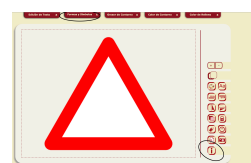


TRABAJO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Durante estos días debéis realizar las tareas que se indican a continuación. Para cualquier duda podéis escribir al correo de clase "epvopino@gmail.com".

1º ESO:

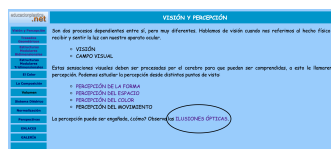
- Terminar o mejorar los trabajos pendientes (se entregarán en cuanto nos incorporemos a las clases):
 - Representación de un animal con figuras geométricas sencillas (círculos, triángulos y cuadriláteros) utilizando cartulinas.
 - Bodegón con ceras, variando el grado de iconicidad con respecto al boceto trabajado en clase.
- Para los que tenéis que hacer la recuperación de dibujo técnico, repasad para poder realizar la prueba en cuanto sea posible. En la página web "laslaminas.es">1º ESO >polígonos, podréis encontrar apuntes bastante completos.
- Para continuar trabajando en los símbolos e iconos id a la página web "educacionplastica.net">descargas>lectura de imágenes>contenidos prácticos>propuestas de trabajo>diseñar una nueva señal. Podéis elegir entre la de precaución o prohibido, sed imaginativos!



Desplegando la pestaña de formas y símbolos podréis insertar y combinar los iconos con el tamaño y color que queráis. En el botón de información se explica como usarlo. Podéis guardar el resultado e imprimirlo o enviarlo al correo de clase "epvopino@gmail.com".

3º ESO:

- Terminar o mejorar los trabajos pendientes:
 - Lámina de red modular y bocetos de traslación, giro y simetría.
 - Los que tenéis que recuperar dibujo técnico repasad tangencias y enlaces para poder hacer la prueba de recuperación en cuanto sea posible. Podéis ayudaros de las explicaciones que encontraréis en la web "educacionplastica.net">trazados geométricos>problemas de tangencia.
- Para avanzar en el tema en el que estábamos trabajando, entrad en "educacionplastica.net"> visión y percepción, e id clicando en los enlaces para entender y comprobar como percibimos. Observad bien las ilusiones ópticas y cread en una lámina una imagen original que atienda a alguna de las ilusiones que ahí se explican.



4º ESO:

- Si todavía no entregásteis el logotipo, enviad foto del mismo al correo de clase para ver si funciona o se debe mejorar. A la vuelta se entregarán también los bocetos previos.
- Continuar con los bocetos para el linograbado y preparar el definitivo para su realización.
- Por último, aprovecharemos este tiempo de confinamiento para trabajar la composición a través de la fotografía. Debéis realizar una serie de fotografías (sobre 10, más o menos) que ilustren o sean

representativas de lo que hacemos, pensamos, sentimos... en estos días algo excepcionales. No es necesario que narren historias, solo debéis intentar que nos pongamos en vuestro lugar y sintamos como vosotros/as, que nos paremos a observar a través de vuestra mirada. Para ello cuidad la composición, utilizad la regla de tercios para situar el centro de interés y fijaos en el encuadre, que quede fuera lo que no resulte interesante. Intentad ver lo que os rodea como líneas, planos, colores... y no solo como objetos.

Aquí os dejo una imagen para que recordéis la regla de tercios.

También el nombre de algunos fotógrafos y fotógrafas de interés para que curioseéis y os inspiréis (seguro que ya conocéis alguna de sus imágenes):



- . Chema Madoz
- . Sebastiao Salgado
- . Cristina García Rodero
- . Henry Cartier Bresson
- . Man Ray
- . Annie Leibovitz
- . Dorothea Lange
- . Charles C. Ebbets
- . Virxilio Vieitez
- . René Maltête