	Extrae conclusións de gráficas de datos.
Tratamento da información e competencia dixital	Transmitir a información por distintos medios.	Apóiase en gráficas ao realizar unha exposición.
Cultural e artística	Traballar en harmonía cos outros compañeiros en manifestacións artísticas.	Colabora activamente na realización dos traballos artísticos.
Social e cidadá	Practicar o diálogo para resolver os conflitos.	Chega a acordos en grupo mediante o diálogo.
Autonomía e iniciativa persoal	Secuenciar e avaliar as distintas fases necesarias dun proxecto.	Segue os diferentes pasos necesarios para realizar un proxecto.
Para aprender a aprender	Utilizar distintas estratexias e ferramentas para favorecer a aprendizaxe.	Comproba datos na realidade para o seu coñecemento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Enumera comportamentos adecuados para recoñecer cando está enfermo.
- Comprende que necesita acudir ao médico para previr as enfermidades ou cando ten algún problema de saúde.
- Relaciona o benestar e a práctica de determinados hábitos: hixiene persoal, exercicio físico moderado e descanso diario.
- Adquire hábitos saudables relacionados coa hixiene, o exercicio físico e o descanso.

ACTIVIDADES

Clasificar tipos de medicamentos

Identificar costumbres de vida

Relacionar

UNIDADE 4: OS MAMÍFEROS E AS AVES

OBXECTIVOS

1. Saber por que os animais son seres vivos.
2. Diferenciar entre animais vertebrados e animais invertebrados.
3. Coñecer que características comparten todos os mamíferos e en que poden diferenciarse.
4. Identificar as partes do corpo dun mamífero.
5. Saber que características comparten todas as aves e en que poden diferenciarse.
6. Identificar as partes do corpo dunha ave.
7. Clasificar diversos animais segundo as súas características.
8. Coñecer como se adaptan algúns animais ao seu contorno.
9. Desenvolver o interese polo coidado dos animais.
10. Obter información a partir de imaxes de animais.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a quincena de novembro.

- Os animais son seres vivos.
- Animais vertebrados e animais invertebrados.
- Os mamíferos.
- As aves.
- Observación e obtención de información a partir de fotografías e ilustracións.
- Interpretación dunha secuencia ilustrada.
- Clasificación de animais en función das súas características.
- Interese por coñecer como son os distintos animais.
- Fomento do coidado e do respecto aos animais.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Usar de forma responsable o contorno.	Recoñece situacións en que debe coidar a natureza.
Comunicación lingüística	Expresarse oralmente de forma organizada sobre feitos e vivencias.	Exprésase oralmente sen présa, pausas ou repeticións.
Matemática	Realizar mentalmente en situacións cotiás cálculos numéricos básicos.	Realiza cálculos mentais sinxelos.
Tratamento da información e competencia dixital	Obter información por distintas canles.	Utiliza a observación para sacar conclusións.
Cultural e artística	Admirar a beleza nas obras de arte e nas cousas comúns do día a día.	Goza da contemplación de elementos sinxelos da súa vida cotiá.
Social e cidadá	Ser tolerante coas ideas dos outros.	Acepta as ideas dos seus compañeiros.
Autonomía e iniciativa	Utilizar a creatividade e	Realiza traballos con

persoal	imaxinación nos seus traballos.	imaxinación.
Para aprender a aprender	Traballar e mellorar todas as súas intelixencias múltiples.	Traballa a súa intelixencia naturalista.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Distingue correctamente os conceptos vivíparo e ovíparo.
- Diferencia entre animais vertebrados e animais invertebrados e é capaz de dar exemplos de cada grupo.
- Enumera as características propias dos mamíferos e das aves.
- Identifica as partes fundamentais do corpo dun mamífero e dunha ave.
- Agrupa diversos animais en función da súa alimentación, o seu modo de reproducirse e a súa clasificación taxonómica.
- Valora o coidado e a atención aos animais.

ACTIVIDADES

Clasificar animais según alimenación

Identificar mamíferos e aves

Relacionar

Realizar murais en gran grupo

Adiviñas e diversos animais

Identificar partes do corpo das aves

Observar as características dos animais

UNIDADE 5: OUTROS ANIMAIS

OBXECTIVOS

1. Coñecer as características propias dos réptiles e as diferenzas que existen dentro deste grupo de animais.
2. Identificar as partes do corpo dun réptil.
3. Coñecer as características propias dos anfibios e as diferenzas que existen dentro deste grupo de animais.
4. Identificar as partes do corpo dun anfíbio.
5. Describir os cambios que sofren os anfibios durante o seu crecemento.
6. Coñecer as características propias dos peixes.
7. Identificar as partes do corpo dun peixe.
8. Coñecer as características propias dos insectos e as diferenzas que existen dentro deste grupo de animais.
9. Identificar as partes do corpo dun insecto.
10. Describir a metamorfose que sofren as bolboretas.
11. Clasificar diferentes animais.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.^a quincena de decembro.

- Os réptiles.
- Os anfibios.
- Os peixes.
- Os insectos.

- Observación e obtención de información a partir de fotografías e debuxos.
- Interpretación dunha secuencia ilustrada.
- Elaboración de clasificacións en forma de esquema.
- Interese por coñecer diferentes animais.
- Respecto e coidado dos animais.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Aprecia e respecta a biodiversidade no seu contorno e sobre o planeta.	Expresa admiración por variedade de animais.
Comunicación lingüística	Escribir diferentes textos, coidando as normas ortográficas e gramaticais.	Escribe con corrección ortográfica.
Matemática	Comparar datos e expresalos numericamente.	Analiza datos obtidos da realidade.
Tratamento da información e competencia dixital	Transmitir a información por distintos medios.	Expresa información de maneira plástica.
Cultural e artística	Utilizar diferentes linguaxes artísticas nos traballos.	Realiza traballos artísticos.
Social e cidadá	Respectar os dereitos e deberes sociais.	Ter condutas de comportamento adecuadas.
Autonomía e iniciativa persoal	Coñecer e xestionar de maneira equilibrada as emocións propias.	Expresa emocións e percepcións sobre si mesmo.
Para aprender a aprender	Utilizar distintas estratexias e ferramentas	Aprende grazas á

	para favorecer a aprendizaxe.	observación.
--	-------------------------------	--------------

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Enumera polo menos dúas características propias dos réptiles, os anfibios, os peixes e os insectos.
- Recoñece algunhas diferenzas que existen entre animais dun mesmo grupo.
- Agrupa e clasifica diversos animais en función das súas características.
- Interpreta correctamente a evolución dalgúns animais a partir dunha secuencia ilustrada.

ACTIVIDADES

Descibir distintos tipos de animais

Clasificar réptiles, anfibios peixes e insectos

Identificar réptiles, anfibios peixes e insectos

Relacionar

Realizar murais

UNIDADE 6: AS PLANTAS

OBXECTIVOS

1. Recoñecer que as plantas son seres vivos e que, como tales, nacen, crecen, reproducense e morren.

-
2. Identificar as partes dunha planta.
 3. Entender que as plantas necesitan alimentarse e respirar para vivir.
 4. Coñecer como se reproducen as plantas.
 5. Clasificar as plantas como árbores, arbustos ou herbas.
 6. Valorar a importancia das plantas para o ser humano.
 7. Desenvolver interese polo coidado das plantas.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a e 3.^a semanas de xaneiro.

- As partes das plantas.
- As necesidades das plantas.
- A reprodución das plantas.
- Os tipos de plantas.
- Lectura comprensiva de diferentes tipos de textos.
- Lectura e interpretación de imaxes.
- Descrición das fases do ciclo de vida dunha planta.
- Clasificación de plantas en función das súas características.
- Interese por coñecer diferentes plantas.
- Respecto polas plantas e interese polo seu coidado e conservación.
- Reflexión sobre as distintas utilidades que as plantas ofrecen ás persoas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer a fondo o medio físico e a súa relación coas persoas.	Coñece diversos tipos de plantas.
Comunicación lingüística	Escribir diferentes textos, coidando as normas ortográficas e gramaticais.	Escribe correctamente nas súas producións escritas.
Matemática	Realizar en contextos reais estimacións e medicións de forma axustada.	Realiza estimacións de maneira adecuada.
Tratamento da información e competencia dixital	Obter información por distintas canles.	Obtén información da observación directa.
Cultural e artística	Utilizar diferentes linguaxes artísticas nos traballos.	Realiza traballos artísticos con elementos tomados da natureza.
Social e cidadá	Respectar os dereitos e deberes sociais.	Respecta a natureza e os seus compañeiros.
Autonomía e iniciativa persoal	Utilizar a creatividade e a imaxinación nos seus traballos.	Compón traballos con elementos tomados da realidade que o rodea.
Para aprender a aprender	Utilizar distintas estratexias e ferramentas para favorecer a aprendizaxe.	Aprende grazas á observación sistemática.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Recoñece que as plantas son seres vivos e cales son as súas principais necesidades.
- Identifica as partes principais das plantas.
- Enumera varios usos das plantas.
- Identifica as fases de crecemento das plantas.

-
- Clasifica plantas segundo diferentes criterios.
 - Respecta e coida as plantas.

ACTIVIDADES

Describir plantas silvestres e cultivadas

Clasificar

Identificar partes dunha planta

Relacionar

Realizar murais

Debuxos das partes da planta

Plantar unha planta e observar o seu crecemento

UNIDADE 7: A AUGA E O AIRE

OBXECTIVOS

1. Comprender que o aire e a auga son necesarios para a vida dos seres vivos.
2. Identificar distintas utilidades da auga.
3. Recoñecer as principais características da auga.
4. Comprender os cambios de estado da auga.
5. Observar e describir o ciclo da auga.
6. Entender que o aire é unha mestura de varios gases.
7. Saber que o aire contén osíxeno.

8. Fomentar o aforro da auga e coñecer como se contamina.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

4.^a semana de xaneiro e 1.^a semana de febreiro.

- A auga e o aire como elementos necesarios para a vida dos seres vivos.
- Os usos da auga.
- As características da auga e do aire.
- Os distintos estados da auga.
- O ciclo da auga.
- O aire é unha mestura de gases.
- Lectura comprensiva dun texto descritivo.
- Lectura e interpretación de imaxes.
- Ordenación e descrición de secuencias.
- Elección de actitudes responsables respecto á auga.
- Interese polo estudo da auga e do aire.
- Valoración da importancia da auga no medio.
- Interese polas explicacións científicas de fenómenos cotiáns.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo	Coñecer a fondo o medio físico e a súa relación coas	Expresa a importancia do aire e a auga para as

físico	persoas.	persoas.
Comunicación lingüística	Localizar información e inferila directamente dos textos.	Responde correctamente a preguntas relacionadas cun texto escrito.
Matemática	Utilizar a linguaxe matemática como ferramenta de razoamento.	Expresa ideas mediante unha linguaxe matemática.
Tratamento da información e competencia dixital	Transmitir a información por distintos medios.	Transmite as súas ideas mediante diferentes medios.
Cultural e artística	Utilizar diferentes linguaxes artísticas nos traballos.	Utiliza diferentes linguaxes para expresar as súas ideas.
Social e cidadá	Actuar en función duns principios básicos claros.	Adquire un compromiso sinxelo e alcanzable.
Autonomía e iniciativa persoal	Utilizar a creatividade e imaxinación nos seus traballos.	Expresa as súas ideas cunha linguaxe creativa.
Para aprender a aprender	Traballar e mellorar todas as súas intelixencias múltiples.	Expresa as súas ideas mostrando as súas intelixencias.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Entende que o aire e a auga son necesarios para a vida dos seres vivos.
- Recoñece as características da auga e como cambia coa calor e co frío.
- Explica o ciclo da auga.
- Identifica o aire como unha mestura de varios gases entre os que se encontra o osíxeno.
- Reflexiona sobre a necesidade de coidar a auga.

ACTIVIDADES

Describir

Clasificar

Identificar

Relacionar

Realizar murais do ciclo da auga

UNIDADE 8: PROTEXEMOS A NATUREZA

OBXECTIVOS

1. Coñecer que o planeta Terra é o medio natural dos seres humanos.
2. Comprender que os seres vivos necesitamos uns dos outros para sobrevivir.
3. Saber que as actividades das persoas modifican e poden causar problemas no medio natural.
4. Adquirir hábitos de conservación e coidado do medio natural.
5. Reflexionar sobre a protección do medio natural.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a e 3.^a semanas de febreiro.

- O medio natural dos seres vivos.
- A interdependencia dos seres vivos.
- Os principais problemas do medio natural.
- Medidas de protección do medio natural.
- Lectura comprensiva de textos.
- Ordenación de secuencias.
- Observación e descrición de debuxos e fotografías.
- Realización de esquemas.
- Elección de actitudes responsables co coidado do medio natural.
- Interese por coñecer que a Terra é o medio natural de todos os seres vivos.
- Recoñecemento da importancia de conservar o medio natural.
- Expresión das propias opinións e respecto e consideración polas dos outros.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Usar de forma responsable o contorno.	Amosa condutas de respecto cara ao medio natural.
Comunicación lingüística	Expresarse oralmente de forma organizada sobre feitos e vivencias.	Expón as súas ideas con claridade.
Matemática	Interpretar os datos en representacións gráficas.	Representa graficamente datos obtidos da realidade.
Tratamento da información e competencia dixital	Obter información por distintas canles.	Obtén datos a través de enquisas.
Cultural e artística	Traballar en harmonía cos outros compañeiros en manifestacións artísticas.	Realiza traballos artísticos cos seus compañeiros.

Social e cidadá	Practicar o diálogo para resolver os conflitos.	Dialoga cos seus compañeiros para chegar a acordos.
Autonomía e iniciativa persoal	Coordinar tarefas e tempos.	Achega ideas e materiais nas tarefas de equipo.
Para aprender a aprender	Utilizar distintas estratexias e ferramentas para favorecer a aprendizaxe.	Aprende grazas á reflexión persoal.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Coñece cal é o medio natural dos seres humanos.
- Comprende que os seres vivos se relacionan entre si e dependen uns doutros.
- Coñece a responsabilidade das persoas na protección do medio natural.
- Desenvolve hábitos de coidado do medio natural.

ACTIVIDADES

Describir

Clasificar

Identificar

Relacionar

Realizar murais

UNIDADE 9: AS PAISAXES

OBXECTIVOS

1. Recoñecer os elementos naturais e os humanizados dunha paisaxe.
2. Diferenciar as paisaxes de montaña, de chaira e de costa.
3. Recoñecer as características propias das paisaxes de montaña, as de chaira e as de costa.
4. Coñecer e identificar en fotografías os cambios dun río, desde o seu nacemento ata a súa desembocadura, e relacionalos coa paisaxe.
5. Saber onde nacen e onde desembocan os ríos.
6. Localizar elementos cos puntos cardinais: Norte, Sur, Leste e Oeste.
7. Interpretar a lenda dun mapa e obter información dun mapa.
8. Describir paisaxes a partir de fotografías.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

4.^a semana de febreiro e 1.^a semana de marzo.

- As paisaxes de interior: paisaxes de montaña e de chaira.
- As paisaxes de costa.
- Os ríos.
- A orientación.
- Lectura comprensiva de textos.
- Descrición e interpretación de imaxes.
- Lectura e interpretación de mapas.
- Adquisición de hábitos de conservación e coidado do medio natural.
- Curiosidade por coñecer as paisaxes que nos rodean.
- Interese por aprender a utilizar un mapa.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer a fondo o medio físico e a súa relación coas persoas.	Describe con detalle diferentes tipos de paisaxes.
Comunicación lingüística	Escribir diferentes textos, coidando as normas ortográficas e gramaticais.	Realiza descrições con corrección.
Matemática	Desenvolverse adecuadamente en relación ao espazo, as distancias, e os xiros.	Expresa a realidade en planos respectando proporcións e distancias.
Tratamento da información e competencia dixital	Transmitir a información por distintos medios.	Transmite información oralmente e mediante representacións planas.
Cultural e artística	Utilizar diferentes linguaxes artísticas nos traballos.	Utiliza símbolos e debuxos nas representacións planas.
Social e cidadá	Respectar as diferenzas como fonte de riqueza.	Aprende de diferentes traballos e realidades.
Autonomía e iniciativa persoal	Ser constante no traballo aprendendo dos erros.	Completa as diferentes fases dun proxecto.
Para aprender a aprender	Traballar e mellorar todas as súas intelixencias múltiples.	Traballa a súa intelixencia lingüística.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Diferencia paisaxes de montaña, de chaira e de costa.

-
- Discrimina os elementos naturais e os humanizados dunha paisaxe.
 - Enumera os principais elementos nunha paisaxe de montaña, nunha de chaira e nunha de costa.
 - Describe e identifica en fotografías os cambios dun río, desde o seu nacemento ata a súa desembocadura, e relaciónaos coa paisaxe.
 - Localiza elementos nunha fotografía a partir dos puntos cardinais.
 - Recoñece e interpreta a lenda dun mapa e obtén información dun mapa.
 - Describe paisaxes a partir de fotografías.

ACTIVIDADES

Descibir a paisaxe

Clasificar tipos de paisaxe

Identificar elementos mais características de cada tipo de paisaxe

Relacionar

Realizar murais

Leer mapas sinxelos

Orientarnos en mapas

Relizar un mapa do cole

UNIDADE 10: O SOL, A TERRA E A LÚA

OBXECTIVOS

1. Saber que o Sol é unha estrela que dá luz e calor.
2. Comprender que podemos orientarnos observando o Sol.
3. Aprender as partes que forman a Terra.

4. Coñecer os movementos da Terra.
5. Relacionar o movemento de rotación da Terra coa sucesión do día e a noite.
6. Relacionar o movemento de translación da Terra coa sucesión das estacións.
7. Saber como son os astros que se observan pola noite.
8. Coñecer e identificar as fases da Lúa.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

3.^a e 4.^a semanas de marzo.

- O Sol.
- A Terra.
- A Terra desprázase.
- A Lúa e as estrelas.
- Descrición e interpretación de imaxes.
- Lectura e interpretación de esquemas.
- Lectura comprensiva de distintos textos.
- Interese por coñecer como son o noso planeta, a Lúa, o Sol e outras estrelas.
- Curiosidade por coñecer explicacións científicas de fenómenos astronómicos.
- Valorar o coidado do noso planeta.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo	Coñecer a fondo o medio físico e a súa relación coas	Verbaliza novos coñecementos adquiridos

físico	persoas.	sobre o planeta.
Comunicación lingüística	Participar en situacións de comunicación respectando as normas de intercambio.	Participa nos diálogos en clase con orde e respecto.
Matemática	Desenvolverse adecuadamente en relación ao espazo, as distancias e os xiros.	Oriéntase no espazo en representacións máis pequenas da realidade.
Tratamento da información e competencia dixital	Obter información por distintas canles.	Obtense información para o seu coñecemento.
Cultural e artística	Traballar en harmonía cos demais compañeiros en manifestacións artísticas.	Participa activamente en traballos grupais artísticos.
Social e cidadá	Respectar as diferenzas como fonte de riqueza.	Verbaliza o aprendido das diferentes persoas que participan nun proxecto.
Autonomía e iniciativa persoal	Coñecer e xestionar de maneira equilibrada as emocións propias.	Coñece e expresa as súas emocións.
Para aprender a aprender	Desenvolver o pensamento crítico.	Coñece e aplica actividades de aprender a pensar.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Recoñece como está o Sol ao amencer, ao mediodía e ao atardecer.

- Identifica o lugar por onde sae o Sol e por onde se oculta.
- Describe como é o planeta Terra e nomea a atmosfera como a capa de aire que rodea a Terra.
- Sabe que a Terra xira sobre si mesma e, á vez, arredor do Sol, así como o tempo que emprega en cada volta.
- Comprende e explica a sucesión do día e a noite e a sucesión das estacións do ano.
- Explica como son a Lúa e as estrelas.

-
- Identifica as formas ou fases da Lúa.

ACTIVIDADES

Describir

Clasificar

Identificar

Relacionar

Realizar murais

Debuxar as fases da lúa

UNIDADE 11: A LOCALIDADE

OBXECTIVOS

1. Diferenciar as aldeas, as vilas e as cidades.
2. Identificar algunhas características das aldeas, as vilas e as cidades.
3. Distinguir as funcións dalgúns edificios urbanos.
4. Entender o concepto de servizo e identificar quen prestan algúns servizos nas localidades.
5. Definir que é o concello e coñecer quen o forman e cales son as súas principais funcións.
6. Coñecer algunhas normas de circulación e aprender a respectalas.
7. Distinguir algúns sinais de tráfico e aprender a respectalos.
8. Adquirir hábitos de conservación e coidado do mobiliario urbano e a vía pública.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.ª e 2.ª semanas de abril.

- As aldeas
- As vilas
- As cidades.
- Os servizos da localidade.
- O servizo de tráfico.
- Observación, descrición e comparación de imaxes.
- Localización dalgúns edificios significativos nunha localidade.
- Interpretación de sinais de tráfico.
- Elección e trazado dun itinerario sobre un plano.
- Fomento das actitudes cívicas na localidade.
- Aceptación de decisións tomadas en grupo.
- Respecto polas normas de circulación.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer a fondo o medio físico e a súa relación coas persoas.	Descobre elementos que forman parte do seu barrio ou rúa.
Comunicación lingüística	Localizar información e inferila directamente dos textos.	Responde a preguntas sobre un texto escrito.
Matemática	Interpretar datos numéricos en situacións reais.	Toma datos da realidade que o rodea.
Tratamento da información e	Obter información por distintas canles.	Obtén información de exposicións orais.

competencia dixital		
Cultural e artística	Utilizar diferentes linguaxes artísticas nos traballos.	Realiza traballos artísticos con simboloxía.
Social e cidadá	Respectar as diferenzas como fonte de riqueza.	Verbaliza aspectos positivos tanto das cidades coma das vilas e as aldeas.
Autonomía e iniciativa persoal	Utilizar a creatividade e imaxinación nos seus traballos.	Xera nova simboloxía a partir dunha coñecida.
Para aprender a aprender	Desenvolver o pensamento creativo.	Xera novas ideas a partir doutras coñecidas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Diferencia unha aldea dunha vila e esta dunha cidade.
- Enumera algunhas características das aldeas, as vilas e as cidades.
- Identifica algúns tipos de edificios urbanos e coñece as súas funcións.
- Entende que é un servizo e menciona algúns traballadores que prestan servizos ás localidades.
- Relaciona concello con goberno da localidade, sabe quen o forman como son elixidos para o cargo e que servizos da localidade organizan.
- Coñece e respecta normas básicas de circulación.
- Explica o significado dalgúns sinais de tráfico e recoñece a importancia de respectalos.
- Desenvolve hábitos de limpeza e coidado da vía pública.

ACTIVIDADES

Describir cidades, aldeas e vilas

Clasificar cidades, aldeas e vilas

Identificar

Relacionar

Realizar murais

Identificar os servizos da localidades

Relacionar a profesion dos distintos empregados do concello

Identificar e clasificar as sinais de tráfico

Debuxar sinais de tráfico

UNIDADE 12: OS TRABALLOS

OBXECTIVOS

1. Clasificar os traballos nos seus diferentes tipos: traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que dan servizos.
2. Relacionar útiles de traballo coas súas profesións.
3. Explicar en que consisten certos traballos.
4. Elaborar a secuencia dun produto, desde a materia prima ata o seu consumo.
5. Clasificar os principais medios de transporte e explicar a súa utilidade.
6. Saber que os produtos se venden e se compran nos comercios.
7. Distinguir tipos de comercios.
8. Aprender a comprar de maneira responsable.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

3.^a e 4.^a semanas de abril.

- Traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que dan servizos.
- Os traballos relaciónanse.
- Os medios de transporte.
- Tipos de comercios.
- Lectura comprensiva de textos expositivos.
- Observación e obtención de información a partir de fotografías e ilustracións.
- Organización da información en forma de esquema.
- Interese por coñecer distintos tipos de traballos.
- Curiosidade por saber como se fabrican algúns produtos.
- Interese por realizar as súas propias compras, distinguindo entre cousas necesarias e antollos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer a fondo o medio físico e a súa relación coas persoas.	Identifica diferentes oficios e medios de transporte.
Comunicación lingüística	Expresarse oralmente de forma organizada sobre feitos e vivencias.	Expón as súas ideas con claridade.
Matemática	Resolver eficazmente problemas e expresar os pasos seguidos de forma correcta.	Realiza secuencias de maneira correcta.
Tratamento da información e	Coñecer e actualizar o uso das novas tecnoloxías no	Coñece algúns adiantos

competencia dixital	seu traballo.	electrónicos.
Cultural e artística	Traballar en harmonía cos outros compañeiros en manifestacións artísticas.	Realiza dramatizacións xunto aos seus compañeiros.
Social e cidadá	Actuar en función duns principios básicos claros.	Demostra principios claros ante situacións problemáticas.
Autonomía e iniciativa persoal	Crear bo ambiente de traballo.	Traballa en grupo achegando ideas e colaborando activamente.
Para aprender a aprender	Utilizar distintas estratexias e ferramentas para favorecer a aprendizaxe.	Realiza entrevistas para aprender cousas novas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que dan servizos.
- Explica en que consiste o traballo dalgunhas persoas e recoñece os útiles de traballo de certas profesións.
- Enumera os traballos que interveñen no proceso de produción e distribución dalgúns produtos de consumo cotián.
- Clasifica medios de transporte segundo o que transportan.
- Recoñece o medio de transporte máis axeitado para diferentes mercadorías.
- Explica que é un comercio e diferencia entre os distintos tipos de comercio.
- Reflexiona antes de realizar unha compra.

ACTIVIDADES

Describir tipos de traballos

Clasificar distintos tipos de transportes describir as características dos comercios

Identificar

Relacionar

Realizar murais, debuxos,...

UNIDADE 13: AS MÁQUINAS E OS INVENTOS

OBXECTIVOS

1. Entender que as máquinas facilitan o traballo das persoas.
2. Identificar máquinas do contorno, a súa utilidade e algunhas das súas pezas.
3. Recoñecer que fontes de enerxía empregan diversas máquinas.
4. Predicir o resultado da aplicación de forzas sobre obxectos respecto á dirección do seu movemento.
5. Definir que son os inventos e explicar as melloras que supuxeron.
6. Enumerar diversos usos dos ordenadores.
7. Identificar os principais compoñentes dun ordenador.
8. Comprender para que serve Internet.
9. Construír un obxecto sinxelo a partir dun modelo dado.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.^a e 2.^a semanas de maio.

- As máquinas.
- Os inventos.
- O ordenador.
- Lectura comprensiva de diferentes tipos de textos.
- Observación de máquinas, na realidade e en fotografías.
- Descrición e interpretación de imaxes.
- Curiosidade por coñecer os usos e o funcionamento dalgunhas máquinas sinxelas.
- Interese por coñecer as utilidades dun ordenador e de Internet.
- Coidado, minuciosidade e limpeza na realización de construcións.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer a fondo o medio físico e a súa relación coas persoas.	Recoñece a presenza das máquinas na vida cotiá.
Comunicación lingüística	Escribir diferentes textos, coidando as normas ortográficas e gramaticais.	Rexistra por escrito o que observou na realidade.
Matemática	Comparar datos e expresalos numericamente.	Compara datos tomados en enquisas.
Tratamento da información e competencia dixital	Utilizar as TIC como medio de traballo e coñecemento, en situacións de aprendizaxe e de vida real.	Utiliza un buscador de Internet.
Cultural e artística	Utilizar diferentes linguaxes artísticas nos traballos.	Expresa as súas ideas mediante un debuxo.

Social e cidadá	Coñecer a diversidade e evolución constante das nosas sociedades.	Coñece usos das novas tecnoloxías.
Autonomía e iniciativa persoal	Utilizar a creatividade e imaxinación nos seus traballos.	Crea inventos para novas necesidades.
Para aprender a aprender	Utilizar distintas estratexias e ferramentas para favorecer a aprendizaxe.	Aprende grazas á observación sistemática.
Emocional	Ter unha alta motivación intrínseca.	Realiza diversas tarefas durante un tempo determinado.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Valora que as máquinas nos facilitan o traballo.
- Identifica algunhas máquinas do seu contorno, a súa utilidade e se están compostas por poucas ou por moitas pezas.
- Recoñece a enerxía coa que funcionan algunhas máquinas.
- Predí o resultado da aplicación de forzas sobre obxectos respecto á dirección do seu movemento.
- Define que son os inventos e explica as melloras que supuxeron.
- Enumera varios usos dos ordenadores.
- Identifica os principais compoñentes dun ordenador.
- Cita varios usos que permite Internet.
- Constrúe un obxecto sinxelo seguindo as instrucións dadas.

ACTIVIDADES

Describir

Clasificar tipos de aparellos

Identificar partes dun ordeador

Relacionar

Realizar murais

Desmontar e montar aparellos sinxelos

UNIDADE 14: O TEMPO PASA

OBXECTIVOS

1. Comprender os cambios producidos nas persoas, na sociedade e na natureza co paso do tempo.
2. Identificar distintas etapas da historia dos seres humanos.
3. Distinguir obxectos antigos de obxectos modernos.
4. Entender as nocións temporais de pasado, presente e futuro.
5. Descubrir a evolución dalgúns aspectos da vida cotiá.
6. Ordenar cronoloxicamente secuencias temporais.
7. Mostrar interese polos feitos e as formas de vida do pasado.
8. Ler comprensivamente un texto narrativo.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

3.^a e 4.^a semanas de maio.

- A vida na época das covas.
- A vida na época dos romanos.

- A vida na época dos castelos.
- A vida na época dos inventos.
- Lectura comprensiva dun texto narrativo.
- Ordenación e descrición de secuencias.
- Identificación de personaxes e obxectos do pasado.
- Uso de nocións temporais.
- Interese polo estudo de feitos e personaxes do pasado.
- Reflexión sobre a importancia do pasado histórico.
- Valoración da diversidade e riqueza das manifestacións culturais do pasado.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer os avances históricos da ciencia e a súa repercusión na vida diaria.	Verbaliza acontecementos históricos pasados.
Comunicación lingüística	Expresarse oralmente de forma organizada sobre feitos e vivencias.	Exprésase oralmente de maneira adecuada.
Matemática	Realizar en contextos reais estimacións e medicións de forma axustada.	Ordena acontecementos temporalmente.
Tratamento da información e competencia dixital	Utilizar as TIC como medio de traballo e coñecemento en situacións de aprendizaxe e de vida real.	Aprende a imprimir fotografías.
Cultural e artística	Traballar en harmonía cos outros compañeiros en	Traballa en grupo adecuadamente para realizar unha actividade

	manifestacións artísticas.	artística.
Social e cidadá	Coñecer a diversidade e evolución constante das nosas sociedades.	Expresa exemplos da evolución da sociedade en diversos aspectos.
Autonomía e iniciativa persoal	Crear bo ambiente de traballo.	Implícase nas tarefas en grupo.
Para aprender a aprender	Traballar e mellorar todas as súas intelixencias múltiples.	Desenvolve a súa intelixencia lingüística.
Emocional	Tomar conciencia das emocións.	Expresa emocións.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Recoñece os cambios que produce o paso do tempo nas persoas, as cousas, as paisaxes e os costumes.
- Identifica persoas e feitos do pasado.
- Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución dun obxecto ou dun feito.
- Entende e utiliza nocións básicas de tempo histórico que denotan sucesión e simultaneidade.
- Distingue pasado, presente e futuro.
- Amona interese por feitos ocorridos no pasado.

ACTIVIDADES

Describir de forma sinxelas distintas etapas da historia

Clasificar

Identificar inventos

Relacionar

Realizar murais

UNIDADE 15: GALICIA

OBXECTIVOS

1. Identificar os elementos e as características principais das paisaxes de chaira, de costa e de montaña de Galicia.
2. Clasificar animais e plantas en función de distintos criterios.
3. Interesarse pola conservación do medio natural de Galicia.
4. Ordenar cronoloxicamente monumentos doutras épocas de Galicia.
5. Valorar os monumentos, os costumes, as tradicións e as festas de Galicia.
6. Valorar a convivencia de persoas de distintas culturas.
7. Extraer información mediante unha entrevista.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.^a e 2.^a semanas de xuño.

- Paisaxes características de Galicia.
- Animais e plantas que viven en Galicia.
- Monumentos de Galicia.
- Tradicións galegas.
- Obtención de información a partir de fotografías, debuxos e esquemas.
- Lectura comprensiva de distintos tipos de textos.

- Ordenación cronolóxica de elementos de distintas épocas históricas.
- Interese por coñecer as paisaxes galegas.
- Interese por coñecer animais e plantas característicos de Galicia.
- Respecto e coidado do patrimonio natural, cultural e artístico de Galicia.
- Interese por coñecer o pasado de Galicia.
- Valoración positiva da convivencia de persoas de distintas culturas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer a fondo o medio físico e a súa relación coas persoas.	Coñece información sobre Galicia.
Comunicación lingüística	Escribir diferentes textos, coidando as normas ortográficas e gramaticais.	Escribe textos con corrección ortográfica.
Matemática	Comparar datos e expresalos numericamente.	Toma datos da realidade e compáraos.
Tratamento da información e competencia dixital	Obter información por distintas canles.	Obtén datos a través de enquisas.
Cultural e artística	Coñecer as obras máis importantes do patrimonio de Galicia.	Coñece as obras máis importantes do patrimonio de Galicia.
Social e cidadá	Respectar as diferenzas como fonte de riqueza.	Aprende dos diferentes traballos realizados na aula.

Autonomía e iniciativa persoal	Coordinar tarefas e tempos.	Reparte e asume o traballo que debe realizar en equipo.
Para aprender a aprender	Utilizar distintas estratexias e ferramentas para favorecer a aprendizaxe.	Aprende grazas á realización de enquisas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Aplica e utiliza coñecementos adquiridos en temas anteriores.
- Diferencia e aprecia os distintos tipos de paisaxes de Galicia.
- Aprecia e valora a variedade de animais e plantas que viven en Galicia.
- Identifica e valora algúns elementos (monumentos, tradicións, festas e símbolos) que forman parte do patrimonio galego.
- Recoñécese como membro de Galicia.
- Comprende e valora positivamente a convivencia de persoas de distintas culturas en Galicia.
- Obtén información facendo as preguntas adecuadas.

ACTIVIDADES

Describir características da nosa localidade

Clasificar plantas e animais de Galicia

Identificar monumentos galegos

Relacionar

Realizar esquemas das festas tradicionais galegas.

9.2.- Lingua Galega

UNIDADE 1: A VACA ESQUIADORA

OBXECTIVOS

- Ler con corrección un texto narrativo e comprendelo.
- Entender o que son as linguas.
- Mellorar a comprensión auditiva e a expresión oral.
- Distinguir e pronunciar correctamente o e aberto e o e pechado.
- Fixar e ampliar o vocabulario relacionado coas accións do patio.
- Aprender a norma ortográfica do uso da maiúscula.
- Separar correctamente as palabras nun texto.
- Redactar a descrición de si mesmo.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.ª quincena de outubro.

- A lingua.
- A maiúscula ao inicio de palabra.
- Accións e movementos.
- Lectura en silencio e en voz alta do texto *A vaca esquiadora*.
- Elaboración dunha ficha sobre a lectura.
- Aplicación dos contidos gramaticais aprendidos.
- Audición e produción de textos orais.

- Comentario oral dunha lámina de vocabulario.
- Uso do vocabulario adquirido sobre as accións do patio.
- Aplicación da norma ortográfica aprendida.
- Prácticas para mellorar a escritura.
- Redacción dun texto descritivo.
- Valoración das semellanzas e das diferenzas entre todas as persoas.
- Actitude positiva cara á diversidade de linguas.
- Valoración do exercicio físico como fonte de saúde.
- Interese polo uso non sexista na linguaxe.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Apreciar a alimentación equilibrada, o exercicio físico e o descanso para manter a saúde.	Recoñece o deporte como unha fonte de saúde.
Comunicación lingüística	Comprender textos escritos narrativos, informativos, expositivos...	Comprende textos escritos narrativos.
Matemática	Interpretar datos numéricos en situacións reais.	Conta e escribe con números e datos referidos a un texto.
Tratamento da información e competencia dixital	Utilizar as TIC como un medio de traballo e coñecemento en situacións escolares e da vida cotiá.	Utiliza os recursos dixitais ofrecidos polo profesor.
Cultural e artística	Recoñecer a beleza que agocha a pluralidade de culturas e de persoas.	Valora a lingua como un medio de comunicación entre os humanos.

Social e cidadá	Practicar o diálogo para resolver os conflitos.	Resolve os conflitos posibles cando traballa en grupo.
Autonomía e iniciativa persoal	Coñecer e xestionar de maneira equilibrada as propias emocións.	Controla os sentimentos cando traballa en grupo.
Para aprender a aprender	Desenvolver o pensamento crítico.	Reflexiona e formula dúbidas sobre unha cuestión proposta polo profesor.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le un texto narrativo cunha pronuncia adecuada.
- Comprende os trazos básicos do texto narrativo.
- Entende o que é unha lingua.
- Comprende as indicacións dun texto oral.
- Preséntase oralmente de forma adecuada.
- Diferencia correctamente o e aberto e o e pechado.
- Utiliza con bo criterio o vocabulario adquirido.
- Escribe correctamente a maiúscula.
- Separa ben as palabras nos textos escritos.
- Redacta de forma adecuada a descrición de si mesmo.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Banco de palabras e oracións.

Ditados.

Adiviñas.

Discriminación auditiva do e aberto e pechado

Separar palabras

Redaccións temáticas sinxelas

UNIDADE 2: O PAÍS DAS LARPEIRADAS

OBXECTIVOS

- Ler con corrección un texto narrativo e comprendelo.
- Coñecer o abecedario e as letras que o forman.
- Mellorar a comprensión auditiva e a expresión oral.
- Distinguir e pronunciar correctamente o o aberto e o o pechado.
- Fixar e ampliar o vocabulario relacionado cos alimentos.
- Aprender a norma ortográfica do uso da maiúscula nos nomes propios.
- Escribir textos sen comer palabras.
- Redactar a elaboración dunha receita.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a quincena de outubro.

- O abecedario.
- Os alimentos.
- A orde alfabética.
- A maiúscula nos nomes propios.
- Lectura en silencio e en voz alta do texto *O País das Larpeiradas*.
- Elaboración dunha ficha sobre a lectura.

- Aplicación dos contidos gramaticais aprendidos.
- Audición e produción de textos orais.
- Comentario oral dunha lámina de vocabulario.
- Uso do vocabulario adquirido sobre os alimentos.
- Aplicación da norma ortográfica aprendida.
- Prácticas para mellorar a escritura.
- Redacción dun texto instrutivo.
- Actitude positiva cara a unha dieta sa.
- Valoración das preferencias dos demais.
- Interese por expresarse con corrección, tanto oralmente coma por escrito.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Apreciar a alimentación equilibrada, o exercicio físico e o descanso para manter a saúde.	Recoñece a importancia de ter unha boa alimentación.
Comunicación lingüística	Expersarse oralmente de forma organizada sobre os feitos e vivencias.	Conta un suceso secuencialmente.
Matemática	Utilizar adecuadamente datos de lonxitude, masa, peso, capacidade, medida do tempo e sistemas monetarios.	Utiliza o sistema monetario correctamente.
Tratamento da información e competencia dixital	Obter información por distintas canles.	Utiliza como mínimo dúas fontes de consulta na realización dun traballo.
Cultural e artística	Admirar a beleza nas obras de arte e nas cousas cotiás.	Valora artisticamente as cousas que o arrodean.

Social e cidadá	Participar en iniciativas éticas e solidarias.	Colabora nas campañas solidarias.
Autonomía e iniciativa persoal	Ser constante no traballo e aprender dos erros.	Persevera na realización adecuada dos seus traballos.
Para aprender a aprender	Desenvolver o pensamento creativo.	Ten iniciativas creativas na realización de traballos en grupo.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le un texto narrativo procurando non confundir as letras.
- Comprende os trazos básicos do texto narrativo.
- Coñece o abecedario e a orde en que se atopan as letras.
- Comprende as indicacións dun texto oral.
- Expresa as súas preferencias oralmente de forma adecuada.
- Diferencia correctamente o o aberto e o o pechado.
- Domina o vocabulario adquirido e sábeo utilizar.
- Escribe correctamente a maiúscula nos nomes propios.
- Procura non comer palabras nos textos que escribe.
- Redacta de forma adecuada a elaboración dunha receita.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Banco de palabras e oracións.

Ditados.

Elaborar unha receita

Discriminación auditiva do o aberto e pechado

Adiviñas

Ordenar alfabeticamente o nome dos compañeiros da clase

Redaccións temáticas sinxelas

Trabalínguas

UNIDADE 3: RABELA

OBXECTIVOS

- Ler con corrección un texto narrativo e comprendelo.
- Recoñecer as sílabas e as palabras.
- Mellorar a comprensión auditiva e a expresión oral.
- Distinguir e pronunciar correctamente o son K.
- Fixar e ampliar o vocabulario relacionado coa hixiene.
- Aprender a norma ortográfica do uso do c e do qu.
- Diferenciar ben as letras nos textos que escriben.
- Redactar un texto para dar recomendacións.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.^a quincena de novembro.

- As palabras e as sílabas.
- A hixiene.
- O uso de c e qu.
- Lectura en silencio e en voz alta do texto *Rabela*.
- Elaboración dunha ficha sobre a lectura.

- Aplicación dos contidos gramaticais aprendidos.
- Audición e produción de textos orais.
- Comentario oral dunha lámina do vocabulario.
- Uso do vocabulario adquirido sobre a hixiene.
- Aplicación da norma ortográfica aprendida.
- Prácticas para mellorar a escritura.
- Redacción dun texto para explicar normas.
- Interese por seguir uns hábitos de hixiene axeitados de forma autónoma.
- Actitude responsable nas tarefas que ten que realizar.
- Coñecemento e aplicación de hábitos de consumo responsable.
- Interese por buscar información noutros libros.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer o propio corpo e as súas necesidades.	Coñece os hábitos básicos de hixiene.
Comunicación lingüística	Apreciar textos da tradición oral e da literatura escrita.	Valora a poesía como un medio de expresión.
Matemática	Situarse en relación ao espazo, as distancias e os xiros.	Localiza un obxecto no espazo seguindo unhas indicacións.
Tratamento da información e competencia dixital	Obter información por canles diferentes.	Valora as fontes de consulta mostradas polo profesor.
Cultural e artística	Utilizar diferentes linguaxes artísticas nos seus traballos.	Exprésase mediante linguaxes artísticas diferentes.
Social e cidadá	Ser tolerante coas ideas dos demais.	Respecta as opinións dos compañeiros.

Autonomía e iniciativa persoal	Crear bo ambiente de traballo.	Colabora e participa na elaboración dos traballos grupais.
Para aprender a aprender	Desenvolver o pensamento creativo.	Achega iniciativas creativas nos traballos colectivos.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le un texto narrativo sen soletrear.
- Comprende os trazos básicos do texto narrativo.
- Separa correctamente as sílabas das palabras.
- Comprende as indicacións dun texto oral.
- Crea un anuncio oralmente de forma adecuada.
- Discrimina e pronuncia correctamente palabras co son K.
- Utiliza o vocabulario adquirido con bo criterio.
- Domina a norma de escritura das grañas c e qu.
- Diferencia de forma adecuada as letras nos textos escritos.
- Redacta correctamente un texto para dar recomendacións.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Banco de palabras e oracións.

Ditados.

Elaborar unha receita

Discriminación auditiva e visual da c e qu

Adiviñas

Redaccións narrativas temáticas sinxelas

Trabalínguas

Seguir ordes orais

Elaborar anúncios

UNIDADE 4: POR QUE OS ELEFANTES TEÑEN TROMPA?

OBXECTIVOS

- Ler con corrección un texto narrativo e comprendelo.
- Identificar as oracións.
- Mellorar a comprensión auditiva e a expresión oral.
- Distinguir e pronunciar correctamente o son Z.
- Fixar e ampliar o vocabulario relacionado cos animais salvaxes.
- Aprender a norma ortográfica do uso do c e do z.
- Axustarse ao espazo da pauta nos textos escritos.
- Redactar un texto descritivo sobre un animal.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a quincena de novembro.

- A oración.
- Os animais salvaxes.
- O uso de c e z.
- Lectura en silencio e en voz alta do texto *Por que os elefantes teñen trompa?*

- Elaboración dunha ficha sobre a lectura.
- Ordenación de palabras para escribir oracións.
- Identificación auditiva de onomatopeas de animais.
- Elaboración oral de respostas axeitadas a preguntas sobre animais.
- Distinción do son Z.
- Identificación de animais salvaxes nunha lámina.
- Compleción e escritura de palabras con c e z.
- Redacción dun texto para describir un animal.
- Respecto polos animais.
- Valoración das normas ortográficas.
- Gusto pola aprendizaxe activa.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coidar activamente da vida dos animais e das plantas.	Mostra respecto polos animais e valóraos como seres vivos.
Comunicación lingüística	Escribir textos diferentes poñendo atención á normas ortográficas e gramaticais.	Redacta cumprindo as normas ortográficas e gramaticais.
Matemática	Interpretar datos en representacións gráficas.	Confecciona unha táboa de frecuencias, represéntaa graficamente e interpreta os resultados.
Tratamento da información e competencia dixital	Transmitir información utilizando diferentes medios.	Utiliza diferentes medios para expresarse.
Cultural e artística	Traballar en harmonía cos compañeiros en	Relaciónase de maneira adeduada cos compañeiros

	manifestacións artísticas.	cando traballa en equipo.
Social e cidadá	Forxar unha escala de valores.	Distingue entre accións negativas e positivas no tratamento dos animais.
Autonomía e iniciativa persoal	Ser constante no traballo e aprender dos erros.	Recoñece os erros e corríxeos.
Para aprender a aprender	Utilizar estratexias e técnicas diferentes para favorecer a aprendizaxe.	Utiliza métodos para aprender de forma eficaz.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le un texto narrativo poñendo atención ás palabras longas e comprende os seus trazos básicos.
- Escribe oracións correctas gramaticalmente.
- Relaciona animais con onomatopeas que escoita e responde oralmente algunhas preguntas sobre un animal.
- Discrimina e pronuncia correctamente palabras co son Z.
- Utiliza con bo criterio o vocabulario adquirido.
- Escribe correctamente as grafías c e z.
- Axústase ao espazo da pauta nos textos propios.
- Elabora unha descrición sinxela dun animal coa estrutura adecuada.

