



# RESUMO PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## CURSO 2018/2019

## ARTES ESCÉNICAS E DANZA (4ºESO)

C.P.I. Plurilingüe Cabo da Area (Laxe, A Coruña)

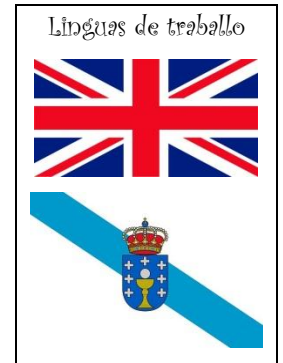
Xefa do departamento e profesora: Dra. Noelia Iglesias Iglesias  
 Profesora auxiliar de conversa: Daniella Mason  
 Hora de titoría: luns, de 10:25 a 11:15

**CONTIDOS** (3 sesións semanais)

**1º trimestre (Nocións comúns, teatro e outras artes escénicas):** Concepto, tipoloxía e historia das artes escénicas. Elementos básicos da ficción escénica. Estructura dramática (situación, personaxe, obxectivo, conflito e acción). Escolas e técnicas de interpretación e improvisación teatral. Estilos e formas de teatro. Exploración do corpo e do movemento como instrumentos expresivos. Ferramentas de expresión corporal, xestual, oral e rítmico-musical. Técnica vocal.

**2º trimestre (Teatro e danza):** Oficios da práctica escénica: dirección escénica, dramaturxia, escenografía, interpretación, iluminación, indumentaria, iluminación, caracterización, espazo sonoro e atrezzo. Estilos, escolas e técnicas de danza. Expresión oral. O corpo no espazo. Musicalidade e precisión rítmica, estruturas coreográficas.

**3º trimestre (Teatro e danza):** Deseño dun espectáculo.



### CRITERIOS DE AVALIACIÓN

○ Produto escénico individual e/ou grupal	60% (máx.)
○ Exame ○ Traballos (alomenos unha recensión dun espectáculo escénico ao trimestre)	30% (máx.)
Rexistro de aula (traballo diario) e actitude	10% (máx.)

### Material que debe aportar o alumnado

- Caderno con fotocopias facilitadas pola docente
- Lapis e bolígrafo

Puntualmente poderemos necesitar algún material para a maquillaxe, vestiario...

### INDICADORES DE LOGRO

- Grao de adecuación do traballo realizado polo alumnado á proposta inicial
- Capacidade para desenvolver capacidades e destrezas lingüísticas orais e escritas, non verbais, xestuais e mímicas que aumenten o acervo expresivo e o repertorio comunicativo
- Capacidade para integrarse en dinámicas de grupo creativas, que axuden a superar inhibicións, medos e obstáculos comunicativos
- Capacidade para a improvisación teatral ou secuencias de movementos
- Capacidade para expor de forma crítica a opinión persoal sobre espectáculos teatrais, de danza e outras artes escénicas
- Capacidade para interpretar unha peza teatral onde se valoren as destrezas adquiridas