

**Soluciones ejercicios de la semana del 30 de marzo al 3 de abril**  
**Lengua Castellana y Literatura**

**Página 165:**

**Ejercicio 1:**

- a) centro: porque, a diferencia de las demás, utiliza el sonido suave.
- b) cuchillo: porque, a diferencia de las demás, utiliza el sonido fuerte.
- c) céntimo: porque, a diferencia de las demás, utiliza la grafía c.
- d) pozo: porque, a diferencia de las demás, utiliza la grafía z.
- e) emoción: porque difiere en grafía y sonido.
- f) campo: porque, aunque sonando igual que las demás, utiliza la grafía c.
- g) caqui: porque, a diferencia de las demás, utiliza la grafía k.

**Ejercicio 2:**

- a) Enriquecerse
- b) Kilómetro
- c) Tabique
- d) Caqui, melocotón.
- e) Equipaje
- f) Ecuador
- g) Choque
- h) Tic tac
- i) Caricia

**Ejercicio 3:**

- a) cinco
- b) quince
- c) cuarenta y cinco
- d) cincuenta y cuatro
- e) quinientos cincuenta y cuatro
- f) cinco mil quinientos cuarenta y cinco

#### Ejercicio 4:

- a) selección
- b) solución
- c) maldición
- d) perfección
- e) organización
- f) infección
- g) discreción
- h) adicción
- i) afición
- j) fragilización
- k) evaluación
- l) satisfacción

#### Página 166:

#### Ejercicio 1:

prerromántico	antirrobo
altorrelieve o alto relieve	enroscado
subrayar	superraro
hiperrealista	pararrayos

#### Ejercicio 2:

*imposible, invisible, imborrable, improbable, impensable, invariable*

Todas forman su antónimo con *in*, salvo si la palabra a la que se le añade el sufijo empieza por **p** o **b**. En ese caso, debemos prefijar con *im*. Este efecto conserva el sonido **in**, pero siguiendo la norma ortográfica que indica que delante de **p** o **b** ponemos **m**.

#### Ejercicio 3:

*examen, estricto, estúpidos, excesiva, exprima, exagerados, excursión, extremo, extrañaría, exclusivamente, espantoso.*

#### Ejercicio 4:

##### **contexto - contesto**

*Cuando me pregunta, le contesto (respondo) que en el análisis de un texto, el contexto (el entorno) es fundamental.*

**Espirar** (expulsar aire de los pulmones al respirar) - **expirar** (morir)

*“Inspira- espira, inspira- espira”, insiste el médico para analizar sus pulmones.*

*Cuando llegó la ambulancia, ya había expirado.*

**Estirpe** (ascendencia ilustre de alguien) - **extirpe** (arranque quirúrgicamente)

*En ese tipo de celebraciones, todos eran de la misma estirpe (linaje).*

*Cuando el cirujano le extirpe el bulto se va a encontrar mucho mejor.*

#### Ejercicio 5:

- a) No grites tanto, me vas a **estallar** los **oídos**.
- b) **Corre** el rumor de que...
- c) ... Fue un **espectáculo** apoteósico.
- d) ... **arrepentirse**.
- e) **espalda**. (Apuñalar por la espalda = ser un traidor o una traidora)
- f) A **perro** flaco todos son pulgas. Esto quiere decir que cuando el mal parece que llega junto.
- g) ... se **escapó** por los pelos.
- h) Ha **cambiado** de postura, ...
- i) Aguanta **esto** y **lo otro**.
- j) Tienes ideas de **perogrullo** (ideas banales, que no aportan ningún dato).
- k) **escena**
- l) **comba**

**Nota:** Si os fijáis, todas utilizan las letras vistas en la pág. 166 y sus particulares usos ortográficos.

**Página 167:**

**Ejercicio 1:**

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| a) ca-ra- <u>col</u>     | i) com- <u>pli-ca</u> -do |
| b) pa- <u>la</u> -bras   | j) Al- <u>ber</u> -to     |
| c) <u>ú</u> -ni-co       | k) com- <u>pri-mir</u>    |
| d) im- <u>pre-so</u> -ra | l) al- <u>ta-vo</u> -ces  |
| e) En- <u>ri</u> -que    | m) An- <u>drés</u>        |
| f) li- <u>bre</u> -ta    | n) re- <u>co-brar</u>     |
| g) co- <u>he</u> -te     | ñ) con- <u>so-nan</u> -te |
| h) mo- <u>vi-li-zar</u>  | o) al- <u>ber</u> -gue    |

**Ejercicio 2:**

- |  |                        |  |
|--|------------------------|--|
| a) ex- <b>portar</b> o expor- <b>tar</b> | e) hue- <b>vo</b>      | i) adua- <b>na</b>                     |
| b) ale- <b>gre</b> *                     | f) ven- <b>dría</b>    | j) ai- <b>re</b>                       |
| c) ori- <b>lla</b>                       | g) co- <b>ar-ta-da</b> | k) an- <b>chura</b> o anchu- <b>ra</b> |
| d) re- <b>llano</b> o rella- <b>no</b>   | h) cor- <b>cho</b>     | l) ele- <b>gir</b>                     |

\* **Nota:** Recordad que a final de renglón no se puede dejar una vocal suelta.

**Ejercicio 3:**

- |                   |                |                |
|-------------------|----------------|----------------|
| a) -              | d) <b>café</b> | g) -           |
| b) <b>jardín</b>  | e) <b>aquí</b> | h) <b>menú</b> |
| c) <b>francés</b> | f) -           | i) -           |

**Ejercicio 4:**

- |                 |      |                  |
|-----------------|------|------------------|
| a) <b>cómic</b> | d) - | g) <b>césped</b> |
| b) <b>álbum</b> | e) - | h) -             |
| c) <b>Óscar</b> | f) - | i) <b>cárcel</b> |

**Ejercicio 5:**

- |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| a) <b>lápices</b>  | c) <b>orígenes</b> | e) <b>márgenes</b> |
| b) <b>gérmenes</b> | d) <b>vírgenes</b> | f) <b>imágenes</b> |