ACTIVIDADES

Dramatización

Escritura libre

Banco de palabras e oracións.

Ditados.

Elaborar unha receita

Discriminación auditiva e visual da c e da z

Adiviñas

Redaccións temáticas sinxelas

Trabalínguas

Conversa con onomatopeas de animais

UNIDADE 5: A OSTRÁ QUE PERDEU A SÚA PERLA

OBXECTIVOS

- Ler con corrección un texto narrativo e comprendelo.
- Recoñecer os substantivos e utilízalos correctamente.
- Mellorar a comprensión auditiva e a expresión oral.
- Distinguir e pronunciar correctamente o son G.
- Fixar e ampliar o vocabulario relacionado cos seres vivos mariños.
- Aprender a norma ortográfica do uso do g e do gu.
- Escribir palabras sen deixar ningunha letra.
- Redactar un texto para comparar animais.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.ª quincena de decembro.

- O substantivo.

- O mar.
- O uso de g e gu.
- Lectura en silencio e en voz alta do texto *A ostra que perdeu a súa perla*.
- Elaboración dunha ficha sobre a lectura.
- Identificación de substantivos de persoa, animal e cousa.
- Coloreado dun debuxo seguindo instrucións orais.
- Formulación de preguntas orais para pedir información sobre o coidado dun animal.
- Distinción do son G.
- Identificación de animais e plantas mariños nunha lámina.
- Compleción e escritura de palabras con g e gu.
- Redacción dun texto explicativo.
- Actitude positiva cara ás normas de urbanidade.
- Gusto pola orde e a limpeza nos textos escritos.
- Atención ás explicacións do mestre ou da mestra.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Apreciar e respectar a diversidade no contorno e no planeta.	Valora os animais do fondo mariño.
Comunicación lingüística	Coñecer e utilizar diferentes categorías gramaticais.	Coñece e utiliza substantivos referidos a animais mariños.
Matemática	Usar adecuadamente datos de lonxitude, masa, capacidade, medida do tempo e sistemas monetarios.	Realiza clasificacións de animais mariños segundo a súa lonxitude, peso e masa.
Tratamento da información	Transformar a información	Adquire contidos a partir

e competencia dixital	en coñecemento.	dunha busca individual de información.
Cultural e artística	Utilizar diferentes linguaxes artísticas nos seus traballos.	Utiliza linguaxes artísticas diferentes nos traballos manuais.
Social e cidadá	Practicar o diálogo para resolver conflitos.	Resolve mediante o diálogo os conflitos xurdidos cos compañeiros.
Autonomía e iniciativa persoal	Utilizar a creatividade e a imaxinación nos seus traballos.	É creativo na realización dos traballos.
Para aprender a aprender	Tomar consciencia dos pasos necesarios para aprender de forma eficaz.	É consciente dos pasos que utiliza para aprender mellor.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le un texto narrativo separando claramente as palabras e comprende os trazos básicos.
- Identifica e clasifica os substantivos correctamente.
- Comprende as indicacións dun texto oral e formula preguntas orais de forma adecuada.
- Discrimina e pronuncia correctamente palabras co son G.
- Utiliza con bo criterio o novo vocabulario adquirido.
- Aplica con corrección a norma ortográfica das grafías g e gu.
- Pon interese en non deixar ningunha letra nos textos que escribe.
- Redacta de forma adecuada un texto para comparar animais.

ACTIVIDADES

Dramatización

Redacción libre.

Identificar e casificar substantivos

Banco de palabras e oracións.

Realizar preguntas orais

Ditados.

Elaborar unha receita

Discriminación auditiva e visual da grafía g e gu

Adiviñas

Redaccións temáticas sinxelas

Trabalínguas

UNIDADE 6: POR QUE AS ROSAS TEÑEN ESPIÑAS?

OBXECTIVOS

- Ler con corrección un texto narrativo e comprendelo.
- Identificar os nomes propios.
- Mellorar a comprensión auditiva e a expresión oral.
- Distinguir e pronunciar correctamente os sons da grafía x.
- Fixar e ampliar o vocabulario relacionado co xardín.
- Escribir correctamente palabras con x.
- Escribir palabras sen cambiar de orde as letras nin as sílabas.
- Redactar unha noticia breve.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a e 3.^a semanas de xaneiro.

- O nome propio.
- O xardín.
- Palabras con x.
- Lectura en silencio e en voz alta do texto *Por que as rosas teñen espiñas?*
- Elaboración dunha ficha sobre a lectura.
- Recoñecemento de nomes propios de persoa, de animal e de lugar.
- Identificación da imaxe que corresponde a unha indicación oral.
- Elaboración dun texto oral para explicar unha secuencia.
- Distinción do son X palatal e do son [ks].
- Identificación de plantas e utensilios do xardín nunha lámina.
- Compleción de palabras e textos con x.
- Redacción dunha noticia.
- Interese por pronunciar correctamente os sons propios do galego.
- Participación activa nas actividades de grupo.
- Respecto polas plantas e todos os seres vivos en xeral.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coidar activamente a vida dos animais e das plantas.	Valora as plantas como seres vivos e coñece as súas necesidades.
Comunicación lingüística	Apreciar textos da tradición oral e da literatura.	Valora a poesía como unha fonte de cultura e de gozo persoal.
Matemática	Resolver eficazmente problemas e expresar os	Resolve problemas e

	pasos seguidos de forma correcta.	expresa os pasos que seguiu.
Tratamento da información e competencia dixital	Utilizar as TIC como un medio de traballo e coñecemento en situacións escolares e da vida diaria.	Adquire información sobre un tema determinado mediante as TIC.
Cultural e artística	Admirar a beleza nas obras de arte e nas cousas cotiás.	Valora a beleza dos elementos da natureza e maniféstaa artisticamente.
Social e cidadá	Actuar en función duns principios básicos claros.	É respectuoso cos compañeiros.
Autonomía e iniciativa persoal	Recoñecer e traballar as debilidades e as virtudes.	Recoñece os seus erros e corríxeos.
Para aprender a aprender	Desenvolver o pensamento creativo.	Utiliza a creatividade nos traballos artísticos.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le un texto narrativo sen comer ningunha palabra e comprende os trazos básicos.
- Recoñece os nomes propios e escríbeos con maiúscula inicial correctamente.
- Comprende instrucións orais e explica oralmente un proceso.
- Discrimina e pronuncia correctamente palabras co son x de xeado e de exame.
- Utiliza o vocabulario adquirido con corrección.
- Escribe correctamente as palabras con x.
- Pon interese en non cambiar de orde as letras nin as sílabas nos textos que escribe.
- Redacta correctamente unha noticia breve.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Banco de palabras e oracións.

Ditados.

Elaborar unha receita

Discriminación auditiva do fonema x

Adiviñas

Redaccións temáticas sinxelas

Trabalínguas

Contar as sílabas das palabras

UNIDADE 7: AS SEREÍÑAS

OBXECTIVOS

- Ler con corrección un texto narrativo e comprendelo.
- Distinguir os substantivos masculinos e femininos.
- Mellorar a comprensión auditiva e a expresión oral.
- Distinguir e pronunciar correctamente o son LL.
- Fixar e ampliar o vocabulario relacionado co tempo atmosférico.
- Escribir correctamente palabras con ll.
- Reforzar o uso da maiúscula.
- Redactar un texto para explicar un proceso.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

4.^a semana de xaneiro e 1.^a de febreiro.

- Os substantivos masculinos e femininos.

- O tempo atmosférico.
- Palabras con ll.
- Lectura en silencio e en voz alta do texto *As sereíñas*.
- Elaboración dunha ficha sobre a lectura.
- Discriminación do xénero dos substantivos e formación do feminino.
- Identificación da paisaxe que corresponde a unha descrición oral.
- Elaboración oral dunha predición meteorolóxica.
- Discriminación auditiva e pronunciación do son LL.
- Identificación de fenómenos meteorolóxicos e obxectos relacionados nunha lámina.
- Escritura de palabras con ll.
- Redacción dun texto explicativo.
- Gusto pola presentación limpa e ordenada dos traballos.
- Apreciación da lectura como fonte de pracer.
- Respecto polas normas que rexen as intervencións orais.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Usar de forma responsable a cotorna.	Valora a auga como un recurso natural para os seres vivos.
Comunicación lingüística	Escribir correctamente desde o punto de vista ortográfico.	Escrebe un texto utilizando as normas ortográficas aprendidas.
Matemática	Comparar datos e expresalos numericamente.	Realiza comparacións numéricas de forma adecuada.
Tratamento da información e competencia dixital	Contrastar diversas fontes de información.	Contrasta a información que se ofrece en dúas fontes

		diferentes.
Cultural e artística	Descubrir que as manifestacións culturais son a expresión das crenzas e vivencias de grupos humanos e individuos.	Recoñece os refráns como expresións da sabiduría popular.
Social e cidadá	Ser tolerante coas ideas dos demais.	Respecta as opinións dos compañeiros.
Autonomía e iniciativa persoal	Crear bo ambiente de traballo.	Relaciónase adecuadamente cos compañeiros.
Para aprender a aprender	Desenvolver o pensamento crítico.	Reflexiona criticamente sobre un tema determinado.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le un texto narrativo agrupando as palabras de forma adecuada e comprende os seus trazos básicos.
- Diferencia os substantivos masculinos e os femininos.
- Deduce información dun texto oral e formula prognósticos orais de maneira axeitada.
- Escribe correctamente palabras con ll.
- Emprega axeitadamente o vocabulario adquirido.
- Sabe escribir a maiúscula cando corresponde.
- Redacta con corrección un texto para explicar un proceso.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Identificar sustantivos

Clasificar sustantivos fememininos e masculinos

Banco de palabras e oracións.

Ditados.

Elaborar unha receita

Discriminación grafa ll

Adiviñas

Redaccións temáticas sinxelas

Trabalínguas

UNIDADE 8: BOTELLAS CON MOITA VIDA

OBXECTIVOS

- Ler con corrección un texto expositivo e comprendelo.
- Distinguir os substantivos en singular e en plural.
- Mellorar a comprensión auditiva e a expresión oral.
- Distinguir e pronunciar correctamente o son r suave.
- Fixar e ampliar o vocabulario relacionado coa reciclaxe.
- Aprender a norma ortográfica do uso do r (son suave).
- Separar correctamente as oracións nun texto escrito.
- Redactar recomendacións.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a e 3.^a semanas de febreiro.

- Os substantivos en singular e en plural.
- A reciclaxe.
- O r suave.
- Lectura en silencio e en voz alta do texto *Botellas con moita vida*.
- Elaboración dunha ficha sobre a lectura.
- Discriminación do número dos substantivos e formación do plural.
- Localización de información puntual nun texto oral.
- Uso oral de fórmulas diversas para afirmar e negar.
- Audición e lectura de palabras e textos con r suave.
- Identificación de materiais que se reciclan a partir dunha lámina.
- Localización e escritura de palabras en que o r ten son suave.
- Redacción dalgunhas recomendacións.
- Valoración da importancia da reciclaxe.
- Respecto polo medio natural.
- escoita atenta ás intervencións dos demais.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Usar de forma responsable a contorna.	Valora a reciclaxe como un instrumento para a conservación do medio natural.
Comunicación lingüística	Coñecer campos semánticos amplos.	Coñece un gran número de substantivos sobre un determinado tema.
Matemática	Interpretar datos en representacións gráficas.	Interpreta datos representados graficamente.

Tratamento da información e competencia dixital	Utilizar as TIC como un medio de traballo e coñecemento en situacións escolares e de vida real.	Utiliza un programa específico para aprender coñecementos.
Cultural e artística	Traballar en harmonía cos compañeiros en manifestacións artísticas.	Crea un clima de traballo adecuado para a aprendizaxe.
Social e cidadá	Participar en iniciativas éticas e solidarias.	Participa nunha campaña pola reciclaxe.
Autonomía e iniciativa persoal	Ser constante no traballo e aprender dos erros.	Admite os seus erros e corríxeos.
Para aprender a aprender	Utilizar diferentes estratexias para favorecer a aprendizaxe.	Utiliza diversas estratexias para aprender de maneira eficaz.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le un texto expositivo respectando as pausas dos signos de puntuación e comprende os trazos básicos.
- Diferencia os substantivos en singular e en plural.
- Extrae información dun texto oral e sabe formular oralmente afirmacións e negacións.
- Discrimina e pronuncia correctamente o r suave.
- Utiliza correctamente o vocabulario adquirido.
- Pon en práctica con corrección a norma ortográfica do r (son suave).
- Separa ben as oracións nos textos que escribe.
- Redacta de forma adecuada unhas recomendacións para coidar o medio natural.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Banco de palabras e oracións.

Identificar sustantivos en plural e en singular

Clasificar sustantivos según o número

Ditados.

Discriminación auditiva da r suave

Adiviñas

Redaccións temáticas sinxelas

Trabalínguas

UNIDADE 9: MARIÑA E OURI

OBXECTIVOS

- Ler con corrección un texto narrativo e comprendelo.
- Identificar o artigo e a súa finalidade.
- Mellorar a comprensión auditiva e a expresión oral.
- Distinguir e pronunciar correctamente o son do r forte.
- Fixar e ampliar o vocabulario relacionado coa paisaxe.
- Aprender a norma ortográfica do uso de r e rr (son forte).
- Coñecer as contraccións do artigo.
- Redactar un texto sobre unha excursión.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

4.ª semana de febreiro e 1.ª de marzo.

- O artigo.
- A paisaxe.
- O r forte (grafías r e rr).
- Lectura en silencio e en voz alta do texto *Mariña e Ouri*.
- Elaboración dunha ficha sobre a lectura.
- Identificación do artigo que corresponde a un substantivo.
- Recoñecemento dunha paisaxe a partir dunha audición.
- Elaboración oral de argumentacións.
- Discriminación e pronunciación de palabras con r forte.
- Identificación de termos relativos á paisaxe nunha lámina.
- Compleción de palabras e escritura de textos con r e rr (son forte).
- Redacción dun texto para contar a excursión que quería facer cada un.
- Valoración dos materiais de consulta para buscar información.
- Coidado do medio natural.
- Interese por expresarse con corrección.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Apreciar e respectar a biodiversidade no contorno próximo e no planeta.	Valora a beleza dos elementos naturais dunha paisaxe.
Comunicación lingüística	Captar o sentido global das mensaxes orais.	Comprende a idea dunha mensaxe transmitida oralmente.
Matemática	Saber situarse ben en relación ao espazo, as	Sabe orientarse nun plano a

	distancias e os xiros.	partir dunhas indicacións.
Tratamento da información e competencia dixital	Transformar a información en coñecemento.	Coñece algúns elementos da paisaxe.
Cultural e artística	Utilizar linguaxes artísticas diferentes nos traballos.	Utiliza diferentes linguaxes artísticas nos seus traballos.
Social e cidadá	Practicar o diálogo para resolver conflitos.	Resolve mediante o diálogo os problemas xurdidos cos compañeiros.
Autonomía e iniciativa persoal	Xerar posibilidades diferentes ante unha situación.	Ofrece diferentes alternativas ante un problema determinado.
Para aprender a aprender	Manexar metodoloxías diferentes para a aprendizaxe.	Utiliza a observación directa e a manipulación para aprender.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le un texto narrativo coa entoación adecuada e comprende os trazos básicos.
- Utiliza correctamente o artigo.
- Identifica un lugar a partir dunha descrición oral e sabe dar razóns oralmente para convencer dunha cousa.
- Discrimina e pronuncia correctamente o son do r forte.
- Aplica con bo criterio o vocabulario adquirido.
- Aplica correctamente a norma ortográfica de r e rr (son forte).
- Coñece as contraccións do artigo.
- Escribe un texto sobre unha excursión.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Identificación dos artigos

Banco de palabras e oracións.

Ditados.

Elaborar unha receita

Discriminación auditiva do fonema r forte

Adiviñas

Redaccións temáticas sinxelas

Trabalínguas

UNIDADE 10: QUEN ESPERTO A MARCOS?

OBXECTIVOS

- Ler con corrección un texto narrativo e comprendelo.
- Identificar os adxectivos e utilízalos correctamente.
- Mellorar a comprensión e a expresión orais.
- Pronunciar textos coa entoación adecuada.
- Fixar e ampliar o vocabulario relacionado co espazo.
- Aprender a norma ortográfica do uso dos signos de interrogación e de admiración.
- Saber copiar un texto con exactitude.
- Redactar unha historia fantástica.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a e 3.^a semanas de marzo.

- O adxectivo.

- O espazo.
- A interrogación e a admiración.
- Lectura en silencio e en voz alta do texto *Quen espertou a Marcos?*
- Elaboración dunha ficha sobre a lectura.
- Determinación do adxectivo que se adecua a un substantivo en contextos diversos.
- Dedución das palabras que faltan nun texto oral.
- Exposición oral de opinións persoais.
- Diferenciación das entoacións enunciativas, interrogativas e exclamativas.
- Identificación de elementos típicos do espazo a partir dunha imaxe.
- Escritura de oracións cos signos de admiración e de interrogación.
- Redacción dun texto fantástico.
- Interese por incorporar o vocabulario e as normas que se traballan.
- Respecto polos gustos e as preferencias dos demais.
- Gusto pola lectura e a escritura como formas de lecer.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Distinguir os fenómenos científicos máis relevantes na nosa vida cotiá.	Coñece a influencia na vida diaria dun fenómeno científico.
Comunicación lingüística	Coñecer e utilizar elementos gramaticais, substantivos, verbos, adxectivos e pronomes.	Utiliza os artigos adecuados para os substantivos.
Matemática	Usar adecuadamente datos de lonxitude, masa, capacidade, medida do tempo e sistemas monetarios.	Sitúa uns obxectos tomando como punto de referencia outros.

Tratamento da información e competencia dixital	Obter información por distintas canles.	Comprende información recibida por canles diferentes.
Cultural e artística	Admirar a beleza nas obras de arte e nas cousas cotiás.	Aprecia a beleza do universo e maniféstao de maneira creativa.
Social e cidadá	Ser tolerante coas ideas dos demais.	Valora as opinións que expresan os seus compañeiros.
Autonomía e iniciativa persoal	Utilizar a creatividade e a imaxinación nos traballos.	Móstrase creativo nas actividades que realiza.
Para aprender a aprender	Desenvolver o pensamento crítico.	Reflexiona sobre as consecuencias dun fenómeno.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le un texto narrativo poñendo atención na entoación exclamativa e comprende os trazos básicos.
- Identifica os adxectivos e utilízalos de forma adecuada.
- Recoñece a información que non corresponde a un texto oral e elabora opinións oralmente.
- Discrimina e pronuncia oracións de diferentes tipos coa entoación adecuada.
- Emprega con soltura o vocabulario adquirido.
- Escribe os signos de interrogación e de admiración cando cómpre.
- Copia textos con exactitude.
- Redacta unha historia fantástica de forma adecuada.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Identificar adxetivos

Clasificar

Banco de palabras e oracións.

Ditados.

Elaborar unha receita

Discriminación auditiva dunha entoación adecuada

Adiviñas

Redaccións temáticas sinxelas

Trabalínguas

UNIDADE 11: A VILA QUE ESQUECEU OS CONTOS

OBXECTIVOS

- Ler con corrección un texto narrativo e comprendelo.
- Recoñecer o verbo en presente.
- Mellorar a comprensión auditiva e a expresión oral.
- Fixar e ampliar o vocabulario relacionado coa rúa.
- Aprender a norma ortográfica do uso de m diante de b e p.
- Diferenciar e utilizar correctamente o dobrete lingüístico é/e.
- Redactar un texto predictivo sobre unha visita a unha cidade.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.^a quincena de abril.

- O verbo en presente.
- A rúa.
- Palabras con mb e mp.
- Lectura en silencio e en voz alta do texto *A vila que esqueceu os contos*.
- Elaboración dunha ficha sobre a lectura.
- Identificación e uso de verbos en presente en oracións e textos.
- Trazado dun itinerario a partir de indicacións orais.
- Utilización oral de fórmulas de saúdo e de despedida.
- Identificación de elementos típicos da rúa a partir dunha lámina.
- Compleción e escritura de palabras con mb e mp.
- Redacción dun texto coas actividades que se poderían facer nunha cidade.
- Valoración dos contos como transmisores de cultura.
- Interese por evitar barbarismos na fala espontánea.
- Recoñecemento das fórmulas básicas de cortesía e de urbanidade.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer en profundidade o contorno físico e a súa relación coas persoas.	Recoñece os elementos máis importantes que hai nunha rúa.
Comunicación lingüística	Apreciar textos da tradición oral e da literatura.	Memoriza unha canción tradicional.
Matemática	Realizar mentalmente cálculos numéricos básicos en situacións cotiás.	Realiza operacións mentais de maneira rápida.
Tratamento da información e competencia dixital	Transmitir a información por diferentes medios.	Narra un conto popular oral e graficamente.

Cultural e artística	Descubrir que as manifestacións culturais son expresións das crenzas e as vivencias de grupos humanos e individuos.	Valora as esculturas, prazas e outros monumentos artísticos da rúa como elementos culturais.
Social e cidadá	Respectar os dereitos e deberes sociais.	Recoñece algúns deberes de comportamento dos cidadáns na rúa.
Autonomía e iniciativa persoal	Coñecer e xestionar de maneira equilibrada as emocións propias.	Coñece as súas emocións e as súas reaccións.
Para aprender a aprender	Desenvolver o pensamento creativo.	Inventa unha cidade e as actividades de ocio que se poderían facer nela.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Interpreta correctamente a información que dan o título e a lámina da lectura e comprende o texto.
- Identifica os verbos e utiliza as formas en presente.
- Comprende as indicacións dun texto oral e sabe saudar e despedirse oralmente.
- Aplica correctamente o vocabulario aprendido.
- Escribe ben as palabras con mb e mp.
- Coñece as diferenzas de significado do dobrete é/e.
- Redacta un texto predictivo de forma correcta.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Identificar verbos

Clasificar

Banco de palabras e oracións.

Ditados.

Elaborar unha receita

Uso regra ortográfica mb, mp

Adiviñas

Redaccións temáticas sinxelas

Trabalínguas

UNIDADE 12: DOUTOR DE SOUTO

OBXECTIVOS

- Ler con corrección un texto narrativo e comprendelo.
- Recoñecer o verbo en pasado.
- Mellorar a comprensión auditiva e a expresión oral.
- Distinguir e pronunciar correctamente as contraccións ao/aos.
- Fixar e ampliar o vocabulario relacionado co traballo.
- Aprender a norma ortográfica do uso de b diante de r e l.
- Separar ben as oracións nun texto escrito.
- Redactar un texto para expresar preferencias sobre un oficio.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a quincena de abril.

- O verbo en pasado.
- O traballo.
- Palabras con br e bl.
- Lectura en silencio e en voz alta do texto *Doutor de Souto*.
- Elaboración dunha ficha sobre a lectura.
- Identificación e uso de formas verbais en pasado (pretérito imperfecto e pretérito perfecto).
- Emparellamento de palabras que riman.
- Formulación oral de preguntas.
- Discriminación auditiva e verbal do son das contraccións ao/aos.
- Identificación de profesións e oficios a partir dunha lámina.
- Compleción de palabras e textos con br e bl.
- Redacción dun texto sobre un oficio.
- Recoñecemento das posibilidades lúdicas da linguaxe.
- Gusto pola literatura de tradición popular.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Apreciar a alimentación equilibrada, o exercicio físico e o descanso para manter a saúde.	Valora o descanso como unha acción beneficiosa para a saúde.
Comunicación lingüística	Escribir correctamente desde o punto de vista ortográfico.	Escribe textos utilizando as normas ortográficas aprendidas.
Matemática	Interpretar datos en representacións gráficas.	Sabe interpretar datos representados graficamente.
Tratamento da información e competencia dixital	Utilizar as TIC como un medio de traballo e coñecemento en situacións	Utiliza Internet para buscar información sobre un tema

	escolares e de vida cotiá.	determinado.
Cultural e artística	Recoñecer a beleza que esconde a pluralidade de culturas e de persoas.	Valora a riqueza que nos ofrecen as diferentes persoas.
Social e cidadá	Coñecer a diversidade e a evolución constante das nosas sociedades.	Recoñece os cambios producidos nalgúns traballos grazas á introdución das novas tecnoloxías.
Autonomía e iniciativa persoal	Identificar e utilizar para o ben do grupo as debilidades e fortalezas dos seus membros.	Recoñece as fortalezas ou puntos fortes dos compañeiros e utilízalos para o traballo en grupo.
Para aprender a aprender	Desenvolver o pensamento crítico.	Reflexiona criticamente sobre un tema determinado.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Localiza información no texto antes de lelo, e ao acabar leo e comprende os trazos máis importantes.
- Identifica e utiliza correctamente os verbos en pasado.
- Recoñece palabras que riman coas que escoita e fai preguntas adecuadas para un diálogo.
- Discrimina e pronuncia correctamente as contraccións ao/aos.
- Utiliza o vocabulario adquirido con bo criterio.
- Escribe correctamente palabras con br e bl.
- Separa ben as oracións nun texto escrito.
- Redacta con corrección un texto sobre un oficio.

-
- Le e comprende un poema.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Identificar verbos en pasados

Clasificar

Uso da br, bl

Banco de palabras e oracións.

Ditados.

Elaborar unha receita

Discriminación auditiva de ao, aos

Adiviñas

Redaccións temáticas sinxelas

Trabalínguas

UNIDADE 13: MÁQUINAS

OBXECTIVOS

- Ler con corrección un texto narrativo e comprendelo.
- Recoñecer o verbo en futuro.
- Mellorar a comprensión auditiva e a expresión oral.
- Distinguir e pronunciar correctamente grupos consonánticos.
- Fixar e ampliar o vocabulario relacionado cos electrodomésticos.
- Aprender a norma ortográfica do uso da coma nas enumeracións.
- Escribir de forma correcta a terminación verbal -aba.

- Redactar un texto para dar instrucións.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.ª quincena de maio.

- Os verbos en futuro.
- Os electrodomésticos.
- O uso da coma nas enumeracións.
- Lectura en silencio e en voz alta do texto narrativo *Máquinas*.
- Elaboración dunha ficha sobre a lectura.
- Identificación e conxugación de formas en futuro.
- Compleción dunha nota a partir dunha mensaxe oral.
- Elaboración dunha mensaxe oral para facer un pedido.
- Identificación de electrodomésticos a partir dunha lámina.
- Escritura de enumeracións para practicar o uso da coma.
- Redacción de instrucións para facer unha fotografía.
- Interese por consultar o dicionario cando cumpra.
- Valoración dos xogos populares.
- Responsabilidade á hora de aplicar as normas aprendidas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo	Utilizar obxectos e aparellos e describir o seu	Describe o funcionamento dunha máquina.

físico	funcionamento e uso.	
Comunicación lingüística	Coñecer campos semánticos amplos.	Coñece un gran número de palabras sobre un tema determinado.
Matemática	Resolver eficazmente problemas e expresar correctamente os pasos seguidos.	Resolve un problema e escribe os pasos que realizou.
Tratamento da información e competencia dixital	Transformar a información en coñecemento.	Coñece o funcionamento dun aparello.
Cultural e artística	Traballar en harmonía co resto dos compañeiros en manifestacións artísticas.	Traballa creando bo ambiente.
Social e cidadá	Practicar o diálogo para resolver conflitos.	Resolve os conflitos dialogando.
Autonomía e iniciativa persoal	Utilizar a creatividade e a imaxinación nos seus traballos.	É creativo na realización das tarefas.
Para aprender a aprender	Manexar distintas metodoloxías para a aprendizaxe.	Utiliza a observación para aprender.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le un texto narrativo liña a liña e comprende os trazos básicos.
- Identifica as formas verbais en futuro e utilízalas correctamente.
- Comprende e sabe deixar mensaxes orais.
- Discrimina e pronuncia correctamente grupos consonánticos.
- Aplica con corrección o vocabulario adquirido.
- Utiliza ben a coma nas enumeracións.

-
- Escribe de forma correcta a terminación verbal -aba.
 - Redacta un texto instrutivo.

ACTIVIDADES

- Dramatización libre.
- Identificar verbos en futuro
- Clasificar
- Banco de palabras e oracións.
- Ditados.
- Elaborar unha receita
- Discriminación auditiva de grupos consoánticos
- Adiviñas
- Redaccións temáticas sinxelas
- Trabalínguas

UNIDADE 14: UN PROBLEMA MOI PELUDO

OBXECTIVOS

- Ler con corrección un texto narrativo e comprendelo.
- Identificar e coñecer o suxeito da oración.
- Mellorar a comprensión auditiva e a expresión oral.
- Distinguir e pronunciar correctamente o dígrafo **nh**.
- Fixar e ampliar o vocabulario relacionado coa cova.
- Escribir correctamente palabras co dígrafo **nh**.
- Escribir correctamente os puntos e as raias das grafías que os levan.

-
- Redactar a descrición dun obxecto do pasado.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a quincena de maio.

- O suxeito.
- Na cova.
- Palabras con **nh**.
- Lectura en silencio e en voz alta do texto narrativo *Un problema moi peludo*.
- Elaboración dunha ficha sobre a lectura.
- Escritura de suxeitos axeitados a varias oracións.
- Resolución dun cuestionario a partir dun texto oral.
- Escolla dos elementos indicados para completar unha enumeración.
- Audición e pronunciación de palabras con **nh**.
- Identificación de elementos típicos na exploración dunha cova a partir dunha lámina.
- Compleción de palabras e textos con **nh**.
- Redacción dun texto descritivo.
- Esfuerzo por pronunciar correctamente todos os sons.
- Respecto polas quendas de palabra nas intervencións orais.
- Curiosidade por coñecer formas de vida de tempos diferentes do noso.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer os avances históricos da ciencia e a súa repercusión na vida diaria.	É consciente da evolución dos tipos de vivenda desde a época prehistórica ata a actualidade.
Comunicación lingüística	Localizar información e inferirla directamente dos textos.	Infire información referida a uns textos sen que estea explícita.
Matemática	Interpretar datos numéricos en situacións reais.	Comprende o significado duns datos numéricos referidos ao paso do tempo.
Tratamento da información e competencia dixital	Obter información por distintas canles.	Comprende información que recibe por dous medios diferentes.
Cultural e artística	Descubrir que as manifestacións culturais son expresións das crenzas e vivencias dos grupos humanos e os individuos.	Aprecia os obxectos antigos como referente dunha época determinada.
Social e cidadá	Coñecer a diversidade e a evolución constante das nosas sociedades.	Ten conciencia da evolución do ser humano.
Autonomía e iniciativa persoal	Xerar diferentes posibilidades ante unha situación.	Inventa dúas posibles solucións a un problema.
Para aprender a aprender	Desenvolver o pensamento creativo.	Móstrase creativo nos traballos.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le un texto narrativo coa velocidade adecuada e comprende os trazos básicos.

-
- Recoñece o suxeito das oracións.
 - Comprende os datos dunha presentación oral e completa unha oración cos datos necesarios.
 - Discrimina e pronuncia correctamente o dígrafo **nh**.
 - Utiliza ben o vocabulario adquirido.
 - Escribe con corrección palabras co dígrafo **nh**.
 - Pon atención ao escribir correctamente todas as letras.
 - Describe un obxecto do pasado de forma adecuada.

ACTIVIDADES

- Dramatización libre.
- Identificar suxeitos en oracións
- Clasificar
- Banco de palabras e oracións.
- Ditados.
- Discriminación auditiva e visual do dígrafo nh
- Adiviñas
- Redaccións temáticas sinxelas en pasado
- Trabalínguas

UNIDADE 15: SORPRESA EN CATOIRA

OBXECTIVOS

- Ler con corrección un texto teatral e comprendelo.
- Identificar e coñecer o predicado da oración.

-
- Mellorar a comprensión auditiva e a expresión oral.
 - Distinguir e pronunciar correctamente palabras con **i** intervocálico e con **ll**.
 - Fixar e ampliar o vocabulario relacionado co teatro.
 - Escribir correctamente palabras con **i** intervocálico e con **i** final.
 - Deixar as marxes adecuadas nun texto escrito.
 - Elaborar un cartel para unha festa de fin de curso.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.ª quincena de xuño.

- O predicado.
- O teatro.
- Palabras con **i**.
- Lectura en silencio e en voz alta do texto teatral *Sorpresa en Catoira*.
- Elaboración dunha ficha sobre a lectura.
- Localización e elaboración de predicados.
- Identificación de entoacións en textos orais.
- Valoración oral das experiencias vividas ao longo do curso.
- Discriminación e pronunciación de palabras con **i** intervocálico e con **ll**.
- Identificación de elementos típicos dunha representación teatral a partir dunha lámina.
- Elaboración de textos e de elementos decorativos para un cartel.

- Reflexión sobre os contidos aprendidos ao longo do curso.
- Interese polas festas populares.
- Participación activa en actividades de grupo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer en profundidade o contorno físico e a súa relación coas persoas.	Coñece os trazos básicos dalgunhas festas populares de Galicia.
Comunicación lingüística	Captar o sentido global das mensaxes orais.	Comprende a idea xeral dunha mensaxe oral.
Matemática	Saber situarse en relación ao espazo, as distancias e os xiros.	Respecta o espazo e as distancias nunha representación teatral.
Tratamento da información e competencia dixital	Utilizar as TIC como un medio de traballo e coñecemento en situacións escolares e da vida cotiá.	Busca información na Internet sobre un determinado tema.
Cultural e artística	Utilizar linguaxes artísticas diferentes nos seus traballos.	Utiliza linguaxes artísticas diferentes na realización dunha actividade.
Social e cidadá	Respectar as diferenzas como unha fonte de riqueza.	Aprecia as diferentes festas de Galicia como enriquecedoras.
Autonomía e iniciativa persoal	Renunciar aos intereses persoais se é necesario para o ben do grupo.	Dedica parte do seu tempo libre á preparación dunha actividade da clase.
Para aprender a aprender	Desenvolver o pensamento crítico.	Reflexiona de maneira crítica sobre unha cuestión

		determinada.
--	--	--------------

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le un texto teatral de forma dramatizada e comprende os trazos básicos.
- Recoñece o predicado das oracións.
- Identifica as entoacións diferentes dun texto oral e conta unha experiencia oralmente.
- Distingue e pronuncia correctamente palabras con **i** intervocálico e con **ll**.
- Aplica con bo criterio o vocabulario adquirido.
- Escribe correctamente palabras con **i** intervocálico e con **i** final.
- Deixa marxes suficientes nos textos escritos.
- Prepara de forma adecuada o cartel para unha festa.

ACTIVIDADES

- Dramatización libre.
- Identificar o predicado dentro dunha oración
- Clasificar
- Banco de palabras e oracións.
- Ditados.

-
- Adiviñas
 - Redaccións temáticas sinxelas
 - Trabalínguas

9.3.- Matemáticas

UNIDADE 1: A FESTA

OBXECTIVOS

- Coñecer e utilizar o concepto de decena.
- Ler e escribir as decenas.
- Traballar a *equivalencia entre decenas e unidades.
- Expresar números de dúas cifras en suma de decenas e unidades.
- Ler, escribir e representar números de dúas cifras.
- Escribir o número anterior e posterior a un dado.
- Calcular sumas sen levar con números de ata dúas cifras.
- Aplicar as fases de resolución dun problema.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.ª quincena de outubro.

- A decena.
- Agrupación de unidades para formar decenas.
- Agrupación de elementos para formar decenas e unidades.
- Lectura, escritura, descomposición e representación de números de dúas cifras.
- Escritura dos números anterior e posterior a un dado.
- Cálculo de sumas de números de ata dúas cifras sen levar.
- Aplicación das fases de resolución de problemas a problemas de suma ou resta.
- Aprecio da importancia dos números para a vida cotiá.
- Gusto pola realización coidadosa dos cálculos e problemas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptoros	Desempeños
Comunicación lingüística	Ler para sintetizar a información e desenvolver o pensamento crítico.	Parafrasea o enunciado dun problema adecuadamente
Matemática	Realiza cálculos matemáticos utilizando sinxelas regras de cálculo mental	Descompón mentalmente un número de dúas cifras en decena e unidade.
Tratamento da información e competencia dixital	Buscar e rexistrar con eficacia a información e avaliar a súa relevancia.	Extrae os datos numéricos dos problemas que se lle expón.

Cultural e artística	Exercer un respecto crítico ante as diferentes manifestacións culturais	Mostra interese ante manifestacións culturais.
Social e cidadá	Desenvolver a persistencia e a vontade	É persistente na realización das tarefas.
Autonomía e iniciativa persoal	Emprender accións ou actividades novas a partir de coñecementos previos.	Inventa un novo problema a partir doutro dado.
Para aprender a aprender	Seguir de forma consciente os pasos e valorar os resultados.	Verbaliza os pasos seguidos para resolver unha operación de cálculo mental. Revisa e comproba os pasos que seguiu na resolución dun problema.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Manexa o concepto de decena como agrupación de 10 elementos en situacións cotiás.
- Le e escribe as decenas correctamente.
- Pasa de decenas a unidades, e viceversa.
- Descompón números de dúas cifras en suma de decenas e unidades.
- Le, escribe e representa números de dúas cifras.
- Determina o número anterior e posterior a un número de dúas cifras.
- Suma sen levar números de ata dúas cifras.
- Aplica os pasos para resolver un problema.

ACTIVIDADES

- Agrupar en decenas
- Descompoñer
- Escribir números de dúas cifras
- Colocar o anterior e posteriores
- Sumas sen levar
- Realizar problemas

UNIDADE 2: NA PRAIA

OBXECTIVOS

- Comparar números de dúas cifras.
- Ordenar grupos de números de dúas cifras, utilizando os signos $<$, $>$, $=$.
- Calcular sumas sen levar, de tres *sumandos, con números de ata dúas cifras.
- Calcular restas sen levar con números de ata dúas cifras.
- Resolver problemas utilizando a suma de tres *sumandos ou a resta sen levar con números de ata dúas cifras.
- Realizar a recollida de datos dunha situación, representala e expresala en forma de táboa.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a quincena de outubro.

- Comparación de números de dúas cifras utilizando os signos $<$, $>$, $=$.
- Ordenación de grupos de números de dúas cifras de maior a menor, e viceversa.
- Cálculo de sumas sen levar de tres *sumandos con números de dúas cifras.
- Cálculo de restas sen levar con números de dúas cifras.
- Procura e recollida dos datos dunha situación nunha táboa.
- Curiosidade e interese por ordenar series de números.
- Interese por expresar matematicamente situacións cotiás.
- Interese pola presentación limpa e clara dos números e as operacións.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer en profundidade a contorna física e a súa relación coas persoas.	Sabe orientarse na súa contorna próxima.
Comunicación lingüística	Expresarse oralmente de forma organizada sobre feitos e vivencias.	Mostra seguridade nas súas manifestacións orais.
Matemática	Realizar mentalmente en situacións cotiás cálculos	Realiza cálculos mentais con rapidez e acerto.

	numéricos básicos.	
Tratamento da información e competencia dixital	Transmitir a información por distintos medios.	Apóíase en táboas gráficas para transmitir información.
Social e cidadá	Trabajar en armonía con los demás compañeros en manifestaciones artísticas.	Coopera con el grupo en tareas artísticas.
Social y ciudadana	Ser tolerante coas ideas dos demais.	Acepta ideas dos seus compañeiros á hora de realizar tarefas conxuntas.
Autonomía e iniciativa persoal	Crear bo ambiente de traballo.	Anima aos seus compañeiros na realización de traballos.
Para aprender a aprender	Para aprender a aprender Manexar distintas metodoloxías para a aprendizaxe.	Sabe traballar en grupo.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Ordena correctamente grupos de números de dúas cifras de maior a menor e viceversa, utilizando os signos $<$, $>$, $=$.
- Calcula sumas sen levar de tres sumandos con números de ata dúas cifras.

-
- Calcula restas sen levar con números de ata dúas cifras.
 - Recolle de forma organizada os datos dunha situación nunha táboa e úsaos para contestar preguntas.

ACTIVIDADES

- Ordear de maior a menor e viceversa
- Colocar e realizar sumas de tres sumandos
- Realizar restas sen levar
- Realizar problemas

UNIDADE 3: O BOSQUE

OBXECTIVOS

- Identificar cal é a decena máis próxima a un número dado.
- Recoñecer a *centena como un conxunto de 10 decenas ou 100 unidades.
- Recoñecer, ler, escribir e representar *centenas.
- Relacionar unha suma coa súa resta correspondente.
- Comprobar se unha resta está ben feita.
- Calcular sumas levando con números ata o 99.
- Entender o enunciado de problemas do tipo máis/menos que e resolvelos con operacións de suma ou resta.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.ª quincena de novembro.

- A decena máis próxima.
- A *centena.
- Recoñecemento das decenas entre as que se atopa un número.
- Obtención da decena máis próxima a un número.
- Utilización da relación entre suma e resta.
- Cálculo de sumas levando con números ata o 99.
- Resolución de problemas do tipo máis/menos que mediante sumas ou restas.
- Valoración da importancia de presentar de forma clara, limpa e ordenada os seus cálculos.
- Aprecio da utilidade da suma e réstaa para resolver situacións cotiás.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptoros	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer en profundidade a contorna física e a súa relación coas persoas.	Describe o espazo no que se atopa el e os seus compañeiros.
Comunicación lingüística	Participar en situacións de comunicación	Exprésase de forma adecuada en clase ante

	respectando as normas de intercambio.	determinadas preguntas..
Matemática	Comparar datos e expresalos numericamente. Resolver eficazmente problemas e expresar os pasos seguidos de forma correcta.	consciente dos pasos necesarios para resolver un problema. Realiza mentalmente operacións *algebraicas de sumas e restas de números sinxelos.
Tratamento da información e competencia dixital	Coñecer e actualizar o uso das novas tecnoloxías no seu traballo.	Utiliza con fluidez a calculadora para comprobar diferentes operacións.
Cultural e artística	Recoñecer a beleza que esconde a pluralidade de culturas e das persoas.	É consciente de que na pluralidade das culturas atópase a riqueza das mesmas.
Social e cidadá	Respectar as diferenzas como fonte de riqueza.	Admite que existen diferenzas entre uns e outros pero as aprecia como algo positivo.
Autonomía e iniciativa persoal	er constante no traballo aprendendo dos erros	Cando se equivoca, non se desanima e usa ese erro para mellorar.
Para aprender a aprender	Utilizar distintas estratexias e ferramentas para favorecer a aprendizaxe..	Realiza cartóns con diferentes números e símbolos para mellorar o cálculo mental.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Aproxima un número á súa decena máis próxima.
- Recoñece e representa centeas.
- Le, escribe e ordena centeas.
- Obtén a partir dunha suma a súa resta correspondente.
- Determina se unha resta está ben calculada.
- Calcula sumas levando de números de dúas cifras.
- Comprende o enunciado dun problema do tipo máis/menos que e elixe a operación de suma ou resta para resolvelo.

ACTIVIDADES

- Aproximar as decenas
- Representar centeas
- Agrupar centeas
- Correxir restas
- Realizar sumas levando
- Resolver problemas
-

UNIDADE 4: EN LA GRANJA

OBXECTIVOS

- Ler, escribir, descompor e representar números do 100 ao 199.

- Pasar unha decena a unidades en números de dúas cifras.
- Calcular restas levando de números de ata dúas cifras pasando unha decena a unidades.
- Recoñecer e utilizar en situacións cotiás as moedas e os billetes de 5, 10 e 20 €.
- Interpretar gráficos de barras.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a quincena de novembro.

