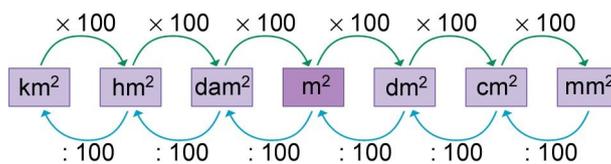


UNIDADES DE SUPERFICIE

- El **metro cuadrado** es la unidad principal que usamos para medir superficies. El metro cuadrado es la superficie que tiene un cuadrado de 1 metro de lado. Se representa con **m²**.
- Para superficies pequeñas se utilizan unidades menores que el metro cuadrado: el **decímetro cuadrado** (dm²), el **centímetro cuadrado** (cm²) y el **milímetro cuadrado** (mm²).
- Para superficies grandes se utilizan unidades mayores que el metro cuadrado: el **kilómetro cuadrado** (km²), el **hectómetro cuadrado** (hm²) y el **decámetro cuadrado** (dam²).
- Para convertir una unidad de superficie en la unidad inmediata superior o inferior se divide o multiplica por 100, respectivamente.



1. Coloca las siguientes

cantidades de superficie en los huecos de forma que queden ordenadas de mayor a menor:

9 dm² 9 hm² 9 mm² 9 km² 9 dam² 9 cm²
>.....>.....>.....>.....>.....

2. Completa estas expresiones:

- 12 m² = dm² = cm² = mm²
- 0,00036 hm² = dam² = m² = dm²
- 920.000 cm² = dm² = m² = dam²
- 1,537 km² = hm² = dam² = m²

3. Escribe V, si es verdadero, o F, si es falso, en cada una de las siguientes afirmaciones, y corrige las que sean falsas:

1 cm² es la superficie de un cuadrado que mide 1 cm por cada lado.

Para convertir hm² en m² se multiplica por 20.

Para convertir cm² en dam² hay que dividir por 100 tres veces seguidas.

Con 100 cuadrados de 1 dam de lado se puede formar un cuadrado de 1 hm² de superficie.

1 km² equivale a 1.000 m².

4. Escribe las unidades que faltan:

- | | |
|---|---|
| a) 7 km ² = 70.000 | e) 5.630.000 dm ² = 5,63 |
| b) 970 m ² = 0,097 | f) 3 = 30.000 dm ² |
| c) 14.000.000 = 14 m ² | g) 200.000.000 = 0,02 km ² |
| d) 0,00017 = 17.000 cm ² | h) 0,0075 dam ² = 750.000 |

5. María ha recortado 17 cuadrados de 1 dm² cada uno. Rubén ha recortado otros 25, Óscar 41 y Paula 6. ¿Cuántos cuadrados de 1 dm² han recortado entre todos? ¿Cuántos decímetros cuadrados les faltan para completar 1 m²?

6. Alicia tiene una finca de 1 km² de superficie. Dedicó 28 hm² a cultivar trigo, 3.900 dam² a plantar olivos y el resto lo ha plantado de girasoles. ¿Cuántos metros cuadrados ocupan los girasoles?

LENGUA CASTELLANA

- Una **oración** es un enunciado que consta de dos partes: un **sujeto** y un **predicado**.

Ejemplo:

Mi hermano llega hoy.
Sujeto Predicado

- El **sujeto** de una oración suele ser la persona, animal o cosa que realiza la acción. La palabra más importante del sujeto, es decir, el núcleo del sujeto, suele ser un **sustantivo** o un **pronombre**.

Ejemplo:

Mi hermano llega hoy.
Núcleo

- El **predicado** es aquello que se dice del sujeto. El núcleo del predicado es siempre un **verbo**.

Ejemplo:

Mi hermano llega hoy.
Núcleo

- El **núcleo del sujeto y el del predicado concuerdan en número y persona**. Para reconocer el sujeto en una oración hay que cambiar el número del verbo

Ejemplo:

Mi hermano llega hoy. Mis hermanos llegan hoy.
Sujeto Sujeto

1. Subraya el sujeto de las siguientes oraciones.

- Las tortas de maíz están buenísimas.
- A Javi le gusta el teatro.
- Mis hermanos son más altos que yo.
- Nos ha llamado tu tía.
- Gotea mucho el grifo.

2. Subraya el predicado de las siguientes oraciones.

- Nosotros tenemos nuestras sospechas.
- Nos hizo la abuela un pastel delicioso.
- ¿Lo compro yo?
- No me apetece salir hoy.
- Trae el pedido mañana.
- ¿Vienes del supermercado?

3. Subraya el núcleo del sujeto (nombre, pronombre....) y di qué tipo de palabra es.

- Vosotros llegasteis antes.....
- Saca tú tu propia conclusión.
- La araña tejió una tela.
- El Manzanares es el río de Madrid.....
- El policía cortó la calle.
- ¿Tú estarás en casa?.....

4. Subraya el núcleo del predicado y di qué tipo de palabra es.

- No puedo con esas cajas.
- ¿Cuándo llegarán tus tíos?
- Los bailarines han terminado ya.
- El partido fue emocionante.
- La piscina está vacía durante el invierno.....

5. Copia con buena letra el siguiente texto:

La restauración de *Los fusilamientos del tres de mayo* y *La carga de los mamelucos* en la Puerta del Sol, las dos obras maestras de Francisco de Goya sobre la *Guerra de la Independencia*, supone un hito importante en la vida de las dos pinturas. Dañadas en un traslado durante la Guerra Civil por el desplome de un balcón, las obras habían sido objeto de reparaciones parciales, pero nunca de un proceso de restauración tan completo. Los restauradores del Museo del Prado se esmeran en la tarea para que estén expuestas en abril dentro de la gran exposición "Goya y los años de la guerra".

.....

.....

.....

.....

.....

.....

