

Soluciones ejercicios de la semana del 23 al 29 Lengua Castellana y Literatura

Página 101:

Ejercicio 1:

exilio: es la separación de una persona de la tierra donde vive. Generalmente es por cuestiones forzosas.

exento: que está o queda libre o de una carga, obligación, culpa o compromiso. Por ejemplo, nuestro ex compañero andaluz, Sergio, estaba *exento* de gallego. Cursaba esta lengua o un refuerzo en su lugar y no le computaba en la nota del boletín.

convoy: conjunto de vehículos, habitualmente de fuerzas de seguridad o militares.

fatídico: que anuncia o conlleva desgracia. Generalmente es inevitable. Por ejemplo nuestro pasado viernes 13 de marzo, fue un fatídico día.

Ilustrado: Este término en el texto hace referencia a *sabio, culto*. Aunque tampoco descartaría yo que hiciese referencia a la definición siguiente utilizada cuando hablamos de un libro: *Que contiene dibujos, fotografías o láminas*. Larra niño llegó a un mundo más culto, pero también más lleno de color. Mirad qué curioso, que con un solo término hace referencia a un significado, e incluso a dos, dando por resultado una frase ambigua (que puede entenderse o interpretarse de diferentes formas) y polisémica (varios significados).

Ejercicio 3:

Larra tenía (casi) cuatro años cuando se exilió con su familia.

En Francia.

La palabra exilio contiene ya de por sí un significado de viaje negativo, pero tras leer el texto, podemos afirmar con rotundidad que el exilio fue forzoso.

El motivo es claro: la guerra. Varios episodios de la guerra de la Independencia resultaron desastrosos para muchas familias y algunas optaron por el exilio. Si queréis saber más sobre la guerra de la Independencia española →

<http://www.efemeridespedrobeltran.com/es/eventos/junio/espana.-hoy-21-de-junio-de-1813-finaliza-la-guerra-de-la-independencia-espanola>

Ejercicio 4:

Porque cada vez tenía menos contacto con su familia, la única que le hablaba en castellano.

Al ser tan joven, con cuatro años, eso ocurre, mientras que eso no pasa a partir de los 15 años. Entre los 2 y 12 años el ser humano pasa por lo que os he mencionado ya alguna vez: el *período crítico* lingüístico. En este período crítico podemos adquirir un idioma de forma natural e incluso sustituirlo. Una vez pasado el período crítico se termina la capacidad de **adquisición** y ¡señoras y señores! Si quieren **aprenderse** un idioma, les va a costar más. He ahí dos términos fundamentales: el de **adquisición** (contiene algo innato, una influencia genética) y **aprendizaje** (es cultural, nos lo enseña una sociedad y cuesta interiorizarlo).

Ejercicio 5:

El de su familia, el de su lengua, sus costumbres...

Ejercicio 6:

Por supuesto que sí. En el último párrafo nos dice que París era ya más grande, más bella y mejor organizada.

Ejercicio 7:

Si se fue con cuatro años y era 1813, regresó con nueve años, habían pasado cinco. Era pues 1818.

Ejercicio 8:

A la guerra de la Independencia. La guerra civil española tuvo lugar entre 1936 y 1939. Hay más de un siglo de diferencia.

Ejercicio 9:

Este tipo de ejercicios os los miraré a la vuelta. Me gusta verlos de forma personalizada y corregir faltas. Mi boli rojo está deseando ver vuestras libretas...

Ejercicio 10:

Debo decir que sois unos soles. El primer día que vimos un texto os dije que teníamos que enumerar los textos de 5 en 5 líneas para enterarnos. Bien, pues lo estabais haciendo muy bien. Vamos a utilizar ahora esta herramienta:

Viaje: Desde la línea 1 o el principio hasta la línea 7. Es decir, el primer párrafo.

Estancia: Desde la línea 8 hasta la 28.

Regreso: De la línea 29 hasta el final.

Ejercicio 11:

Según mi opinión, la guerra es especialmente injusta y cruel con los niños porque les arrebató la infancia, cosa que nunca se podrá recuperar. En un adulto, las consecuencias de una guerra, no solo son más comprensibles, sino que son una etapa más de su vida. Para un niño, es su infancia.

Espero a ver la vuestra en clase...

Ejercicio 12:

No. Parece una historia totalmente real vivida por Larra.

Ejercicio 13:

La página 88 os puede guiar.

a) Se trata de un narrador externo o en tercera persona. Ejemplos en el texto existen varios:

“Larra niño viajó...” (línea 1);

“Le habían quitado a sus abuelos” (línea 12)

“Regresó del exilio con nueve años” (línea 29)

son algunos ejemplos.

b) Según la información que posee de sus personajes, se trata de un narrador bastante informado, pero a mi modo de ver, no llega a ser omnisciente, no lo sabe todo. Lo digo porque en la línea 10 deja muy claro que no controla los sentimientos del narrador. Dice: “Debió de ser muy duro para él”, pero no llega a decir, “fue muy duro para él”. Se trata de una visión externa y no de una interna en la que sentimos y padecemos con el personaje.

No os preocupéis si no lo teníais bien. No es muy evidente.

Ejercicio 14:

Una de las frases que marcan esa subjetividad son precisamente la que acabamos de mencionar de la línea 10 “Debió de ser muy duro para él”. Pero el último párrafo no se queda corto. En la línea 29, todo lo que va después de “Apreciaría” o en la línea 31 todo lo que va después de “se daría cuenta...” indica, utilizando el condicional, la posibilidad, la duda, y por tanto, la subjetividad perdiendo lo real.

Ejercicio 15:

Antes de nada deberíamos identificar los pretéritos perfectos simples del primer párrafo: *viajó, fue, llegó*.

Para luego indicar que este tiempo verbal indica una acción acabada en el pasado, particularmente utilizada en el texto narrativo como lo es este.

Ejercicio 19:

El primer *La* es un determinante porque acompaña a un sustantivo. El segundo *la* es un pronombre porque substituye a *la lengua francesa*, en este caso un grupo nominal.