- Lectura, escritura, descomposición e representación de números do 100 ao 199.
- Cálculo de restas levando, pasando unha decena a unidades.
- Resolución de problemas de suma ou resta.
- Recoñecemento das moedas e os billetes de 5, 10 e 20 €.
- Interpretación de gráficos de barras.
- Presentación clara e limpa dos números e as operacións.
- Interese por coñecer as moedas e billetes.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptoros	Desempeños
Coñecemento e	Utilizar obxectos e	Describe a utilización do

interacción co mundo físico	aparells, describindo o seu funcionamento e uso.	ábaco e utilízao.
Comunicación lingüística	Localizar información e inferila directamente dos textos. Escribe correctamente a nivel ortográfico. Coñece e utiliza elementos gramaticais, sustantivos, verbos, adxectivos, pronombres.	Utiliza de forma adecuada vocabulario propio do tema así como verbos e adxectivos.
Matemática	Manexar adecuadamente os datos sobre a lonxitude, masa, peso, capacidade, medida do tempo e sistemas monetarios. Resolver eficazmente problemas e expresar os pasos seguidos de forma correcta. Interpretar os datos en representacións gráficas.	Manexa con soltura euros (billetes e moedas). Resolve problemas nos que a solución do mesmo non é a solución dunha operación se non que debe interpretarse. Interpreta de forma correcta gráficos de barras.
Tratamento da información e competencia dixital	Transmitir a información por distintos medios.	Transmite información de forma adecuada..
Cultural e artística	Traballar en harmonía cos demais compañeiros en	Traballa de forma adecuada cos seus

	manifestacións artísticas.	compañeiros cando realiza traballos en grupo..
Social e cidadá	Participar en iniciativas éticas e solidarias	Participa de forma activa nun mercadillo solidario.
Autonomía e iniciativa persoal	Coñecer e xestionar de xeito equilibrado as emocións propias.	Ante diferenzas con outros, sabe controlar as súas emocións e como actuar.
Para aprender a aprender	Desenvolver o pensamento creativo	É creativo á hora de pensar diferentes propostas para axudar a outros máis necesitados.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le, escribe, descompón e representa números do 100 ao 199.
- Pasa unha decena a unidades en números de dúas cifras.
- Calcula restas levando de números de ata dúas cifras pasando unha decena a unidades.
- Coñece e utiliza as moedas e os billetes de 5, 10 e 20 €.
- Interpreta un gráfico de barras e utiliza a información extraída del.

ACTIVIDADES

Escribir números do 100 ao 199

Agrupar

Leer números con centenas

Realizar restas levando

Ordernar, agrupar moedas

Interpretar gráficas

Realizar problemas

UNIDADE 5: QUE ANIMAIS VES?

OBXECTIVOS

- Ler, escribir, descompor e representar números do 200 ao 299.
- Coñecer a serie de números do 200 ao 299.
- Calcular sumas e restas sen levar de números de ata tres cifras.
- Calcular restas levando de números de dúas cifras.
- Identificar os polígonos, os seus lados e os seus vértices.
- Recoñecer algúns cuadriláteros.
- Resolver problemas en cuxo enunciado utilízanse as expresións máis que/menos que.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.ª quincena de decembro.

- Lectura, escritura, descomposición e representación de números do 200 ao 299.
- Sumas e restas sen levar con números de ata tres cifras.
- Restas levando con números de dúas cifras.
- Recoñecemento de polígonos e dos seus elementos: lados e vértices.
- Resolución de problemas do tipo máis que/menos que.
- Curiosidade e interese por recoñecer polígonos en obxectos da contorna.
- Interese pola resolución de problemas utilizando a suma ou a resta.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Apreciar e respectar a biodiversidade na súa contorna e sobre o planeta.	Respecta aos animais e coñece como coidalos.
Comunicación lingüística	Resolver eficazmente problemas e expresar os pasos seguidos de forma correcta..	Utiliza os sustantivos e/ou adxectivos adecuados para definir conceptos.
Matemática	Resolver eficazmente problemas y expresar los	

	pasos seguidos de forma correcta.	
Tratamento da información e competencia dixital	Transformar a información en coñecemento.	Describe algoritmos que ha interiorizado
Social e cidadá	Participar en iniciativas éticas e solidarias.	Traballa de forma adecuada na elaboración dun traballo artístico grupal.
Social y ciudadana	Participar en iniciativas éticas y solidarias.	Xera ideas solidarias para cos animais.
Autonomía e iniciativa persoal	Crear bo ambiente de traballo.	Favorece o traballo en grupo.
Para aprender a aprender	Desenvolver o pensamento creativo.	É creativo na elección de materiais.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le, escribe, descompón e representa números do 200 ao 299.
- Coñece a serie de números do 200 ao 299.
- Calcula sumas e restas sen levar con números de ata tres cifras.
- Calcula restas levando de números de ata dúas cifras.
- Recoñece os polígonos, os seus lados e os seus vértices.
- Diferencia triángulos e cuadriláteros e recoñece algúns tipos de cuadriláteros.

-
- Resolve problemas do tipo máis que/menos que.

ACTIVIDADES

- Ler e escribir números de 200 ata o 299
- Realizar series
- Sumar e restar sen levar con números de tres cifras
- Restar levando con números de dúas cifras
- Identificar e clasificar polígonos
- Clasificar triángulos e cuadriláteros
- Resolver problemas

UNIDADE 6: PLANTAS PARA O VIVEIRO

OBXECTIVOS

- Ler, escribir, descompor e representar números do 300 ao 399.
- Coñecer a serie de números do 300 ao 399.
- Calcular sumas levando con números de ata tres cifras.
- Recoñecer o centímetro como unidade de lonxitude.
- Medir lonxitudes e expresar o resultado en centímetros.
- Resolver problemas buscando os datos nun debuxo.

CONTIDOS *TEMPORALIZADOS

2.^a e 3.^a semanas de xaneiro.

- Lectura, escritura, descomposición e representación de números ata o 399.
- Cálculo de sumas levando con números de ata tres cifras.
- Medición de lonxitudes en centímetros.
- Resolución de problemas buscando os datos nun debuxo.
- Interese por medir e comparar lonxitudes.
- Aprecio pola utilidade do cálculo matemático na vida cotiá.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coidar activamente a vida de animais e plantas.	Coida unha planta de xeito adecuado.
Comunicación lingüística	Expresarse oralmente de forma organizada sobre feitos e vivencias.	Exprésase de forma adecuada relatando unha experiencia propia.
Matemática	Realizar en contextos reais estimacións e medicións de forma axustada.	Realiza estimacións de elementos da vida cotiá de forma adecuada.

Tratamento da información e competencia dixital	Transmitir a información por distintos medios.	Transmite información a través de diferentes medios.
Social e cidadá	Admirar a beleza nas obras de arte e nas cousas comúns do día a día.	Recoñece en elementos da vida cotiá a beleza que neles se encerra.
Social y ciudadana	Participar en iniciativas éticas e solidarias.	Participa de forma activa en iniciativas solidarias.
Autonomía e iniciativa persoal	Coordinar tarefas e tempos	Sabe administrar o seu tempo e o dos seus compañeiros adecuadamente cando traballan de forma cooperativa.
Para aprender a aprender	Utilizar distintas estratexias e ferramentas para favorecer a aprendizaxe.	Utiliza diferentes estratexias para sacar maior rendemento ás súas posibilidades.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le, escribe, descompón e representa números ata o 399.
- Coñece a serie de números ata o 399.
- Calcula sumas levando con números de ata tres cifras.
- Recoñece e utiliza o centímetro como unidade de lonxitude.
- Mide lonxitudes en centímetros usando a regra.

-
- Resolve problemas buscando os datos nun debuxo.

ACTIVIDADES

- Ler e escribir números de 300 ata o 399
- Realizar series
- Ordear
- Sumar leando con números de tres cifras
- Medir obxectos da aula
- Resolver problemas

UNIDADE 7: QUE CAMIÑO SEGUIRÁ?

OBXECTIVOS

- Ler, escribir, descompor e representar os números do 400 ao 499.
- Coñecer a serie de números do 400 ao 499.
- Comparar números de tres cifras.
- Ordenar grupos de números de tres cifras.
- Recoñecer a multiplicación como unha suma de *sumandos iguais.
- Escribir a multiplicación correspondente a unha suma de *sumandos iguais.
- Calcular restas levando decenas ou *centenas.
- Representar datos en gráficos de barras.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

4.ª semana de xaneiro e 1.ª semana de febreiro.

- Lectura, escritura, descomposición e representación de números ata o 499.
- Comparación e ordenación de números de tres cifras.
- Identificación da multiplicación como suma de *sumandos iguais.
- Obtención da multiplicación equivalente a unha suma de *sumandos iguais.
- Cálculo de restas levando decenas ou *centenas.
- Representación de datos en gráficos de barras.
- Valoración da utilidade de poder expresar unha suma de *sumandos iguais en forma de multiplicación.
- Curiosidade e interese á hora de representar datos nun gráfico de barras.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Utilizar obxectos e aparellos, describindo o seu funcionamento e uso..	Le un plano sinxelo dunha contorna próxima.
Comunicación lingüística	Utilizar a linguaxe matemática como	Exprésase de forma adecuada utilizando

	ferramenta de razoamento.	vocabulario do tema.
Matemática	Localizar información expresada en linguaxe matemática	Extrae información de gráficas estatísticas.
Tratamento da información e competencia dixital	Obter información por distintas canles	Extrae información de diferentes medios.
Cultural e artística	Utilizar diferentes linguaxes artísticas nos traballos.	Utiliza diferentes técnicas na realización dos seus traballos.
Social e cidadá	Forxar unha escala de valores.	A partir de información recolleita, traballa cos diferentes valores.
Autonomía e iniciativa persoal	Xestionar recursos e asumir riscos ponderando as situacións.	A partir de certa información, avalía as consecuencias de certa acción e actúa consecuentemente.
Para aprender a aprender	Desenvolver o pensamento crítico.	É crítico coa información que recibe..

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le, escribe, descompón e representa números ata o 499.
- Coñece a serie de números ata o 499.

-
- Ordena números de tres cifras de menor a maior e viceversa.
 - Identifica a multiplicación cunha suma de *sumandos iguais.
 - Obtén e escribe a multiplicación correspondente a unha suma de *sumandos iguais.
 - Calcula restas levando decenas ou *centenas.
 - Representa datos en gráficos de barras verticais e horizontais.

UNIDADE 8: LIMPANDO O CAMPO

OBXECTIVOS

- Ler, escribir, descompor e representar números do 500 ao 599.
- Coñecer a serie de números do 500 ao 599.
- Comparar e ordenar números ata o 599.
- Calcular restas levando con números de ata tres cifras.
- Construír as táboas do 2 e do 5 como suma de *sumandos iguais.
- Memorizar e utilizar as táboas do 2 e do 5.
- Resolver problemas buscando os datos nun texto.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a e 3.^a semanas de febreiro.

- Lectura, escritura, descomposición e representación de números ata o 599.
- Realización de restas levando (decenas e *centenas) con números de ata tres cifras.
- Construción e *memorización das táboas do 2 e do 5.
- Resolución de problemas buscando os datos nun texto.
- Interese por coñecer as táboas do 2 e do 5.
- Valoración da importancia da presentación clara e ordenada dos cálculos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Apreciar e respectar a biodiversidade na súa contorna e sobre o planeta.	É coñecedor do respecto que se merece o medio que lle rodea.
Comunicación lingüística	Localizar información e inferila directamente dos textos.	Extrae información de diferentes textos e dálle un tratamento adecuado.
Matemática	Manexar adecuadamente os datos sobre a lonxitude, masa, peso, capacidade, medida do tempo e sistemas monetarios.	Manexa con soltura elementos do sistema monetario europeo. Utilizar a linguaxe matemática como ferramenta de

		razoamento.
Tratamento da información e competencia dixital	Utilizar as TIC como medio de traballo e coñecemento, en situacións de aprendizaxe e de vida real.	Utiliza a calculadora como medio de reforzo na realización de cálculos.
Cultural e artística	Descubrir as manifestacións culturais como expresión das crenzas e vivencias dos grupos humanos e os individuos.	Identifica unha obra teatral como unha manifestación cultural na que se poden expresar crenzas ou vivencias propias.
Social e cidadá	Respectar os dereitos e deberes sociais.	Recoñece algúns dereitos e deberes.
Autonomía e iniciativa personal	Utilizar la creatividad e imaginación en sus trabajos.	Es imaginativo en la realización de trabajos.
Para aprender a aprender	Tomar conciencia dos pasos necesarios para aprender de forma eficaz.	Fai visible os pasos a seguir para aprender mellor.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le, escribe, descompón e representa números do 500 ao 599.
- Coñece a serie de números ata o 599.
- Ordena números de tres cifras e utiliza o signo correcto.

-
- Calcula restas levando decenas e *centenas.
 - Coñece e utiliza as táboas do 2 e do 5.
 - Resolve problemas buscando os datos nun texto.

ACTIVIDADES

- Ler e escribir números de 500 ata o 599
- Realizar series
- Ordear usando o signos correctamente
- Calcular restas levando
- Estudiar a taboas de multiplicar
- Resolver problemas

UNIDADE 9: UN DÍA DE PESCA

OBXECTIVOS

- Ler, escribir, descompor e representar números do 600 ao 799.
- Coñecer a serie de números do 600 ao 799.
- Comparar números ata o 799.
- Construír a táboa do 3 como suma de *sumandos iguais.
- Memorizar e utilizar a táboa do 3.
- Recoñecer prismas, pirámides, cilindros, conos e esferas.
- Expresar prezos en distintas formas.
- Resolver problemas con diñeiro.
- Interpretar gráficos de barras de dúas características.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

4.^a semana de febreiro e 1.^a semana de marzo.

- Lectura, escritura, descomposición e representación de números ata o 799.
- Construción e *memorización da táboa do 3.
- Recoñecemento dos corpos xeométricos máis comúns.
- Resolución de problemas con diñeiro.
- Interpretación de gráficos de barras de dúas características.
- Interese por coñecer e aprender as táboas de multiplicar.
- Valoración da utilidade de saber resolver situacións de compra.
- Curiosidade e interese polos gráficos de barras.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptoros	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Utilizar obxectos e aparellos, describindo o seu funcionamento e uso..	Coñece como se len as horas nun reloxo dixital e de agullas.

Comunicación lingüística	Expresarse oralmente de forma organizada sobre feitos e vivencias.	Exprésase de forma oral de forma organizada.
Matemática	Comparar datos e expresalos numericamente.	Compara datos representados nunha gráfica de dobre entrada e extrae información deles.
Tratamento da información e competencia dixital	Transmitir a información por distintos medios.	Dá a mesma información mediante diferentes instrumentos.
Cultural e artística	Admirar a beleza nas obras de arte e nas cousas comúns do día a día.	Recoñece nas cousas comúns do día a día a beleza que se esconde tras elas.
Social e cidadá	Participar en iniciativas éticas e solidarias.	Participa en iniciativas solidarias que se propón no aula.
Autonomía e iniciativa persoal	Xerar diferentes posibilidades ante unha situación.	Expón diferentes actuacións dependendo da situación que se presente.
Para aprender a aprender	Identificar e optimizar os seus estilos de aprendizaxe.	É consciente de cal é o seu mellor xeito para aprender.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le, escribe, descompón e representa números do 600 ao 799.

-
- Coñece a serie de números ata o 799.
 - Coñece e utiliza a táboa do 3.
 - Recoñece os corpos xeométricos: prismas, pirámides, cilindros, conos e esferas.
 - Resolve problemas con prezos dados en distintas formas.
 - Interpreta gráficos de barras de dúas características.

ACTIVIDADES

- Ler e escribir números de 600 ata o 799
- Realizar series
- Ordear
- Utilizar a taboa
- Agrupar e clasificar corpos xeométricos
- Realizar problemas con moedas
- Interpretar gráficas

UNIDADE 10: MIRANDO A Las ESTRELAS

OBXECTIVOS

- Ler, escribir, descompor e representar números do 800 ao 999.
- Coñecer a serie de números ata o 999.
- Ordenar grupos de números de tres cifras.

-
- Construír a táboa do 4 como suma de *sumandos iguais.
 - Memorizar e utilizar a táboa do 4.
 - Calcular multiplicacións sen levar dun número de dous ou tres cifras por outro dunha cifra.
 - Recoñecer o metro como unidade de lonxitude.
 - Aplicar a *equivalencia entre metro e centímetro.
 - Estimar lonxitudes de obxectos comparándoas co metro.
 - Inventar a pregunta dun problema e resolvelo.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a e 3.^a semanas de marzo.

- Lectura, escritura e descomposición de números ata o 999.
- Construción e *memorización da táboa do 4.
- Cálculo de multiplicacións sen levar.
- Utilización da *equivalencia entre metro e centímetro.
- Estimación de lonxitudes.
- Resolución de problemas inventando a pregunta.
- Interese por coñecer e aprender as táboas de multiplicar.

- Gusto e interese pola presentación clara e limpa das operacións.
- Valoración da utilidade das multiplicacións e a medida de lonxitudes na vida cotiá.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer os avances históricos da ciencia e a súa repercusión na vida diaria.	Coñece como influíu o estudo da *astronomía ao longo da historia.
Comunicación lingüística	Expresarse oralmente de forma organizada sobre feitos e vivencias.	Exprésase de forma adecuada relatando unha situación.
Matemática	Desenvolverse adecuadamente en relación ao espazo, as distancias, e os xiros.	Sabe organizarse no espazo mediante unhas instrucións.
Tratamento da información e competencia dixital	Coñece e actualiza o uso das novas tecnoloxías no seu traballo.	Utiliza de forma correcta un recurso informático dado.
Cultural e artística	Admirar a beleza nas obras de arte e nas cousas comúns do día a día.	Recoñece a beleza que se presenta nas cousas comúns da súa vida.
Social e cidadá	Practicar o diálogo para resolver os conflitos..	Utiliza o diálogo para solucionar conflitos.

Para aprender a aprender	Crear bo ambiente de traballo.	Contribúe a crear un bo clima de traballo nunha situación grupal.
Autonomía e iniciativa persoal	Desenvolver o pensamento creativo.	É creativo á hora de enfrontarse a determinadas situacións.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Le, escribe, descompón e representa números do 800 ao 999.
- Ordena grupos de números de tres cifras.
- Constrúe a táboa do 4 como suma de sumandos iguais.
- Memoriza e utiliza a táboa do 4.
- Realiza multiplicacións sen levar.
- Coñece e utiliza a equivalencia entre metro e centímetro.
- Estima lonxitudes de obxectos comparándoas co metro.
- Inventa a pregunta dun problema e resólveo.

ACTIVIDADES

- Ler e escribir números de 800 ata o 999
- Realizar series
- Ordear
- Realizar multiplicacións
- Realizar medicións
- Estimar lonxitudes

-
- Resolver problemas
 - Invertir a pregunta dun problema

UNIDADE 11: EN TRES COLEXIOS

OBXECTIVOS

- Construír a táboa do 6 como suma de *sumandos iguais.
- Memorizar a táboa do 6 e utilizala para resolver problemas.
- Resolver problemas de dúas operacións (suma e resta).
- Recoñecer o quilogramo como unidade de masa.
- Estimar pesos de obxectos.
- Utilizar *gráficamente as relacións entre quilo, medio quilo e cuarto de quilo.
- Recoñecer o litro como unidade de capacidade.
- Estimar capacidades.
- Utilizar *gráficamente as relacións entre litro, medio litro e cuarto de litro.
- Resolver problemas buscando e inventando o dato que falta.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.ª e 2.ª semanas de abril.

- Construción, *memorización e aplicación da táboa do 6.
- Resolución de problemas de dúas operacións.
- O quilogramo.
- O litro.
- Estimación de pesos e capacidades.
- Solución de problemas buscando e inventando o dato que falta.
- Presentación clara e ordenada dos cálculos.
- Curiosidade por estimar pesos e capacidades.
- Valoración da utilidade das medidas de masa e capacidade na vida cotiá.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Apreciar a alimentación equilibrada, o exercicio físico e o descanso para manter a saúde.	Coñece a importancia da realización de exercicio físico.
Comunicación lingüística	Escribir diferentes textos, coidando as normas ortográficas e gramaticais.	Escribe textos de forma correcta e coherente.
Matemática	Realizar mentalmente en situacións cotiás cálculos numéricos básicos.	Realiza cálculos mentais de forma rápida e eficaz.
Tratamento da	Obter información por	Obtén información de

información e competencia dixital	distintas canles	diferentes medios.
Cultural e artística	Coñecer as obras máis importantes do patrimonio mundial.	Coñece algunhas obras artísticas importantes..
Social e cidadá	Participar en iniciativas éticas e solidarias.	Participa en campañas solidarias de forma activa.
Para aprender a aprender	Transformar as ideas en iniciativas concretas de acción.	Ten ideas e ponas en práctica.
Autonomía e iniciativa persoal	Desenvolver o pensamento crítico.	É crítico ante situacións problemáticas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Constrúe a táboa do 6 a partir de sumas de sumandos iguais.
- Memoriza a táboa do 6.
- Calcula multiplicacións sen levar.
- Resolve problemas de dúas operacións (suma e resta).
- Recoñece o quilogramo como unidade de masa e o litro como unidade de capacidade.
- Utiliza gráficamente as relacións do medio quilo e o cuarto de quilo co quilogramo.
- Utiliza *gráficamente as relacións do medio litro e o cuarto de litro co litro.
- Busca e inventa o dato que falta nun problema e resólvelo.

ACTIVIDADES

- Memorizar a taboa
- Realizar multiplicacións
- Resolver problemas onde aparezcan dúas operacións
- Pesas
- Ordear pesos
- Realizar gráficas cos resultados das pesas

UNIDADE 12: IMOS AO LABIRINTO

OBXECTIVOS

- Construír a táboa do 7 como suma de *sumandos iguais.
- Memorizar e utilizar a táboa do 7.
- Resolver problemas de dúas operacións (suma e multiplicación ou resta e multiplicación).
- Coñecer e utilizar correctamente o calendario.
- Memorizar os meses do ano e o número de días de cada un.
- Situar sucesos no calendario.
- Representar datos en gráficos de barras de dúas características.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

3.^a e 4.^a semanas de abril.

- Construción, *memorización e aplicación da táboa do 7.
- Resolución de problemas de dúas operacións (suma ou resta e multiplicación).
- Coñecemento do calendario, os meses e o número de días de cada un.
- Manexo de datas e sucesos no calendario.
- Representación de datos en gráficos de barras de dúas características.
- Valoración da utilidade do calendario na vida cotiá.
- Interese por aprender e utilizar as táboas de multiplicar.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Apreciar a alimentación equilibrada, o exercicio físico e o descanso para manter a saúde.	Coñece a importancia de *levar unha alimentación equilibrada.
Comunicación lingüística	Expresarse oralmente de forma organizada sobre feitos e vivencias.	Expresa con claridade e corrección feitos ou vivencias en orde cronolóxica.
Matemática	Utilizar a linguaxe matemática como ferramenta de	Exprésase de forma adecuada facendo uso da linguaxe matemática..

	razoamento.	
Tratamento da información e competencia dixital	Utilizar as TIC como medio de traballo e coñecemento en situacións de aprendizaxe e de vida real.	Utiliza un programa informático para comprobar operacións diversas.
Cultural e artística	Recoñecer a beleza que esconde a pluralidade de culturas e das persoas	É consciente de que na pluralidade de culturas atópase a riqueza das mesmas.
Social e cidadá	Coñecer a diversidade e evolución constante das nosas sociedades.	Coñece como evolucionou a sociedade nalgúns aspectos.
Para aprender a aprender	Traballar e mellorar todas as súas intelixencias múltiples.	É consciente do que ten que facer para mellorar as súas intelixencias múltiples.
Autonomía e iniciativa persoal	Recoñecer e traballar as debilidades e fortalezas..	Sabe cales son as súas debilidades e fortalezas e traballa para melloralas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Coñece e utiliza a táboa do 7 en distintos contextos.
- Resolve problemas de dúas operacións (suma e multiplicación ou resta e multiplicación).
- Coñece os meses do ano e o seu número de días.

-
- Utiliza o calendario e sitúa sucesos nel.
 - Representa datos en gráficos de barras de dúas características.

ACTIVIDADES

- Memorizar a taboa
- Realizar multiplicacións
- Resolver problemas
- Realizar gráficos de barras
- Leer o calendario

UNIDADE 13: ¡CANTAS MAQUETAS!

OBXECTIVOS

- Construír a táboa do 8 como suma de *sumandos iguais.
- Memorizar e utilizar a táboa do 8.
- Realizar reparticións en partes iguais.
- Recoñecer a división como unha repartición en partes iguais.
- Identificar as liñas que dividen unha figura en dous partes iguais (eixos de *simetría).
- Recoñecer figuras simétricas.
- Resolver problemas utilizando ensaio e erro.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

1.ª e 2.ª semanas de maio.

- Construción e utilización da táboa do 8.
- Realización de reparticións en partes iguais e expresión en forma de división.
- Identificación dos eixos de *simetría dunha figura.
- Resolución de problemas mediante ensaio e erro.
- Presentación clara e ordenada da táboa do 8.
- Valoración da importancia da división como forma de repartición en partes iguais.
- Curiosidade por recoñecer *simetrías na realidade e a arte.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descritores	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer o propio corpo, e as necesidades para o seu coidado.	Coñece o seu corpo e as simetrías que contén.
Comunicación lingüística	Localizar información e inferila directamente dos textos	Localiza información de textos e imaxes.
Matemática	Recoñecer e utilizar as formas xeométricas e as súas propiedades na vida	Fai uso das formas xeométricas e das súas simetrías para coñecer

	real.	mellor elementos da vida cotiá.
Tratamento da información e competencia dixital	Transformar a información en coñecemento.	Coñece a operación que debe realizar dependendo da situación.
Cultural e artística	Traballar en harmonía cos demais compañeiros en manifestacións artísticas.	Traballa de forma adecuada en grupos cooperativos.
Social e cidadá	Practicar o diálogo para resolver os conflitos.	Utiliza o diálogo ante situacións conflitivas..
Para aprender a aprender	Tomar conciencia dos pasos necesarios para aprender de forma eficaz.	É consciente dos pasos *óptimos para resolver un problema.
Autonomía e iniciativa persoal	Coñecer e xestionar de xeito equilibrado as emocións propias	Sabe controlar as súas emocións en distintas situacións.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Coñece e utiliza a táboa do 8.
- Realiza reparticións en partes iguais.
- Recoñece a división como unha repartición en partes iguais.
- Distingue os eixos de *simetría dunha figura.
- Identifica figuras simétricas.
- Resolve problemas utilizando ensaio e erro.

ACTIVIDADES

- Memorizar a taboa
- Realizar multiplicacións
- Realizar reparticións
- Resolver problemas
- Debuxar o eixe de simetría dunha figura
- Agrupar figuras simétricas

UNIDADE 14: COCHES A LA CARREIRA

OBXECTIVOS

- Construír a táboa do 9 como suma de *sumandos iguais.
- Memorizar e utilizar a táboa do 9.
- Calcular o dobre e a metade dun número.
- Resolver problemas de dúas operacións (suma ou resta e multiplicación, utilizando tamén dobre e metade).
- Ler e representar, en reloxos analóxicos e dixitais, horas e cuarto e horas menos cuarto.
- Representar horas a partir dunha hora dada nun reloxo e do tempo transcorrido desde entón.
- Interpretar *pictogramas e contestar preguntas a partir da información obtida deles.

CONTIDOS TEMPORALIZADOS

3.^a e 4.^a semanas de maio.

- Construción e utilización da táboa do 9.
- Cálculo do dobre e metade e aplicación na resolución de problemas.
- Lectura e representación de horas e cuarto e horas menos cuarto.
- Interpretación de *pictogramas.
- Gusto pola presentación clara e ordenada dos cálculos.
- Interese por calcular o dobre e a metade dun número.
- Curiosidade por obter información dun *pictograma..

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptoros	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Coñecer en profundidade a contorna física e a súa relación coas persoas.	Coñece a localidade na que se atopa o seu centro e as súas características máis importantes.
Comunicación lingüística	Participar en situacións de comunicación	Participa en debates respectando as normas de

	respectando as normas de intercambio.	intercambio..
Matemática	Realizar mentalmente en situacións cotiás cálculos numéricos básicos.	Realiza cálculos mentais de forma rápida e efectiva.
Tratamento da información e competencia dixital	Obter información por distintas canles.	Obtén información de diferentes fontes.
Cultural e artística	Descubrir as manifestacións culturais como expresión das crenzas e vivencias dos grupos humanos e os individuos.	Descobre as manifestacións culturais que se atopan na súa contorna máis próxima.
Social e cidadá	Respectar os dereitos e deberes sociais.	Coñece os dereitos básicos do consumidor.
Para aprender a aprender	Utilizar distintas estratexias e ferramentas para favorecer a aprendizaxe	Utiliza diferentes estratexias para aprender de forma eficaz..
Autonomía e iniciativa persoal	Utilizar a creatividade e imaxinación nos seus traballos.	É creativo na realización de traballos.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Memoriza e aplica a táboa do 9.

-
- Calcula o dobre e a metade dun número.
 - Resolve problemas de dúas operacións (suma ou resta e multiplicación, utilizando tamén dobre e metade).
 - Le e representa, en reloxos analóxicos e dixitais, horas e cuarto e horas menos cuarto.
 - Interpreta pictogramas e contesta preguntas a partir da información obtida deles.

ACTIVIDADES

- Memorizar a taboa
- Realizar multiplicacións
- Resolver problemas onde aparezcan dúas operación de sumas e restas e a multiplicación
- Debuxar reloxos analóxicos e dixitais
-

UNIDADE 15: ¡FIN DE CURSO!

OBXECTIVOS

- Coñecer a función dalgunhas teclas da calculadora.
- Calcular sumas e restas coa calculadora.
- Utilizar a calculadora para comprobar resultados.
- Resolver problemas de dúas operacións buscando datos nun *pictograma e nun texto.
- Recoñecer e utilizar os termos da linguaxe do azar: seguro, posible e imposible.
- Interpretar unha situación e inventar problemas de suma ou resta

que se *adecuen a ela.

CONTIDOS *TEMPORALIZADOS

1.^a e 2.^a semanas de xuño.

- Manexo da calculadora e realización de sumas e restas con ela.
- Invención e resolución de problemas de dúas operacións.
- Utilización dos termos do azar: seguro, posible e imposible.
- Invención de problemas adecuados a unha situación.
- Valoración da utilidade da calculadora.
- Presentación clara e limpa na resolución de problemas.
- Interese por utilizar adecuadamente os termos da linguaxe do azar.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptoros	Desempeños
Coñecemento e interacción co mundo físico	Utilizar obxectos e aparellos, describindo o seu funcionamento e uso.	Utiliza a calculadora de forma áxil, describindo as súas teclas básicas.
Comunicación lingüística	Coñece e utiliza elementos gramaticales,	Utiliza vocabulario adecuado para describir

	sustantivos, verbos, adxectivos, pronombres	situacións probabilísticas.
Matemática	Resolver eficazmente problemas e expresar os pasos seguidos de forma correcta.	Resolve problemas de forma adecuada e deixa rastro do procedemento seguido.
Tratamento da información e competencia dixital	Transformar a información en coñecemento	Interioriza a información transformándoa en coñecemento.
Cultural e artística	Utilizar diferentes linguaxes artísticas nos traballos	Cando traballa en grupo, utiliza diferentes linguaxes para expresarse.
Social e cidadá	Practicar o diálogo para resolver os conflitos	Enfróntase a situacións conflictivas de forma adecuada.
Para aprender a aprender	Desenvolver o pensamento crítico	É crítico coa súa forma de aprendizaxe e a súa dedicación á materia.
Autonomía e iniciativa persoal	Ser constante no traballo aprendendo dos erros.	Ve nos propios erros unha oportunidade de aprendizaxe.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Coñece a función dalgunhas teclas da calculadora.
- Calcula sumas e restas coa calculadora.

-
- Usa a calculadora para comprobar resultados.
 - Resolve problemas de dúas operacións obtendo información dun *
pictograma e un texto.
 - Recoñece e utiliza correctamente os termos seguro, posible e imposible.
 - Interpreta unha situación e inventa problemas de suma ou resta adecuados a ela.

ACTIVIDADES

- Memorizar a taboa
- Realizar multiplicacións
- Usar a calculadora
- Resolver problemas onde aparezcan dúas operacións
- Inventar problemas

9.4.- Lengua castellana

UNIDAD 1: KILÓMETROS DE CUELLO

OBJETIVOS

- Comprender el significado de algunas palabras del cuento.
- Leer y comprender un texto narrativo.
- Dramatizar una escena relacionada con el cuento.
- Realizar actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Reconocer palabras sinónimas.
- Comprender el concepto de lengua.

-
- Escribir mayúscula después de punto.
 - Escribir correctamente palabras con dificultades ortográficas.
 - Comprender un texto informativo y resumirlo.
 - Escribir una presentación personal.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS

1.ª quincena de octubre.

- La lengua.
- La mayúscula después de punto.
- Lectura del cuento *Kilómetros de cuello*.
- Comprensión del contenido del cuento.
- Lectura dramatizada de un texto.
- Identificación de términos sinónimos.
- Comprensión del texto informativo *Animales con cuello largo*.
- Redacción de una breve presentación personal.
- Aprecio de la lectura como fuente de placer e información.
- Respeto por las normas ortográficas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptoros	Desempeños
----------------------	--------------	------------

Conocimiento e interacción con el mundo físico	Apreciar y respetar la biodiversidad.	Expresa su aprecio por los animales.
Comunicación lingüística	Comprender textos escritos, narrativos, informativos, expositivos, argumentativos... Expresarse oralmente de forma organizada sobre hechos y vivencias.	Comprende el texto y responde a preguntas sobre él. Expresa sus pensamientos e ideas.
Matemática	Resolver eficazmente problemas y expresar los pasos seguidos de forma correcta.	Ordena adecuadamente diferentes secuencias de la historia.
Tratamiento de la información y competencia digital	Obtener información por distintos canales.	Consigue la información que necesita.
Cultural y artística	Admirar la belleza en las obras de arte y en los objetos comunes del día a día.	Expresa admiración por cosas que le gustan.
Social y ciudadana	Respetar las diferencias como fuente de riqueza.	Valora ideas diferentes descubiertas en los demás.
Autonomía e iniciativa personal	Utilizar la creatividad e imaginación en sus trabajos.	Introduce nuevos elementos en las tareas pedidas.
Para aprender a aprender	Desarrollar el pensamiento creativo.	Hace explícito su pensamiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el significado de algunas palabras del cuento.
- Lee el cuento con fluidez y lo comprende.
- Dramatiza una escena relacionada con el cuento.

-
- Realiza actividades lingüísticas a partir del cuento.
 - Reconoce palabras sinónimas.
 - Comprende el concepto de lengua.
 - Escribe mayúscula después de punto.
 - Escribe correctamente palabras con dificultades ortográficas.
 - Comprende un texto informativo y lo resume.
 - Escribe textos que contienen la presentación de una persona.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Banco de palabras y oraciones.

Ditados.

Adivinas.

Separar palabras

Redacciones temáticas sencillas

Resumir un texto sencillo de forma oral o escrito

Dar el sinónimo de una palabra dada

UNIDAD 2: LA SOPA DE CLAVO

OBJETIVOS

- Comprender el significado de algunas palabras del cuento.
- Leer y comprender un texto narrativo.
- Dramatizar una escena relacionada con el cuento.

- Realizar actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Dar instrucciones de forma oral.
- Comprender los conceptos de letra y abecedario.
- Escribir mayúscula en los nombres propios.
- Escribir correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Leer un poema y reconocer sus características.
- Escribir una lista.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a quincena de octubre.

- Las letras y el abecedario.
- La mayúscula en los nombres propios.
- Los poemas.
- Lectura del cuento *La sopa de clavo*.
- Reconocimiento de los elementos estructurales básicos del cuento *La sopa de clavo*.
- Lectura dramatizada de un texto.
- Exposición de instrucciones de forma oral.
- Comprensión del texto poético *El almuerzo*.
- Elaboración de listas.
- Interés por la participación en actividades colectivas.
- Interés por la claridad y la limpieza de los trabajos escritos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptor	Desempeños
----------------------	------------	------------

Conocimiento e interacción con el mundo físico	Apreciar la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso para mantener la salud.	Reconoce la importancia de una alimentación variada y saludable que incluya frutas, verduras, pescado...
Comunicación lingüística	Expresarse oralmente de forma organizada sobre hechos y vivencias. Comprender textos escritos, narrativos, informativos, expositivos, argumentativos... Escribir diferentes textos, cuidando las normas ortográficas y gramaticales.	Expresa sus pensamientos e ideas. Comprende el texto y responde a preguntas sobre él. Respeto las normas gramaticales aprendidas.
Matemática	Resolver eficazmente problemas y expresar los pasos seguidos de forma correcta.	Ordena secuencias de hechos y expresa con términos matemáticos el resultado.
Tratamiento de la información y competencia digital	Transformar la información en conocimiento.	Expresa lo aprendido de la información trabajada en la unidad.
Cultural y artística	Trabajar en armonía con los demás compañeros en manifestaciones artísticas.	Interpreta un rol asumiendo las características del personaje.
Social y ciudadana	Ser tolerante con las ideas de los demás.	Muestra respeto hacia las ideas de los compañeros.
Autonomía e iniciativa personal	Crear buen ambiente de trabajo.	Guarda silencio y trabaja en los momentos oportunos.
Para aprender a aprender	Desarrollar el pensamiento crítico.	Expresa razones de su pensamiento con evidencias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprende el significado de algunas palabras del cuento.
- Lee y comprende el cuento.
- Dramatiza una escena relacionada con el cuento.
- Realiza actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Explica oralmente instrucciones.
- Conoce el abecedario.
- Escribe mayúscula en los nombres propios.
- Escribe correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Lee un poema y reconoce sus características.
- Elabora listas.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Lectura y elaboración de poemas y estrofas

Banco de palabras y oraciones.

Ditados.

Adivinas.

Dar instrucciones orales a sus compañeros

Redacciones temáticas sencillas

Elaborar listas de clase

UNIDAD 3: PABLO Y EL DIENTE

OBJETIVOS

- Comprender el significado de algunas palabras del cuento.
- Leer y comprender un texto narrativo.
- Dramatizar una escena relacionada con el cuento.
- Realizar actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Comprender de forma intuitiva el concepto de antonimia.
- Comprender los conceptos de sílaba y palabra.
- Escribir correctamente palabras que contienen el sonido K.
- Escribir correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Comprender dos textos publicitarios y compararlos.
- Escribir la descripción de una persona.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS

1.ª quincena de noviembre.

- La palabra y la sílaba.
- Palabras con *ca, co, cu, que, qui*.
- Lectura del cuento *Pablo y el diente*.
- Comprensión del contenido del cuento.
- Lectura dramatizada de un texto.
- Identificación de términos antónimos.
- Comprensión de los textos publicitarios *Dentiplus* y *Petident*.
- Redacción de la descripción de una persona.
- Motivación para mejorar la capacidad lectora.
- Interés por evitar los usos lingüísticos que suponen una forma de discriminación.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptor	Desempeños
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Comparar mensajes publicitarios para adquirir hábitos de consumo responsables.	Entiende diferentes textos de anuncios publicitarios.
Comunicación lingüística	Leer y comprender textos narrativos, descriptivos y publicitarios. Elaborar descripciones de personas.	Comprende textos narrativos, descriptivos y publicitarios, y responde a preguntas sobre ellos. Describe clara y ordenadamente personas.
Matemática	Comparar precios de productos.	Compara precios y elige con criterio.
Tratamiento de la información y competencia digital	Conocer la estructura de los cuentos para comprenderlos y resumirlos.	Completa correctamente el esquema sobre el cuento.
Cultural y artística	Trabajar en armonía con los compañeros y compañeras en las dramatizaciones.	Participa satisfactoriamente en las representaciones en grupo.
Social y ciudadana	Respetar las diferencias físicas y de carácter entre las personas.	Evita las palabras ofensivas en sus descripciones.
Autonomía e iniciativa personal	Valorar los propios errores como un indicador de lo que necesita mejorar.	Mejora para no repetir los mismos errores.
Para aprender a aprender	Repasar los conceptos en los que ha tenido errores.	Repasa el libro para no repetir errores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el significado de algunas palabras del cuento.
- Lee y comprende el cuento.
- Dramatiza una escena relacionada con el cuento.
- Realiza actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Reconoce y utiliza palabras antónimas.
- Ordena sílabas para formar palabras.
- Escribe correctamente palabras que contienen el sonido K.
- Escribe correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Comprende textos publicitarios.
- Escribe la descripción de una persona.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Lectura individual

Discriminación auditiva y visual de a letra y fonema k

Banco de palabras y oraciones.

Ditados.

Adivinas.

Redacciones temáticas sencillas

Elaborar carteis publicitarios

UNIDAD 4: LA PELEA

OBJETIVOS

- Comprender el significado de algunas palabras del cuento.
- Leer y comprender un texto narrativo.
- Dramatizar una escena relacionada con el cuento.
- Realizar actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Contar oralmente una experiencia personal.
- Comprender el concepto de oración.
- Escribir correctamente palabras con sonido Z.
- Escribir correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Leer un poema y jugar con palabras.
- Escribir el final de un cuento.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a quincena de noviembre.

- La oración.
- Palabras con *za, zo, zu, ce, ci*.
- Juegos con palabras.
- Lectura del cuento *La pelea*.
- Comprensión del contenido del cuento.
- Lectura dramatizada de un texto.
- Narración oral de una experiencia personal.

- Lectura del texto poético *Tantarantán* y realización de juegos con palabras.
- Redacción del final de un cuento.
- Aprecio de la lectura como forma de entretenimiento.
- Interés por conocer y aplicar las normas ortográficas.
- Interés por los valores de respeto y cortesía que deben predominar en cualquier intercambio comunicativo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptores	Desempeños
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Distinguir las clases de animales.	Clasifica grupos de animales.
Comunicación lingüística	Leer y comprender textos narrativos. Contar oralmente una experiencia personal.	Comprende el cuento de la unidad. Narra una experiencia personal.
Tratamiento de la información y competencia digital	Consultar los libros de otras materias para obtener información.	Busca información en el libro de Conocimiento del Medio para conocer y clasificar los animales.
Cultural y artística	Representar en grupo un poema de acuerdo con su contenido.	Participa activamente en la representación en grupo.
Social y ciudadana	Reconocer los buenos modales y la manera correcta de tratar a los demás.	Identifica en los personajes los buenos modales o su ausencia.
Autonomía e iniciativa personal	Valorar la importancia de aprender y mejorar.	Muestra satisfacción tras una actividad bien resuelta.
Para aprender a aprender	Revisar el contenido y la corrección ortográfica de las	Se preocupa por la corrección en sus respuestas y las revisa.

	respuestas que escribe.	
--	-------------------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el significado de algunas palabras del cuento.
- Lee el cuento con fluidez y lo comprende.
- Dramatiza una escena relacionada con el cuento.
- Realiza actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Cuenta oralmente una experiencia personal.
- Forma oraciones a partir de unas palabras dadas.
- Escribe correctamente palabras con el sonido Z.
- Escribe correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Realiza juegos de palabras a partir de un poema.
- Escribe el final de un cuento.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Lectura individual

Contar oralmente intereses, historias,...

Elaborar oraciones partiendo de una palabra

Discriminar visual y auditivamente la grafía y el fonema z

Banco de palabras y oraciones.

Ditados.

Leer y crear poemas

Adivinas.

Redacciones temáticas sencillas

UNIDAD 5: CALIXTO Y EL BELÉN

OBJETIVOS

- Comprender el significado de algunas palabras del cuento.
- Leer y comprender un texto narrativo.
- Dramatizar una escena relacionada con el cuento.
- Realizar actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Comprender intuitivamente el concepto de polisemia.
- Comprender el concepto de sustantivo.
- Escribir correctamente palabras con el sonido G suave.
- Escribir correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Comprender un texto informativo e identificar las partes.
- Escribir una felicitación de Navidad.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS

1.ª quincena de diciembre.

- El sustantivo.
- Palabras con *ga, go, gu, gue, gui, güe, güi*.
- Lectura del cuento *Calixto y el belén*.
- Comprensión del contenido del cuento.
- Lectura dramatizada de un texto.

- Escritura de oraciones con palabras polisémicas.
- Comprensión del texto informativo *Celebrar la Navidad* e identificación de sus partes.
- Redacción de una felicitación de Navidad.
- Aprecio de la lectura como fuente de información y de entretenimiento.
- Interés por el aprendizaje de la lectura y la escritura.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptor	Desempeños
Comunicación lingüística	Leer y comprender textos narrativos e informativos.	Comprende los textos de la unidad.
Matemática	Ordenar las escenas de una historia.	Ordena de forma adecuada las secuencias de un texto.
Tratamiento de la información y competencia digital	Conocer y entender qué es un subtítulo y para qué sirve.	Entiende para qué se utilizan los subtítulos.
Cultural y artística	Elaborar un texto colectivo sobre la Navidad.	Participa en la redacción guiada de un texto sobre la Navidad.
Social y ciudadana	Conocer y respetar la diversidad en las celebraciones.	Reconoce diferentes formas de celebrar la Navidad.
Autonomía e iniciativa personal	Autocorregir sus propios dictados.	Corrige su dictado con ayuda del libro.
Para aprender a aprender	Escribir un texto siguiendo un modelo.	Redacta una felicitación de Navidad según el modelo del libro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-
- Conoce el significado de algunas palabras del cuento.
 - Lee el cuento con fluidez y lo comprende.
 - Dramatiza una escena relacionada con el cuento.
 - Realiza actividades lingüísticas a partir del cuento.
 - Escribe oraciones con los significados de una palabra polisémica.
 - Escribe sustantivos que nombran personas, animales u objetos.
 - Escribe correctamente palabras con el sonido G suave.
 - Escribe correctamente palabras con dificultades ortográficas.
 - Comprende un texto informativo e identifica las partes.
 - Escribe una felicitación de Navidad.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Lectura individual

Banco de palabras y oraciones.

Escribir oraciones con palabras polisémicas

Identificar y agrupar sustantivos de personas, animales y objetos

Discriminar auditiva y visualmente el fonema G suave y su grafía

Ditados.

Adivinas.

