

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2021/2022

CENTRO: CPI Plurilingüe Cabo da Area

CURSOS: 2º, 3º E 4º ESO

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

04/04/2022

Orde do 25 de xaneiro de 2022, pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia.

1. Criterios sobre a avaliación e cualificación	
1º Avaliación	Cálculo da nota da 1º avaliación: Igual que na programación.
	Procedemento de recuperación da 1º avaliación: Igual que na programación.
2º Avaliación	Cálculo da nota da 2º avaliación: Igual que na programación.
	Procedemento de recuperación da 2º avaliación: Igual que na programación.
3º Avaliación	Cálculo da nota da 3º avaliación: Igual que na programación.
	Procedemento de recuperación da 3º avaliación: Igual que na programación
Cualificación final	<p>Cálculo para obter a cualificación final de curso: Superarase a materia cando a media aritmética das cualificacións finais de cada avaliación sexa como mínimo un 5. Non se utilizará o redondeo nin para obter a cualificación de cada avaliación, nin da nota final da materia.</p> <p>O alumnado que a principios do mes de xuño non acade unha avaliación positiva, na data e hora que se acorde a finais do mes de xuño realizarase un exame que terá dúas partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Parte práctica, que constará dunha proba na que o alumno deberá de tocar coa fruta ou co instrumental Orff da aula que se lle indique unha ou varias obras (indicadas xa no mes de xuño polo departamento) do nivel correspondente. · Parte teórica, que constará dun cuestionario sobre os contidos teóricos da materia do nivel correspondente. A nota obtida resultará da media ponderada na que a parte práctica contará o 60% e a parte teórica o 40%. Para superar a materia será necesario unha nota mínima de 5. O alumnado que nesta convocatoria siga sen acadar cualificación positiva e promoción de curso, levará a materia pendente.

Alumnado de materia pendiente	Cálculo para obter a cualificación final de materia pendiente: Non hai alumnado nesta situación.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Programas de reforzo para a recuperación das materias pendentes de cursos anteriores. Non hai alumnado nesta situación.

2.1. Metodoloxía e actividades para o período comprendido entre a 3º avaliación e a avaliación final na ESO (apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría)	
Metodoloxía	Seguiranse os bloques metodolóxicos estipulados na programación. A didáctica musical deste momento evolutivo artículase en torno a varios eixos: escoitar música, interpretar música, a linguaxe musical, a expresión corporal, a música no tempo e a música na sociedade.
Actividades tipo	Como na materia de música os principais problemas acontecen na parte práctica, este plan, en función das características do alumnado, consistirá nas seguintes actividades: · Realización de actividades de reforzo, recuperación e ampliación da materia (na parte práctica), con partituras e exercicios axeitados ao nivel real do alumno, que lle serán facilitadas e revisadas diariamente, ou ben (na parte teórica), coa realización de pequenos traballos que apoiem os contidos nos que o alumno atope máis dificultade.
Materiais e recursos	Os establecidos na programación