Redacciones temáticas sencillas

Señalar las partes de un texto informativo

Elaborar una felicitación navideña

UNIDAD 6: LA FÁBRICA DE ORO

OBJETIVOS

- Comprender el significado de algunas palabras del cuento.
- Leer y comprender un texto narrativo.
- Dramatizar una escena relacionada con el cuento.
- Realizar actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Formular deseos de forma oral.
- Reconocer y escribir nombres propios.
- Escribir correctamente palabras con *ja, jo, ju*.
- Escribir correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Identificar las rimas de un poema.
- Escribir una nota.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a y 3.^a semanas de enero.

- El nombre propio.
- Palabras con *ja, jo, ju*.
- La rima.
- Lectura del cuento *La fábrica de oro*.
- Comprensión del contenido del cuento.
- Lectura dramatizada de un texto.
- Expresión de deseos de forma oral.
- Lectura del poema *Lo que dura un cuento*.

- Reconocimiento de la rima en un poema.
- Redacción de notas.
- Aprecio de la lectura como fuente de placer y entretenimiento.
- Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptoros	Desempeños
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Comprender que obtenemos muchos productos de la tierra y que para cultivarlos hay que cuidar las plantas.	Comprende los cuidados que necesitan las plantas que cultivamos para obtener productos.
	Aprender que los minerales se encuentran en la naturaleza.	Entiende que los minerales se extraen de la naturaleza.
Comunicación lingüística	Leer y comprender textos narrativos y poéticos.	Comprende el cuento de la unidad y un poema con rima.
	Reconocer elementos estructurales de una historia y elaborar un resumen.	Completa correctamente el resumen del cuento.
Matemática	Entender intuitivamente la relación causa efecto.	Escoge la opción que expresa la consecuencia de una causa.
Cultural y artística	Entender y asimilar el concepto de rima.	Entiende la rima y resuelve correctamente los ejercicios para practicarla.
Social y ciudadana	Dramatizar una escena en grupo.	Participa activamente en la dramatización en grupo.
Autonomía e iniciativa personal	Releer y corregir cada actividad realizada.	Corrige sus actividades y es consciente de sus errores.
Para aprender a aprender	Revisar los textos que escribe para comprobar que se entienden.	Revisa la nota que ha escrito para comprobar que es clara.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el significado de algunas palabras del cuento.
- Lee el cuento con la entonación adecuada y lo comprende.
- Dramatiza una escena relacionada con el cuento.
- Realiza actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Expresa oralmente deseos.
- Reconoce y escribe nombres propios.
- Escribe correctamente palabras con *ja, jo, ju*.
- Escribe correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Identifica las rimas de un poema.
- Escribe una nota.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Lectura individual

Banco de palabras y oraciones.

Identificar nombres propios

Ditados.

Adivinas.

Señalar las rimas en un poema

Escribir notas

Redacciones temáticas sencillas

UNIDAD 7: EL PEQUEÑO HÉROE

OBJETIVOS

- Comprender el significado de algunas palabras del texto.
- Leer y comprender un texto narrativo.
- Dramatizar una escena relacionada con el texto.
- Realizar actividades lingüísticas a partir del texto.
- Comprender intuitivamente el concepto de palabra derivada.
- Reconocer y emplear sustantivos masculinos y femeninos.
- Escribir correctamente palabras con *je, ge, ji, gi*.
- Escribir correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Comprender un texto informativo e identificar el tema.
- Escribir invitaciones.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS

4.^a semana de enero y 1.^a semana de febrero.

- El género de los sustantivos.
- Palabras con *je, ge, ji, gi*.
- Lectura del cuento El pequeño héroe.
- Comprensión del contenido del cuento.
- Lectura dramatizada de un texto.
- Escritura de palabras derivadas.
- Comprensión del texto informativo *¡Ver a conocer Holanda!* e identificación del tema.
- Elaboración de una invitación.
- Aprecio de la lectura como fuente de placer e información.

- Interés por la creación personal.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptor	Desempeños
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Localizar lugares y océanos en un mapa. Entender la importancia de cuidar el medio ambiente y de utilizar transportes no contaminantes.	Localiza los lugares que aparecen en el cuento en un mapa. Conoce la necesidad de cuidar el medio ambiente y las ventajas de desplazarse en bicicleta.
Comunicación lingüística	Leer y comprender textos narrativos e informativos. Reconocer elementos estructurales de una historia y elaborar un resumen.	Comprende el cuento de la unidad y el texto informativo sobre Holanda. Completa correctamente el resumen del cuento.
Matemática	Ordenar secuencias de una historia para elaborar su resumen.	Ordena correctamente las secuencias del resumen del cuento de la unidad.
Tratamiento de la información y competencia digital	Identificar el tema principal de un texto informativo.	Identifica el tema central de un texto informativo.
Cultural y artística	Decorar un texto de acuerdo con su finalidad.	Elabora una invitación decorada ajustándose al espacio y a su finalidad.
Social y ciudadana	Dramatizar una escena en grupo.	Participa activamente en la dramatización en grupo.
Autonomía e iniciativa personal	Revisar dictados anteriores y comprobar su mejoría.	Revisa sus dictados y comprueba como mejora su ortografía.
Para aprender a aprender	Comprender que debe hacer borradores y revisarlos bien	Escribe y corrige su borrador

	antes de pasarlos a limpio.	antes de pasarlo a limpio.
--	-----------------------------	----------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el significado de algunas palabras del texto.
- Lee y comprende el texto narrativo.
- Dramatiza una escena relacionada con el texto.
- Realiza actividades lingüísticas a partir del texto.
- Reconoce y utiliza palabras derivadas.
- Reconoce y emplea sustantivos masculinos y femeninos.
- Escribe correctamente palabras con *je, ge, ji, gi*.
- Escribe correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Comprende un texto informativo e identifica el tema.
- Escribe una invitación.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Lectura individual

Banco de palabras y oraciones.

Ditados.

Identificar palabras derivadas de una dada

Identificar y clasificar sustantivos según su género

Escribir una invitación

Adivinas.

Redacciones temáticas sencillas

UNIDAD 8: EL ENGAÑO DEL ZORRO

OBJETIVOS

- Comprender el significado de algunas palabras del cuento.
- Leer y comprender un texto narrativo.
- Dramatizar una escena relacionada con el cuento.
- Realizar actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Convencer a alguien de forma oral.
- Reconocer y emplear sustantivos en singular y en plural.
- Escribir correctamente palabras con R suave.
- Escribir correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Reconocer los versos de un poema.
- Identificar y escribir titulares.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a y 3.^a semanas de febrero.

- El número de los sustantivos.
- Palabras con R suave.
- Los versos.
- Lectura del cuento *El engaño del zorro*.
- Comprensión del contenido del cuento.
- Lectura dramatizada de un texto.

- Uso de argumentos para persuadir oralmente a otra persona.
- Lectura del poema *El fantasma bueno*.
- Reconocimiento de los versos de un poema.
- Redacción de titulares.
- Interés por el juego lingüístico y la creación personal.
- Interés por aprender y aplicar las normas ortográficas

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptores	Desempeños
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Entender la importancia de cuidar el entorno, los animales y las plantas.	Comprende por qué debe cuidar el entorno, los animales y las plantas.
Comunicación lingüística	<p>Leer y comprender textos narrativos.</p> <p>Leer y comprender un poema e identificar sus versos.</p> <p>Convencer a alguien de forma oral.</p>	<p>Comprende el cuento de la unidad.</p> <p>Comprende el poema e identifica sus versos.</p> <p>Intenta convencer a sus compañeros sin levantar la voz.</p>
Matemática	<p>Ordenar secuencialmente escenas de una narración.</p> <p>Comprender el concepto de número de los sustantivos.</p>	<p>Ordena correctamente las secuencias de una historia.</p> <p>Entiende el concepto de número de los sustantivos.</p>
Tratamiento de la información y competencia digital	Comprender qué es un titular e identificarlo.	Conoce qué son los titulares, cuáles son sus características y aprende a identificarlos.
Cultural y artística	Completar un texto con rima.	Elige palabras que riman para completar un poema.

Social y ciudadana	<p>Dramatizar una escena en grupo.</p> <p>Comprender que no debe tratar de convencer gritando o peleando.</p> <p>Guardar silencio en el tiempo dedicado a hacer actividades individualmente.</p>	<p>Participa activamente en la dramatización en grupo.</p> <p>Entiende que para convencer a alguien de algo debe explicar sus ventajas.</p> <p>Permanece en silencio al realizar actividades individuales.</p>
Autonomía e iniciativa personal	Reconocer cuándo escribe con mejor caligrafía.	Aprecia escribir con buena caligrafía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el significado de algunas palabras del cuento.
- Lee el cuento con la entonación adecuada y lo entiende.
- Dramatiza una escena relacionada con el cuento.
- Realiza actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Convince oralmente a los compañeros.
- Reconoce y emplea sustantivos en singular y en plural.
- Escribe correctamente palabras con R suave.
- Escribe correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Reconoce los versos de un poema.
- Identifica y escribe titulares.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Lectura individualmente

Identificar y clasificar sustantivos según el número

Banco de palabras y oraciones.

Ditados.

Adivinas.

Leer poemas

Señalar los versos de un poema

Escribir titulares de una noticia dada

Redacciones temáticas sencillas

UNIDAD 9: LA HERRADURA

OBJETIVOS

- Comprender el significado de algunas palabras del cuento.
- Leer y comprender un texto narrativo.
- Dramatizar una escena relacionada con el cuento.
- Realizar actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Comprender intuitivamente el concepto de familia de palabras.
- Comprender el concepto de artículo y escribir artículos.
- Escribir correctamente palabras con R fuerte.
- Escribir correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Escribir una receta de cocina e identificar conectores.
- Elaborar un cartel.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS

4.ª semana de febrero y 1.ª semana de marzo.

- El artículo.
- Palabras con R fuerte.
- Lectura del cuento *La herradura*.
- Comprensión del contenido del cuento.
- Lectura dramatizada de un texto.
- Escritura de familias de palabras.
- Lectura del texto de instrucciones *Mermelada de cerezas* e identificación de conectores.
- Escritura de una receta de cocina.
- Elaboración de un cartel.
- Aprecio de la lectura como fuente de placer e información.
- Preocupación por expresar las ideas con orden y claridad.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptor	Desempeños
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Identificar tipos de paisajes.	Se fija en las características del paisaje del cuento de la unidad.
Comunicación lingüística	Leer y comprender textos narrativos e instructivos.	Comprende el cuento y la receta de la unidad.
Matemática	Ordenar secuencialmente escenas de una narración.	Ordena correctamente las secuencias de una historia.
	Entender que las cantidades en las recetas son muy importantes.	Comprende que en las recetas es fundamental indicar las cantidades exactas.

Tratamiento de la información y competencia digital	Asimilar las partes de algunos textos instructivos.	Entiende y asimila los pasos en una receta.
Cultural y artística	Elaborar un cartel siguiendo un modelo.	Elabora un cartel ajustándose al espacio y al modelo.
Social y ciudadana	Dramatizar una escena en grupo. Aprender a respetar las respuestas de sus compañeros. Entender la función social e informativa de los carteles.	Participa correctamente en la dramatización en grupo. Respetar la respuestas e ideas de los demás. Comprende para qué sirven los carteles y que deben respetarse.
Autonomía e iniciativa personal	Reflexionar sobre lo que pueden hacer para no repetir sus errores.	Entiende que no debe repetir errores en sus ejercicios y reflexiona sobre como evitarlos.
Para aprender a aprender	Descubrir que existen estrategias mnemotécnicas para aprender reglas.	Utiliza estrategias mnemotécnicas facilitadas por el docente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el significado de algunas palabras del cuento.
- Lee y comprende el cuento.
- Dramatiza una escena relacionada con el cuento.
- Realiza actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Escribe palabras pertenecientes a una familia de palabras.
- Identifica y escribe artículos.
- Escribe correctamente palabras con R fuerte.
- Escribe correctamente palabras con dificultades ortográficas.

-
- Escribe una receta de cocina e identifica los conectores.
 - Elabora un cartel.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Lectura individual

Banco de palabras y oraciones.

Ditados.

Elaborar un cartel

Elaborar una receta

Adivinas.

Redacciones temáticas sencillas

UNIDAD 10: YAMIL Y LA LUNA

OBJETIVOS

- Comprender el significado de algunas palabras del cuento.
- Leer y comprender un texto narrativo.
- Dramatizar una escena relacionada con el cuento.
- Realizar actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Exponer conocimientos de forma oral.
- Utilizar adjetivos que expresan cualidades o estados.
- Escribir correctamente preguntas y exclamaciones.
- Escribir correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Recitar un poema con el ritmo adecuado.

- Escribir una noticia.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS

2.^a y 3.^a semanas de marzo.

- El adjetivo.
- Preguntas y exclamaciones.
- Recitación de poemas.
- Lectura del cuento *Yamil y la Luna*.
- Comprensión del contenido del cuento.
- Lectura dramatizada de un texto.
- Exposición de conocimientos de forma oral.
- Lectura y recitación del poema *Los astros*.
- Redacción de una noticia.
- Interés por conocer y aplicar la norma ortográfica.
- Valoración del empleo del lenguaje literario.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptores	Desempeños
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Entender las fases lunares e intuir a qué se deben.	Comprende por qué no siempre vemos igual la Luna.
Comunicación lingüística	Leer y comprender textos narrativos y poéticos. Exponer oralmente conocimientos sobre un tema. Saber qué es recitar un poema	Entiende el cuento y el poema de la unidad. Explica oralmente a sus compañeros y compañeras lo que sabe de un tema.

	y aprender a hacerlo.	Aprende en qué consiste recitar.
Tratamiento de la información y competencia digital	Entender que las imágenes que acompañan las noticias se relacionan con su contenido.	Comprende que las imágenes de las noticias se relacionan con los hechos que cuentan.
Cultural y artística	Crear un texto con forma de noticia.	Inventa una noticia sobre la desaparición de la Luna.
Social y ciudadana	Dramatizar una escena en grupo. Escuchar con atención las explicaciones de los demás. Cooperar en su grupo para recitar el poema.	Participa activamente en la dramatización en grupo. Escucha atentamente al resto de la clase. Trabaja en equipo para recitar el poema en grupo.
Autonomía e iniciativa personal	Revisar sus actividades para corregir los errores.	Revisa lo que escribe preocupándose por no cometer errores.
Para aprender a aprender	Utilizar un modelo para elaborar un texto.	Sigue la estructura de la noticia del libro para inventar la suya.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el significado de algunas palabras del cuento.
- Lee el cuento con fluidez y lo comprende.
- Dramatiza una escena relacionada con el cuento.
- Realiza actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Expone conocimientos de forma oral.
- Utiliza adjetivos que expresan cualidades o estados.
- Escribe correctamente preguntas y exclamaciones.
- Escribe correctamente palabras con dificultades ortográficas.

-
- Recita un poema con el ritmo adecuado.
 - Escribe una noticia.

UNIDAD 11: ¡CHIST!

OBJETIVOS

- Comprender el significado de algunas palabras del cuento.
- Leer y comprender un texto narrativo.
- Dramatizar una escena relacionada con el cuento.
- Realizar actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Comprender los conceptos de aumentativo y diminutivo.
- Reconocer y utilizar verbos en presente.
- Escribir correctamente palabras con *mp* y *mb*.
- Escribir correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Comprender un folleto y localizar datos.
- Escribir una postal.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS

1.ª y 2.ª semanas de abril.

- El verbo en presente.
- Palabras con *mp* y *mb*.
- Lectura del cuento *¡Chist!*

- Comprensión del contenido del cuento.
- Lectura dramatizada de un texto.
- Escritura de aumentativos y diminutivos.
- Comprensión del folleto *Todo para sus pájaros* y localización de datos.
- Escritura de una postal.
- Interés por la participación en actividades colectivas.
- Preocupación por la claridad y limpieza en las producciones escritas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptores	Desempeños
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Asimilar la importancia de comprar responsablemente y de asegurarse de la calidad de los productos.	Comprende que no se debe comprar lo que no se necesita y que se debe examinar la calidad de los artículos.
Comunicación lingüística	Leer y comprender un texto narrativo. Comprender un folleto y localizar datos.	Comprende el cuento de la unidad. Entiende un folleto de carácter publicitario y extrae datos de él.
Matemática	Extraer datos numéricos de un folleto.	Extrae información sobre precios de un folleto.
Tratamiento de la información y competencia digital	Comprender el sistema de numeración de los edificios en las calles.	Entiende como están numerados los edificios en las calles.
Social y ciudadana	Entender que el ruido excesivo es perjudicial para la salud y que se debe pensar en el bienestar de todos. Dramatizar una escena en grupo.	Asimila por qué no debe hacer ruidos que puedan ser molestos o dañinos para los demás. Participa activamente en la dramatización en grupo.
Autonomía e iniciativa	Preocuparse por la claridad y	Procura que sus escritos sean

personal	limpieza en las producciones escritas.	claros y limpios.
Para aprender a aprender	<p>Escribir un texto de formato fijo siguiendo un modelo.</p> <p>Comprender qué es clasificar y la importancia de hacerlo para estudiar.</p>	<p>Escribe una postal según el modelo del libro.</p> <p>Practica la clasificación con ejemplos de la unidad.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el significado de algunas palabras del cuento.
- Lee y comprende el cuento.
- Dramatiza una escena relacionada con el cuento.
- Realiza actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Escribe aumentativos y diminutivos.
- Reconoce y utiliza verbos en presente.
- Escribe correctamente palabras con *mp* y *mb*.
- Escribe correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Comprende un folleto y localiza datos.
- Escribe una postal.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Lectura individual

Banco de palabras y oraciones.

Ditados.

Identificar aumentativos y diminutivos

Adivinas.

Localizar datos en un folleto

Escribir una postal

Redacciones temáticas sencillas

UNIDAD 12: LA CIGARRA Y EL TOPO

OBJETIVOS

- Comprender el significado de algunas palabras del cuento.
- Leer y comprender un texto narrativo.
- Dramatizar una escena relacionada con el cuento.
- Realizar actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Expresar sentimientos de forma oral.
- Reconocer y utilizar verbos en pasado.
- Escribir correctamente palabras con *br* y *bl*.
- Escribir correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Definir poeta.
- Escribir pies de foto.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS

3.^a y 4.^a semanas de abril.

- El verbo en pasado.

- Palabras con *br* y *bl*.
- Los poetas.
- Lectura del cuento *La cigarra y el topo*.
- Comprensión del contenido del cuento.
- Lectura dramatizada de un texto.
- Expresión de sentimientos de forma oral.
- Lectura y comprensión del poema *De magia*.
- Definición de poeta.
- Escritura de un pie de foto.
- Motivación para mejorar la lectura y la escritura.
- Valoración de los autores literarios.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptores	Desempeños
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Aprender que las personas tienen profesiones y que viven de su trabajo.	Es consciente de que los adultos viven de su trabajo en una profesión.
Comunicación lingüística	Leer y comprender un texto narrativo. Expresar sentimientos oralmente. Leer y comprender un poema y asimilar el concepto de poeta.	Comprende el cuento de la unidad. Expresa sus sentimientos de forma oral. Comprende el poema de la unidad y el concepto de poeta.
Matemática	Ordenar secuencialmente escenas de una narración.	Ordena correctamente las secuencias de una historia.
Tratamiento de la información y competencia digital	Asimilar que el pie de foto es un texto que ayuda a comprender la imagen.	Sabe qué es un pie de foto y escribe algunos.

Cultural y artística	<p>Valorar el trabajo de los artistas en todas sus variantes.</p> <p>Completar un texto poético con rima.</p>	<p>Entiende que la música es una manifestación artística.</p> <p>Completa correctamente un poema para que rime.</p>
Social y ciudadana	<p>Entender la importancia de la solidaridad y la generosidad.</p> <p>Dramatizar en grupo una escena.</p> <p>Comprender que su comportamiento puede influir en el estado de ánimo de los demás.</p>	<p>Capta los valores que transmite el cuento de la unidad.</p> <p>Participa activamente en la dramatización de la unidad.</p> <p>Se expresa con empatía ante el estado de ánimo de los demás.</p>
Autonomía e iniciativa personal	<p>Ser consciente de los errores y pensar qué prodría hacer para no repetirlos.</p>	<p>Ve sus errores y piensa en cómo no volver a cometerlos.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el significado de algunas palabras del cuento.
- Lee el cuento con fluidez y comprende la historia.
- Dramatiza una escena relacionada con el cuento.
- Realiza actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Expresa sentimientos de forma oral.
- Reconoce y utiliza verbos en pasado.
- Escribe correctamente palabras con *br* y *bl*.
- Escribe correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Define poeta.
- Escribe pies de foto.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Lectura individual

Banco de palabras y oraciones.

Ditados.

Identificar verbos en pasado

Escribir pies de fotos en una fotografía dada

Adivinas.

Redacciones temáticas sencillas

UNIDAD 13: LOS ROBOTS

OBJETIVOS

- Comprender el significado de algunas palabras del cuento.
- Leer y comprender un texto narrativo.
- Dramatizar una escena relacionada con el cuento.
- Realizar actividades lingüísticas a partir de la lectura.
- Comprender intuitivamente el concepto de campo semántico.
- Reconocer y utilizar verbos en futuro.
- Leer y escribir correctamente enumeraciones con comas.
- Escribir correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Identificar la información principal en un texto informativo.
- Describir un objeto por escrito.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS

1.ª y 2.ª semanas de mayo.

- El verbo en futuro.
- La coma.
- Lectura del cuento *Los robots*.
- Comprensión del contenido del cuento.
- Lectura dramatizada de un texto.
- Escritura de palabras pertenecientes al mismo campo semántico.
- Comprensión del texto informativo *Un pequeño gran inventor* e identificación de la información principal.
- Descripción de un objeto por escrito.
- Preocupación por aprender y aplicar las normas ortográficas.
- Interés por desarrollar las destrezas relacionadas con la comprensión de la información.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptores	Desempeños
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Comprender la función y la importancia de las máquinas en la vida de las personas. Entender por qué son importantes los inventos que mejoran la vida de los seres vivos.	Comprende la función y la importancia de las máquinas en la vida de los humanos. Valora la importancia de mejorar las condiciones de los seres vivos.
Comunicación lingüística	Leer y comprender textos narrativos e informativos.	Comprende los textos de la unidad.
Matemática	Comprender las unidades de medida de longitud.	Comprende las unidades metro, centímetro y milímetro.

Tratamiento de la información y competencia digital	<p>Identificar los datos más importantes de un texto informativo.</p> <p>Conocer las principales partes de una noticia.</p>	<p>Localiza la información principal del texto.</p> <p>Identifica las partes de una noticia.</p>
Social y ciudadana	<p>Dramatizar en grupo una escena.</p> <p>Respetar las ideas de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Comprender que las labores domésticas son una responsabilidad compartida.</p>	<p>Participa activamente en la dramatización de la unidad.</p> <p>Respeto las ideas de los demás.</p> <p>Entiende que todos deben colaborar en las labores domésticas.</p>
Autonomía e iniciativa personal	<p>Comprender que para convencer a alguien debe pensar bien sus razones.</p> <p>Entender que es importante tener iniciativa para llevar las buenas ideas a la práctica.</p>	<p>Entiende qué debe hacer para convencer a alguien de que cambie de opinión.</p> <p>Comprende por qué es importante tener iniciativa.</p>
Para aprender a aprender	<p>Expresar con sus propias palabras lo que aprende para comprobar que lo ha comprendido.</p>	<p>Expresa con sus propias palabras algún concepto de la unidad para comprobar que lo ha comprendido.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el significado de algunas palabras del cuento.
- Lee y comprende el texto narrativo.
- Dramatiza una escena relacionada con el cuento.
- Realiza actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Escribe palabras del mismo campo semántico.
- Reconoce y utiliza verbos en futuro.

-
- Lee enumeraciones con pausas y las escribe con comas.
 - Escribe correctamente palabras con dificultades ortográficas.
 - Identifica la información principal en un texto informativo.
 - Describe un objeto por escrito.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Lectura individual

Banco de palabras y oraciones.

Ditados.

Escribir palabras de un mismo campo semántico

Colocar las comas a un texto dado

Adivinas.

Redacciones temáticas sencillas

UNIDAD 14: EL ANILLO DEL REY

OBJETIVOS

- Comprender el significado de algunas palabras del cuento.
- Leer y comprender un texto narrativo.
- Dramatizar una escena relacionada con el cuento.
- Realizar actividades lingüísticas a partir de la lectura.
- Expresar opiniones de forma oral.
- Reconocer el sujeto de una oración.
- Escribir correctamente palabras terminadas en y.

- Escribir correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Reconocer figuras literarias en un poema.
- Describir un lugar por escrito.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS

3.^a y 4.^a semanas de mayo.

- El sujeto.
- Palabras terminadas en *y*.
- La repetición en poesía.
- Lectura del cuento *El anillo del rey*.
- Comprensión del contenido del cuento.
- Lectura dramatizada de un texto.
- Expresión de opiniones de forma oral.
- Lectura y comprensión del poema *A la rueda, rueda*.
- Reconocimiento de las repeticiones en un poema.
- Descripción de un lugar por escrito.
- Respeto de las opiniones ajenas en las situaciones de interacción oral.
- Interés por mejorar la lectura y la escritura.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptores	Desempeños
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Asimilar algunos cambios que se han producido a lo largo de la Historia.	Asimila algunos cambios que se han producido a lo largo del tiempo.

Comunicación lingüística	<p>Leer y comprender un texto narrativo.</p> <p>Reconocer figuras literarias en un texto poético.</p> <p>Expresar oralmente y de forma razonada una opinión.</p> <p>Describir un lugar siguiendo un modelo.</p>	<p>Comprende el cuento de la unidad.</p> <p>Identifica figuras literarias de repetición en un poema.</p> <p>Expresa y razona su opinión de forma oral.</p> <p>Escribe una descripción siguiendo un modelo.</p>
Matemática	Asimilar las unidades de medida de longitud.	Conoce las unidades de básicas medida de longitud.
Tratamiento de la información y competencia digital	Comprender por qué se debe utilizar una fuente de letra clara al escribir con ordenador.	Entiende que debe utilizar una fuente de letra fácil de leer al escribir con ordenador.
Cultural y artística	<p>Comprender la importancia de la literatura popular.</p> <p>Conocer y valorar juegos populares.</p>	<p>Comprende la importancia de la literatura popular.</p> <p>Conoce algunos juegos populares.</p>
Social y ciudadana	<p>Dramatizar en grupo una escena.</p> <p>Escuchar atentamente las opiniones de los demás.</p>	<p>Participa activamente en la dramatización de la unidad.</p> <p>Atiende cuando los demás expresan sus opiniones.</p>
Autonomía e iniciativa personal	Entender la importancia de saber leer muy bien.	Valora la importancia de saber leer muy bien.
Para aprender a aprender	<p>Comprender como debe ser una buena lectura.</p> <p>Valorar escribir sus dictados y ejercicios con pocos errores y aplicar métodos para no cometerlos.</p>	<p>Entiende qué debe hacer para leer un cuento.</p> <p>Aplica los métodos indicados por el docente para reducir los errores en los dictados y actividades.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el significado de algunas palabras del cuento.
- Lee el cuento y lo comprende.
- Dramatiza una escena relacionada con el cuento.
- Realiza actividades lingüísticas a partir del cuento.
- Expresa opiniones de forma oral.
- Reconoce el sujeto de una oración.
- Escribe correctamente palabras terminadas en *y*.
- Escribe correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Reconoce figuras literarias en un poema.
- Describe un lugar por escrito.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Lectura individual

Banco de palabras y oraciones.

Identificar el sujeto en un texto

Describir lugares

Ditados.

Adivinas.

Redacciones temáticas sencillas

UNIDAD 15: LAS PALABRAS

OBJETIVOS

-
- Comprender el significado de algunas palabras de la lectura.
 - Leer y comprender un texto teatral.
 - Poner en escena un texto teatral.
 - Realizar actividades lingüísticas a partir de la lectura.
 - Reconocer y emplear palabras individuales y colectivas.
 - Identificar el predicado de una oración.
 - Escribir correctamente palabras con *h*.
 - Escribir correctamente palabras con dificultades ortográficas.
 - Comprender textos informativos e identificar los subtemas.
 - Expresar planes por escrito.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS

1.^a y 2.^a semanas de junio.

- El predicado.
- Palabras con *h*.
- Lectura del texto teatral *Las palabras*.
- Comprensión del contenido del texto.
- Puesta en escena de un texto dramático.
- Representación de un texto dramático.
- Escritura de palabras colectivas.
- Comprensión del texto informativo *¡Qué difícil!* E identificación de los subtemas.
- Expresión de planes por escrito.
- Aprecio de la lectura expresiva como forma de entretenimiento.
- Interés por la planificación de actividades.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Descriptor	Desempeños
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Comprender que algunos cuentos se sitúan en lugares reales y que se pueden encontrar en un mapa.	Comprende que algunos cuentos se sitúan en lugares reales y que puede señalarlos en un mapa.
Comunicación lingüística	Leer y comprender textos teatrales y textos informativos. Expresar planes por escrito siguiendo un modelo.	Comprende los textos de la unidad. Escribe sus planes ordenadamente.
Tratamiento de la información y competencia digital	Identificar textos teatrales.	Asimila las características de los textos teatrales.
Cultural y artística	Conocer la colección de cuentos <i>Las mil y una noches</i> y saber donde se sitúan sus historias.	Conoce la colección de cuentos <i>Las mil y una noches</i> y sabe donde se sitúan sus historias.
Social y ciudadana	Respetar las lenguas y costumbres de los diferentes pueblos.	Manifiesta respeto y tolerancia por las lenguas y costumbres de todos.
Autonomía e iniciativa personal	Preocuparse por la claridad y limpieza de la caligrafía en sus producciones escritas.	Procura que sus escritos tengan una buena caligrafía.
Para aprender a aprender	Comprender que lo que aprende está relacionado con lo que ya sabe y que por eso debe preguntar cuando no entienda algo.	Comprende que lo que aprende está relacionado con lo que ya sabe y pregunta cuando no entiende algo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce el significado de algunas palabras del texto.
- Lee y comprende el texto teatral.
- Participa en la puesta en escena del texto teatral.
- Realiza actividades lingüísticas a partir del texto teatral.
- Reconoce y emplea palabras individuales y colectivas.
- Identifica el predicado en una oración.
- Escribe correctamente palabras con *h*.
- Escribe correctamente palabras con dificultades ortográficas.
- Comprende un texto informativo e identifica los subtemas.
- Expresa planes por escrito.

ACTIVIDADES

Dramatización libre.

Lectura individual

Identificar el predicado en una oración

Banco de palabras y oraciones.

Ditados.

Adivinas.

Redacciones temáticas sencillas

3- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES E TAREFAS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA (SECCIÓN BILINGÜE)

Primeira avaliación: Miró.

Segunda avaliación: Klimt.

Terceira avaliación: Kandinsky.

Unidade 1: Miró

OBXECTIVOS

1. Demostrar soltura e espontaneidade na utilización dos elementos visuais das artes plásticas.
2. Utilizar con facilidade os distintos materiais cos que se crean as composicións plásticas.
3. Empregar correctamente os útiles máis indicados para aplicar unha técnica concreta.
4. Recoñecer as cores de Miró: negro, azul, verde, amarelo e vermello.
5. Comprender as instrucións e seguilas para crear unha composición plástica.
6. Empregar os elementos básicos da linguaxe visual para comunicar e recibir ideas e sentimentos personais.
7. Coñecer distintas representacións do esquema corporal.
8. Observar e reproducir a distribución espacial dun cadro.

CONTIDOS

I. Elementos da linguaxe visual

OS SIGNOS GRÁFICOS

- O punto e as súas cualidades expresivas: a cor, o tamaño e a concentración.
- A línea e as súas cualidades expresivas: a clase, o grosor, a cor, a dirección e o significado.

- A mancha e as súas cualidades expresivas: a cor, o tamaño e a textura.

II. COMPOSICIÓNS PLÁSTICAS

O ESPACIO COMPOSITIVO

- Con puntos.
- Con liñas.
- Con manchas.

III. O DEBUXO COMO LINGUAXE PLÁSTICA

A LÍNEA OU TRAZO

- Trazar e realzar os contornos de figuras empregando diversos materiais.
- Seguir liñas continuas con precisión.
- Modificar a intensidade da liña variando a presión do lápiz de grafito sobre a páxina.

IV. APRECIACIÓN DE DISTINTAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

- Contemplar unha versión adaptada dunha obra de arte (Joan Miró) para observala, analizala e reproducila empregando as técnicas plásticas aprendidas.

V. TÉCNICAS E MATERIALES

- Recortar, terminar e montar os personaxes de papel e a súa roupa.
- Experimentar con distintos materiais.
- Pintura, ceras duras e lápices.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- 1.- Amosar respecto pola area e polos distintos tipos de expresión plástica
- 2.- Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.
- 3.- Identificar diferentes formas de representación do espazo.

-
- 4.- Probar en produción propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.
 - 5.- Realizar producións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.
 - 6.- Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.

ACTIVIDADES

- escoitar e repetir.
- escoitar e facer o que nos ordenan.
- Colorear.
- Recortar e pegar.
- Debuxar.
- Modelar.
- Estampar.

COMPETENCIAS BÁSICAS

As competencias básicas que se tratan nesta unidade son:

- Comunicación lingüística.
- Matemática.
- Coñecemento e interacción co mundo físico.
- Tratamento da información e competencia dixital.
- Social e cidadá.
- Cultural e artística.
- Aprender a aprender.

Unidade 2: Klimt

OBXECTIVOS

- 1.- Valorar a figura da Muller.
- 2.- Coñecer a obra pictórica de Klimt.
- 3.- Fomentar o gusto polo arte.
- 4.- Traballar a técnica do collage e do mosaico.
- 5.- Manipular e experimentar con distintas cores.

CONTIDOS

I. Elementos da linguaxe visual

OS SIGNOS GRÁFICOS

- O punto e as súas cualidades expresivas: a cor, o tamaño e a concentración.
- A línea e as súas cualidades expresivas: a clase, o grosor, a cor, a dirección e o significado.
- A mancha e as súas cualidades expresivas: a cor, o tamaño e a textura.

II. COMPOSICIÓNS PLÁSTICAS

O ESPACIO COMPOSITIVO

- Con puntos.
- Con líneas.
- Con manchas.

III. O DEBUXO COMO LINGUAXE PLÁSTICA

A LÍNEA OU TRAZO

- Trazar e realzar os contornos de figuras empleando diversos materiais.
- Seguir líneas continuas con precisión.
- Modificar a intensidade da línea variando a presión do lápiz de grafito sobre a páxina.

IV. APRECIACIÓN DE DISTINTAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

- Contemplar unha versión adaptada dunha obra de arte (Joan Miró) para observala, analizala e reproducila empregando as técnicas plásticas aprendidas.
-
-

V. TÉCNICAS E MATERIALES

- Recortar, terminar e montar os personaxes de papel e a súa roupa.
- Experimentar con distintos materiais.
- Pintura, ceras duras e lápices.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- 1.- Amosar respecto pola area e polos distintos tipos de expresión plástica
- 2.- Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.
- 3.- Identificar diferentes formas de representación do espazo.
- 4.- Probar en produción propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.
- 5.- Realizar producións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.
- 6.- Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.

ACTIVIDADES

- escoitar e repetir.
- escoitar e facer o que nos ordenan.
- Colorear.
- Recortar e pegar.
- Debuxar.
- Modelar.
- Estampar.

COMPETENCIAS BÁSICAS

As competencias básicas que se tratan nesta unidade son:

- Comunicación lingüística.
- Matemática.
- Coñecemento e interacción co mundo físico.
- Tratamento da información e competencia dixital.
- Social e cidadá.
- Cultural e artística.
- Aprender a aprender.

Unidade 3: Kandinsky.

OBXECTIVOS

- 1.- Familiarizarse coas obras de Kandinsky.
- 2.- Identificar e usar as distintas formas xeométricas.
- 3.- Utilizar distintas técnicas e materiais para realizar obras plásticas.
- 4.- Asimilar conceptos matemáticos a través de obras artísticas.
- 5.- Utilizar materiais da vida diaria para realizar obras artísticas.

CONTIDOS

I. Elementos da linguaxe visual

A FORMA

- A forma como elemento da linguaxe plástica.
- A forma figurativa e a forma abstracta.
- Descubrir e definir formas figurativas a partir de manchas abstractas.

II. COMPOSICIÓNS PLÁSTICAS

O ESPACIO COMPOSITIVO

- Trasladar formas valiéndose da cuadrícula.

III. EL DIBUJO COMO LENGUAJE PLÁSTICO

A LÍNEA OU TRAZO

- A forma xeométrica
- Debuxar distintos obxectos e motivos partindo da mesma forma.

IV. Apreciación de distintas manifestacións artísticas

- Decorar obxectos emotivos mediante formas xeométricas e artísticas.
- Aplicar trazos ás formas e crear ritmos e patróns decorativos.

V. Técnicas e materiais

O COLLAGE

- Colorear, recortar e pegar formas simples para crear unHa forma máis complexa.

EXPERIMENTAR CON MATERIAIS.

- Aplicar diversas técnicas para crear obras plásticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Aposar respecto pola area e polos distintos tipos de expresión plástica
- 2.- Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.
- 3.- Identificar diferentes formas de representación do espazo.

-
- 4.- Probar en produción propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.
 - 5.- Realizar producións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.
 - 6.- Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.

ACTIVIDADES

- escoitar e repetir.
- escoitar e facer o que nos ordenan.
- colorear.
- recortar e pegar.
- debuxar.
- modelar.
- estampar.

COMPETENCIAS BÁSICAS

As competencias básicas que se tratan nesta unidade son:

- Comunicación lingüística.
- Matemática.
- Tratamento da información e competencia dixital.
- Social e cidadá.
- Cultural e artística.
- Aprender a aprender.

4- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES E TAREFAS DE EDUCACIÓN MUSICAL

2º CURSO DO 1º CICLO DE E.PRIMARIA

Unidade Didáctica 1: “O bosque dos sons”

1º TRIMESTRE

1. OBXECTIVOS.

- Percibir a diferenza entre son e silencio, valorando a importancia que ten o último.
- Diferenciar claramente entre voces masculinas, femininas e infantís.
- Indagar nas posibilidades do son (percusión corporal, voz, instrumentos e obxectos cotiáns) e do movemento como elementos de comunicación.
- Recoñecer os distintos instrumentos de percusión visualmente, para utilízalos con fins expresivos e comunicativos.
- Explorar a capacidade de expresión e percepción de emocións e sentimentos a través de obras musicais.
- Participar activamente en producións artísticas de forma cooperativa, ben sexan con son ou con movemento.

2. CONTIDOS.

A) BLOQUE 1: ESCOITA.

- Percepción da diferenza entre son, silencio e ruído.
- Iniciación ao recoñecemento visual e auditivo dalgúns instrumentos musicais, así como de voces masculinas, femininas e infantís, en audicións musicais.
- escoita, exploración e discriminación dos sons presentes no contorno natural, cultural e artístico: elementos do contorno que producen sons e sons que se poden producir co propio son.
- Reacción espontánea ou dirixida a estímulos sonoros.
- Expresión oral de emocións e sentimentos que esperta unha determinada música.

B) BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN E CREACIÓN MUSICAL.

- Exploración das posibilidades sonoras e expresivas da voz, do corpo e dos obxectos do contorno.
- Incorporación progresiva de grafías non convencionais (puntos, liñas...) na interpretación de partituras sinxelas.
- Utilización tanto de obxectos de uso cotián coma instrumentos, e desfrute co seu uso nas diferentes produccions.
- Interpretación e memorización de cancións ao unísono, con e sen acompañamento rítmico.
- Improvisación de movementos como resposta a diferentes estímulos sonoros.
- Realización de xogos motores e movementos asociados a secuencias sonoras, tentando desenvolver a coordinación tanto individual como colectiva.

3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN.

- Percibe a diferenza entre son e silencio.
- Diferencia entre voces masculinas, femininas e infantís.
- Percibe visualmente as características máis importantes dos instrumentos de percusión, como resultado dunha exploración lúdica e sensorial.
- Participa activamente en produccions artísticas de forma cooperativa, ben sexan con sons ou movementos.

4. ACTIVIDADES.

- Xogos musicais cos conceptos de “silencio” e “son”.
- Audicións para o recoñecemento dos sons do entorno máis inmediato dos nenos e nenas.

-
- Audición de sons de diferentes animais para discriminalos.
 - Actividades para a diferenciación de sons: os corporais ou instrumentais.

Unidade Didáctica 2: “¿Oíches iso?”

1º TRIMESTRE

1. OBXECTIVOS.

- Experimentar cos parámetros do son e percibir a diferenza entre eles.
- Diferenciar claramente entre voces masculinas, femininas e infantís.
- Indagar nas posibilidades do son (percusión corporal, voz, instrumentos e obxectos cotiáns) e do movemento como elementos de comunicación.
- Recoñecer os distintos instrumentos de percusión visualmente, para utilizalos con fins expresivos e comunicativos.
- Explorar a capacidade de expresión e percepción de emocións e sentimentos a través de obras musicais.

2. CONTIDOS.

A) BLOQUE 1: ESCOITA.

-
- Percepción da diferenza entre son, silencio e ruído, e entre as distintas calidades ou parámetros do son.
 - Iniciación ao recoñecemento visual e auditivo dalgúns instrumentos musicais, así como de voces masculinas, femininas e infantís, en audicións musicais.
 - escoita, exploración e discriminación dos sons presentes no contorno natural, cultural e artístico: elementos do contorno que producen sons e sons que se poden producir co propio son.
 - Uso de diferentes recursos para o seguimento dunha determinada partitura: musicogramas.
 - Reacción espontánea ou dirixida a estímulos sonoros.
 - Expresión oral de emocións e sentimentos que esperta un determinado son.

B) BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN E CREACIÓN MUSICAL.

- Exploración das posibilidades sonoras e expresivas da voz, do corpo e dos obxectos do contorno.
- Incorporación progresiva de grafías non convencionais (puntos, liñas...) na interpretación de partituras sinxelas.
- Utilización tanto de obxectos de uso cotián coma instrumentos, e disfrute co seu uso nas diferentes producións.
- Improvisación de movementos como resposta a diferentes estímulos sonoros.
- Realización de xogos motores e movementos asociados a secuencias sonoras, tentando desenvolver a coordinación tanto individual como colectiva.

3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN.

- Recoñece os parámetros do son e percibe a diferenza entre eles.
- Diferencia entre voces masculinas, femininas e infantís.
- Percibe visualmente as características máis importantes dos instrumentos de percusión, como resultado dunha exploración lúdica e sensorial.

4. ACTIVIDADES.

- Actividades para o recoñecemento de sons con distinta intensidade.
- Audición de sons longos e sons curtos en acción cotiás.
- Interpretación co pandeiro de sons de diferentes intensidades.
- Busca de instrumentos que producen sons longos e sons curtos.
- escoita de voces de diferentes personaxes dos debuxos animados para clasificalas en función da súa altura.
- Exercicios de práctica instrumental para a discriminación de timbres diferentes.

Unidade Didáctica 3: “A casa musical”

2º TRIMESTRE

1. OBXECTIVOS.

- Recoñecer o pentagrama e a clave de sol.
- Coñecer a escala musical (notas musicais).
- Indagar nas posibilidades do son (percusión corporal, voz, instrumentos e obxectos cotiáns) e do movemento como elementos de comunicación.

2. CONTIDOS.

A) BLOQUE 1: ESCOITA.

-
- Asociación intuitiva dos sons a unha representación gráfica mediante símbolos non convencionais nun principio, tentando pouco a pouco introducir os símbolos convencionais.
 - Expresión oral de emocións e sentimentos que esperta un determinado son.

B) BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN E CREACIÓN MUSICAL.

- Introducción das notas musicais, o pentagrama e a clave de sol, e a súa progresiva utilización, para comezar a ler e interpretar partituras sinxelas.
- Exploración das posibilidades sonoras e expresivas da voz, do corpo e dos obxectos do contorno.
- Interpretación e memorización de cancións ao unísono, con e sen acompañamento rítmico.
- Improvisación de esquemas melódicos sinxelos.
- Confianza e seguridade progresivas nas propias posibilidades de produción musical.

3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN.

- Recoñece o pentagrama e a clave de sol.
- Coñece a escala musical (notas musicais).
- Reproduce esquemas melódicos coa voz.
- Usa termos sinxelos para comentar obras musicais.

4. ACTIVIDADES.

- Exercicios para comezar a familiarizarse co pentagrama.
- Tarefas para aprender a debuxar a clave de sol progresivamente.

-
- Actividades de colocación de notas musicais; nun principio en orde ascendente e logo en orde descendente.
 - Adiviñas sobre notas musicais.
 - Entoación das notas “DO”, “MI” e “SOL”.
 - Aprendizaxe da canción “O tren de cores”.

Unidade Didáctica 4: “¡Todo é ritmo!”

2º TRIMESTRE

1. OBXECTIVOS.

- Asociar as representacións gráficas convencionais da negra e o seu silencio e da corchea, co son que producen.
- Recoñecer as partes dunha figura musical.
- Explorar os parámetros do son e percibir a diferenza entre eles.
- Indagar nas posibilidades do son (percusión corporal, voz, instrumentos e obxectos cotiáns) e do movemento como elementos de comunicación.
- Recoñecer os distintos instrumentos de percusión visualmente, para utilizalos con fins expresivos e comunicativos.
- Participar activamente en producións artísticas de forma cooperativa, ben sexan con son ou movemento.

2. CONTIDOS.

A) BLOQUE 1: ESCOITA.

- Asociación intuitiva dos sons a unha representación gráfica mediante símbolos non convencionais nun principio, tentando pouco a pouco introducir os símbolos convencionais.
- Identificación de esquemas rítmicos sinxelos e interese polo esforzo na súa repetición utilizando diferentes medios (percusión corporal, voz, instrumentos de percusión...).
- Percepción da diferenza entre son, silencio e ruído e das distintas calidades do son.
- Iniciación ao recoñecemento visual e auditivo dalgúns instrumentos musicais, con fins expresivos e comunicativos.
- Interese por coñecer e interpretar pequenas pezas de música do patrimonio galego.
- Expresión oral de emocións e sentimentos que esperta un determinado son.
- Recoñecemento das normas de comportamento nas actividades musicais.

B) BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN E CREACIÓN MUSICAL.

- Utilización progresiva de grafías non convencionais (puntos, liñas...) na lectura e interpretación de partituras sinxelas, para máis tarde comezar a introducir e traballar coas grafías convencionais.
- Exploración das posibilidades sonoras e expresivas da voz, do corpo e dos obxectos do contorno.
- Interpretación e memorización de cancións ao unísono, con e sen acompañamento rítmico.
- Utilización progresiva da voz, da percusión corporal e dos instrumentos de pequena percusión como recursos para o acompañamento de cancións sinxelas.
- Utilización de obxectos de uso cotián como instrumentos, e desfrute co seu uso nas diferentes producións.
- Improvisación de esquemas rítmicos sinxelos.

-
- **Sonorización de situacións, relatos breves... empregando sons vocais, obxectos e instrumentos.**
 - **Confianza e seguridade progresivas nas propias posibilidades de produción musical.**

3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN.

- **Asocia correctamente as representacións gráficas convencionais da negra e o seu silencio e da corchea, co son que producen.**
- **Recoñece as partes dunha figura musical.**
- **Relaciona correctamente cada esquema rítmico cos parámetros do son establecidos.**
- **Reproduce patróns de movemento e esquemas rítmicos e melódicos coa voz, co corpo e cos instrumentos.**
- **Percibe visualmente as características máis importantes dos instrumentos de percusión, como resultado dunha exploración lúdica e sensorial.**
- **Usa termos sinxelos para comentar obras musicais.**
- **Participa activamente en producións artísticas de forma cooperativa, ben sexan con sons ou movementos.**

4. ACTIVIDADES.

- **Exercicios para identificar as diferentes grafías musicais convencionais (negras, corcheas e silencios de negra).**
- **Recoñecemento auditivo das figuras anteriormente citadas.**
- **Lectura de esquemas rítmicos sinxelos a través da percusión corporal ou dos instrumentos de percusión.**
- **Xogos cos ritmos prosódicos das letras, variando a intensidade e a duración.**
- **Exercicios para traballar as partes dunha figura musical.**
- **Xogos de palmas por parellas.**

Unidade Didáctica 5: “O xogo dos instrumentos”

3º TRIMESTRE

1. OBXECTIVOS.

- **Recoñecer os distintos instrumentos de percusión visual e auditivamente, para utilizalos con fins expresivos e comunicativos.**
- **Explorar os parámetros do son nos instrumentos de percusión.**
- **Recoñecer as tres grandes familias instrumentais visual e auditivamente.**
- **Indagar nas posibilidades do son (percusión corporal, voz, instrumentos e obxectos cotiáns) e do movemento como elementos de comunicación.**
- **Percibir a diferenza entre son e silencio, valorando a importancia que ten o último.**
- **Asociar as representacións gráficas convencionais da negra e do seu silencio e da corchea, co son que producen.**
- **Explorar a capacidade de expresión e percepción de emocións e sentimentos a través de obras musicais.**
- **Coñecer algunhas das profesións do ámbito musical.**
- **Participar activamente en producións artísticas de forma cooperativa, ben sexan con son ou movemento.**
- **Desfrutar das diferentes producións artísticas colectivamente, respectando por igual as creacións propias e as das outras persoas.**

2. CONTIDOS.

A) BLOQUE 1: ESCOITA.

-
- **Iniciación ao recoñecemento visual e auditivo dos instrumentos musicais da familia da percusión, con fins expresivos e comunicativos.**
 - **Recoñecemento das tres grandes familias instrumentais visual e auditivamente.**
 - **Asociación intuitiva dos sons a unha representación gráfica mediante símbolos convencionais.**
 - **Identificación de esquemas rítmicos sinxelos e interese polo esforzo na súa repetición utilizando diferentes medios (percusión corporal, voz, instrumentos de percusión...).**
 - **Percepción da diferenza entre son, silencio e ruído e das distintas calidades do son.**
 - **Interese por coñecer e interpretar pequenas pezas de música do patrimonio galego.**
 - **Interese e curiosidade pola escoita activa dunha selección de pezas instrumentais e vocais breves, coñecidas polo alumnado e interpretadas de diversos xeitos.**
 - **Expresión oral de emocións e sentimentos que esperta un determinado son.**
 - **Recoñecemento das normas de comportamento nas actividades musicais.**

B) BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN E CREACIÓN MUSICAL.

- **Utilización progresiva da voz, da percusión corporal e dos instrumentos de pequena percusión como recursos para o acompañamento de cancións sinxelas.**
- **Exploración das posibilidades sonoras e expresivas da voz e do propio corpo.**
- **Utilización de obxectos de uso cotián como instrumentos, e disfrute co seu uso nas diferentes producións.**
- **Utilización progresiva de grafías convencionais na lectura e interpretación de partituras sinxelas.**
- **Interpretación e memorización de cancións ao unísono, con e sen acompañamento rítmico.**
- **Improvisación de esquemas rítmicos sinxelos.**
- **Sonorización de situacións, relatos breves... empregando sons vocais, obxectos e instrumentos.**
- **Confianza e seguridade progresivas nas propias posibilidades de produción musical.**
- **Valoración da atención, da escoita e do respecto nas interpretacións propias e alleas.**

-
- Interese e respecto polas obras musicais e polas persoas que as compoñen.

3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN.

- Percibe visual e auditivamente as características máis importantes dos instrumentos de percusión, como resultado dunha exploración lúdica e sensorial.
- Recoñece as tres grandes familias instrumentais visual e auditivamente.
- Asocia as representacións gráficas convencionais da negra e do seu silencio e da corchea, co son que producen.
- Relaciona correctamente cada esquema rítmico cos parámetros do son indicados.
- Reproduce esquemas rítmicos e melódicos coa voz, co corpo ou cos instrumentos de percusión.
- Percibe a diferenza entre son e silencio.
- Participa activamente en producións artísticas de forma cooperativa, ben sexan con sons ou movementos.
- Usa termos sinxelos para comentar obras musicais.

4. ACTIVIDADES.

- Exercicios de discriminación visual dos instrumentos de percusión.
- Adiviñas sobre os instrumentos de percusión típicos de Galicia.
- Audición de sinxelos esquemas rítmicos interpretados por instrumentos de percusión.
- Lectura de esquemas rítmicos a través de instrumentos de percusión.
- Recoñecemento auditivo dos diferentes instrumentos de percusión.
- Interpretación con palillos chineses diferentes partituras rítmicas.
- Realización dun acompañamento para a canción “ O tren de cores “.

-
- Exercicios de discriminación visual e auditiva dos instrumentos máis importantes das tres grandes familias instrumentais.

Unidade Didáctica 6: “O carnaval dos animais”

3º TRIMESTRE

1. OBXECTIVOS.

- Coñecer algunhas das profesións do ámbito musical (director, intérprete, público).
- Recoñecer os instrumentos máis importantes das tres grandes familias instrumentais.
- Explorar a capacidade de expresión e percepción de emocións e sentimentos a través de obras musicais.
- Recoñecer os distintos instrumentos de percusión visual e auditivamente, para utilizalos con fins expresivos e comunicativos.
- Percibir a diferenza entre son e silencio, valorando a importancia que ten o último.
- Diferenciar claramente entre voces masculinas, femininas e infantís.
- Recoñecer a diferenza entre os parámetros do son.
- Recoñecer o pentagrama e a clave de sol.
- Coñecer a escala musical (notas musicais).
- Asociar as representacións gráficas convencionais da negra e do seu silencio e da corchea, co son que producen.

-
- Explorar algunhas das posibilidades das novas tecnoloxías en que interveña o son, para observar así a diferenza entre os sons producidos polos instrumentos e os producidos polas TICs.
 - Indagar nas posibilidades do son (percusión corporal, voz, instrumentos e obxectos cotiáns) e do movemento como elementos de comunicación.
 - Participar activamente en producións artísticas de forma cooperativa, ben sexan con son ou movemento.
 - Desfrutar das diferentes producións artísticas colectivamente, respectando por igual as creacións propias e as das outras persoas.

2. CONTIDOS.

A) BLOQUE 1: ESCOITA.

- Identificación de algunhas profesións do ámbito musical (director, intérprete, público) nunha obra musical.
- Asociación dos instrumentos musicais máis importantes coas familias instrumentais ás que pertencen.
- Percepción da diferenza entre son, silencio e ruído e das distintas calidades do son.
- Asociación intuitiva dos sons a unha representación gráfica mediante símbolos convencionais.
- Identificación de esquemas rítmicos e melódicos sinxelos e interese polo esforzo na súa repetición utilizando diferentes medios (percusión corporal, voz, instrumentos de percusión...).
- Iniciación ao recoñecemento visual e auditivo dos instrumentos musicais da familia da percusión, con fins expresivos e comunicativos.
- Interese por coñecer e interpretar pequenas pezas de música do patrimonio galego.
- Interese e curiosidade pola escoita activa dunha selección de pezas instrumentais e vocais breves, coñecidas polo alumnado e interpretadas de diversos xeitos.
- Expresión oral de emocións e sentimentos que esperta unha determinada música.

-
- **Recoñecemento das normas de comportamento nas actividades musicais.**

B) BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN E CREACIÓN MUSICAL.

- **Utilización progresiva de grafías convencionais na lectura e interpretación de partituras sinxelas.**
- **Introducción das notas musicais, do pentagrama e da clave de sol, e a súa progresiva utilización, para comezar a ler e interpretar partituras sinxelas.**
- **Utilización progresiva da voz, da percusión corporal e dos instrumentos de pequena percusión como recursos para o acompañamento de cancións sinxelas.**
- **Exploración das posibilidades sonoras e expresivas da voz e do propio corpo.**
- **Utilización de obxectos de uso cotián como instrumentos, e disfrute co seu uso nas diferentes producións.**
- **Interpretación e memorización de cancións ao unísono, con e sen acompañamento rítmico.**
- **Improvisación de esquemas rítmicos e melódicos sinxelos.**
- **Sonorización de situacións, relatos breves... empregando sons vocais, obxectos e instrumentos.**
- **Realización de xogos motores e danzas sinxelas, tentando desenvolver a coordinación tanto individual coma colectiva.**
- **Confianza e seguridade progresivas nas propias posibilidades de produción musical.**
- **Valoración da atención, da escoita e do respecto nas interpretacións propias e alleas.**
- **Interese e respecto polas obras musicais e polas persoas que as compoñen.**

3. CRITERIOS DE AVALIACIÓN.

- **Coñece algunhas das profesións do ámbito musical (director, intérprete, público).**
- **Recoñece os instrumentos máis importantes das tres grandes familias instrumentais.**
- **Diferencia entre son e silencio.**

-
- Percibe a diferenza entre voces masculinas, femininas e infantís.
 - Recoñece o pentagrama e a clave de sol.
 - Coñece a escala musical (notas musicais).
 - Recoñece os parámetros do son e percibe a diferenza entre eles.
 - Asocia correctamente as representacións gráficas convencionais da negra e o seu silencio e da corchea, co son que producen.
 - Percibe visual e auditivamente as características máis importantes dos instrumentos de percusión, como resultado dunha exploración lúdica e sensorial.
 - Reproduce patróns de movemento e esquemas rítmicos e melódicos coa voz, co corpo e cos instrumentos.
 - Usa termos sinxelos para comentar obras musicais.
 - Participa activamente en producións artísticas de forma cooperativa, ben sexan con sons ou movementos.

4. ACTIVIDADES.

- Audición activa do “Carnaval dos animais” de Camille Saint Saëns.
- Actividades de discriminación visual e auditiva das tres grandes familias instrumentais na obra anterior.
- Investigación, a través de diversas fontes, para coñecer algunhas das profesións musicais máis salientables e o traballo que estes desempeñan.
- Interpretación de cancións para promover a audición interna, a motricidade fina e o movemento espontáneo.
- Actividades de adecuación do control postural, tanto á hora de realizar exercicios de percusión corporal coma na práctica con calquer instrumento musical.
- Exercicios para empezar a familiarizarse coa fruta doce.
- Lectura de esquemas rítmicos e melódicos sinxelos.
- Práctica de coreografías sinxelas para acompañar as cancións aprendidas.
- Realización de debuxos que expresen o que lles transmiten as diversas músicas escoitadas.

5.- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES E TAREFAS DE EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDADES E TAREFAS (PAT) 2º B. EDUCACIÓN PRIMARIA.

UNIDADE DIDÁCTICA 1: Comezamos un novo curso.

1º AVALIACIÓN

OBXECTIVOS:

Presentarse aos alumnos e expoñer regras de funcionamento da clase de educación física para cumprilas.

Repartir e explicar a nota para solicitar aos pais/nais/titores información médica necesaria para a práctica da materia.

Explicar os criterios de cualificación.

Facer fotos para a ficha individual do caderno do mestre.

Presentar ou recordar as instalacións que se van a usar na práctica da clase.

Recordar e facer o quecemento como rutina de inicio da clase.

Expoñer e practicar o aseo despois da clase.

Facer a avaliación inicial para saber en qué punto nos encontramos a través do xogo.

Comprender as normas dos xogos e cumprir con elas.

Pesar e medir ao inicio e final de curso para valorar a súa evolución.

Colaborar co bo funcionamento da clase.

Ter bo comportamento e respecto co grupo e coa mestra.

CONTIDOS:

Explicación minuciosa das regras de clase: vestimenta, comportamento, traslados, aseo, quecemento, práctica e calificacións para o seu cumprimento.

Explicación e recollida da nota de información médica necesaria para a boa práctica da educación física; sen ela non será posible facer a práctica, dado que a súa información é moi importante para a seguridade dos alumnos/as.

Exposición e explicación dos criterios de cualificación.

Presentación ou recordo das instalacións para a práctica.

Presentación ou recordo do quecemento previo á clase de educación física.

Traballo do primeiro e seguintes aseos despois da práctica.

Práctica de exercicios e xogos que permiten coñecer o punto de partida motriz e de grupo para o novo curso.

Comprensión das normas dos xogos e cumprir con elas.

Peso e medición de inicio e final de curso.

Colaboración co bo funcionamento da clase.

Actitude e comportamento positivo, tanto cos compañeiros/as como coa mestra.

ACTIVIDADES:

Xogos de presentación para recordar nomes e adquirir os novos.

Xogos grupais para recordar a colocación de traslado ao ximnasio-pavillón.

Explicar e facer práctica do quecemento.

Explicar e facer práctica do aseo.

Pesar e medir para valorar a evolución durante o curso.

Xogos e exercicios que axuden a volar o punto de partida do grupo-clase: esquema corporal, lateralidade, habilidades básicas, coordinacións xerais, así como o comportamento no funcionamento da clase e cos compañeiros/as e mestra.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

Entenden e cumpren as regras de funcionamento para lograr unha boa clase de educación física.

Entregou a nota de información médica para garantir unha boa práctica motriz.

Entende os criterios de cualificación polos que se van a valorar o curso académico.

Coñece as instalacións para facer a práctica, así como o seu uso adecuado.

Evoluciona e coñece positivamente o traballo do quecemento inicial da clase.

Evoluciona positivamente na práctica correcta do aseo a final da clase.

Anótase o peso e altura de inicio de curso.

Practica os exercicios e soluciona a avaliación inicial con resultados positivos.

Comprende as normas dos xogos e cumpre con elas.

Participa activamente na realización das actividades e xogos propostos.

Atende as explicacións e respeta aos compañeiros/ e á mestra.

Ten bo comportamento durante a clase.

UNIDADE DIDÁCTICA 2: Coñecemos o noso corpo II**1º AVALIACIÓN****OBXECTIVOS:**

Repasar e afianzar o esquema corporal e a súa localización.

Repasar e afianzar as articulacións e a súa función nos movementos.

Desenvolverse nas posibilidades de movemento nos segmentos corporais: subir, baixar, poñer a carón, separar, xirar, doblar, estirar,... focalizando tamén nas articulacións.

Traballar e adquirir pautas de alimentación básica para beneficiar os hábitos saudables con xogos.

Utilizar os segmentos corporais en situacións habituais e non habituais, tanto en estático coma en movemento.

Coñecer e traballar as fases da respiración.

Utilizar as fases respiratorias para lograr un control de relaxación global de recuperación das actividades.

Utilizar material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Facer uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Aceptar a propia realidade corporal e respetar a dos demais compañeiros/as.

Respetar as persoas que participan no xogo.

Comprender as normas dos xogos e cumprir con elas.

Usar correctamente os materiais e espazos na práctica.

Traballar e adquirir os hábitos de hixiene corporal e queamento articular.

CONTIDOS:

Repasando e afianzando o esquema corporal e a súa localización.

Repasando e afianzando as articulacións e a súa función nos movementos.

Desenvolvemento nas posibilidades de movemento nos segmentos corporais: subir, baixar, poñer a carón, separar, xirar, doblar, estirar,... focalizando tamén nas articulacións.

Traballo e adquisición de pautas de alimentación básica para beneficiar os hábitos saudables con xogos.

Utilización dos segmentos corporais en situacións habituais e non habituais, tanto en estático coma en movemento.

Coñecemento e traballo das fases da respiración.

Utilización das fases respiratorias para lograr un control de relaxación global de recuperación das actividades.

Utilización de material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Facendo uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Aceptación da propia realidade corporal e respetar a dos demais compañeiros/as.

Respecto cara as persoas que participan no xogo.

Comprensión das normas dos xogos e cumprir con elas.

Uso correcto dos materiais e espazos na práctica.

Traballo e adquisición dos hábitos de hixiene corporal e queemento articular.

ACTIVIDADES:

Traballar diariamente o quecemento articular antes da sesión. Explicar a súa función na actividade física.

Explicar as fases da respiración e aplicalo na práctica deportiva con diferentes usos de materiais.

Recoñecer o esquema corporal a través de xogos: individuais, parellas e grupos.

Usar material escrito e visual en momentos puntuais da práctica.

Utilizar exercicios que nos permitan entender as limitacións corporais de cada un con respecto á saúde.

Facer xogos en espazos habituais e non habituais para potenciar a seguridade e autonomía persoal.

Utilizar as novas tecnoloxías no momento máis adecuado durante o proceso da unidade didáctica.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

Repasa e afianza o esquema corporal e a súa localización.

Repasa e afianza as articulacións e a súa función nos movementos.

Desenvolve as posibilidades de movemento nos segmentos corporais: subir, baixar, poñer a carón, separar, xirar, doblar, estirar,... focalizando tamén nas articulacións.

Traballa e adquire pautas de alimentación básica para beneficiar os hábitos saudables con xogos.

Utiliza os segmentos corporais en situacións habituales e non habituales, tanto en estático coma en movemento.

Coñece e traballar as fases da respiración.

Utiliza as fases respiratorias para lograr un control de relaxación global de recuperación das actividades.

Utiliza material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Fai uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Acepta a propia realidade corporal e respetar a dos demais compañeiros/as.

Respecta as persoas que participan no xogo.

Comprende as normas dos xogos e cumprir con elas.

Usa correctamente os materiais e espazos na práctica.

Traballa e adquire os hábitos de hixiene corporal e queamento articular.

UNIDADE DIDÁCTICA 3: Afianzando a lateralidade 1º AVALIACIÓN

OBXECTIVOS:

Recoñecer e afianzar a propia lateralidade e a súa dominancia.

Identificar e recoñecer o lado dominante en: ollo, brazo, perna e oído).

Identificar os segmentos corporais dereitos e esquerdos sobre sí mesmo e nos demais, tanto en estático coma en movemento.

Usar diferentes actividades con ámbolos dous lados, e desenvolver a súa execución co lado dominante e non dominante da maneira máis óptima posible.

Coñecer e identificar os órganos dos sentidos en sí mesmos.

Experimentar, discriminar e aplicar as sensacións da vista, oído e tacto e saber utilizalas nos xogos.

Facer uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utilizar material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Usar de maneira correcta os materiais e os espazos.

Confiar nas propias posibilidades para afrontar as dificultades na práctica da actividade física.

Respectar as persoas que participan no xogo.

Facer uso correcto dos materiais e espazos na práctica.

Comprender as normas dos xogos e cumprir con elas.

Usar os hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

CONTIDOS:

Recoñecemento e afianzamento da propia lateralidade e a súa dominancia.

Identificación e recoñecemento do lado dominante en: ollo, brazo, perna e oído).

Identificación dos segmentos corporais dereitos e esquerdos sobre sí mesmo e nos demais, tanto en estático coma en movemento.

Uso de diferentes actividades con ámbolos dous lados, e desenvolver a súa execución co lado dominante e non dominante da maneira máis óptima posible.

Coñecemento e identificación dos órganos dos sentidos en sí mesmos.

Experimentación, discriminación e aplicación das sensacións da vista, oído e tacto e saber utilizalas nos xogos.

Fai uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utilización de material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Uso de maneira correcta os materiais e os espazos.

Confianza nas propias posibilidades para afrontar as dificultades na práctica da actividade física.

Respecto das persoas que participan no xogo.

Fai uso correcto dos materiais e espazos na práctica.

Comprensión das normas dos xogos e cumprir con elas.

Uso dos hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

ACTIVIDADES:

Traballar a propia lateralidade con exercicios dinámicos e estáticos.

Xogos que impliquen lateralidade descuberta para non focalizar o traballo e o agobio.

Traballar exercicios que impliquen a lateralidade dos compañeiros/as ou obxectos, tanto en estático coma en dinámico.

Exercicios de lateralidade de ollo, man e oído.

Usar material non habitual en educación física: papelería.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

Recoñece e afianza a propia lateralidade e a súa dominancia.

Identifica e recoñece o lado dominante en: ollo, brazo, perna e oído).

Identifica os segmentos corporais dereitos e esquerdos sobre sí mesmo e nos demais, tanto en estático coma en movemento.

Usa diferentes actividades con ámbolos dous lados, e desenvolver a súa execución co lado dominante e non dominante da maneira máis óptima posible.

Coñece e identifica os órganos dos sentidos en sí mesmos.

Experimenta, discrimina e aplica as sensacións da vista, oído e tacto e saber utilizalas nos xogos.

Fai uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utiliza material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Usa de maneira correcta os materiais e os espazos.

Confía nas propias posibilidades para afrontar as dificultades na práctica da actividade física.

Respecta as persoas que participan no xogo.

Fai uso correcto dos materiais e espazos na práctica.

Comprende as normas dos xogos e cumprir con elas.

Usa os hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

UNIDADE DIDÁCTICA 4: Organización e percepción espazo-temporal II

1º AVALIACIÓN

OBXECTIVOS:

Orientar o corpo en nocións topolóxicas básicas: dentro-fóra, arriba-abaxo, diante-detrás-arredor, preto-lonxe,...).

Identificar diferentes posicións espaciais de obxetos e persoas en estático e dinámico.

Utilizar as agrupacións básicas en situacións de xogo.

Recoñecer diferentes distancias dentro dun xogo simple e actuar en consecuencia.

Comprender conceptos espaciais básicos: antes, despois, curto, longo, moito, pouco, agora,...

Utilizar conceptos espaciais básicos en secuencias simples.

Coñecer e adquirir nocións temporais: antes, durante e despois.

Identificar co movemento os conceptos relacionados coa velocidade: lento, rápido e simultáneo.

Coñecer o ritmo e saber responder con movementos sinxelos.

Vivenciar o ritmo a través do movemento espontáneo.

Coñecer e identificar diferentes intensidades: suave e forte.

Experimentar sons fortes e suaves e adaptalos a movementos.

Adaptar movementos a estruturas rítmicas sinxelas.

Facer uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utilizar material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respectar as persoas que participan no xogo.

Ser autónomo nos xogos e nos exercicios.

Comprender as normas dos xogos e cumprir con elas.

Usar de maneira correcta os materiais e os espazos.

Ir consolidando os hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

CONTIDOS:

Orientación do corpo en nocións topolóxicas básicas: dentro-fóra, arriba-abaxo, diante-detrás-arredor, preto-lonxe,...).

Identificación de diferentes posicións espaciais de obxetos e persoas en estático e dinámico.

Utilización das agrupacións básicas en situacións de xogo.

Recoñecemento de diferentes distancias dentro dun xogo simple e actuar en consecuencia.

Comprensión dos conceptos espaciais básicos: antes, despois, curto, longo, moito, pouco, agora,...

Utilización dos conceptos espaciais básicos en secuencias simples.

Coñecemento e adquisición de nocións temporais: antes, durante e despois.

Identificación co movemento dos conceptos relacionados coa velocidade: lento, rápido e simultáneo.

Coñecemento do ritmo e saber responder con movementos sinxelos.

Vivencia do ritmo a través do movemento espontáneo.

Coñecemento e identificación de diferentes intensidades: suave e forte.

Experimentación con sons fortes e suaves e adaptalos a movementos.

Adaptación de movimientos a estructuras rítmicas sinxelas.

Fai uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utilización de material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respecto das persoas que participan no xogo.

Sendo autónomo nos xogos e nos exercicios.

Comprensión das normas dos xogos e cumprir con elas.

Uso de maneira correcta os materiais e os espazos.

Consolidando os hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

ACTIVIDADES:

Exercicios sobre nocións topolóxicas sinxelas e complexas.

Xogos que impliquen o traballo espacial.

Exercicios sobre ritmos e frecuencias temporais.

Xogos rítmicos con estruturas sinxelas.

Xogos de expresión rítmica libre.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

Orienta o corpo en nocións topolóxicas básicas: dentro-fóra, arriba-abaixo, diante-detrás-arredor, preto-lonxe,...).

Identifica diferentes posicións espaciais de obxetos e persoas en estático e dinámico.

Utiliza as agrupacións básicas en situacións de xogo.

Recoñece diferentes distancias dentro dun xogo simple e actuar en consecuencia.

Comprende conceptos espaciais básicos: antes, despois, curto, longo, moito, pouco, agora,...

Utiliza conceptos espaciais básicos en secuencias simples.

-
- Coñece e adquirir nocións temporais: antes, durante e despois.
 - Identifica co movemento os conceptos relacionados coa velocidade: lento, rápido e simultáneo.
 - Coñece o ritmo e saber responder con movementos sinxelos.
 - Vivencia o ritmo a través do movemento espontáneo.
 - Coñece e identifica diferentes intensidades: suave e forte.
 - Experimenta sons fortes e suaves e adaptalos a movementos.
 - Adapta movementos a estruturas rítmicas sinxelas.
 - FaI uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.
 - Utiliza material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.
 - Respecta as persoas que participan no xogo.
 - É autónomo nos xogos e nos exercicios.
 - Comprende as normas dos xogos e cumprir con elas.
 - Usa de maneira correcta os materiais e os espazos.
 - Consolida os hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

UNIDADE DIDÁCTICA 5: Equilibrio II

2º AVALIACIÓN

OBXECTIVOS:

- Usar o corpo adoptando diferentes posturas, control da tensión, da relaxación e da respiración para equilibrarse.
- Utilizar diferentes posturas corporais para evolucionar dun equilibrio sinxelo a outro máis complexo.
- Experimentar situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables e inestables.

Experimentar situacións de equilibrio dinámico sobre bases estables (chan) e inestables (alturas).

Intentar reequilibrarse ben despois dunha acción.

Intentar facer equilibrios con obxectos sobre distintas partes do corpo en situacións estables e inestables.

Facer uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utilizar material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respectar as persoas que participan no xogo.

Comprender as normas dos xogos e cumprir con elas.

Usar de maneira correcta os materiais e os espazos.

Confiar nas propias posibilidades motrices.

Consolidar os hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

CONTIDOS:

Uso do corpo adoptando diferentes posturas, control da tensión, da relaxación e da respiración para equilibrarse.

Utilización de diferentes posturas corporais para evolucionar dun equilibrio sinxelo a outro máis complexo.

Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables e inestables.

Experimentación de situacións de equilibrio dinámico sobre bases estables (chan) e inestables (alturas).

Intentención de reequilibrarse ben despois dunha acción.

Intentención de facer equilibrios con obxectos sobre distintas partes do corpo en situacións estables e inestables.

Facendo uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utilización de material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respecto das persoas que participan no xogo.

Comprensión das normas dos xogos e cumprir con elas.

Uso de maneira correcta dos materiais e os espazos.

Confianza nas propias posibilidades motrices.

Consolidación dos hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

ACTIVIDADES:

Facer xogos de equilibrio e desequilibrio tanto en estático coma en dinámico.

Facer exercicios de equilibrio estático a nivel individual.

Exercicios individuais con obxectos en espazos coñecidos.

Exercicios individuais en base estable e inestable.

Xogos de gran e pequeno grupo.

Xogos cooperativos.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

Usa o corpo adoptando diferentes posturas, control da tensión, da relaxación e da respiración para equilibrarse.

Utiliza diferentes posturas corporais para evolucionar dun equilibrio sinxelo a outro máis complexo.

Experimenta situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables e inestables.

Experimenta situacións de equilibrio dinámico sobre bases estables (chan) e inestables (alturas).

Intenta reequilibrarse ben despois dunha acción.

Intenta facer equilibrios con obxectos sobre distintas partes do corpo en situacións estables e inestables.

Fai uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utiliza material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respecta as persoas que participan no xogo.

Comprende as normas dos xogos e cumprir con elas.

Usa de maneira correcta os materiais e os espazos.

Confía nas propias posibilidades motrices.

Consolida os hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

UNIDADE DIDÁCTICA 6: Habilidades Motrices Básicas. Coordinación Dinámica Xeral e Segmentaria. 2º AVALIACIÓN

OBXECTIVOS:

Experimentar de diferentes formas a execución e control das habilidades motrices básicas.

Participar activamente nos xogos e exercicios de habilidades motrices.

Levar a cabo diferentes tipos de desprazamentos: marcha, carreira, cuadrupedia, tripedia, a gatas e reptacións, transportes,...; amosando un dominio aceptable dos mesmos.

Ser capaz de trepar en situacións estables, e amosar confianza e intención en situacións non estables.

Experimentar o empuxe e o arrastre amosando coidado en non perxudicar a ningún compañeiro/a.

Evolucionar positivamente en diferentes tipos de saltos e xiros máis coordinados.

Desenvolver e traballar a motricidade fina así como a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.

Evolucionar positivamente en diferentes tipos de lanzamentos e recepcións con ámbalas dúas mans tanto en estático coma en dinámico cunha certa coordinación dos membros.

Traballar o bote con ámbalas dúas mans comezando a coordinar os segmentos corporais que interveñen.

Experimentar a conducción e o golpeo co pé facendo certo uso da coordinación viso motriz.

Resolver problemas motores sinxelos.

Usar o acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente o mantemento e mellora da flexibilidade.

Realizar de maneira favorable as actividades físicas diversas aceptando as diferenzas de nivel de habilidade nun mesmo/a, e respectar o nivel de habilidade dos demais.

Ser autónomo e confiar nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.

Facer uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utilizar material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respectar as persoas que participan no xogo, nas parellas e nos grupos.

Comprender as normas dos xogos e cumprir con elas.

Usar de maneira correcta os materiais e os espazos.

Facer uso dos hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

CONTIDOS:

Experimentación de diferentes formas a execución e control das habilidades motrices básicas.

Participación activa nos xogos e exercicios de habilidades motrices.

Levando a cabo diferentes tipos de desprazamentos: marcha, carreira, cuadrupedia, tripedia, a gatas e reptacións, transportes,...; amosando un dominio aceptable dos mesmos.

Sendo capaz de trepar en situacións estables, e amosar confianza e intención en situacións non estables.

Experimentación do empuxe e o arrastre amosando coidado en non perxudicar a ningún compañeiro/a.

Evolución positiva en diferentes tipos de saltos e xiros máis coordinados.

Desenvolvemento e traballo da motricidade fina así como a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.

Evolución positiva en diferentes tipos de lanzamentos e recepcións con ámbalas dúas mans tanto en estático coma en dinámico cunha certa coordinación dos membros.

Traballo do bote con ámbalas dúas mans comezando a coordinar os segmentos corporais que inverveñen.

Experimentación da conducción e o golpeo co pé facendo certo uso da coordinación viso motriz.

Resolución de problemas motores sinxelos.

Uso e acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente o mantemento e mellora da flexibilidade.

Realización de maneira favorable das actividades físicas diversas aceptando as diferenzas de nivel de habilidade nun mesmo/a, e respectar o nivel de habilidade dos demais.

Sendo autónomo e confiar nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.

Facendo uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utilización de material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respecto das persoas que participan no xogo, nas parellas e nos grupos.

Comprensión das normas dos xogos e cumprir con elas.

Uso de maneira correcta os materiais e os espazos.

Fai uso dos hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

ACTIVIDADES:

Traballar habilidades motrices básicas de maneira analítica nalgunhas fases para mellorar os resultados.

Traballar as habilidades mediante xogos individuais e grupais.

Focalizar nas coordinacións para encamiñalas a unhas máis efectivas.

Traballar un circuíto de habilidades básicas.

Traballar un circuíto de coordinacións óculo-motrices sinxelas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

Experimenta diferentes formas a execución e control das habilidades motrices básicas.

Participa activamente nos xogos e exercicios de habilidades motrices.

Leva a cabo diferentes tipos de desprazamentos: marcha, carreira, cuadrupedia, tripedia, a gatas e reptacións, transportes,...; amosando un dominio aceptable dos mesmos.

É capaz de trepar en situacións estables, e amosar confianza e intención en situacións non estables.

Experimenta o empuxe e o arrastre amosando coidado en non perxudicar a ningún compañeiro/a.

Evoluciona positivamente en diferentes tipos de saltos e xiros máis coordinados.

Desenvolve e traballa a motricidade fina así como a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.

Evoluciona positivamente en diferentes tipos de lanzamentos e recepcións con ámbalas dúas mans tanto en estático coma en dinámico cunha certa coordinación dos membros.

Traballa o bote con ámbalas dúas mans comezando a coordinar os segmentos corporais que inverveñen.

Experimenta a conducción e o golpeo co pé facendo certo uso da coordinación viso motriz.

Resolve problemas motores sinxelos.

Usa o acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente o mantemento e mellora da flexibilidade.

Realiza de maneira favorable as actividades físicas diversas aceptando as diferenzas de nivel de habilidade nun mesmo/a, e respectar o nivel de habilidade dos demáis.

É autónomo e confiar nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.

Fai uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utiliza material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respecta as persoas que participan no xogo, nas parellas e nos grupos.

Comprende as normas dos xogos e cumprir con elas.

Usa de maneira correcta os materiais e os espazos.

Fai uso dos hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

UNIDADE DIDÁCTICA 7: Xogos de Expresión Corporal
3º AVALIACIÓN

OBXECTIVOS:

Descubrir e explorar as posibilidades expresivas do corpo e do movemento.

Sincronizar o movemento con estruturas rítmicas sinxelas.

Imitar personaxes, obxectos e situacións.

Participar en situacións que supoñan comunicación corporal.

Desinhibirse na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.

Facer uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utilizar material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respectar as persoas que participan no xogo, nas parellas e nos grupos.

Comprender as normas dos xogos e cumprir con elas.

Usar de maneira correcta os materiais e os espazos.

Desfrutar mediante a expresión a través do propio corpo.

Usar os hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

CONTIDOS:

Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento.

Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas.

Imitación de personaxes, obxectos e situacións.

Participación en situacións que supoñan comunicación corporal.

Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.

Facendo uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utilización de material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respecto das persoas que participan no xogo, nas parellas e nos grupos.

Comprensión das normas dos xogos e cumprir con elas.

Usando de maneira correcta os materiais e os espazos.

Desfrute mediante a expresión a través do propio corpo.

Usando os hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

ACTIVIDADES:

Xogos individuais de expresión libre e guiada.

Xogos grupais de expresión libre e guiada.

Exercicios de imitación de sentimentos, obxectos e personaxes de contos.

Xogos con música ambiental.

Sincronizar ritmos cos compañeiros/as.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

Descubre e explora as posibilidades expresivas do corpo e do movemento.

Sincroniza o movemento con estruturas rítmicas sinxelas.

Imita personaxes, obxectos e situacións.

Participa en situacións que supoñan comunicación corporal.

Desinhibese na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.

Fai uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utiliza material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respecta as persoas que participan no xogo, nas parellas e nos grupos.

Comprende as normas dos xogos e cumprir con elas.

Usa de maneira correcta os materiais e os espazos.

Desfruta mediante a expresión a través do propio corpo.

Usa os hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

UNIDADE DIDÁCTICA 8: Xogos Culturais 3º AVALIACIÓN

OBXECTIVOS:

Aceptar diferentes papeis dentro do xogo.

Aceptar as persoas que participen no xogo, o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.

Traballar o xogo como actividade en común a outras culturas.

Realizar xogos doutras culturas e da nosa propia.

Traballar e entender estratexias básicas que impliquen cooperación e oposición.

Valorar o xogo como medio de desfrute e de relación coas demais persoas.

Facer uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utilizar material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respectar as persoas que participan no xogo, nas parellas e nos grupos.

Comprender as normas dos xogos e cumprir con elas.

Usar de maneira correcta os materiais e os espazos.

Usar os hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

CONTIDOS:

Aceptación de diferentes papeis dentro do xogo.

Aceptación das persoas que participen no xogo, o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.

Traballo do xogo como actividade en común a outras culturas.

Realización de xogos doutras culturas e da nosa propia.

Traballo e entendemento de estratexias básicas que impliquen cooperación e oposición.

Valoración do xogo como medio de disfrute e de relación coas demais persoas.

Facendo uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utilización de material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respecto das persoas que participan no xogo, nas parellas e nos grupos.

Comprensión das normas dos xogos e cumprir con elas.

Uso de maneira correcta os materiais e os espazos.

Uso dos hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

ACTIVIDADES:

Facer xogos doutras culturas para mostrar o eixe común.

Xogos da nosa comunidade e zona.

Xogos cooperativos e de oposición.

Traballar en grupo e a nivel individual.

Respetar as normas e aos compañeiros/as.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

Acepta diferentes papeis dentro do xogo.

Acepta as persoas que participen no xogo, o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.

Traballa o xogo como actividade en común a outras culturas.

Realiza xogos doutras culturas e da nosa propia.

Traballa e entende estratexias básicas que impliquen cooperación e oposición.

Valora o xogo como medio de disfrute e de relación coas demais persoas.

Fai uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utiliza material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respecta as persoas que participan no xogo, nas parellas e nos grupos.

Comprende as normas dos xogos e cumprir con elas.

Usa de maneira correcta os materiais e os espazos.

Usa os hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

UNIDADE DIDÁCTICA 9: Xogos ao aire libre 3º AVALIACIÓN

OBXECTIVOS:

Participar en xogos ao aire libre: de maneira libre e organizada.

Aceptar diferentes papeis dentro do xogo.

Aceptar as persoas que participen no xogo, o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.

Traballar e entender estratexias básicas que impliquen cooperación e oposición.

Facer uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utilizar material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respectar as persoas que participan no xogo, nas parellas e nos grupos.

Comprender as normas dos xogos e cumprir con elas.

Respectar os materiais e os espazos tanto interiores coma ao aire libre.

Facer un uso correcto dos espazos e dos materiais para garantir o coidado do corpo e a seguridade persoal con relación aos compañeiros/as.

Consolidar os hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

CONTIDOS:

Participación en xogos ao aire libre: de maneira libre e organizada.

Aceptación de diferentes papeis dentro do xogo.

Aceptación das persoas que participen no xogo, o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.

Traballo e entendemento de estratexias básicas que impliquen cooperación e oposición.

Facendo uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utilización de material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respecto das persoas que participan no xogo, nas parellas e nos grupos.

Comprensión das normas dos xogos e cumprir con elas.

Respecto dos materiais e os espazos tanto interiores coma ao aire libre.

Facendo un uso correcto dos espazos e dos materiais para garantir o coidado do corpo e a seguridade persoal con relación aos compañeiros/as.

Consolidación dos hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

ACTIVIDADES:

Facer xogos ao aire libre guiados e libres.

Traballar xogos individuais e grupais.

Xogos de oposición e cooperación.

Xogos con materiais reciclados.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

Participa en xogos ao aire libre: de maneira libre e organizada.

Acepta diferentes papeis dentro do xogo.

Acepta as persoas que participen no xogo, o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.

Traballa e entende estratexias básicas que impliquen cooperación e oposición.

Fai uso das novas tecnoloxías para potenciar a adquisición de coñecementos.

Utiliza material escrito e visual en momentos puntuais en xogos e explicacións.

Respecta as persoas que participan no xogo, nas parellas e nos grupos.

Comprende as normas dos xogos e cumprir con elas.

Respecta os materiais e os espazos tanto interiores coma ao aire libre.

Fai un uso correcto dos espazos e dos materiais para garantir o coidado do corpo e a seguridade persoal con relación aos compañeiros/as.

Consolida os hábitos de hixiene e quecemento na práctica da educación física.

6.- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES E TAREFAS DE LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS

INTRODUCCIÓN: HELLO AGAIN! (2ª quincena do mes de setembro)

OBXECTIVOS

Ao longo desta unidade, o alumno será capaz de:

- Saudar e despedirse (C1, C5)
- Repasar o vocabulario do anterior curso.(C1, C7, C8)
- Identificar e escribir as cores (C1, C3, C7)
- Identificar e escribir os números do 1 ao 20 (C1, C2, C7)
- escoitar o rap e dicilo (C1, C2, C6, C7)
- escoitar unha canción e cantala (C1, C6, C7)
- Facer mini-flashcards para xogar a xogos de comunicación (C1,C6, C7, C8)
- escoitar e entender o conto (C1, C6)
- Voltar contar o conto (C1, C6, C7, C8)
- Identificar palabras escoitando e escribindo (C1, C7, C8)

- Asociar debuxos con significados (C1, C6, C7)

CONTIDOS e ACTIVIDADES

Escoitar

1. Escoitar e sinalar. (CD 1 pista 2). L1
2. Escoitar, cantar e sinalar(CD 1 pista 3). L1
3. Comprensión oral. Escoitar e numerar (CD 1 pista 5). L1
4. Canción (karaoke) *Hello, again* (CD 1 pista 4). L2
5. Comprensión oral. Escoitar e dicir e o rap *Numbers* (CD 1 pista 6). L2
6. Conto: Escoitar o conto (CD 1 pista 7). L3
7. Escoitar e facer mímica do conto. L3

Falar

8. Dicir *Hello* aos personaxes. L1
9. Escoitar, cantar e sinalar (CD 1 pista 3). L1
10. Xogo de vocabulario. *Can you see...?* L1
11. Actividades de vocabulario. Mirar e contestar ás preguntas. L1
12. Observar e dicir a cor. L1
13. Canción (karaoke) *Hello, again* (CD 1 pista 4). L2
14. Xogos de vocabulario. *What's the number (1-20)?* Mirar e contar. L2
15. Comprensión oral. Escoita e dicir o rap *Numbers* (CD 1 pista 6). L2
16. Dicir *Hello... What's your name?... How are you?* L3
17. Xogo de vocabulario. *Number flash.* L3
18. Contar o conto e facer preguntas. L3

Ler

19. Unir as cores coas palabras. L1
20. Xogo de vocabulario. *Colour Match.* L2
21. Actividade de vocabulario: Unir os números coas palabras. L3

Escribir

22. Dicir *Hello* aos personaxes. L1
23. Escoitar, cantar e sinalar (CD 1 pista 3). L1
24. Xogo de vocabulario. *Can you see...?* L1
25. Actividades de vocabulario. Mirar e contestar las preguntas. L1
26. Observar e dicir a cor. L1
27. Reescribe as cores red,white,pink, green, orange, black, blue, brown, yellow,

- grey, purple.
28. Canción (karaoke) *Hello, again* (CD 1 pista 4). L2
 29. Xogos de vocabulario. *What's the number (1–20)?* Mirar e contar. L2
 30. Reescribir os números do 1 ao 20.
 31. Comprensión oral. escoita e dicir o rap *Numbers* (CD 1 pista 6). L2
 32. Dicir *Hello... What's your name?... How are you?* L3
 33. Xogo de vocabulario. *Number flash*. L3
 34. Contar o conto e facer preguntas. L3

Reflexión sobre a lingua e consciencia intercultural

35. escoitar e cantar cancións.
36. Falar sobre as cores.
37. Escribir números.
38. Repasar e reflexionar sobre o que aprenderon.
39. Valorar o traballo en grupo como medio de enriquecemento persoal.
40. Interese por aprender inglés.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Participar en interaccións orais en situacións comunicativas tales como dicir o *Numbers rap*. C1, C2, C6, C8
- Captar a idea principal e identificar elementos específicos en mensaxes orais, coa axuda de elementos tanto lingüísticos como non-lingüísticos do contexto mentres cantan a canción *Hello, again!* C1, C6, C8
- Escribir palabras coa axuda de modelos e cun obxectivo específico, como por exemplo escribir as cores. C1, C2, C8
- Mostrar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e apreciar a diversidade lingüística como un elemento enriquecedor. C1, C5, C8

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Subcompetencias
Competencia en comunicación lingüística	ESCOITAR. Discrimina fonética e fonolóxicamente os sons, patróns de ritmo, entoación e acentuación dos números do 1 ao 20 e as cores. E das estruturas lingüísticas “Hello: What's your name? My name is ____. How are you today? What number is it? It's ____. What colour is it?”

	<p>It's ____.”</p> <p>Interpreta os elementos paralingüísticos que xurden en toda comunicación oral.</p> <p>Comprende de xeito global as audicións da unidade.</p> <p>Autovalora o nivel de comprensión alcanzado.</p> <p>Identifica información relevante.</p> <p>Autovalora o nivel de comprensión alcanzado.</p> <p>FALAR</p> <p>Expresa con ritmo, pronunciación e entoación axeitados as cancións da unidade.</p> <p>Utiliza de maneira activa e efectiva códigos e habilidades lingüísticas e paralingüísticas.</p> <p>Usa o vocabulario da unidade.</p> <p>Usa estruturas lingüísticas da unidade.</p> <p>Respecta as normas e convencións propias da interacción (turno de palabra, interpelación, tono, xestos).</p> <p>Inicia a conversación: saúdo, presentación persoal e presentación temática.</p> <p>Mantén o diálogo e a comunicación de maneira ordeada.</p> <p>Valora a súa propia intervención.</p> <p>LER</p> <p>Le coa axuda da mestra os números do 1 ao 20 e as cores.</p> <p>ESCRIBIR</p>
--	--

	<p>Escribe os números do 1 ao 20 e as cores seguindo un modelo.</p> <p>Revisa o texto e no caso de cometer erros e quen de emendalos.</p> <p>Autovalora a súa composición escrita.</p>
Competencia matemática.	Coñece, utiliza e relaciona os números en lingua inglesa.
Cultural e artística	Aprecia, disfruta e participa nas actividades relacionadas coa música
Social e cidadá	É quen de expresar as súas propias ideas e escoitar as alleas.
Autonomía e iniciativa persoal	<p>É autocrítico.</p> <p>Ten e aplica mecanismos de control emocional.</p>
Para aprender a aprender	<p>Relaciona os novos coñecementos coas aprendizaxes previas.</p> <p>Formula preguntas.</p> <p>Persevera na aprendizaxe.</p>

OBXECTIVOS

Ao longo desta unidade, o alumno será capaz de:

- Saudar e despedirse (C1, C5)
- Identificar os nomes das habitacións dunha casa (C1 C3 C7 C8)
- Identificar diferentes materiais de construción (C1 C3 C7 C8)
- escoita o rap e dicilo (C1 C6 C7)
- escoitar e cantar cancións con accións (C1 C6 C7)
- Facer *mini-flashcards* para xogar a xogos de comunicación (C1 C3 C6 C7 C8)
- escoitar entender e representar o conto (C1 C6 C7)
- Volver a contar o conto (C1 C6 C7 C8)
- Dar a súa opinión sobre o conto (C1 C8)
- Identificar palabras escoitando e escribindo (C1 C7 C8)
- Asociar debuxos con significados (C1 C6 C7)
- Recoñecer e escribir palabras clave (C1 C7 C8)

CONTIDOS e ACTIVIDADES

Escoitar

41. Aprender a canción *I'm ready* (CD 1 pista 8). L1
42. escoitar, sinalar e dicir as palabras. L1
43. Canción *Around the house* (CD 1 pista 10). L1
44. escoitar, cantar e sinalar. L1
45. escoitar, cantar e facer mímica. L1
46. Canción *Around the house* (CD 1 pista 10) (karaoke CD 1 pista 11). L2
47. escoitar, cantar e facer mímica. L2
48. Volver a cantar a canción *Around the house* (CD 1 pista 10). L2
49. Aprender a canción *English is finished* (CD 1 pista 13). L2
50. Conto: escoitar el cuento (CD 1 pista 14). L3
51. Pronunciación /b/. escoitar e cantar (CD 1 pista 15). L4
52. Repaso do conto: escoitar, representar con mímica e ordenar o conto (CD 1 pista 14). L4
53. Comprensión oral: escoitar e numerar (CD 1 pista 16). L4
54. Práctica de escritura: escribir as palabras. L4
55. Actividade de vocabulario co póster: escoitar e repetir co póster (CD 1 pista 17). L5
56. Comprensión oral: escoitar e numerar (CD 1 pista 18). Unir. L5
57. Comprensión oral e escritura: escoitar e sinalar o póster. L6
58. Cultura británica: *Homes in the UK*. escoitar e sinalar. L6

- 59. Canción (karaoke): Cantar e representar con mímica *Around the house* (CD 1 pista 11). L7
- 60. Comprensión oral e escritura: escoitar e numerar (CD 1 pista 23). Escribir. L7
- 61. Comprensión oral: escoitar, numerar e escribir. L7
- 62. Canción: *My English Dossier* (CD 1 pista 25). L8

Falar

- 63. Cantar a canción *I'm ready* (CD 1 pista 8). L1
- 64. Xogo de vocabulario. *Rooms in my house*. L1
- 65. Actividade de vocabulario *Word rap* (CD 1 pista 9). L1
- 66. escoitar, sinalar e dicir as palabras. L1
- 67. Canción *Around the house* (CD 1 pista 10). L1
- 68. escoitar, cantar e sinalar. L1
- 69. escoitar, cantar e facer mímica. L1
- 70. Actividade de vocabulario: Mirar e contestar las preguntas. L1
- 71. Xogo de vocabulario: Xogar a *Techna's bridge game* (CD 1 pista 12). L1
- 72. Xogo de vocabulario. *Flash the card*. L2
- 73. Canción *Around the house* (CD 1 pista 10) (karaoke CD 1 pista 11). L2
- 74. escoitar, cantar e facer mímica. L2
- 75. Actividade recortable: Facer as mini-flashcards. L2
- 76. Cantar de novo a canción *Around the house* (CD 1 pista 10). L2
- 77. Xogo de vocabulario. *Room battleships*. L2
- 78. Aprender a canción *English is finished* (CD 1 pista 13). L2
- 79. Contar o conto e facer preguntas. L3
- 80. Dar a súa opinión sobre o conto. L3
- 81. Xogo de vocabulario. *Disappearing words* L4
- 82. Pronunciación /b/. escoitar e cantar (CD 1 pista 15). L4
- 83. Xogo de vocabulario. *Where is it?* L4
- 84. Actividade de vocabulario: Facer a actividade oral. L4
- 85. Xogar a *Guess the picture*. L5
- 86. Xogo de vocabulario: Xogar a *True! False!* L5
- 87. Xogar a *Touch the poster*. L6
- 88. *House rap* (CD 1 pista 19). Cantar e sinalar. L6
- 89. Dicir o número (CD 1 pista 21). L6
- 90. Cultura española: *Homes*. L6
- 91. Xogo de vocabulario. *Word whispers* L7
- 92. Canción (karaoke): Cantar e representar con mímica *Around the house* (CD 1 pista 11). L7
- 93. Repaso do vocabulario co póster. Xogar a *Whisper* L7
- 94. Xogo de vocabulario. *Hot or cold* L8
- 95. Xogo de vocabulario. *Guess the word* L8
- 96. Canción: *My English Dossier* (CD 1 pista 25). L8

Ler

97. Actividade de vocabulario: Unir os debuxos con palabras. L2
 98. Xogo de vocabulario. *Find the Match*. L3
 99. Rodear o obxeto buscado. L3
 100. Mirar e marcar con un tick as palabras con *b*. L4
 101. Actividade de vocabulario: Mirar e unir. Debuxar e corear. L5
 102. Actividade de vocabulario Repaso co póster. Unir debuxos coas palabras.
 L6
 103. Ler e unir. L6

Escribir

104. Práctica de escritura: Escribir as palabras. L2
 105. Actividades sobre o conto. Observar e numerar. L3
 106. Completar o debuxo. Unir. L3
 107. Actividade de vocabulario: facer a Actividade oral. L4
 108. Práctica de escritura: Escribir as palabras. L4
 109. Actividade de vocabulario: Mirar e unir. Debuxar e corear. L5
 110. Comprensión oral e escritura: escoitar e numerar (CD 1 pista 23).
 Escribir. L7
 111. Comprensión oral: escoitar, numerar e escribir. L7
 112. Práctica de escritura: Escribir as palabras. L7
 113. Actividade de vocabulario. Facer a portada do *Dossier*. L8
 114. Facer o *English Dossier*. L8
 115. Pegar pegatinas de debuxos. Escribir as palabras. L8
 116. Debuxar o obxeto buscado. L8
 117. Debuxar una cara para expresar unha opinión. Autoavaliación. L8

Reflexión sobre a lingua e consciencia intercultural

118. Practicar vocabulario de as habitacións de una casa, e de materiais.
 119. Aprender a preguntar dónde están as cosas e a responder correctamente.
 120. Repasar e reflexionar sobre o propio aprendizaxe.
 121. Practicar o son /b/
 122. Apreciar o traballo en grupos como medio de enriquecemento persoal.
 123. Interese por aprender sobre as dependencias típicas dunha casa da
 campaña de Gran Bretaña.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Participar en interaccións orais en situacións comunicativas tales como cantar a canción *Around the house*. C1, C6, C8
- Captar a idea principal e identificar elementos específicos en mensaxes orais, con a axuda de elementos tanto lingüísticos como no-lingüísticos do contexto mentras escoitan un conto sobre as rutinas de casa antes de ir á escola. C1, C5, C8

- Escribir palabras con a axuda de modelos e con un objetivo específico, como por exemplo escribir palabras vinculadas con a partes de a casa e cos materiais. C1, C3, C8
- Recoñecer e reproducir aspectos fonéticos, ritmo, acentuación e entoación, cando practican o son /b/. C1, C7, C8
- Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación dun xeito guiado para buscar información mediante a utilización do CD-ROM de contos animados e das actividades da páxina web. C1, C4, C7, C8
- Analizar aspectos sociais dos países Anglosaxones, comparando os tipos de casas no Reino Unido cos do seu propio país. C1, C3, C5, C6.
- Utilizar estratexias esenciais para aprender a aprender, tales como completar o *English Dossier* de a unidade 1. C1, C7, C8
- Mostrar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e apreciar a diversidade lingüística como un elemento enriquecedor. C1, C5

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Subcompetencias
Competencia en comunicación lingüística	<p>ESCOITAR.</p> <p>Discrimina fonética e fonolóxicamente o son /b/.</p> <p>Recoñece os patróns de ritmo, entoación e acentuación relativos ao vocabulario da casa: “kitchen, living room, bedroom, garage, bathroom, hall, garden, study” e a estruturas lingüísticas: Where's my ..? Is in the What's this house made of? It's made of brick/stone/ wood.</p> <p>Interpreta os elementos paralingüísticos que xurden no conto e nas conversas da clase.</p> <p>Comprende de xeito global as audicións previstas para a unidade.</p> <p>Valora os textos escoitados.</p> <p>Desfruta escoitando a historia da unidade.</p> <p>Autovalora o nivel de comprensión alcanzado.</p> <p>FALAR</p> <p>Expresa con ritmo, pronunciación e entoación axeitados as cancións</p>

	<p>da unidade.</p> <p>Utiliza de maneira activa e efectiva códigos e habilidades lingüísticas e paralingüísticas.</p> <p>Usa o vocabulario da unidade.</p> <p>Usa estruturas lingüísticas da unidade.</p> <p>Respecta as normas e convencións propias da interacción (quenda de palabra, interpelación, tono, xestos).</p> <p>Identifica elementos do contexto comunicativo.</p> <p>Identifica información relevante.</p> <p>Comprende de xeito global as audicións.</p> <p>Valora os textos escoitados.</p> <p>Desfruta escoitando a historia da unidade.</p> <p>Mantén o diálogo e a comunicación de maneira ordeada.</p> <p>Autovalora a súa propia intervención.</p> <p>LER</p> <p>Le con axuda da mestra imitando a pronunciación, acentuación e entoación das palabras e frases da unidade.</p> <p>Comprende as palabras básicas de vocabulario previstas para a unidade.</p> <p>Comprende globalmente as actividades: título, intención xeral ...</p> <p>Autovalora o nivel de comprensión alcanzado.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Presenta a escritura de forma clara, ordenada e adaptada ao</p>
--	---

	<p>formato.</p> <p>Recoñece e escribe o vocabulario da unidade.</p> <p>Revisa a súa escrita e no caso de cometer erros e quen de emendalos.</p> <p>Autovalora a súa composición escrita.</p>
<p>Competencia para o coñecemento e a interacción co medio físico</p>	<p>Percibe e comprende o mundo físico dándose conta dos materiais cos que se constrúen as vivendas.</p> <p>Amosa interese polas manifestacións sociais dos países de fala inglesa.</p>
<p>Tratamento da información e competencia dixital</p>	<p>Utiliza o CD-ROM da unidade .</p>
<p>Cultural e artística</p>	<p>Desfruta asociando debuxos cos significados</p> <p>Aprecia, desfruta e participa nas actividades relacionadas coa música, os contos e as historias.</p>
<p>Social e cidadá</p>	<p>Amosa interese polos tipos de vivendas utilizadas polos habitantes do Reino Unido: “ a cottage with a thatched roof, a boat and a terraced house”</p> <p>E quen de aceptar e practicar as normas de convivencia establecidas no seu contorno.</p>
<p>Autonomía e iniciativa persoal</p>	<p>É responsable.</p> <p>Coñécese así mesmo e quen de valorar o seu esforzo.</p> <p>É autocrítico.</p> <p>Ten e aplica mecanismos de control emocional.</p>

<p>Para aprender a aprender</p>	<p>Aumenta progresivamente a súa seguridade para afrontar novos retos de aprendizaxe.</p> <p>Ten conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe, como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística ou a motivación de logro.</p> <p>Observa de maneira sistemática feitos e relacións.</p> <p>Formula preguntas.</p> <p>Persevera na aprendizaxe.</p>
---------------------------------	--

unidade 2: TOY ZONE (2º semana do mes de novembro á 2ª semana do mes de decembro)

OBXECTIVOS

Ao longo desta unidade, o alumno será capaz de:

- Identificar nomes de xoguetes (C1 C3 C5 C7 C8)
- Identificar e clasificar medios de transporte (C1 C3 C7 C8)
- escoitar o rap e dicilo (C1 C6 C7)
- escoitar e cantar cancións con accións (C1 C6 C7)
- Facer *mini-flashcards* para xogar a xogos de comunicación (C3 C6 C7 C8)
- Facer e responder preguntas sobre xoguetes (C1 C3 C6 C7 C8)
- escoitar, entender e representar o conto (C1 C6 C7)
- Volver a contar o conto (C1 C6 C8)
- Dar a súa opinión sobre o conto (C1 C8)
- Identificar palabras escoitando e escribindo (C1 C7 C8)

- Asociar debuxos con significados (C1 C6 C7)
- Recoñecer e escribir palabras clave (C1 C7 C8)

CONTIDOS e ACTIVIDADES

Escoitar

124. Canción *I'm ready* (CD 1 pista 8). L1
125. Actividade de vocabulario *Word rap* (CD 1 pista 26) L1
126. Escoitar, sinalar e dicir as palabras. L1
127. Canción *Pating with me toes* (CD 1 pista 27). L1
128. Escoitar, cantar e sinalar. L1
129. Escoitar, cantar e facer mímica. L1
130. Canción *English is finished* (CD 1 pista 13). L1
131. Canción *Playing with my toys* (CD 1 pista 27) (karaoke CD 1 pista 28).
L2
132. Escoitar, cantar e facer mímica. L2
133. Volver a cantar a canción *Playing with toys* (CD 1 pista 27). L2
134. Conto: Escoitar o conto (CD 1 pista 30). L3
135. Pronunciación /o/. Escoitar e cantar (CD 1 pista 31). L4
136. Repaso do conto: Escoitar, representar con mímica e ordenar o conto
(CD 1 pista 30). L4
137. Comprensión oral: Escoitar e numerar (CD 1 pista 32). L4
138. Escoitar e repetir co póster (CD 1 pista 33). L5
139. Comprensión oral: Escoitar e numerar (CD 1 pista 34). L5
140. Práctica oral e de lectura. L6
141. *Transport rap* (CD 1 pista 35). L6
142. Escoitar e sinalar o póster. L6
143. Cultura británica: *Transport in the UK*. Escoitar e sinalar. L6
144. Escoitar e dicir o número. (CD 1 pista 37). L6
145. Canción (karaoke) *Playing with my toys*(CD 1 pista 28) L7
146. Comprensión oral e escritura: Escoitar e numerar (CD 1 pista 39).
Escribir. L7
147. Comprensión oral e escritura: Escoitar e unir (CD 1 pista 40). Escribir. L7
148. Escoitar a canción *My English Dossier* (CD 1 pista 25). L8

Falar

149. Canción *I'm ready* (CD 1 pista 8). L1
150. Xogo de vocabulario. *What's this toe?* L1
151. Actividade de vocabulario *Word rap* (CD 1 pista 26) L1
152. Escoitar, sinalar e dicir as palabras. L1
153. Canción *Playing with my toys*(CD 1 pista 27). L1
154. Escoitar, cantar e sinalar. L1
155. Escoitar, cantar e facer mímica. L1

156. Actividade de vocabulario: Mirar e contestar as preguntas. L1
 157. Juego de vocabulario: Jugar a *Techna's bridge* (CD 1 pista 29). L1
 158. Canción *English is finished* (CD 1 pista 13). L1
 159. Xogo de vocabulario. *Flash the card*. L2
 160. Canción *Playing with my toys* (CD 1 pista 27) (karaoke CD 1 pista 28).
 L2
 161. escoitar, cantar e facer mímica. L2
 162. Actividade recortable: facer os mini-flashcards. L2
 163. Volver a cantar a canción *Playing with my toys* (CD 1 pista 27). L2
 164. Xogo de vocabulario. *Guess my toe*. L2
 165. Contar o conto e facer preguntas. L3
 166. Dar a súa opinión sobre o conto. L3
 167. Unir e dicir. L3
 168. Xogo de vocabulario. *Disappearing words* L4
 169. Pronunciación /o/. escoitar e cantar (CD 1 pista 31). L4
 170. Xogo de vocabulario. *Guess the toy*L4
 171. Actividade de vocabulario: facer a Actividade oral L4
 172. Xogar a *Guess the picture*. L5
 173. Actividade de vocabulario con o póster *Let's learn about transport*. L5
 174. Xogo de vocabulario: Xogar a *True! False!* L5
 175. Xogar a *Touch the poster*. L6
 176. *Transport rap* (CD 1 pista 35). L6
 177. Cantar e sinalar. L6
 178. Dicir o número. L6
 179. escoitar e dicir o número. (CD 1 pista 37). L6
 180. Cultura española: *Transport*. facer unha enquisa sobre o transportes utilizados nos fogares. L6
 181. Xogo de vocabulario. *Word whispers* L7
 182. Canción (karaoke) *Playing with my toys* (CD 1 pista 28) L7
 183. Cantar e representar con mímica. L7
 184. Repaso do vocabulario con o póster: *Look and say game* L7
 185. Xogo de vocabulario. *Hot or cold* L8
 186. Personalizar o Dossier. Falar do seu debuxo. L8
 187.

Ler

188. Actividade de vocabulario: Unir debuxos con palabras. L2
 189. Unir as palabras cos debuxos. L2
 190. Xogo de vocabulario. *Find the Match*. L3
 191. Unir e dicir. L3
 192. Observar e marcar cun tick (✓)as palabras con “o”. L4
 193. Actividade de vocabulario. Repaso co póster. Unir debuxos coas palabras. L6
 194. Ler e unir. L6
 195. Xogo de vocabulario. *Touch the card* L8

Escribir

196. Práctica de escritura: Escribir as palabras. L2
197. Rodear o obxecto buscado. L3
198. Actividades sobre o conto. Observar e rodear cun círculo. L3
199. Actividade de vocabulario: facer a Actividade oral L4
200. Práctica de escritura: Escribir as palabras. L4
201. Actividade de vocabulario: Mirar, unir e corear. L5
202. Cultura española: *Transport*. facer unha enquisa sobre transportes utilizados nos fogares. L6
203. Comprensión oral e escritura: escoitar e numerar (CD 1 pista 39). Escribir. L7
204. Comprensión oral e escritura: escoitar e unir (CD 1 pista 40). Escribir. L7
205. Actividades de vocabulario: facer o seu *English Dossier*. L8
206. Pegar pegatinas de debuxos. Escribir as palabras. L8
207. Debuxar o objeto buscado. L8
208. Debuxar una cara para expresar unha opinión. Autoavaliación. L8

Reflexión sobre a lingua e consciencia intercultural

209. Practicar o son /o/
210. Presentar e practicar vocabulario de xoguetes e do seu funcionamento.
211. Aprender a expresar as súas preferencias, a responder correctamente e a describir cómo funcionan as cousas..
212. Repasar e reflexionar sobre o que aprenderon.
213. Valorar o traballo en grupo como medio de enriquecemento persoal.
214. Interese por coñecer os xogos máis populares entre os/as nenos/as de Gran Bretaña.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Participar en interaccións orales en situacións comunicativas tales como cantar *Playing with my toys*. C1, C5, C8
- Captar a idea principal e identificar elementos específicos en mensaxes orais, con a axuda de elementos tanto lingüísticos como non-lingüísticos do contexto mentras escoitan un conto sobre una carreira. C1, C5, C8
- Escribir palabras con a axuda de modelos e cun obxectivo específico, como por exemplo escribir palabras vinculadas aos xoguetes e medios de transporte. C1, C3, C8
- Recoñecer e reproducir aspectos fonéticos, ritmo, acentuación e entoación, practicando o son /o/. C1, C8
- Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación dunha maneira guiada para buscar información mediante a utilización do CD-ROM de contos animados e das actividades de a páxina web. C1, C4, C7, C8
- Analizar aspectos sociais dos países Anglosaxones, comparando os medios de transporte do Reino Unido cos propios. C1, C3, C5, C6.

- Utilizar estratexias esenciais para aprender a aprender, tales como completar o *English Dossier* de a unidade 2. C1, C7, C8
- Mostrar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e apreciar a diversidade lingüística como un elemento enriquecedor. C1, C5

COMPETENCIAS BÁSICAS.

Competencias básicas	Subcompetencias
<p>Competencia en comunicación lingüística</p>	<p>ESCOITAR.</p> <p>Discrimina fonética e fonolóxicamente o son /o/.</p> <p>Recoñece os patróns de ritmo, entoación e acentuación relativos ao vocabulario dos xoguetes: “kite, bike, doll, scooter, board game, car, computer game, karaoke machine” e a estruturas lingüísticas: How do you travel? I travel by (bus/plane/ boat/train).</p> <p>Interpreta os elementos paralingüísticos que xurden no conto e nas conversas da clase.</p> <p>Comprende de xeito global as audicións da unidade.</p> <p>Autovalora o nivel de comprensión alcanzado.</p> <p>FALAR</p> <p>Expresa con ritmo, pronunciación e entoación axeitados as cancións e da unidade.</p> <p>Expresa sentimentos, emocións, vivencias e opinións.</p> <p>Utiliza de maneira activa e efectiva códigos e habilidades lingüísticas e non lingüísticas.</p> <p>Comprende os elementos paralingüísticos do intercambio comunicativo.</p> <p>Usa o vocabulario da unidade.</p> <p>Usa estruturas lingüísticas da unidade.</p>

	<p>Respecta as normas e convencións propias da interacción (turno de palabra, interpelación, tono, xestos).</p> <p>Valora a conversación e o diálogo en situacións cotiás.</p> <p>Valora a súa propia intervención.</p> <p>LER</p> <p>Le con axuda da mestra imitando a pronunciación, acentuación e entoación das palabras e frases da unidade.</p> <p>Comprende as palabras básicas de vocabulario previstas para a unidade.</p> <p>Comprende globalmente as actividades: título, intención xeral ...</p> <p>Autovalora o nivel de comprensión alcanzado.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Presenta a escritura de forma clara, ordenada e adaptada ao formato</p> <p>Recoñece e escribe o vocabulario da unidade.</p> <p>Revisa a súa escrita e no caso de cometer erros e quen de emendalos.</p> <p>Autovalora a súa composición escrita.</p>
<p>Competencia para o coñecemento e interacción co medio físico</p>	<p>Amosa interese en aprender sobre medios de transporte que foron ou que son moi utilizados en Gran Bretaña: “a double-decker bus”, “a ferry” and “a penny-farthing”.</p>
<p>Tratamento da información e competencia dixital</p>	<p>Utiliza o CD-Rom da unidade.</p>

Cultural e artística	<p>Desfruta e amosa interese polas manifestacións culturais de outros países.</p> <p>Aprecia, desfruta e participa nas actividades relacionadas coa música, os contos e dar cor aso medios de transporte.</p>
Social e cidadá	<p>Amosa compromiso por coñecer os tipos de transportes que usaban os habitantes de Gran Bretaña.</p> <p>Valora o grao de esforzo realizado nas diferentes actividades.</p> <p>E quen de aceptar e practicar as normas de convivencia establecidas na clase.</p>
Autonomía e iniciativa persoal	<p>Coñécese así mesmo e quen de valorar o seu esforzo.</p> <p>É creativo e imaxinativo.</p> <p>É autocrítico.</p>
Para aprender a aprender	<p>Ten conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe, como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística ou a motivación de logro.</p> <p>Persevera na aprendizaxe.</p>

unidade 3: JUNGLE ZONE (2ª semana do mes de xaneiro á 1ª semana do mes de febreiro)

OBXECTIVOS

Ao longo desta unidade, o alumno será capaz de:

- Identificar nomes de animais salvaxes (C1 C3 C7 C8)
- Identificar o hábitat de diferentes animais (C1 C3 C7 C8)
- escoitar o rap e dicilo (C1 C6 C7)
- escoitar e cantar cancións con accións (C1 C6 C7)

- Facer e responder preguntas sobre partes do corpo (C1 C5 C6 C7 C8)
- Facer *mini-flashcards* para xogar a xogos de comunicación (C3 C6 C7 C8)
- escoitar, entender e representar o conto (C1 C6 C7)
- Volver a contar o conto (C1 C6 C8)
- Dar a súa opinión sobre o conto (C1 C8)
- Identificar palabras escoitando e escribindo (C1 C7 C8)
- Asociar debuxos con significados (C1 C6 C7)
- Recoñecer e escribir palabras clave (C1 C7 C8)

CONTIDOS e ACTIVIDADES

Escoitar

215. Aprender a canción *Clap your hands* (CD 1 pista 44). L1
216. Actividade de vocabulario *Word rap* (CD 2 pista 1) L1
217. escoitar, sinalar e dicir as palabras. L1
218. Canción *It's got a tail* (CD 2 pista 2) L1
219. escoitar, cantar e sinalar. L1
220. Cantar a canción e representar ao animal con mímica. L1
221. Canción *It's got a tail* (CD 2 pista 2) (karaoke CD 2 pista 3) L2
222. escoitar, cantar e facer mímica. L2
223. Cantar novamente a canción *It's got a tail* (CD 2 pista 2). L2
224. Canción *English is finished* (CD 1 pista 13) L2
225. Conto: escoitar o conto (CD 2 pista 5). L3
226. Pronunciación /h/. escoitar e cantar (CD 2 pista 6). L4
227. Repaso do conto: escoitar, representar con mímica e ordear o conto (CD 2 pista 5). L4
228. Comprensión oral e escritura: escoitar e numerar (CD 2 pista 7). L4
229. escoitar e repetir co póster (CD 2 pista 8). L5
230. Comprensión oral: escoitar e numerar (CD 2 pista 9). L5
231. Práctica oral e de lectura *Animal habitat rap* (CD 2 pista 10). L6
232. escoitar e sinalar o póster. L6
233. Cultura británica: *Animals in the UK*. escoitar e sinalar. L6
234. Canción (karaoke) *It's got a tail* (CD 2 pista 3) L7
235. Comprensión oral e escritura: escoitar e numerar (CD 2 pista 14).
Escribir. L7
236. Comprensión oral e escritura: escoitar e unir (CD 2 pista 15). Escribir. L7
237. Canción *My English Dossier* (CD 1 pista 25). L8

Falar

238. Cantar a canción *Clap your hands* (CD 1 pista 44). L1
239. Xogo de vocabulario. *What's this animal?* L1
240. Actividade de vocabulario. *Word rap* (CD 2 pista 1) L1
241. escoitar, sinalar e dicir as palabras. L1
242. Canción *It's got a tail* (CD 2 pista 2) L1
243. escoitar, cantar e sinalar. L1

244. Cantar a canción e representar ao animal con mímica. L1
 245. Actividade de vocabulario: Mirar e contestar ás preguntas. L1
 246. Xogo de vocabulario: Xogar a *Techna's bridge* (CD 2 pista 4). L1
 247. Dicir *Goodbye!* L1
 248. Xogo de vocabulario. *Flash the card*. L2
 249. Canción *It's got a tail* (CD 2 pista 2) (karaoke CD 2 pista 3) L2
 250. escoitar, cantar e facer mímica. L2
 251. Actividade recortable: facer mini-flashcards. L2
 252. Cantar a canción *It's got a tail* (CD 2 pista 2). L2
 253. Xogo de vocabulario. *I spy* L2
 254. Canción *English is finished* (CD 1 pista 13) L2
 255. Contar o conto e facer preguntas. L3
 256. Dar a súa opinión sobre o conto. L3
 257. Xogo de vocabulario. *Disappearing words* L4
 258. Pronunciación /h/. escoitar e cantar (CD 2 pista 6). L4
 259. Xogo de vocabulario. *Guess the animal* L4
 260. Actividade de vocabulario: facer a Actividade oral. L4
 261. Xogar a *Guess the picture*. L5
 262. Actividade de vocabulario co póster: *Let's learn about animal habitats*. L5
 263. Xogo de vocabulario: Xogar a *True! False!* L5
 264. Xogar a *Touch the poster*. L6
 265. Cantar e sinalar. Ler e unir. L6
 266. Dicir o número. (CD 2 pistas 12 e 13) L6
 267. Xogo de vocabulario. *Word whispers* L7
 268. Canción (karaoke) *It's got a tail* (CD 2 pista 3) L7
 269. Cantar e representar con mímica. L7
 270. Repaso do vocabulario co póster: *Look and see game* L7
 271. Xogo de vocabulario. *Hot or cold* L8
 272. Xogo de vocabulario. *Guess the word* L8
 273. Canción *My English Dossier* (CD 1 pista 25). L8
 274. Personalizar o Dossier. Falar do seu debuxo. L8

Ler

275. Actividade de vocabulario: Unir debuxos con palabras. L2
 276. Xogo de vocabulario. *Find the Match*. L3
 277. Observar e marcar cun tick (✓) as palabras con *h*. L4
 278. Actividade de vocabulario. Repaso co póster. Unir debuxos coas palabras. L6

Escribir

279. Práctica de escritura: Escribir as palabras. L2
 280. Rodear o obxecto buscado. L3
 281. Actividades sobre o conto. Observar e numerar. L3
 282. Corear o loro. Unir. L3
 283. Actividade de vocabulario: facer a Actividade oral. L4
 284. Práctica de escritura: Escribir as palabras. L4
 285. Actividade de vocabulario: Mirar e unir. Corear. L5

286. Cultura española: *Wild animals*. Debuxar os animais salvaxes e pegalos na súa hábitat. L6
287. Comprensión oral e escritura: escoitar e numerar (CD 2 pista 14). Escribir. L7
288. Comprensión oral e escritura: escoitar e unir (CD 2 pista 15). Escribir. L7
289. Actividades de vocabulario: personalizar o *English Dossier*. L8
290. Pegar pegatinas de debuxos. Escribir as palabras. L8
291. Debuxar o obxecto buscado. L8
292. Debuxar una cara para expresar unha opinión. Autoavaliación. L8

Reflexión sobre a lingua e consciencia intercultural

293. Practicar vocabulario de animais salvaxes e as partes do seu corpo.
294. Practicar o son /i/.
295. Aprender a preguntar sobre un animal, a responder correctamente e a describir o animal.
296. Aprender os nomes de diferentes hábitats animais.
297. Repasar e reflexionar sobre o propio aprendizaxe.
298. Apreciar o traballo en grupos como medio de enriquecemento persoal.
299. Interese por aprender sobre a cultura británica.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Participar en interaccións orais en situacións comunicativas tales como cantar a canción *It's got a tail*. C1, C3, C8
- Captar a idea principal e identificar elementos específicos en mensaxes orais, coa axuda de elementos tanto lingüísticos como no-lingüísticos do contexto mentres escoitan o conto sobre a selva. C1, C3, C8
- Escribir palabras coa axuda de modelos cun obxectivo específico, como por exemplo escribir palabras relacionadas cos animais. C1, C3, C8
- Recoñecer e reproducir aspectos fonéticos, ritmo, acentuación e entoación, cando practican o son /h/. C1, C8
- Utilizar as tecnoloxías de a información e a comunicación de una maneira guiada para buscar información mediante a utilización do CD-ROM de contos animados e das actividades de a páxina web. C1, C4, C7, C8
- Analizar aspectos sociais de los países Anglosaxóns, comparando os animais salvaxes de Reino Unido e os seus hábitats cos do seu propio país. C1, C3, C5, C6
- Utilizar estratexias esenciais para aprender a aprender, tales como completar o *English Dossier* da unidade 3. C1, C7, C8
- Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e apreciar a diversidade lingüística como un elemento enriquecedor. C1, C5

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Subcompetencias
<p>Competencia en comunicación lingüística</p>	<p>ESCOITAR.</p> <p>Discrimina fonética e fonolóxicamente o son /i/.</p> <p>Recoñece os patróns de ritmo, entoación e acentuación relativos ao vocabulario dos animais salvaxes: “snake, crocodile, elephant, lion, hippo, parrot, monkey, giraffe” e a estruturas lingüísticas: It's got ... Has it got...? Yes, it has. No, it hasn't. Where does a (lion) live? It lives in (jungle, grasslands, river)</p> <p>Interpreta os elementos paralingüísticos que xurden no conto e nas conversas da clase.</p> <p>Comprende de xeito global as audicións previstas para a unidade.</p> <p>Valora os textos escoitados.</p> <p>Desfruta escoitando a historia da unidade.</p> <p>Autovalora o nivel de comprensión alcanzado.</p> <p>FALAR</p> <p>Expresa con ritmo, pronunciación e entoación axeitados as cancións da unidade.</p> <p>Utiliza de maneira activa e efectiva códigos e habilidades lingüísticas e non lingüísticas.</p> <p>Usa o vocabulario da unidade.</p> <p>Usa estruturas lingüísticas da unidade.</p> <p>Respecta as normas e convencións propias da interacción (turno de palabra, interpelación, tono, xestos).</p> <p>Identifica elementos do contexto comunicativo.</p>

	<p>Identifica información relevante.</p> <p>Comprende de xeito global as audicións.</p> <p>Valora os textos escoitados.</p> <p>Desfruta escoitando a historia da unidade.</p> <p>Mantén o diálogo e a comunicación de maneira ordeada.</p> <p>Autovalora a súa propia intervención.</p> <p>LER</p> <p>Le con axuda da mestra imitando a pronunciación, acentuación e entoación das palabras e frases da unidade.</p> <p>Comprende as palabras básicas de vocabulario previstas para a unidade.</p> <p>Comprende globalmente as actividades: título, intención xeral ...</p> <p>Autovalora o nivel de comprensión alcanzado.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Presenta a escritura de forma clara, ordenada e adaptada ao formato.</p> <p>Recoñece e escribe o vocabulario da unidade.</p> <p>Revisa a súa escrita e no caso de cometer erros e quen de emendalos.</p> <p>Autovalora a súa composición escrita.</p>
<p>Competencia para o coñecemento e a interacción co medio</p>	<p>Amosa interese en aprender sobre hábitats dos animais salvaxes.</p> <p>Amosa interese en coñecer algún dos animais salvaxes que habitan en Gran Bretaña : “a badger”, “ a red crab” and “ a kingfisher” e</p>

físico	dase conta de que algún deles tamén viven nas terras de Galicia.
Tratamento da información e competencia dixital	Utiliza o CD-ROM da unidade.
Cultural e artística	Dálle cor ás siluetas dos animais salvaxe seguindo acordes ás características reais dos mesmos. Aprecia, desfruta e participa nas actividades relacionadas coa música, os contos e as historias.
Social e cidadá	E quen de aceptar e practicar as normas de convivencia establecidas nas sesión de lingua inglesa.
Autonomía e iniciativa persoal	É responsable Persevera Coñécese así mesmo e quen de valorar o seu esforzo. É autocrítico. Ten e aplica mecanismos de control emocional.
Para aprender a aprender	Aumenta progresivamente a súa seguridade para afrontar novos retos de aprendizaxe. Ten conciencia daquelas capacidades que entran en xogo na aprendizaxe, como a atención, a concentración, a memoria, a comprensión, a expresión lingüística ou a motivación de logro. Observa de maneira sistemática feitos e relacións. Formula preguntas. Persevera na aprendizaxe.

--	--

unidade 4: CLOTHES ZONE (2ª semana de febreiro á 3ª semana de marzo)**OBXECTIVOS**

Ao longo desta unidade, o alumno será capaz de:

- Identificar diferentes prendas de vestir (C1 C3 C6 C7 C8)
- escoitar o rap e dicilo (C1 C2 C6 C7)
- escoitar e cantar cancións con accións (C1 C6 C7)
- Facer e responder preguntas sobre prendas de vestir (C1 C5 C6 C7 C8)
- Facer *mini-flashcards* para Xogar a Xogos de comunicación (C3 C6 C7 C8)
- escoitar, entender e representar o conto (C1 C6 C7)
- Volver a contar o conto (C1 C6 C8)
- Dar a súa opinión sobre o conto (C1 C8)
- Identificar palabras escoitando e escribindo (C1 C7 C8)
- Asociar debuxos con significados (C1 C6 C7)
- Recoñecer e escribir palabras clave (C1 C7 C8)

CONTIDOS e ACTIVIDADES**Escoitar**

- 300. Canción *Clap your hands* (CD 1 pista 44). L1
- 301. Actividade de vocabulario *Word rap* (CD 2 pista 16) L1
- 302. escoitar, sinalar e dicir as palabras. L1
- 303. Canción *Clothes* (CD 2 pista 17) L1
- 304. escoitar, cantar e sinalar. L1
- 305. Canción *Clothes* (CD 2 pista 17) (karaoke CD 2 pista 18). L2
- 306. escoitar, cantar e facer mímica. L2
- 307. Cantar unha vez máis a canción *Clothes* (CD 2 pista 17). L2
- 308. Conto: escoitar o conto (CD 2 pista 20). L3
- 309. Pronunciación /t/. escoitar e cantar (CD 2 pista 21). L4
- 310. Repaso do conto: escoitar, representar con mímica e ordenar o conto (CD 2 pista 20). L4
- 311. Comprensión oral e escritura: escoitar e numerar (CD 2 pista 22). L4
- 312. escoitar e repetir co póster (CD 2 pista 23). L5
- 313. Comprensión oral: escoitar e numerar (CD 2 pista 24). Unir. L5
- 314. Práctica oral e de lectura *Clothes rap* (CD 2 pista 25). L6
- 315. escoitar e sinalar o póster. L6

316. Cultura británica: *Clothes in the UK*. escoitar e sinalar. L6
 317. Canción (karaoke) *Clothes* (CD 2 pista 18) L7
 318. Comprensión oral e escritura: escoitar e numerar (CD 2 pista 29).
 Escribir. L7
 319. Comprensión oral e escritura: escoitar, numerar e escribir (CD 2 pista
 30). L7
 320. Canción *My English Dossier* (CD 1 pista 25). L8

Falar

321. Cantar a canción *Clap your hands* (CD 1 pista 44). L1
 322. Xogo de vocabulario. *What's in the wardrobe?* L1
 323. Actividade de vocabulario *Word rap* (CD 2 pista 16) L1
 324. escoitar, sinalar e dicir as paabras. L1
 325. Cantar *Clothes* (CD 2 pista 17) L1
 326. escoitar, cantar e sinalar. L1
 327. Cantar e representar con mímica as prendas de vestir. L1
 328. Actividade de vocabulario: Mirar e contestar as preguntas. L1
 329. Xogo de vocabulario: Xogar a *Techna's bridge game* (CD 2 pista 19). L1
 330. Dicir *Goodbye!* L1
 331. Xogo de vocabulario. *Fash the card*. L2
 332. Canción *Clothes* (CD 2 pista 17) (karaoke CD 2 pista 18). L2
 333. escoitar, cantar e facer mímica. L2
 334. Actividade recortable: facer sus mini-flashcards. L2
 335. Cantar a canción *Clothes* (CD 2 pista 17). L2
 336. Xogo de vocabulario. *Clothes game*. L2
 337. Contar o conto e facer preguntas. L3
 338. Dar su opinión sobre o conto. L3
 339. Xogo de vocabulario. *Disappearing words* L4
 340. Pronunciación /t/. escoitar e cantar (CD 2 pista 21). L4
 341. Xogo de vocabulario. *I'm wearing...* L4
 342. Actividade de vocabulario: facer a Actividade oral. L4
 343. Xogar a *Guess the picture*. L5
 344. Actividade de vocabulario co póster: *Let's learn about clothes design*. L5
 345. Xogo de vocabulario: Xogar a *True! False!* L5
 346. Xogar a *Touch the poster*. L6
 347. Cantar e sinalar. L6
 348. Dicir o número (CD 2 pista 27). L6
 349. Cultura española: *Clothes*. Vestir a a persona. L6
 350. Xogo de vocabulario. *Word whispers* L7
 351. Canción (karaoke) *Clothes* (CD 2 pista 18) L7
 352. Cantar e representar con mímica. L7
 353. Repaso do vocabulario con o póster: *Look and sae game*. L7
 354. Xogo de vocabulario. *Hot or cold*. L8
 355. Canción *My English Dossier* (CD 1 pista 25). L8
 356. Personalizar o Dossier. Falar do seu debuxo. L8

Ler

- 357. Trazar e unir (CD 2, pista 33). L7
- 358. Trazar as palabras. L7
- 359. Pegar adhesivos de debuxos e de palabras. L8

Escribir

- 360. Actividade co conto: Mirar e numerar. L3
- 361. Actividade co conto: Mirar, contar e trazar os números (CD 2, pista 23). L3
- 362. Comprensión oral: escoitar e numerar (CD 2, pista 27). L5
- 363. Cantar, trazar e corear (CD 2, pista 29). L6
- 364. A nosa cultura: *Food in Galicia*. Debuxar a súa comida. L6
- 365. Comprensión oral e escritura: escoitar e numerar. L7
- 366. Trazar e unir (CD 2, pista 33). L7
- 367. Trazar as palabras. L7
- 368. Comprensión oral: escoitar e numerar (CD 2, pista 34). L7
- 369. Debuxar o obxecto buscado. L8
- 370. Actividade con recortables: Personalizar o *Informe* (CD 2, pista 35). L8
- 371. Debuxar unha cara para expresar unha opinión. Autoavaliación. L8

Reflexión sobre a lingua e consciencia intercultural.

- 372. Practicar o son /t/
- 373. Practicar vocabulario relacionado coas prendas de vestir.
- 374. Aprender cómo preguntar, como responder e como describir o que levan posto.
- 375. Repasar e reflexionar sobre o que aprenderon.
- 376. Valorar o traballo en grupo con medio de enriquecemento persoal.
- 377. Interese por aprender cousas sobre o deseño da roupa e sobre a vestimenta tradicional da cultura Británica.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Participar en interaccións orais en situacións comunicativas tales como cantar a canción *Clothes*. C1, C6, C8
- Captar a idea principal e identificar elementos específicos en mensaxes orais, coa axuda de elementos tanto lingüísticos como non-lingüísticos do contexto mentras escoitan a historia dun xersei perdido. C1, C8
- Escribir palabras coa axuda de modelos e cun obxectivo específico, como por exemplo

- escribir palabras relacionadas co prenda de vestir. C1, C8
- Recoñecer e reproducir aspectos fonéticos, ritmo, acentuación e entoación, cando practican o son /t/. C1, C8
 - Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación dunha maneira guiada para buscar información mediante a utilización do CD-ROM de contos animados e das actividades da páxina web. C1, C4, C7, C8
 - Analizar aspectos sociais dos países Anglosaxóns, comparando a vestimenta típica de Reino Unido coa do seu propio país. C1, C3, C5, C6
 - Utilizar estratexias esenciais para aprender a aprender, tales como completar o *English Dossier* de a unidade 4. C1, C7, C8
 - Mostrar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e apreciar a diversidade lingüística como un elemento enriquecedor. C1, C5

Competencias básicas	Subcompetencias
Competencia en comunicación lingüística	<p>ESCOITAR.</p> <p>Discrimina fonética e fonolóxicamente o son /t/.</p> <p>Recoñece os patróns de ritmo, entoación e acentuación do vocabulario relativo ás prendas de vestir “hat, trousers, skirt, shoes, T-shirt, jacket, socks, jumper” e das seguintes estruturas lingüísticas: “What are you wearing...? I’m wearing... What’s it like? It’s got (spots/stripes/plain/ a design).</p> <p>Interpreta os elementos paralingüísticos que xurden no conto e nas conversas da unidade.</p> <p>Identifica información relevante.</p> <p>Comprende de xeito global as audicións da unidade.</p> <p>Valora os textos escoitados.</p> <p>Desfruta escoitando a historia da unidade.</p> <p>Autovalora o nivel de comprensión alcanzado.</p> <p>FALAR</p>

	<p>Expresa con ritmo, pronunciación e entoación axeitados as cancións da unidade.</p> <p>Utiliza de maneira activa e efectiva códigos e habilidades lingüísticas e non lingüísticas.</p> <p>Expresa sentimentos, emocións, vivencias e opinións.</p> <p>Usa o vocabulario da unidade.</p> <p>Usa as estruturas lingüísticas da unidade.</p> <p>Respecta as normas e convencións propias da interacción (turno de palabra, interpelación, tono, xestos).</p> <p>Valora a súa propia intervención.</p> <p>LER</p> <p>Le con axuda da mestra, imitando a pronunciación, acentuación e entoación de palabras e frases da unidade.</p> <p>Acepta que a lectura facilita a interpretación e comprensión do código que permite facer uso da lingua escrita.</p> <p>Comprende globalmente el texto: título, intención general...</p> <p>Autovalora o nivel de comprensión alcanzado.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Presenta a escritura de forma clara, ordenada e adaptada ao formato.</p> <p>Recoñece e escribe o vocabulario da unidade.</p> <p>Revisa a súa escrita e no caso de cometer erros é quen de emendalos.</p> <p>Autovalora a súa composición escrita.</p>
--	---

Competencia para o coñecemento e interacción co medio físico	<p>Amosa interese por aprender sobre a roupa que utilizan os pícaros de Gran Bretaña en determinadas festas e estable semellanzas e diferenzas coas usadas na Galiza.</p>
Tratamento da información e competencia dixital	<p>Utiliza o CD-ROM da unidade.</p>
Cultural e artística	<p>Coopera co resto de compoñentes do seu grupo na creación de patróns de roupa.</p>
Social e cidadá	<p>Valora o grao de esforzo realizado nas diferentes actividades.</p> <p>É quen de expresar as súas propias ideas e escoitar as alleas.</p> <p>Amosa boa disposición para seguir instrucións sinxelas.</p>
Autonomía e iniciativa persoal	<p>Pon en práctica a súa creatividade e a súa imaxinación.</p> <p>É autocrítico.</p> <p>Ten e aplica mecanismos de control emocional.</p>
Para aprender a aprender	<p>Utiliza na súa expresión, tanto oral como escrita, os contidos xa aprendidos anteriormente.</p> <p>Amosa vontade de repasar e pensar nos seus progresos.</p> <p>Persevera na aprendizaxe.</p>

unidade 5: PLACES ZONE (1ª semana do mes de abril á segunda semana do mes de maio)

OBXECTIVOS

Ao longo desta unidade, o alumno será capaz de:

- Identificar lugares que visitar (C1 C3 C6 C7 C8)
- Identificar e clasificar alimentos (C1 C3 C6 C7 C8)
- escoitar o rap e dicilo (C1 C6 C7)
- escoitar e cantar cancións con accións (C1 C6 C7)
- Facer e responder preguntas sobre diferentes lugares (C1 C3 C7 C8)
- Facer *mini-flashcards* para xogar a xogos de comunicación (C1 C3 C6 C7 C8)
- escoitar, entender e representar o conto (C1 C6 C7)
- Volver a contar o conto (C1 C6 C8)
- Dar a súa opinión sobre o conto (C1 C8)
- Identificar palabras escoitando e escribiendo (C1 C7 C8)
- Asociar debuxos con significados (C1 C6 C7)
- Recoñecer e escribir palabras clave (C1 C7 C8)

CONTIDOS e ACTIVIDADES

Escoitar

378. Aprender a canción *Weather* (CD 2 pista 34). L1
379. Actividade de vocabulario *Word rap* (CD 3 pista 1) L1
380. escoitar, sinalar e dicir as palabras. L1
381. Canción *Places* (CD 3 pista 2) escoitar, cantar e sinalar. L1
382. Cantar a canción and mime. L1
383. Cantar *Places* (CD 3 pista 2) (karaoke CD 3 pista 3). L2
384. escoitar, cantar e facer mímica. L2
385. Cantar de novo a canción *Places* (CD 3 pista 2). L2
386. Aprender a canción *Days of the week* (CD 3 pista 5). L2
387. Conto: escoitar o conto (CD 3 pista 6). L3
388. escoitar e numerar. Unir. L3
389. Pronunciación /e/. escoitar e cantar (CD 3 pista 8). L4
390. Repaso do conto: escoitar, representar con mímica e ordenar o conto (CD 3 pista 6). L4
391. Comprensión oral: escoitar e numerar (CD 3 pista 9). L4
392. escoitar e repetir co póster (CD 3 pista 10). L5
393. Comprensión oral: escoitar e numerar. (CD 3 pista 11). Unir. L5

394. Práctica oral e de lectura *Food rap* (CD 3 pista 12). L6
 395. escoitar e sinalar o póster. L6
 396. Cultura británica: *Food groups in the UK*. escoitar e sinalar. L6
 397. Canción (karaoke) *Places* (CD 3 pista 3) Cantar e representar con mímica. L7
 398. Comprensión oral e escritura: escoitar e numerar (CD 3 pista 16). Escribir. L7
 399. Comprensión oral e escritura: escoitar, numerar e escribir (CD 3 pista 17). L7
 400. Canción *My English Dossier* (CD 1 pista 25). L8

Falar

401. Cantar a canción *Weather* (CD 2 pista 34). L1
 402. Xogo de vocabulario. *Let's go to...* L1
 403. Actividade de vocabulario *Word rap* (CD 3 pista 1) L1
 404. escoitar, sinalar e dicir as palabras. L1
 405. Canción *Places* (CD 3 pista 2) escoitar, cantar e sinalar. L1
 406. Cantar a canción e representara. L1
 407. Actividade de vocabulario: Mirar e contestar as preguntas. L1
 408. Xogo de vocabulario: Xogar a *Techna's bridge* (CD 3 pista 4). L1
 409. Dicir *Goodbye*. L1
 410. Xogo de vocabulario. *Flash the card*. L2
 411. Canción *Places* (CD 3 pista 2) (karaoke CD 3 pista 3). L2
 412. escoitar, cantar e facer mímica. L2
 413. Actividade recortable: facer mini-flashcards. L2
 414. Cantar de novo a canción *Places* (CD 3 pista 2). L2
 415. Xogo de vocabulario. *Place mime*. L2
 416. Aprender a canción *Days of the week* (CD 3 pista 5). L2
 417. Contar o conto e facer preguntas. L3
 418. Dar a súa opinión sobre o conto. L3
 419. Xogo de vocabulario. *Disappearing words*. L4
 420. Pronunciación /e/. escoitar e cantar (CD 3 pista 8). L4
 421. Xogo de vocabulario. *Do you want to go to...?* L4
 422. Actividade de vocabulario: facer a Actividade oral. L4
 423. Escribir e dicir a frase. L4
 424. Práctica de escritura: Escribir as palabras. L4
 425. Xogar a *Guess the picture*. L5
 426. Actividade de vocabulario con o póster: *Let's learn about food groups*. L5
 427. Xogo de vocabulario: Xogar a *True! False!* L5
 428. Xogar a *Touch the poster*. L6
 429. Cantar e sinalar. L6
 430. Dicir o número (CD 3 pista 14). L6
 431. Cultura española: *Food*. Recortar diferentes alimentos e pegalos no seu grupo. L6
 432. Xogo de vocabulario. *Word whispers* L7

433. Canción (karaoke) *Paces* (CD 3 pista 3) Cantar e representar con mímica. L7
434. Repaso do vocabulario co póster: *Look and say game* L7
435. Xogo de vocabulario. *Hot or cold* L8
436. Xogo de vocabulario. *Guess the word* L8
437. Canción *Me English Dossier* (CD 1 pista 25). L8
438. Personalizar o Dossier. Falar do seu debuxo. L8

Ler

439. Actividade de vocabulario: Unir debuxos con palabras. L2
440. Xogo de vocabulario. *Find the Match*. L3
441. Observar e marcar cun tick (✓) as palabras con *y*. L4
442. Actividade de vocabulario. Trazar, Corear e unir. L5
443. Actividade de vocabulario Repaso co póster. Unir debuxos coas palabras. L6
444. Ler e unir. L6

Escribir

445. Práctica de escritura: Escribir as palabras. L2
446. Rodear o obxecto buscado. L3
447. Actividades sobre o conto: Mirar e unir. L3
448. Actividade de vocabulario: facer a Actividade oral. L4
449. Escribir e dicir a frase. L4
450. Práctica de escritura: Escribir as palabras. L4
451. Actividade de vocabulario Trazar, Corear e unir. L5
452. Comprensión oral e escritura: escoitar e numerar (CD 3 pista 16). Escribir. L7
453. Comprensión oral e escritura: escoitar, numerar e escribir (CD 3 pista 17). L7
454. Actividades de vocabulario: facer o seu English Dossier. L8
455. Pegar pegatinas de debuxos. Escribir as palabras. L8
456. Debuxar o obxecto buscado. L8
457. Debuxar una cara para expresar unha opinión. Autoavaliación. L8

Reflexión sobre a lingua e consciencia intercultural

458. Practicar o son /e/
459. Practicar o vocabulario relativo a lugares.
460. Aprender como preguntar a alguén se queren ir a algún sitio e a resposta correcta.
461. Aprender sobre distintos grupos de alimentos, tipos de clima e días da semana.
462. Repasar e reflexionar sobre a propia aprendizaxe.
463. Apreciar o traballo en grupos como medio de enriquecemento persoal.

464. Iniciarse no coñecemento dos hábitos alimenticios no Reino Unido.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Participar en interaccións orais en situacións comunicativas tales como cantar a canción *Places*. C1, C6, C8
- Captar a idea principal e identificar elementos específicos en mensaxes orais, coa axuda de elementos tanto lingüísticos como non-lingüísticos do contexto mentres escoitan unha historia sobre un parque de atraccións. C1, C3, C5, C8
- Escribir palabras coa axuda de modelos e cun obxectivo específico, como por exemplo escribir vocabulario vinculado a lugares da cidade. C1, C3, C8
- Recoñecer e reproducir aspectos fonéticos, ritmo, acentuación e ton, cando practican o son /e/. C1, C8
- Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación dun xeito guiado para buscar información mediante a utilización do CD-ROM de contos animados e das actividades da páxina web. C1, C4, C7, C8
- Analizar aspectos sociais dos países Anglosaxóns, comparando os hábitos alimenticios deses países coas do seu propio país. C1, C3, C5, C6
- Utilizar estratexias sinxelas para aprender a aprender, tales como completar o *English Dossier* de la unidade 5. C1, C7, C8
- Mostrar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e apreciar a diversidade lingüística como un elemento enriquecedor. C1, C

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Subcompetencias
Competencia en comunicación lingüística	<p>ESCOITAR.</p> <p>Discrimina fonética e fonolóxicamente o son /e/.</p> <p>Recoñece os patróns de ritmo, entoación e acentuación do vocabulario aos lugares: “amusement park, mountains, cinema, shops, swimming pool, park, farm, restaurant” e as seguintes estruturas lingüísticas: “Let's go to...” “Do you want to go to...?”</p> <p>FALAR</p> <p>Expresa con ritmo, pronunciación e entoación axeitados as cancións da unidade.</p> <p>Comprende os elementos paralingüísticos do intercambio</p>

	<p>comunicativo.</p> <p>Utiliza de maneira activa e efectiva códigos e habilidades lingüísticas e non lingüísticas.</p> <p>Usa o vocabulario da unidade.</p> <p>Usa as estruturas lingüísticas da unidade.</p> <p>Mantén o diálogo e a comunicación de maneira ordeada.</p> <p>Valora a conversación e o diálogo en situacións cotiáns.</p> <p>Valora a súa propia intervención.</p> <p>LER</p> <p>Le de forma expresiva (pronunciación, acentuación e entoación de palabras e frases) para mellorar a comprensión do texto.</p> <p>Acepta que a lectura facilita a interpretación e comprensión do código que permite facer uso da lingua escrita.</p> <p>Comprende globalmente as actividades: título, intención xeral...</p> <p>Desfruta coa lectura autónoma.</p> <p>Autovalora o nivel de comprensión alcanzado.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Presenta a escritura de forma clara, ordenada e adaptada ao formato.</p> <p>Recoñece e escribe o vocabulario da unidade.</p> <p>Revisa a súa escrita e no caso de cometer erros é quen de emendalos.</p> <p>Autovalora a súa composición escrita.</p>
--	--

	Autovalora a súa composición escrita.
Competencia para o coñecemento e a interacción co medio físico	<p>Descubre como desfrutan do tempo de lecer as familias de Gran Bretaña e establece comparacións co tempo de lecer das familias galegas.</p> <p>Amosa interese por aprender como se clasifican os grupos de alimentos en Gran Bretaña: “dairy/ fruit and vegetables/ meat and fish”.</p>
Tratamento da información e competencia dixital	Utiliza o CD-ROM da unidade.
Cultural e artística	Aprecia, disfruta e participa nas actividades relacionadas coa música, os contos e a plástica.
Social e cidadá	<p>Coopera e convive coa mestra e resto de compañeiros.</p> <p>Amosa interese por outras culturas.</p> <p>Valora o grao de esforzo realizado nas diferentes actividades.</p> <p>É quen de expresar as súas propias ideas e escoitar as alleas.</p> <p>É quen de aceptar e practicar as normas de convivencia establecidas na clase de lingua inglesa.</p>
Autonomía e iniciativa persoal	<p>Pon en práctica a súa creatividade e a súa imaxinación.</p> <p>Coñécese así mesmo é quen de valorar o seu esforzo.</p> <p>Ten e aplica mecanismos de control emocional.</p>
Para aprender a	Utiliza na súa expresión, tanto oral como escrita, os contidos xa

aprender	<p>aprendidos anteriormente.</p> <p>Aumenta progresivamente a súa seguridade para afrontar novos retos de aprendizaxe.</p> <p>Planifica e organiza as actividades e os tempos de forma efectiva.</p> <p>Formula preguntas.</p> <p>Ten vontade de repasar e pensar nos seus progresos.</p>
----------	---

unidade 6: BEACH ZONE (2ª semana do mes de maio á 3ª semana do mes de xuño)

OBXECTIVOS

Ao longo desta unidade, o alumno será capaz de:

- Identificar diferentes cousas que se atopan na praia (C1 C3 C7 C8)
- Identificar os nomes de diferentes materiais (C1 C3 C7 C8)
- Aprender sobre a reciclaxe (C1 C3 C4)
- escoitar o rap e dicilo (C1 C6 C7)
- escoitar e cantar cancións con accións (C1 C6 C7)
- Facer e responder preguntas sobre a reciclaxe (C1 C3 C4 C7 C8)

- Facer *mini-flashcards* para xogar a xogos de comunicación (C3 C6 C7 C8)
- escoitar, entender e representar o conto (C1 C6 C7)
- Volver contar o conto (C1 C6 C8)
- Dar a súa opinión sobre o conto (C1 C8)
- Identificar palabras escoitando, unindo e escribindo (C1 C7 C8)
- Asociar debuxos con significados (C1 C6 C7)
- Recoñecer e escribir palabras clave (C1 C7 C8)

CONTIDOS e ACTIVIDADES

Escoitar

465. Canción *Weather* (CD 2 pista 34). L1
466. Actividade de vocabulario *Word rap* (CD 3 pista 18) L1
467. escoitar e dicir as palabras. L1
468. Canción *Beach song* (CD 3 pista 19) escoitar, cantar e sinalar. L1
469. escoitar, cantar e facer mímica. L1
470. Canción *Days of the week* (CD 3 pista 5). L1
471. Canción *Beach song* (CD 3 pista 19) (karaoke CD 3 pista 20). L2
472. escoitar, cantar e facer mímica. L2
473. Cantar a canción *Beach* (CD 3 pista 19). L2
474. Conto: escoitar o conto (CD 3 pista 22). L3
475. Pronunciación /r/. escoitar e cantar (CD 3 pista 23). L4
476. Repaso do conto: escoitar, representar con mímica e ordenar o conto (CD 3 pista 22). L4
477. Comprensión oral: escoitar e numerar (CD 3 pista 24). L4
478. escoitar e repetir co póster (CD 3 pista 25). L5
479. Comprensión oral: escoitar e numerar (CD 3 pista 26). Unir. L5
480. Práctica oral e de lectura *Recycling rap* (CD 3 pista 27). L6
481. escoitar e sinalar o póster. L6
482. Cultura británica: *Beaches in the UK*. escoitar e sinalar. L6
483. Canción (karaoke) *Beach* (CD 3 pista 20) Cantar e representar con mímica. L7
484. Comprensión oral e escritura: escoitar e numerar (CD 3 pista 31). Escribir. L7
485. Comprensión oral e escritura: escoitar e unir (CD 3 pista 32). Escribir. L7
486. Canción *My English Dossier* (CD 1 pista 25). L8

Falar

Weather song (CD 2 pista 34). L1

Xogo de vocabulario. What can you see? L1

Actividade de vocabulario Word rap (CD 3 pista 18) L1

Escoitar e dicir as palabras. L1

Canción Beach song (CD 3 pista 19) Escoitar, cantar e sinalar. L1

Escoitar, cantar e facer mímica. L1

Actividade de vocabulario: Mirar e contestar as preguntas. L1

Xogo de vocabulario: Xogar a Techna 's bridge (CD 3 pista 21). L1

Canción Days of the week (CD 3 pista 5). L1

Xogo de vocabulario. Flash the card. L2

Canción Beach song (CD 3 pista 19) (karaoke CD 3 pista 20). L2

Escoitar, cantar e facer mímica. L2

Actividade recortable: Facer os seus mini-flashcards. L2

Cantar a Beach song (CD 3 pista 19). L2

Xogo de vocabulario. Go fish. L2

Contar o conto e facer preguntas. L3

Dar a súa opinión sobre o conto. L3

Xogo de vocabulario. Disappearing words. L4

Pronunciación /r/. Escoitar e cantar (CD 3 pista 23). L4

Xogo de vocabulario. Is there a...? L4

Actividade de vocabulario: Facer a actividade oral. L4

Xogar a Guess the picture. L5

Actividade de vocabulario co póster: Let 's learn about recycling. L5

Xogo de vocabulario: Xogar a True! False! L5

Xogo de vocabulario: Xogar a Touch the poster. L6

Cantar e sinalar. L6

Dicir o número (CD 3 pista 29). L6

Xogo de vocabulario. Word whispers L7

Canción (karaoke) Beach (CD 3 pista 20) Cantar e representar con mímica. L7

Repaso do vocabulario co póster.: Look and say game L7

Xogo de vocabulario. Hot or cold L8

Canción My English Dossier (CD 1 pista 25). L8

Personalizar o Informe. Falar do seu debuxo. L8

Ler

- 487. Actividade de vocabulario: Unir debuxos con palabras. L2
- 488. Xogo de vocabulario. *Find the Match*. L3
- 489. Observar e marcar cun tick (✓) as palabras con *r*. L4
- 490. Actividade de vocabulario. Repaso co póster. Unir debuxos con palabras. L6
- 491. Ler e unir. L6
- 492. Xogo de vocabulario. *Touch the card* L8

Escribir

- 493. Práctica de escritura: Escribir as palabras. L2
- 494. Rodear o obxecto buscado. L3
- 495. Actividades sobre o conto. Observar e numerar. L3
- 496. Contar, unir e corear. L3
- 497. Actividade de vocabulario: Facer a actividade oral. L4
- 498. Práctica de escritura: Escribir as palabras. L4
- 499. Actividade de vocabulario. Debuxar e unir. corear. L5
- 500. Cultura española: *Recycling*. Debuxar un colector de reciclaxe na praia. L6
- 501. Comprensión oral e escritura: escoitar e numerar (CD 3 pista 31). Escribir. L7
- 502. Comprensión oral e escritura: escoitar e unir (CD 3 pista 32). Escribir. L7
- 503. Actividades de vocabulario: Facer o seu *English Dossier*. L8
- 504. Pegar adhesivos de debuxos. Escribir as palabras. L8
- 505. Debuxar o obxecto buscado. L8
- 506. Debuxar unha cara para expresar unha opinión. Autoavaliación. L8

Coñecemento da lingua a través do uso

- 507. Practicar vocabulario da praia.
- 508. Practicar o son /r/
- 509. Aprender a describir a praia e o que ven nela.
- 510. Aprender que materiais se poden reciclar, e como
- 511. Repasar e reflexionar sobre o que aprenderon.

512. Valorar o traballo en grupo como medio de enriquecemento persoal.
513. Aprender noções básicas sobre a reciclaxe nas praias de Reino Unido

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Participar en interaccións orais en situacións comunicativas tales como cantar a canción *Beach*. C1, C6, C8
- Captar a idea principal e identificar elementos específicos en mensaxes orais, coa axuda de elementos tanto lingüísticos como non-lingüísticos do contexto mentres escoitan un conto sobre unha praia sucia. C1, C3, C5, C8
- Escribir palabras coa axuda de modelos e cun obxectivo específico, como por exemplo escribir palabras relacionadas coa praia. C1, C3, C5, C8
- Recoñecer e reproducir aspectos fonéticos, ritmo, acentuación e ton, cando practican o son /r/. C1, C8
- Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación dun xeito guiado para buscar información mediante a utilización do CD-ROM de contos animados e das actividades da páxina web. C1, C4, C7, C8
- Analizar aspectos sociais dos países Anglosaxóns, comparando os hábitos de reciclaxe en Reino Unido coa súa propia experiencia. C1, C3, C5, C6
- Utilizar estratexias sinxelas para aprender a aprender, tales como completar o *English Dossier* da unidade 6. C1, C7, C8
- Mostrar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e apreciar a diversidade lingüística como un elemento enriquecedor. C1, C

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Subcompetencias
Competencia en comunicación lingüística	ESCOITAR. Discrimina fonética e fonolóxicamente o son /r/. Recoñece os patróns de ritmo, entoación e acentuación do vocabulario relativo ás cousas á costa: "sandcastle, shell, starfish, sun, rock, sea, beach, crab" e as seguintes estruturas lingüísticas: "There's a .." "Is there a ...? Yes, there is./ No, there isn't". "It is rubbish. It's made of glass/plastic/paper". "Put it in the

	<p>paper/plastic/glass bin”.</p> <p>FALAR</p> <p>Expresa con ritmo, pronunciación e entoación axeitados as cancións da unidade.</p> <p>Comprende os elementos paralingüísticos do intercambio comunicativo.</p> <p>Utiliza de maneira activa e efectiva códigos e habilidades lingüísticas e non lingüísticas.</p> <p>Usa o vocabulario da unidade.</p> <p>Usa as estruturas lingüísticas da unidade.</p> <p>Mantén o diálogo e a comunicación de maneira ordeada.</p> <p>Valora a conversación e o diálogo en situacións cotiáns.</p> <p>Valora a súa propia intervención.</p> <p>LER</p> <p>Le de forma expresiva (pronunciación, acentuación e entoación de palabras e frases) para mellorar a comprensión do texto.</p> <p>Acepta que a lectura facilita a interpretación e comprensión do código que permite facer uso da lingua escrita.</p> <p>Comprende globalmente as actividades: título, intención xeral...</p> <p>Desfruta coa lectura autónoma.</p> <p>Autovalora o nivel de comprensión alcanzado.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Recoñece e escribe o vocabulario da unidade.</p>
--	---

	<p>Revisa a súa escrita e no caso de cometer erros é quen de emendalos.</p> <p>Autovalora a súa composición escrita.</p> <p>Revisa o texto e no caso de cometer erros e quen de emendalos.</p> <p>Autovalora a súa composición escrita.</p>
Competencia para o coñecemento e a interacción co medio físico	<p>Toma conciencia da importancia que lle dan os/as nenos/as de Gran Bretaña ao respecto ao medio ambiente depositando o lixo nas vertedeiros correspondentes e establece relacións coas accións realizadas por eles mesmos na súa comarca.</p>
Tratamento da información e competencia dixital	<p>Utiliza o CD-ROM da unidade.</p>
Cultural e artística	<p>Aprecia, disfruta e participa nas actividades relacionadas coa música, os contos e a plástica.</p>
Social e cidadá	<p>Coopera e convive coa mestra e resto de compañeiros.</p> <p>Amosa interese por outras culturas.</p> <p>Valora o grao de esforzo realizado nas diferentes actividades.</p> <p>É quen de expresar as súas propias ideas e escoitar as alleas.</p> <p>É quen de aceptar e practicar as normas de convivencia establecidas na clase de lingua inglesa.</p>
Autonomía e iniciativa	<p>É responsable.</p>

persoal	<p>É autocrítico.</p> <p>Coñécese así mesmo é quen de valorar o seu esforzo.</p>
Para aprender a aprender	<p>Utiliza na súa expresión, tanto oral como escrita, os contidos xa aprendidos anteriormente.</p> <p>Aumenta progresivamente a súa seguridade para afrontar novos retos de aprendizaxe.</p> <p>Planifica e organiza as actividades e os tempos de forma efectiva.</p> <p>Formula preguntas.</p> <p>Ten vontade de repasar e pensar nos seus progresos.</p>

Festividades

HALLOWEEN (última semana do mes de outubro)

OBXECTIVOS

Ao longo desta unidade, o alumno será capaz de:

- Identificar vocabulario de Halloween (C1 C6 C7 C8)
- escoitar e cantar un *chant* con accións (C1 C6 C7)
- Identificar palabras escoitando e escribindo (C1 C7 C8)
- Seguir instrucións para facer un feitizo de Halloween recortable (C5 C7 C8)

CONTIDOS e ACTIVIDADES

Escoitar

- 514. Canción *I 'm ready* (CD 1 pista 8). L1
- 515. Cantar a *Halloween song* (CD 3 pista 36) escoitar a canción e sinalar. L1
- 516. Cantar e interpretar a canción. L1
- 517. Comprensión oral e escritura (CD 3 pista 36) L1
- 518. escoitar, cantar e escribir o número. L1
- 519. Canción *English is finished* (CD 1 pista 13). L1

Falar

- 520. Dicir *Hello! Happy Halloween!* L1
- 521. Canción *I 'm ready* (CD 1 pista 8). L1
- 522. Xogo de vocabulario. *What 's in the witch 's hat?* L1
- 523. Cantar a *Halloween song* (CD 3 pista 36) escoitar a canción e sinalar. L1
- 524. Cantar e interpretar a canción. L1
- 525. escoitar, cantar e escribir o número. L1
- 526. Actividades de peche. L1
- 527. Canción *English is finished* (CD 1 pista 13). L1

Escribir

- 528. escoitar, cantar e escribir o número. L1
- 529. Actividade recortable *Make a Halloween spell cut-out.* L1
- 530. Debuxar e corear o seu feitizo. L1

Reflexión sobre a lingua e consciencia intercultural

- 531. Memorizar cancións.
- 532. Falar e escribir sobre o Halloween.
- 533. Repasar e reflexionar sobre a propia aprendizaxe.
- 534. Valorar o traballo en grupo con medio de enriquecemento persoal.
- 535. Gozar celebrando o Halloween en inglés

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Participar en interaccións orais en situacións comunicativas tales como cantar a canción de *Halloween*. C1, C6, C8
- Captar a idea principal e identificar elementos específicos en mensaxes orais, coa axuda de elementos tanto lingüísticos como non-lingüísticos do contexto mentres escoitan un chant de Halloween. C1, C5, C6, C8
- Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación dun xeito guiado para buscar información mediante a utilización do CD-ROM de contos animados e das actividades da páxina web. C1, C4, C7, C8
- Analizar aspectos sociais dos países Anglosaxóns, comparando as celebracións tradicionais deses países cos propios. C1, C3, C5, C6
- Mostrar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e apreciar a diversidade lingüística como un elemento enriquecedor. C1, C5

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Subcompetencias
Competencia en comunicación lingüística	ESCOITAR. Recoñece os patróns de ritmo, entoación e acentuación relativos ao vocabulario da celebración de Halloween “hat, black cat, frog, mouse, witch, mix, spell” e as estruturas lingüísticas: “Happy Halloween” “What's in the witch hat?” Comprende de xeito global as audicións. Valora os textos escoitados.

	<p>Autovalora o nivel de comprensión alcanzado.</p> <p>FALAR</p> <p>Utiliza de maneira activa e efectiva códigos e habilidades lingüísticas e non lingüísticas.</p> <p>Usa o vocabulario da unidade.</p> <p>Valora a súa propia intervención.</p> <p>LER</p> <p>Le con axuda da mestra as palabras de vocabulario da unidade.</p> <p>Autovalora o nivel de comprensión alcanzado.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Integra elementos de apoio (ilustracións e gráficos).</p>
Competencia para o coñecemento e interacción co medio físico	<p>É consciente da influencia que exerce a cultura anglosaxona na celebración das festas de Halloween.</p>
Cultural e artística	<p>Utiliza as cores para dar cor a diferentes elementos de Halloween.</p>
Social e cidadá	<p>Dase conta das tradicións e costumes inglesas.</p>
Autonomía e iniciativa persoal	<p>Pon en práctica a súa creatividade e a súa imaxinación.</p>
Para aprender a aprender	<p>Relaciona os novos coñecementos coas aprendizaxes previas.</p> <p>Aumenta progresivamente a súa seguridade para afrontar novos</p>

	retos de aprendizaxe.
--	-----------------------

Festividades

CHRISTMAS (4ª semana do mes de decembro)

OBXECTIVOS

Ao longo desta unidade, o alumno será capaz de:

- Identificar vocabulario de Nadal (C1 C6 C7 C8)
- escoitar unha canción con accións e cantala (C1 C6 C7)
- escoitar, entender e representar o conto (C1 C6 C7)
- Volver contar o conto (C1 C6 C8)
- Dar a súa opinión sobre o conto (C1 C8)
- Seguir instrucións para facer un calcetín de Nadal recortable (C5 C7 C8)

CONTIDOS e ACTIVIDADES

Escoitar

536. Canción *I 'm ready* (CD 1 pista 8). L1
 537. Conto: escoitar o conto (CD 3 pista 37). L1
 538. Canción *English is finished* (CD 1 pista 13). L1
 539. Conto: escoitar e facer mímica do conto (CD 3 pista 37). L2

Falar

540. Dicar *Hello! Happy Christmas!* L1
 541. Cantar a canción *I 'm ready* (CD 1 pista 8). L1
 542. Xogo de vocabulario. *What 's it?* L1
 543. Contar o conto e facer preguntas. L1
 544. Canción *English is finished* (CD 1 pista 13). L1
 545. Canción *I 'm ready* (CD 1 pista 8). L2
 546. Xogo de vocabulario. *Pass the parcel.* L2

Ler

547. Ler o conto L1

Escribir

548. Actividade de vocabulario. Observar, rodear e corear. L1

549. Debuxar e corear. L1
 550. Actividade recortable. Facer un recortable personalizado dun calcetín. L2

Reflexión sobre a lingua e consciencia intercultural

551. Memorizar unha canción de Nadal.
 552. Falar e escribir sobre o Nadal.
 553. Repasar e reflexionar sobre o que aprenderon.
 554. Gozar celebrando o Nadal en inglés
 555. Gozar coñecendo os personaxes tradicionais do Nadal.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Participar en interaccións orais en situacións comunicativas tales como cantar a canción I'm ready C1, C8
- Captar a idea principal e identificar elementos específicos en mensaxes orais, coa axuda de elementos tanto lingüísticos como non-lingüísticos do contexto mentres escoitan un conto de Nadal. C1, C6, C8
- Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación dun xeito guiado para buscar información mediante a utilización do CD-ROM de contos animados e das actividades da páxina web. C1, C4, C7, C8
- Analizar aspectos sociais dos países Anglosaxóns, comparando as celebración do nadal nes países coas propias. C1, C3, C5, C6
- Mostrar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e apreciar a diversidade lingüística como un elemento enriquecedor. C1, C5

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas	Subcompetencias
Competencia en comunicación lingüística	ESCOITAR. Recoñece os patróns de ritmo, entoación e acentuación relativos ao vocabulario relativo á celebración de Nadal “Nut, orange, stocking, cracker” e as estruturas lingüísticas: “Let's build a snowman” “It's snowing”. “I have an idea” “Happy Christmas!” “What is it?” Comprende de xeito global as audicións.

	<p>Valora os textos escoitados.</p> <p>Desfruta escoitando a historia da unidade.</p> <p>Autovalora o nivel de comprensión alcanzado.</p> <p>FALAR</p> <p>Utiliza de maneira activa e efectiva códigos e habilidades lingüísticas e non lingüísticas.</p> <p>Usa o vocabulario da unidade.</p> <p>Valora a súa propia intervención.</p> <p>LER</p> <p>Le con axuda da mestra as palabras de vocabulario da unidade.</p> <p>Autovalora o nivel de comprensión alcanzado.</p> <p>ESCRIBIR</p> <p>Integra elementos de apoio (ilustracións e gráficos).</p>
<p>Competencia para o coñecemento e interacción co medio físico</p>	<p>É consciente da influencia que exerce a cultura anglosaxona na celebración das festas de Nadal.</p>
<p>Cultural e artística</p>	<p>Utiliza as cores para dar cor a diferentes elementos do Nadal.</p>
<p>Social e cidadá</p>	<p>Dase conta das tradicións e costumes inglesas.</p>
<p>Autonomía e iniciativa persoal</p>	<p>Pon en práctica a súa creatividade e a súa imaxinación.</p>

Para aprender a aprender	Relaciona os novos coñecementos coas aprendizaxes previas. Aumenta progresivamente a súa seguridade para afrontar novos retos de aprendizaxe.
--------------------------	--

REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

2º NIVEL	VINCULADAS Á APRENDIZAXE DO SEGUINTE VOCABULARIO CLAVE ESTRUTURAS BÁSICAS.	DO VINCULADAS Á LINGÜÍSTICAS MÁIS COMPLEXAS: PRÁTICA DE PREGUNTAS E RESPOSTAS
Introducción	Hello, goodbye Colours Numbers 1-20	How are you? I'm fine, thank you. What's this? It's my Quest watch.
1 House Zone	Kitchen, living room, garage,bathroom,hall, garden,study brick, stone, wood	Where´s my (book)? It's in the (kitchen). Let's look in the (study)
2 Toy Zone	Kite, bike, doll, scooter, board game, car, computer game, karaoke machine plane, boat, train, bus	What are you doing? I'm playing with my (toys) I'm riding my bike. I go by bus.
3 Jungle Zone	Snake, crocodile, elephant, lion, hippo, parrot, monkey, giraffe grasslands, river. jungle	It's got (a long tail). Has it got (a tail). Yes, it has./ No, it hasn't. Why has ist got(a big mouth)? (Parrots) live in (the jungle).
4 Clothes Zone	Hat, trousers, skirt, shoes, T-shirt, jackect, socks, jumper spots, stripes,plain, a design	What are you wearing? I'm wearing (a jacket) It's got (a design)
5 Places Zone	Amusement park, mountains, cinema, shops, swimming pool, park, farm, restaurant. Fruit and vegetables, dairy,meat and fish	Let's go to (the shops) Do you want to go to (the amusement park). Yes, I do. /No, I don't. (Yoghurt) is (diary)
6 Beach Zone	Sandcastle, shell, starfish, sun, rock, sea, beach crab paper, plastiC5, glass	There´s a (crab on the rock) Is there a (starfish in the sea)? Yes, there is./ No, there isn't.
Festivals	Halloween: bat, cat, frog, mouse,witch, cauldron Christmas: nuts, scarf, build a snowman	Is it a (frog)? Yes, it is. No, it isn't. It's snowing. I have an idea.

7.- PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES E TAREFAS DE RELIXIÓN CATÓLICA

PROGRAMACIÓN ANUAL 2º PRIMARIA

1	Relixión	<i>Benvidos!</i>
---	-----------------	------------------

TEMPOS E ESPAZOS	De caatro a cinco semanas Aula e outros espazos
-------------------------	--

2.- OBXETIVOS DIDÁCTICOS	3.-CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<p>Valorar as mostras de amor na acollida aos acabados de chegar e amosar interese por levalas a cabo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a coñecer mellor os amigos para querelos e respectalos. • Desenvolver a capacidade de escoita activa cara aos demais. • Identificar as actitudes que constrúen bases de amizade. • Participar e divertirse en xogos, cancións e actividades de grupo. 	<p>Identificar boas maneiras de acoller un novo compañeiro/a.</p> <p>Sinalar e valorar as accións correctas.</p> <p>Participar activamente nas conversas e actividades de grupo.</p> <p>Amosarse acolledor cara aos que acaban de chegar.</p>

4.- COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

- Comprender a linguaxe simbólica dos textos bíblicos.

Social e cívica

- Construír unha personalidade humana baseada no amor.
- Comprometerse en accións que fomenten o coidado dos demais de forma altruísta e desinteresada.

Aprender a aprender

- Implicarse na procura das accións que nos achegan ao ben.

Autonomía e iniciativa persoal

- Construír un xuízo moral baseado en actitudes evanxélicas.

4.- CONTIDOS

- Os bos amigos escóitanse, axúdanse e divírtense xuntos.
- Situación de acollida a un acabado de chegar a clase.
- Comprensión dunha narración sobre o reencontro.
 - Experiencias vivenciais dos protagonistas:
«O agasallo de Tareixa».
- Actividades propias e dos compañeiros durante as vacacións.
- Identificación de accións de cariño entre amigos.
- Identificación de calidades dos bos amigos. Interese por coñecelos.

- Interpretación de cancións e participación en xogos en grupo.
- Participación respectuosa en conversas.
- Consecuencia das actitudes ante os acabados de chegar.
- Participación en xogos colectivos.
- Reflexión sobre a propia actitude nos xogos.
- Interese e ilusión por divertirse cos compañeiros.
- Interese por aprender.

5.ACTIVIDADES E TAREFAS PROPOSTAS

- Ler un relato sobre os agasallos.
- Ficha da lectura onde debe contestar unha pregunta sobre o relato rodeando unha resposta correcta.
- Debuxar no recadro unha imaxe diferente que represente o que fago nas vacacións
- Colorear as imaxes que representan o que facemos en vacacións.
 - escoitar como conta un compañeiro o que fixo nas vacacións. Escribir o que contou o compañeiro.
- Completar unha táboa cos gustos dos compañeiros.
- Mural onde aparece un agasallo o neno debe seguir a frase no lazo do agasallo e escribir a que obtiveches.
- Mirar a imaxe e explicar o que ocorre na escena dos nenos xogando.
- Unir con frechas para formar frases. Subliñar as frases que indican accións de bos amigos.
- Debuxar sorrisos nas caras que definen as emocións.
- Escribirlle unha mensaxe a un amigo/a e debuxar o voso xogo preferido.

- Recitar a canción *Cos amigos cantamos* e dedicarlíla a un amigo.
- Observar a imaxe dun neno que entra novo na aula e explicar como acollen os nenos ao compañeiro que acaba de chegar.
- Unir con frechas segundo indique a frase se o comportamento che pon contento ou triste.
- Subliñar a frase de como actuarías ti para que alguén se sinta ben acollido.
- Ler as indicacións do xogo da cadeira. Xogar e repetir o xogo ata que todos se sentasen na cadeira do medio.
- Contestar as preguntas sobre o xogo.
- Lembrar e expresar entre todos os alumnos da aula o aprendido na unidade.

6.- ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir da secuencia:

- Motivación inicial e evocación de coñecementos previos.
- Progresiva e coidada incorporación de contidos mediante exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas, que permiten a transferencia, a xeneralización e a ampliación de aprendizaxes, e conectan coas competencias básicas identificadas.
- Aplicación das aprendizaxes en actividades diversas: de aplicación, de razoamento, de traballo de competencias básicas e de intelixencias múltiples, en proxectos, en grupos cooperativos, en actividades interactivas, de reforzo, de ampliación... secuenciadas por niveis de dificultade que facilitan o traballo das competencias básicas e os diferentes estilos cognitivos dos alumnos.
- Recursos dixitais de diferente índole, utilizando tanto o encerado dixital como o ordenador. Estes recursos inclúen actividades integradas na secuencia de aprendizaxe, actividades interactivas e unha coidada selección de ligazóns a Internet.

--

7.- RECURSOS

- Recursos educativos.
- Material funxible.
- Murais.
- Dramatizacións.
- Xogos.
- Modelos de manualidades.
- Dicionario.
- Caderno de simboloxía.
- Caderno de valores.

2	Relixión	Os amigos de Deus da Biblia
----------	-----------------	------------------------------------

TEMPOS E ESPAZOS	De caatro a cinco semanas Aula e outros espazos
-----------------------------	--

2.- OBXETIVOS DIDÁCTICOS	3.-CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<p>Valorar a actitude de confianza nas persoas que nos queren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coñecer os relatos de Noé e Moisés e valorar a súa amizade con Deus. • Observar e reflexionar sobre a importancia e a utilidade de compartir coñecementos para aprender doutros e ensinar a outros. • Participar de forma responsable en xogos e actividades de grupo. • Entender os mandamentos como normas para ser feliz amando. • Experimentar a través dun xogo o valor da confianza e da responsabilidade de guiar e deixarse guiar. 	<p>Identificar as actitudes de confianza e valoralas como crecemento persoal.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Explicar os relatos bíblicos de Noé e Moisés utilizando o vocabulario aprendido na unidade. — Valorar o exemplo de confianza en Deus dos personaxes de Noé e Moisés. — Amosar unha actitude de amor e entrega aos demais no momento de ensinar algún coñecemento adquirido. — Divertirse en xogos e reflexionar con sinceridade sobre a súa actitude neles.

4.- COMPETENCIAS BÁSICAS

<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender a linguaxe simbólica dos textos bíblicos. <p>Social e cívica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construír unha personalidade humana baseada no amor. • Comprometerse en accións que fomenten o coidado dos demais de forma altruísta e desinteresada.
--

Aprender a aprender

- Implicarse na procura das accións que nos achegan ao ben.

Autonomía e iniciativa persoal

- Construír un xuízo moral baseado en actitudes evanxélicas.

4.- CONTIDOS

- Noé e Moisés, exemplos de confianza en Deus.
- Os cristiáns son felices amando a Deus e os demais.
- A *Biblia*. Estrutura da *Biblia*.
- A confianza.
- Lectura e comprensión de textos bíblicos: Noé e Moisés.
- Exemplos de vivencia dos Mandamentos
- Comprensión dunha narración testemuñal sobre a confianza nas persoas que nos queren.
- Experiencias vivenciais dos protagonistasdo conto «Unha sorpresa para Fran».
- Participación nunha experiencia de confianza nun amigo.
- Comunicación das propias experiencias.
- Situación na que un amigo ensina á súa amiga
- Interese por aprender.
- Agradecemento a quen nos ensinou a medrar como persoas.
- Valoración e respecto pola *Biblia* como libro sagrado.
- Interese por vivir as normas de felicidade.
- Reflexión acerca da experiencia vivida.
- Observación e descrición dunha actitude baseada en

Valores cristianos

- Compromiso en ensinar aos demais como acto de amor.
- Participación en xogos colectivos.
- Reflexión sobre a propia actitude nos xogos.
- Interese e ilusión por divertirse cos amigos.

5. ACTIVIDADES E TAREFAS PROPOSTAS

- Ler un relato sobre a sorpresa.
- Relacionar as palabras para formar frases sobre a lectura.
- Escribir nos espazos en branco do texto os nomes das persoas nas que se confía.
- Ler a explicación sobre a *Biblia*.
- Unir con frechas cada pregunta sobre a *Biblia*.
- Debuxar e colorear adornos para que quede bonita a imaxe da *Biblia*.
- Ler o relato bíblico sobre a historia de Noé.
- Escribir se son verdadeiras ou falsas as oracións sobre o relato.
- Ler o relato bíblico sobre a historia de Moisés.
- Ordenar as palabras para formar unha frase sobre o relato e escribirla.
- Ler as frases que resumen o que Deus lle dixo a Moisés na montaña.
- Copiar unha das normas e escribir como a vives ti.
- Mirar as imaxes e seguir as indicacións para completar o xogo de guiar os demais.
- Marcar as casas segundo sexa a túa experiencia no xogo.
- Lembrar e expresar entre todos os alumnos da aula o aprendido na unidade.
- Mirar as tres imaxes de como aprende unha nena co ordenador e escribir o que

ves.

- Escribir nas oracións o nome da persoa que me ensinou a facer esa acción.
- Escribir nos recadros as accións que sabes facer e a quen llas podes ensinar.

6.- ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir da secuencia:

- Motivación inicial e evocación de coñecementos previos.
- Progresiva e coidada incorporación de contidos mediante exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas, que permiten a transferencia, a xeneralización e a ampliación de aprendizaxes, e conectan coas competencias básicas identificadas.
- Aplicación das aprendizaxes en actividades diversas: de aplicación, de razoamento, de traballo de competencias básicas e de intelixencias múltiples, en proxectos, en grupos cooperativos, en actividades interactivas, de reforzo, de ampliación... secuenciadas por niveis de dificultade que facilitan o traballo das competencias básicas e os diferentes estilos cognitivos dos alumnos.
- Recursos dixitais de diferente índole, utilizando tanto o encerado dixital como o ordenador. Estes recursos inclúen actividades integradas na secuencia de aprendizaxe, actividades interactivas e unha coidada selección de ligazóns a Internet.

7.- RECURSOS

- Recursos educativos.
- Material funxible.
- Murais.
- Dramatizacións.
- Xogos.
- Modelos de manualidades.

- Dicionario.
- Caderno de simboloxía.
- Caderno de valores.

3	Relixión	<i>Xa chega o Nadal!</i>
----------	-----------------	---------------------------------

TEMPOS E ESPAZOS	De caatro a cinco semanas Aula e outros espazos
-------------------------	--

2.- OBXETIVOS DIDÁCTICOS	3.-CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lembrar o relato do nacemento de Xesús e coñecer a Adoración dos Magos. • Identificar e valorar a mensaxe de Amor de Nadal e aplicalo na súa escala de valores. • Cantar panxoliñas para participar na festa do Nadal. • Observar e reflexionar sobre a solidariedade e comprometerse a ser solidario/a. • Seguir o guión de traballo dun proxecto para recitar un poema en público. 	<p>Explicar de forma ordenada e coherente o relato do nacemento de Xesús e a adoración dos Magos.</p> <p>Describir e respectar prácticas relixiosas relacionadas co Nadal e o seu sentido utilizando o vocabulario relixioso aprendido.</p> <p>Apreciar a mensaxe do Nadal como a presenza do amor de Deus ás persoas.</p> <p>Recoñecer a raíz celebrativa da festa cristiá e valorar a súa preparación.</p> <p>Saber situar algúns símbolos relixiosos nas festas do seu contorno.</p>

4.- COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística

- Comprender a linguaxe simbólica dos textos bíblicos.

Social e cívica

- Construír unha personalidade humana baseada no amor.
- Comprometerse en accións que fomenten o coidado dos demais de forma altruísta e desinteresada.

Aprender a aprender

- Implicarse na procura das accións que nos achegan ao ben.

Autonomía e iniciativa persoal

- Construír un xuízo moral baseado en actitudes evanxélicas.

4.- CONTIDOS

- As celebracións do Nadal.
- A mensaxe do Nadal.
- Sentido da coroa de Advento.
- Actitudes e actividades dos cristiáns no Nadal.
- Elementos simbólicos: a estrela do Nadal.
- ARTE: unha panxoliña.

- Comprensión dun conto sobre o Nadal.
- Comprensión de textos bíblicos: a visita duns Magos.
- Preparación para a festa de Nadal.
- Identificación da mensaxe dun conto do Nadal.
- Relato do nacemento de Xesús.
- Comprensión da linguaxe bíblica.
- Utilización adecuada do vocabulario sobre o nacemento de Xesús.
- Análise de situacións cotiás e identificación da mensaxe de Nadal correspondente.
- Consecuencia da actitude solidaria.
- Audición e interpretación de panxoliñas.
- Participación alegre nas festas do Nadal.
- Investigación e procura de poemas de Nadal.
- Comprensión dun poema de Nadal.
- Memorización do poema seguindo un guión establecido.
- Declamación do poema.
- Actitude de ilusión ante a espera da chegada do Nadal.
- Participación nunha campaña solidaria.
- Interese por aprender.

Identificación de actitudes baseadas no Amor.

Compromiso en ser solidario

5.ACTIVIDADES E TAREFAS PROPOSTAS

- Sinalar como agardo o Nadal cos meus compañeiros nas frases que o resumen. Debuxar o adorno de Nadal que máis me gusta.
- Observar unha coroa de Advento e ler o seu significado.

- Ler o relato adaptado de «A araña de Nazaret» de Jaume Reventós.
 - Rodear a resposta correcta aos interrogantes sobre o texto anterior.
 - Observar as viñetas da historia e numerar segundo a orde.
 - Ler o relato bíblico sobre a visita duns magos. Completar as frases que resumen o texto coas palabras que aparecen no recadro.
 - Debuxar o personaxe que falta na imaxe do nacemento de Xesús.
 - Explicar unindo con frechas as imaxes e as oracións de como celebran o Nadal os cristiáns.
 - Ordenar as palabras para descubrir a boa nova do Nadal.
 - Recortar e pegar unha estrela coa mensaxe do Nadal.
 - Escribir a mensaxe do Nadal segundo indican as frases.
 - Riscar as letras L, Q e B da sopa de letras e ler a mensaxe «Xesús nace no teu interior para darche amor». Dicirlle esta mensaxe a outra persoa.
- Observar a imaxe dos nenos levando alimentos. Explicar o que fan.
- Completar as respostas ás preguntas sobre unha campaña solidaria.
- Seguir os tres pasos para colaborar nunha campaña solidaria de Nadal.
- Aprender e cantar unha panxoliña. Colorear os adornos do Nadal.
 - Lembrar e expresar entre todos os alumnos da aula o aprendido na unidade.

6.- ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir da secuencia:

- Motivación inicial e evocación de coñecementos previos.
- Progresiva e coidada incorporación de contidos mediante exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas, que permiten a transferencia, a xeneralización e a ampliación de aprendizaxes, e conectan coas competencias básicas identificadas.
- Aplicación das aprendizaxes en actividades diversas: de aplicación, de razoamento, de traballo de competencias básicas e de intelixencias múltiples, en proxectos, en grupos cooperativos, en actividades interactivas, de reforzo, de ampliación... secuenciadas por niveis de dificultade que facilitan o traballo das competencias básicas e os diferentes estilos cognitivos dos alumnos.
- Recursos dixitais de diferente índole, utilizando tanto o encerado dixital como o ordenador. Estes recursos inclúen actividades integradas na secuencia de aprendizaxe, actividades interactivas e unha coidada selección de ligazóns a Internet.

7.- RECURSOS

- Recursos educativos.
- Material funxible.
- Murais.
- Dramatizacións.
- Xogos.
- Modelos de manualidades.
- Dicionario.
- Caderno de simboloxía.
- Caderno de valores.

4	Relixión	<i>Eu tamén quero un millón de amigos</i>
---	----------	---

TEMPOS E ESPAZOS	De caatro a cinco semanas Aula e outros espazos
-------------------------	--

2.- OBXETIVOS DIDÁCTICOS	3.-CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Compartir experiencias. • Coñecer o relato da tempestade calmada e extraer a súa mensaxe de confianza en Deus. • Identificar a misión de Xesús nos seus xestos e palabras. • Amosarse agradecido/a polo amor recibido e expresalo. • Valorar o diálogo con Xesús como forma de oración. • Coñecer a oración do Nosopai. • Observar e reflexionar sobre maneiras de coidar a un enfermo. • Describir a linguaxe simbólica dunha pintura sobre Xesús e os apóstolos. 	<ul style="list-style-type: none"> — Describir prácticas relixiosas: a oración e o compromiso. — Distinguir personaxes bíblicos significativos como a persoa de Xesús como digno de imitación. — Sacar conclusións da ensinanza de Xesucristo. — Reproducir o relato da tempestade calmada e relacionalo coa ensinanza de Xesús. — Comprender que Cristo amosa o seu amor presentándose como camiño para chegar a Deus. — Amosar unha actitude caritativa cara ás persoas próximas que sofren algunha doenza.

4.- COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse con confianza. • Comprender a linguaxe bíblica. • Comprender a linguaxe das oracións. • Enriquecer o seu vocabulario relixioso.

Social e cívica:

- Recoñecer o ben.
- Mellorar as súas relacións interpersoais.
- Valorar a importancia do compromiso.
- Ilusionarse por proxectos de vida destinados a axudar a outros.
- Achegarse á idea de fraternidade universal.

Cultural e artística:

- Describir escenas en obras de arte.
- Aprender a identificar elementos simbólicos en arte sobre Xesús e os apóstolos.

Aprender a aprender:

- Analizar casos.
- Razoar de forma lóxica e dar a propia opinión.
- Identificar a verdade e o ben.

Autonomía e iniciativa persoal:

- Aprender a coñecerse e compartir experiencias.
- Aprender a reflexionar sobre un feito e emitir un xuízo moral baseado en principios, valores e actitudes evanxélicos.

4.- CONTIDOS

- Relatos bíblicos: A tempestade calmada.
- A confianza nos seres queridos e en Deus.
- Xesús ensina a confiar en Deus Pai.
- O *Nosopai*.
- Pintura de Xesús e os apóstolos.
- ARTE: Unha pintura de Xesús calmando a tormenta.
- Lectura dunha narración testemuñal sobre os amigos.
- Experiencias vivenciais dos protagonistas: «O amigo de Xoán é Xesús».
- Estima polas experiencias persoais e ilusión por compartilas.
- O diálogo espontáneo con Xesús, a oración.
- Comprensión de textos bíblicos: Xesús calma a tormenta.
- Comprensión de relatos bíblicos e valoración da mensaxe.
- Expresións de confianza en Deus.
- Elección de actividades para atender á nena na súa melloría.
- Identificación da linguaxe simbólica na arte.
- Análise de casos e elección das posibles solucións baseadas nos valores evanxélicos.
- Expresión de vivencias persoais de Xesús.
- Reflexión sobre con quen comparten as súas aventuras.
- Interese por coñecer a oración do *Nosopai*.
- Gratitude polo amor recibido.
- Compromiso en atender aos amigos ou familiares enfermos.
- Respecto polas obras de arte relixiosas. Interese por aprender.
- Desenvolvemento da empatía cara aos sentimentos dos demais.

5. ACTIVIDADES E TAREFAS PROPOSTAS

- Ler un texto sobre a amizade. Responder a pregunta sobre o texto.
- Seguir o labirinto que axuda ao neno a atoparse con Xesús.
- Mirar as imaxes da nena que conta a súa aventura no circo. Escribir o nome das persoas ás que lla conta.
- Debuxar no recadro a túa aventura favorita, rodear a persoa á que lla contaches.
- Ler o relato bíblico da tormenta. Unir con frechas as palabras para formar frases sobre o relato.
- Debuxar ou pegar unha fotografía de dúas persoas que te queren moito.
- Escribir unha carta dando as grazas por algo a esas persoas.
- Ler as expresións dos nenos das imaxes sobre a confianza que teñen en Deus.
- Buscar no cadro de letras as palabras que faltan e completar a oración do *Nosopai*.
- Explicar que ven na imaxe dunha nena coa perna rota.
- Rodear a frase que resume os mellores coidados para un enfermo.
- Escribir cal será o teu acto de amor cando un amigo ou amiga estea enfermo.
- Observar a pintura de Xesús e describir o cadro.
- Lembrar e expresar entre todos os alumnos da aula o aprendido na unidade.

6.- ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir da secuencia:

- Motivación inicial e evocación de coñecementos previos.
- Progresiva e coidada incorporación de contidos mediante exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas, que permiten a transferencia, a xeneralización e a ampliación de aprendizaxes, e conectan coas competencias básicas identificadas.
- Aplicación das aprendizaxes en actividades diversas: de aplicación, de razoamento, de traballo de competencias básicas e de intelixencias múltiples, en proxectos, en grupos cooperativos, en actividades interactivas, de reforzo, de ampliación... secuenciadas por niveis de dificultade que facilitan o traballo das competencias básicas e os diferentes estilos cognitivos dos alumnos.
- Recursos dixitais de diferente índole, utilizando tanto o encerado dixital como o ordenador. Estes recursos inclúen actividades integradas na secuencia de aprendizaxe, actividades interactivas e unha coidada selección de ligazóns a Internet.
- Actividade inicial e de motivación acompañada dunha imaxe para presentar e comentar, entre todos, os coñecementos previos sobre a amizade.

Propóñense tamén *actividades de traballo das CB (competenciais) e das Intelixencias múltiples, actividades complementarias, actividades TIC*, e de reforzo e de ampliación.

Todo o traballo dos contidos está orientado ao desenvolvemento (traballo) das competencias básicas identificadas na unidade.

- Arte: Permítenos traballar a observación sistemática dos elementos simbólicos en obras de arte relixiosa.
- Pon en práctica... Actividades para traballar e avaliar as *CB e as Intelixencias múltiples*. Trátase de actividades contextualizadas, referidas a situacións reais e cotiás para o alumno, nas que debe poñer en marcha e aplicar o que sabe, e nas que se teñen en conta as distintas capacidades e estilos de aprendizaxe (coa lectura, co razoamento, co movemento, coa dramatización, coa representación plástica ...).

7.- RECURSOS

- Recursos educativos.
- Material funxible.
- Murais.
- Dramatizacións.
- Xogos.
- Modelos de manualidades.
- Dicionario.
- Caderno de simboloxía.
- Caderno de valores.

5	Relixión	<i>O símbolo dos amigos de Xesús</i>
----------	-----------------	--------------------------------------

TEMPOS E ESPAZOS	De caatro a cinco semanas Aula e outros espazos
-------------------------	--

2.- OBXETIVOS DIDÁCTICOS	3.-CRITERIOS DE AVALIACIÓN
---------------------------------	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o significado da parábola do sementador e a súa mensaxe simbólica. • Identificar os símbolos da cruz, a auga, e o aceite e o seu significado. • Recoñecer e valorar as actitudes de amor como símbolo cristián da mensaxe de Xesús. • Observar e reflexionar sobre a importancia de axudar a un amigo que se equivoca. • Valorar a denuncia dunha actitude equivocada como acto de amor e responsabilidade. • Entender o novo vocabulario e aplicalo para expresar contidos da área de Relixión. 	<p>Sacar conclusións dalgunhas parábolas básicas no ensino de Xesucristo.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Explicar o significado de símbolos cristiáns. — Saber situar algúns símbolos relixiosos do seu contorno. — Amosar unha actitude cristiá baseada no amor.
--	--

4.- COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística:

- Expresarse con confianza.
- Comprender a linguaxe bíblica.
- Comprender a linguaxe das oracións.
- Enriquecer o seu vocabulario relixioso.

Social e cívica:

- Recoñecer o ben.
- Mellorar as súas relacións interpersoais.
- Valorar a importancia do compromiso.
- Ilusionarse por proxectos de vida destinados a axudar a outros.

- Achegarse á idea de fraternidade universal.

Cultural e artística:

- Describir escenas en obras de arte.
- Aprender a identificar elementos simbólicos en arte sobre Xesús e os apóstolos.

Aprender a aprender:

- Analizar casos.
- Razoar de forma lóxica e dar a propia opinión.
- Identificar a verdade e o ben.

Autonomía e iniciativa persoal:

- Aprender a coñecerse e compartir experiencias.
- Aprender a reflexionar sobre un feito e emitir un xuízo moral baseado en principios, valores e actitudes evanxélicos.

4.- CONTIDOS

- A cruz, símbolo dos cristiáns.
- Resolución de conflitos.
- Asimilación da cruz como símbolo dos cristiáns

e cristiás.

SIMBOLOXÍA: a auga e o aceite no Bautismo.

- Lectura dunha narración testemuñal sobre a importancia de pertencer a un grupo.
- Lectura e comprensión da parábola do sementador.
- Experiencias vivenciais dos protagonistas: «Somos un bo equipo».
- Relatos bíblicos: a parábola do sementador.
- Comprensión de parábolas e a súa simboloxía.
- Reprodución de textos bíblicos.
- Discriminación de actitudes de amor das que non o son.
- Descrición de escenas baseadas no amor aos demais.
- Identificación das actitudes de amor como símbolo da vida dos cristiáns.
- Identificación das cruces no contorno.
- Consecuencias derivadas da actitude equivocada.
- Presenza de símbolos no Bautismo.
- Interese por escoitar a mensaxe de Xesús.
- Actitude de amor polos demais.
- Interese por escoitar e seguir a mensaxe de Xesús.
- Compromiso en axudar a mellorar á persoa que se equivoca.
- Interese por aprender.

5.ACTIVIDADES E TAREFAS PROPOSTAS

- Ler un relato.
- Contestar as preguntas de comprensión do texto.
- Colorear o símbolo do equipo de amigos.

- Ler a parábola do sementador e seguir as imaxes.
- Completar o poema substituíndo os pictogramas. Recitallo a un grupo de amigos.
- Colorear os cestos que teñen palabras que representan bos froitos e riscar os outros.
- Explicar as actitudes de amor das imaxes e escribir o número correspondente.
- Elixir e pegar a actitude de amor que reflicte a historia.
- Debuxar as cruces onde corresponda nas imaxes.
- Copiar a frase que aparece na Cruz «a cruz é símbolo de amor e vida».
- Observar a imaxe do interior dun autobús e describir o que ocorre.
- Escribir o que sucede se temos unha actitude positiva ou negativa sobre a imaxe anterior.
- Escribir exemplos de como actúo eu segundo as situacións que se expoñen.
- Rodear nas imaxes os símbolos de auga e aceite.
- Lembrar e expresar entre todos os alumnos da aula o aprendido na unidade.

6.- ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir da secuencia:

- Motivación inicial e evocación de coñecementos previos.
- Progresiva e coidada incorporación de contidos mediante exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas, que permiten a transferencia, a xeneralización e a ampliación de aprendizaxes, e conectan coas competencias básicas identificadas.
- Aplicación das aprendizaxes en actividades diversas: de aplicación, de razoamento, de traballo de competencias básicas e de intelixencias múltiples, en proxectos, en grupos cooperativos, en actividades interactivas, de reforzo, de ampliación... secuenciadas por niveis de dificultade que facilitan o traballo das competencias básicas e os diferentes estilos cognitivos dos alumnos.
- Recursos dixitais de diferente índole, utilizando tanto o encerado dixital como o

ordenador. Estes recursos inclúen actividades integradas na secuencia de aprendizaxe, actividades interactivas e unha coidada selección de ligazóns a Internet.

- Actividade inicial e de motivación acompañada dunha imaxe para presentar e comentar, entre todos, os coñecementos previos sobre a amizade.

Propóñense tamén *actividades de traballo das CB (competenciais) e das Intelixencias múltiples, actividades complementarias, actividades TIC*, e de reforzo e de ampliación.

Todo o traballo dos contidos está orientado ao desenvolvemento (traballo) das competencias básicas identificadas na unidade.

- Arte: Permítenos traballar a observación sistemática dos elementos simbólicos en obras de arte relixiosa.
- Pon en práctica... Actividades para traballar e avaliar as *CB e as Intelixencias múltiples*. Trátase de actividades contextualizadas, referidas a situacións reais e cotiás para o alumno, nas que debe poñer en marcha e aplicar o que sabe, e nas que se teñen en conta as distintas capacidades e estilos de aprendizaxe (coa lectura, co razoamento, co movemento, coa dramatización, coa representación plástica ...).

7.- RECURSOS

- Recursos educativos.
- Material funxible.
- Murais.
- Dramatizacións.
- Xogos.
- Modelos de manualidades.
- Dicionario.
- Caderno de simboloxía.
- Caderno de valores.

6	Relixión	<i>Canto amor</i>
----------	-----------------	--------------------------

TEMPOS E ESPAZOS	De caatro a cinco semanas Aula e outros espazos
-------------------------	--

2.- OBXETIVOS DIDÁCTICOS	3.-CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<p>Descubrir que o amor máis grande é o de Xesús e que as persoas que aman os demais son exemplo para todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociar a alegría da primavera coa mensaxe de vida da Pascua. • Relacionar as celebracións de Semana Santa coa paixón, morte e resurrección de Xesús. • Valorar as actitudes que reflicten o mandamento do amor. • Cantar cancións para participar da alegría da Pascua. • Describir a linguaxe simbólica dunha pintura sobre Xesús e deducir o tema. • Seguir o guión de traballo dun proxecto para elaborar ovos de Pascua. 	<ul style="list-style-type: none"> — Comprender que Cristo morre e nos amosa o seu amor como camiño para chegar a Deus. — Explicar en que consiste o mandamento do amor e describilo nos modelos de vida. — Describir e respectar as distintas prácticas relixiosas e o seu sentido ao culto e ao compromiso. — Explicar o por que da celebración da Semana Santa e a raíz celebrativa da festa cristiá. — Situar e nomear símbolos relixiosos na festa cristiá. — Comprometerse en amosar unha actitude alegre na súa relación cos demais. — Describir os elementos que aparecen nunha pintura sobre Xesús e identificar o tema.

4.- COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressarse con confianza de forma oral, escrita e noutras linguaxes.

- Participar activamente en diálogos achegando ideas e opinións razoadas.
- Comprender a linguaxe simbólica das parábolas.

Social e cívica:

- Aprender a construír unha personalidade baseada en valores cristiáns.
- Recoñecer o ben e a verdade. Mellorar as relacións interpersoais.
- Resolver conflitos.

Cultural e artística:

- Desenvolver a creatividade no deseño artístico.

Aprender a aprender:

- Participar en actividades de grupo.
- Analizar casos.
- Razoar de forma lóxica.
- Opinar.
- Identificar a verdade e o ben.
- Recoñecer as súas propias equivocacións e rectificar.
- Saber perdoar.

Autonomía e iniciativa persoal:

- Compartir experiencias.

- Importancia das celebracións de Semana Santa.
- Feitos dos últimos días de Xesús e Pascua (paixón, morte e resurrección de Xesús).
- Sentido e celebracións de Semana Santa.
- O mandamento do amor.
- ARTE: Unha pintura de Xesús entrando en Xerusalén.
- Pintura de Xesús e dos apóstolos.
- Lectura e comprensión dunha narración sobre a primavera.
- Experiencias vivenciais dos protagonistas: «A Margarida gústalle a primavera».
- Imaxes de presentación do contido da unidade: Xesús ama aos seus amigos co amor máis grande.
- Comprensión do amor de Xesús.
- Comentario de diferentes situacións de amor cristián.
- Identificación da mensaxe central de Xesús.
- Expresión artística de gratitude a Xesús.
- Observación da escena sobre a alegría pascual.
- Participación nun canto sobre a Pascua e compromiso en compartir a alegría.
- Identificación da linguaxe simbólica na arte e do tema central da obra.
- Investigación e procura de información sobre doces típicos de Semana Santa.
- Seguimento dun guión establecido para decorar ovos de Pascua.
- Actitudes de amor polos demais.
- Discriminación de actitudes e feitos baseados no amor dos que non o son.
- Interese por seguir o exemplo das persoas que viven a mensaxe de Amor de Xesús.
- Reflexión sobre motivos da alegría pascual.
- Respecto polas obras de arte relixiosas.

- Interese por aprender.
- Gusto polo deseño da decoración do ovo de Pascua.

5.ACTIVIDADES E TAREFAS PROPOSTAS

- Ler o texto sobre a primavera.
- Escribir os números nas imaxes para ordenar o crecemento da roseira.
- Copiar a frase: As plantas que parecían mortas están vivas.
- Ler a información sobre o Domingo de Ramos e Xoves Santo e colorear os debuxos.
- Ler a información sobre o Venres Santo e o Domingo de Resurrección e colorear os debuxos.
- Escribir que lles dá Xesús aos seus amigos e amigas nos últimos días antes da súa morte na cruz.
- Resolver o encrucillado completando as palabras claves relacionadas coa Semana Santa.
- Ordenar as frases para formar a mensaxe de Xesús «Amádevos uns aos outros como eu vo ameí».
- Facer un debuxo para dar grazas a Xesús. Escribirlle unha frase a Xesús que resume o debuxo.
- Debuxar follas nas árbores que están xunto a fotografías e que reflicten accións de amor.
- Escribir a mensaxe de amor de cada fotografía.

Dimensión espiritual: Estou alegre na Pascua.

- **Observo:** Explicar como se senten as persoas que aparecen na imaxe ao redor do cirio pascual.
- **Reflexiono:** Contestar a pregunta: Por que a Pascua é motivo de moita alegría?
- **Actúo:** Subliñar sobre a letra a actitude que teñen na Pascua. Pegar unha

fotografía na que esteas alegre.

- Sinalar a opción correcta que represente a imaxe de Xesús entrando en Xerusalén.
- Lembrar e expresar entre todos os alumnos da aula o aprendido na unidade.

6.- ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir da secuencia:

- Motivación inicial e evocación de coñecementos previos.
- Progresiva e coidada incorporación de contidos mediante exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas, que permiten a transferencia, a xeneralización e a ampliación de aprendizaxes, e conectan coas competencias básicas identificadas.
- Aplicación das aprendizaxes en actividades diversas: de aplicación, de razoamento, de traballo de competencias básicas e de intelixencias múltiples, en proxectos, en grupos cooperativos, en actividades interactivas, de reforzo, de ampliación... secuenciadas por niveis de dificultade que facilitan o traballo das competencias básicas e os diferentes estilos cognitivos dos alumnos.
- Recursos dixitais de diferente índole, utilizando tanto o encerado dixital como o ordenador. Estes recursos inclúen actividades integradas na secuencia de aprendizaxe, actividades interactivas e unha coidada selección de ligazóns a Internet.
- Actividade inicial e de motivación acompañada dunha imaxe para presentar e comentar, entre todos, os coñecementos previos sobre a amizade.

Propóñense tamén *actividades de traballo das CB (competenciais) e das Intelixencias múltiples, actividades complementarias, actividades TIC*, e de reforzo e de ampliación.

Todo o traballo dos contidos está orientado ao desenvolvemento (traballo) das competencias básicas identificadas na unidade.

- Arte: Permítenos traballar a observación sistemática dos elementos simbólicos en obras de arte relixiosa.
- Pon en práctica... Actividades para traballar e avaliar as *CB e as Intelixencias múltiples*. Trátase de actividades contextualizadas, referidas a situacións reais e cotiás para o alumno, nas que debe poñer en marcha e aplicar o que sabe, e nas que se teñen en conta as distintas capacidades e estilos de aprendizaxe (coa lectura, co razoamento, co movemento, coa dramatización, coa representación plástica ...).

7.- RECURSOS

- Recursos educativos.
- Material funxible.
- Murais.
- Dramatizacións.
- Xogos.
- Modelos de manualidades.
- Dicionario.
- Caderno de simboloxía.
- Caderno de valores.

7

Relixión

Que bo é perdoar!

TEMPOS E

De caatro a cinco semanas

ESPAZOS	Aula e outros espazos
----------------	-----------------------

2.- OBXETIVOS DIDÁCTICOS	3.-CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender o significado da parábola do Pai Bo e o fillo estragador e valorar o amor de Deus, Pai. • Identificar actitudes equivocadas do contorno inmediato que requiren rectificación e perdón. • Recoñecer as consecuencias das actitudes equivocadas e valorar as consecuencias do perdón. • Divertirse resolvendo actividades de lóxica. • Analizar casos e resolver conflitos. • Identificar os sentimentos causados por ofensas e aprender a perdoar. • Amosar gusto estético e pulcritude nos traballos. • Entender o novo vocabulario e aplicalo para expresar contidos da área de Relixión. • Aprender a coñecerse e compartir experiencias. • Aprender a reflexionar sobre un feito e emitir un xuízo moral baseado en principios, valores e actitudes evanxélicos. 	<ul style="list-style-type: none"> — Reproducir o relato do Pai Bo e o fillo estragador e relacionalo coa ensinanza de Xesús. — Sacar conclusións dalgunhas parábolas básicas na ensinanza de Xesucristo. — Comprender que Cristo é o camiño para chegar a Deus. — Saber aplicar os mandamentos da lei de Deus á vida cotiá. — Participar activamente nas actividades de grupo. — Amosarse aberto a darse conta das súas equivocacións e as dos demais; a perder perdón e a perdoar.

4.- COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística:

- Expresarse con confianza de forma oral, escrita e noutras linguaxes.
- Participar activamente en diálogos achegando ideas e opinións razoadas.
- Comprender a linguaxe simbólica das parábolas.

Social e cívica:

- Aprender a construír unha personalidade baseada en valores cristiáns.
- Recoñecer o ben e a verdade. Mellorar as relacións interpersoais.
- Resolver conflitos.

Cultural e artística:

- Desenvolver a creatividade no deseño artístico.

Aprender a aprender:

- Participar en actividades de grupo.
- Analizar casos.
- Razoar de forma lóxica.
- Opinar.
- Identificar a verdade e o ben.
- Recoñecer as súas propias equivocacións e rectificar.
- Saber perdoar.

Autonomía e iniciativa persoal:

- Compartir experiencias.

4.- CONTIDOS

- Ordenación de relatos bíblicos.
- A equivocación e o perdón.
- Desenvolvemento da empatía e expresión de sentimentos.
- Comprensión dunha narración testemuñal sobre o perdón.
- Experiencias vivenciais dos protagonistas da historia sobre o perdón: «Tareixa e Fran fan as paces».
- Resolución de casos sobre o perdón.
- Escenas nas que os protagonistas teñen motivos de enfado.
- Lectura e comprensión da parábola do Pai Bo e o fillo estragador.
- Identificación das propias equivocacións e o valor da rectificación.
- Recoñecer a necesidade e a importancia de pedir perdón.
- Confección dun elemento simbólico.
- Participación responsable en dramatizacións.
- Expresión da actitude durante a mesma.
- Interpretación e deseño de linguaxe non-verbal
- Interese por seguir a mensaxe de Xesús.
- Valoración da bondade de perdoar.
- Reflexión sobre as consecuencias das actitudes equivocadas.
- Valoración da propia actitude e compromiso en mellorar.
- Destreza e gusto estético.
- Interese por aprender.

5. ACTIVIDADES E TAREFAS PROPOSTAS

- Ler o texto sobre os nenos que fan as paces.
- Unir as frases para obter o sentido do texto.
- Ler a parábola do Pai Bo e o fillo estragador e seguir as ilustracións.
- Escribir verdadeiro ou falso segundo as frases que resumen a parábola.
- Colorear o camiño que seguirá o fillo para atoparse co Pai.
- Copiar a frase que se obtén do labirinto anterior.
- Rodear as frases que representan actitudes correctas e riscar as equivocadas.
- Sinalar as oracións que representan a quen prexudicamos cando nos equivocamos nunha actitude.
- Escribir a palabra crave que dá solución a unha equivocación.
- Ler o relato do bolígrafo desaparecido.
- Escribir as posibles solucións que ten o neno que colleu o bolígrafo.
- Pintar cada palabra dunha cor da frase «cando pido perdón alégrase o meu corazón».
- Observar imaxes, ler textos e sinalar se che ocorreu algunha vez algunha desas situacións (que che berron sen ter culpa, empuxante, ...).
- Escribir como te sentes se che pasa algunha das accións anteriores.
- Subliñar as actitudes baseadas no amor e sumar os puntos. Ler o resultado obtido.
- Recortar as lapas das candeas do perdón e pegalas sobre a ilustración.
- Lembrar e expresar entre todos os alumnos da aula o aprendido na unidade.

6.- ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir da secuencia:

- Motivación inicial e evocación de coñecementos previos.
- Progresiva e coidada incorporación de contidos mediante exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas, que permiten a transferencia, a xeneralización e a ampliación de aprendizaxes, e conectan coas competencias básicas identificadas.
- Aplicación das aprendizaxes en actividades diversas: de aplicación, de razoamento, de traballo de competencias básicas e de intelixencias múltiples, en proxectos, en grupos cooperativos, en actividades interactivas, de reforzo, de ampliación... secuenciadas por niveis de dificultade que facilitan o traballo das competencias básicas e os diferentes estilos cognitivos dos alumnos.
- Recursos dixitais de diferente índole, utilizando tanto o encerado dixital como o ordenador. Estes recursos inclúen actividades integradas na secuencia de aprendizaxe, actividades interactivas e unha coidada selección de ligazóns a Internet.
- Actividade inicial e de motivación acompañada dunha imaxe para presentar e comentar, entre todos, os coñecementos previos sobre a amizade.

Propóñense tamén *actividades de traballo das CB (competenciais) e das Intelixencias múltiples, actividades complementarias, actividades TIC*, e de reforzo e de ampliación.

Todo o traballo dos contidos está orientado ao desenvolvemento (traballo) das competencias básicas identificadas na unidade.

- Arte: Permítenos traballar a observación sistemática dos elementos simbólicos en obras de arte relixiosa.
- Pon en práctica... Actividades para traballar e avaliar as *CB e as Intelixencias múltiples*. Trátase de actividades contextualizadas, referidas a situacións reais e cotiás para o alumno, nas que debe poñer en marcha e aplicar o que sabe, e nas que se teñen en conta as distintas capacidades e estilos de aprendizaxe (coa lectura, co razoamento, co movemento, coa dramatización, coa representación plástica ...).

7.- RECURSOS

- Recursos educativos.
- Material funxible.
- Murais.
- Dramatizacións.
- Xogos.
- Modelos de manualidades.
- Dicionario.
- Caderno de simboloxía.
- Caderno de valores.

8	Relixión	Unha gran familia
----------	-----------------	--------------------------

TEMPOS E ESPAZOS	De caatro a cinco semanas Aula e outros espazos
-------------------------	--

2.- OBXETIVOS DIDÁCTICOS	3.-CRITERIOS DE AVALIACIÓN
---------------------------------	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a Igrexa como o conxunto dos amigos de Xesús. • Valorar as diversas tarefas que os cristiáns levan a cabo na Igrexa. • Coñecer a Eucaristía como principal celebración cristiá. • Analizar, reflexionar e fomentar as relacións de confianza. • Participar de forma responsable en xogos e actividades en grupo. <p>Descubrir a riqueza arquitectónica da igrexa na nosa comunidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Completar frases inacabadas sobre a Igrexa. — Recoñecer a Igrexa como a familia dos amigos de Xesús. <p>Comprender a importancia de colaborar cos máis necesitados</p> <ul style="list-style-type: none"> — Identificar a Eucaristía coa celebración cristiá por excelencia. — Identificar os símbolos do Espírito Santo en obras de arte. — Ser capaces de actuar con confianza <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Recoñecer e valorar o noso gran patrimonio artístico relixioso
---	--

4.- COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística:

- Desenvolver actitudes de escoita.
- Identificar e comprender a linguaxe bíblica de textos adaptados á súa idade e nivel.
- Enriquecer o seu vocabulario relixioso.
- Asociar a linguaxe litúrxica da Eucaristía coa súa significación e intención.

Social e cívica:

- Aprender a construír unha personalidade baseada en valores cristiáns.
- Mellorar as súas relacións interpersoais.
- Aprender a descubrir a raíz do seu comportamento.

Cultural e artística:

- Describir escenas en obras de arte.
- Identificar elementos simbólicos sobre o Espírito Santo en obras de arte.
- Aprender a valorar, respectar e participar en celebracións cristiás.

Aprender a aprender:

- Participar en actividades de grupo.
- Conversar entre todos e sacar conclusións comúns.
- Buscar información e expoñela.

Autonomía e iniciativa persoal:

- Compartir experiencias.
- Tomar decisións e opinar con sinceridade.
- Interiorizar accións que son froito do amor.
- Ser capaz de imaxinar e desenvolver proxectos individuais e colectivos con creatividade.

4.- CONTIDOS

- Os amigos de Xesús forman a Igrexa.
- Partes da celebración da Misa.
- SIMBOLOXÍA: o lume, o vento e a pomba
- Experiencias vivenciais dos protagonistas: «Todos somos importantes».
- Lectura e comprensión dunha narración testemuñal sobre a importancia de cada

persoa e a súa tarefa.

- Comprensión de textos bíblicos
- Observación e descubrimento das diferentes tarefas dos cristiáns na Igrexa.
- A forza dos cristiáns
- Os cristiáns xúntanse na igrexa para celebrar a Eucaristía.
- Lectura dunha historia sobre a confianza.
- Relación de situacións de confianza coa persoa na que se confía.
- Identificación de símbolos nunha pintura.
- Interpretación de narracións sobre a expresión de sentimentos.
- Uso do vocabulario aprendido en contextos apropiados.
- Valoración de forma positiva das tarefas que os cristiáns levan a cabo na Igrexa(ONG)

Valorar o patrimonio cultural relixioso.

5.ACTIVIDADES E TAREFAS PROPOSTAS

- Ler a lectura sobre as tarefas asignadas polo mestre/a na clase. Sinalar a resposta correcta para a comprensión do texto.
- Explicar cunha frase a aprendizaxe da lectura.
- Ler o relato sobre a chegada do Espírito Santo sobre os apóstolos.
- Recortar e colorear as lapas e pegalas no lugar correspondente da imaxe.
- Unir as sílabas para formar o nome dos personaxes que aparecen nas imaxes. Completar as frases con eses nomes.
- Ler as partes da celebración da Eucaristía. Escribir o número de orde e o nome de cada parte da Eucaristía segundo as fotografías.

Relacionar as frases que nos indican en quen confías ti.

- Observar a obra de arte sobre a chegada do Espírito Santo e rodear os símbolos do Espírito Santo.
- Completar as frases cos nomes deses símbolos.
- Lembrar e expresar entre todos os alumnos da aula o aprendido na unidade.
- Lembrar e identificar as tarefas de voluntariado que realizamos e que realizan outras persoas
- Realizar un mural coas igrexas da nosa contorna

6.- ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir da secuencia:

- Motivación inicial e evocación de coñecementos previos.
- Progresiva e coidada incorporación de contidos mediante exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas, que permiten a transferencia, a xeneralización e a ampliación de aprendizaxes, e conectan coas competencias básicas identificadas.
- Aplicación das aprendizaxes en actividades diversas: de aplicación, de razoamento, de traballo de competencias básicas e de intelixencias múltiples, en proxectos, en grupos cooperativos, en actividades interactivas, de reforzo, de ampliación... secuenciadas por niveis de dificultade que facilitan o traballo das competencias básicas e os diferentes estilos cognitivos dos alumnos.
- Recursos dixitais de diferente índole, utilizando tanto o encerado dixital como o ordenador. Estes recursos inclúen actividades integradas na secuencia de aprendizaxe, actividades interactivas e unha coidada selección de ligazóns a Internet.
- Actividade inicial e de motivación acompañada dunha imaxe para presentar e comentar, entre todos, os coñecementos previos sobre a amizade.

Propóñense tamén *actividades de traballo das CB (competenciais) e das Intelixencias múltiples, actividades complementarias, actividades TIC*, e de reforzo e de ampliación.

Todo o traballo dos contidos está orientado ao desenvolvemento (traballo) das

competencias básicas identificadas na unidade.

- Arte: Permítenos traballar a observación sistemática dos elementos simbólicos en obras de arte relixiosa.
- Pon en práctica... Actividades para traballar e avaliar as *CB e as Intelixencias múltiples*. Trátase de actividades contextualizadas, referidas a situacións reais e cotiás para o alumno, nas que debe poñer en marcha e aplicar o que sabe, e nas que se teñen en conta as distintas capacidades e estilos de aprendizaxe (coa lectura, co razoamento, co movemento, coa dramatización, coa representación plástica ...).

7.- RECURSOS

- Recursos educativos.
- Material funxible.
- Murais.
- Dramatizacións.
- Xogos.
- Modelos de manualidades.
- Dicionario.
- Caderno de simboloxía.
- Caderno de valores.

9	Relixión	A festa
----------	-----------------	----------------

TEMPOS E ESPAZOS	De caatro a cinco semanas Aula e outros espazos
-------------------------	--

2.- OBXETIVOS DIDÁCTICOS	3.-CRITERIOS DE AVALIACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir novo vocabulario, entendelo e aplicalo na vida cotiá. • Observar e reflexionar sobre a importancia de compartir boas ideas co fin de solucionar problemas. • Recoñecer a mellor maneira de levar a felicidade a todos. • Descubrir accións que leva a cabo os amigos de Xesús para construír un mundo mellor. • Participar de forma responsable en xogos e en actividades de grupo. 	

4.- COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>Comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver actitudes de escoita. • Identificar e comprender a linguaxe bíblica de textos adaptados á súa idade e nivel. • Enriquecer o seu vocabulario relixioso. • Asociar a linguaxe litúrxica da Eucaristía coa súa significación e intención. <p>Social e cívica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a construír unha personalidade baseada en valores cristiáns.

- Mellorar as súas relacións interpersoais.
- Aprender a descubrir a raíz do seu comportamento.

Cultural e artística:

- Describir escenas en obras de arte.
- Identificar elementos simbólicos sobre o Espírito Santo en obras de arte.
- Aprender a valorar, respectar e participar en celebracións cristiás.

Aprender a aprender:

- Participar en actividades de grupo.
- Conversar entre todos e sacar conclusións comúns.
- Buscar información e expoñela.

Autonomía e iniciativa persoal:

- Compartir experiencias.
- Tomar decisións e opinar con sinceridade.
- Interiorizar accións que son froito do amor.
- Ser capaz de imaxinar e desenvolver proxectos individuais e colectivos con creatividade.

4.- CONTIDOS

- Descubrimento de xestos de amor para facer felices os demais.
- Xesús quería un mundo mellor para todos.
- Os amigos de Xesús colaboran construíndo un mundo mellor.

- Carta a Xesús
- Imaxe de presentación dos contidos da unidade: a felicidade do Reino de Deus.
- Narración testemuñal dun soño.
- Experiencias vivenciais dos protagonistas: «O parque da felicidade».
- Actitudes que colaboran á felicidade común.
- O traballo dos cristiáns na construción dun mundo mellor.
- Relatos e personaxes bíblicos: a parábola do banquete.
- Comprensión da linguaxe bíblica.
- Elección argumentada dunha proposta para solucionar unha situación de conflito e pedir perdón.
- Proposta de ideas para restaurar unha amizade.
- Audición e interpretación de cancións con representación mímica.
- Redacción dunha mensaxe a Xesús.
- Razoamento lóxico para atopar elementos incoherentes nunha imaxe.
- Identificación de elementos relixiosos do contorno.
- Comprensión de textos poéticos.
- Expresión oral de vivencias persoais.
- Planificación dunha festa, compromiso de organizar unha parte e preparación desta.
- Participación alegre nunha celebración festiva.
- Valoración de diversas propostas para solucionar unha situación de conflito e pedir perdón.
- Interese por aprender.

5.ACTIVIDADES E TAREFAS PROPOSTAS

- Ler o texto sobre o soño dun neno.
 - Sinalar tres ideas para xogar cos teus amigos nun parque feliz.
 - Colorear a frase "queremos un mundo mellor».
 - Recortar os froitos e pegalos sobre a árbore do parque da felicidade.
 - Buscar na sopa de letras as obras da Igrexa para construír un mundo mellor seguindo as pistas das imaxes.
 - Descifrar a mensaxe oculta seguindo o código de números «A Igrexa constrúe o Reino de Deus».
 - Ler o relato bíblico sobre o banquete.
 - Ordenar as frases do relato e riscar a que non pertence ao mesmo.
 - Relacionar as frases para entender o significado da historia do banquete.
 - Escribir ao redor da mesa a lista de convidados á festa de Deus.
 - Observa a imaxe das posibles solucións que dan as amigas ante un problema.
 - Escribir a solución que ti elixes para o problema e debuxar as caras contentas dos nenos enfrontados.
- Escribir unha boa idea para que os nenos enfadados da fotografía volvan ser amigos.
- Representar con mímica a letra da canción *Salta e xoga*.
 - Escribirlle unha carta a Xesús completando as oracións e dándolle as grazas.
 - Lembrar e expresar entre todos os alumnos da aula o aprendido na unidade.

6.- ESTRATEXIAS DIDÁCTICAS

A metodoloxía proposta promove a construción de aprendizaxes significativas a partir da secuencia:

- Motivación inicial e evocación de coñecementos previos.
- Progresiva e coidada incorporación de contidos mediante exemplos extraídos de situacións cotiás e contextualizadas, que permiten a transferencia, a xeneralización e a ampliación de aprendizaxes, e conectan coas competencias básicas identificadas.
- Aplicación das aprendizaxes en actividades diversas: de aplicación, de razoamento, de traballo de competencias básicas e de intelixencias múltiples, en proxectos, en grupos cooperativos, en actividades interactivas, de reforzo, de ampliación... secuenciadas por niveis de dificultade que facilitan o traballo das competencias básicas e os diferentes estilos cognitivos dos alumnos.
- Recursos dixitais de diferente índole, utilizando tanto o encerado dixital como o ordenador. Estes recursos inclúen actividades integradas na secuencia de aprendizaxe, actividades interactivas e unha coidada selección de ligazóns a Internet.
- Actividade inicial e de motivación acompañada dunha imaxe para presentar e comentar, entre todos, os coñecementos previos sobre a amizade.

Propóñense tamén *actividades de traballo das CB (competenciais) e das Intelixencias múltiples, actividades complementarias, actividades TIC*, e de reforzo e de ampliación.

Todo o traballo dos contidos está orientado ao desenvolvemento (traballo) das competencias básicas identificadas na unidade.

- Arte: Permítenos traballar a observación sistemática dos elementos simbólicos en obras de arte relixiosa.
- Pon en práctica... Actividades para traballar e avaliar as *CB e as Intelixencias múltiples*. Trátase de actividades contextualizadas, referidas a situacións reais e cotiás para o alumno, nas que debe poñer en marcha e aplicar o que sabe, e nas que se teñen en conta as distintas capacidades e estilos de aprendizaxe (coa lectura, co razoamento, co movemento, coa dramatización, coa representación plástica ...).

7.- RECURSOS

- Recursos educativos.
- Material funxible.
- Murais.
- Dramatizacións.
- Xogos.
- Modelos de manualidades.
- Dicionario.
- Caderno de simboloxía.
- Caderno de valores.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN		
ESCRITOS	ORAIS	OUTROS
<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas diversas do alumno/a realizadas na actividade diaria da clase. • Actividades diversas de avaliación do alumno/a (, fichas fotocopiabes, proba escrita...). • Traballos en grupo. • Actividades TIC: interactivas, ligazóns a Internet. • Arquivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuais e colectivas. • Diálogo. • Exposición oral. • Proba oral individual. <p>Observación e valoración do grao de participación de cada alumno/a e a calidade das súas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de avaliación (da unidade e do proxecto). • Ficha de rexistro individual. • Rexistro para a avaliación continua do grupo-clase. • Autoavaliación (oral e escrita).

<p>individual (PROXECTO Trimestral).</p> <p>Valoración da formulación e procesos seguidos, así como do resultado obtido.</p>	<p>intervencións.</p>	
--	-----------------------	--

