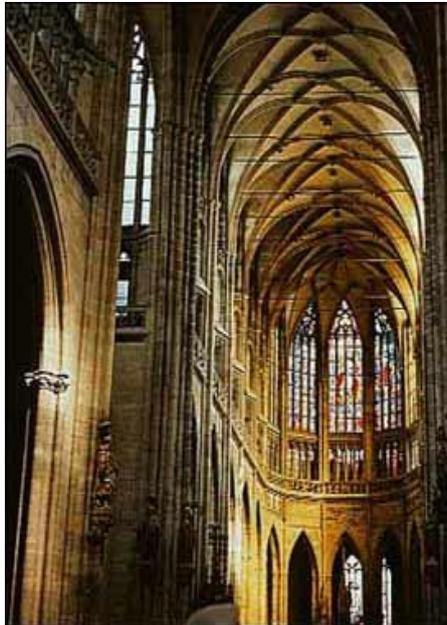


## CARACTERÍSTICAS DEL ARTE GÓTICO

El estilo gótico se desarrolla en Europa, sucediendo al románico desde el siglo XII.

La planta de los grandes edificios góticos es parecida a las plantas románicas: tres naves, transepto y cabecera con girola y capillas radiales.

Destaca el sistema de abovedamiento con BÓVEDAS DE CRUCERÍA (donde se cruzan arcos apuntados) sobre muros delgados. En el románico se empleaban pesadas bóvedas de medio cañón con arcos de medio punto (que debían soportar inmensos esfuerzos, por eso los muros eran muy gruesos).

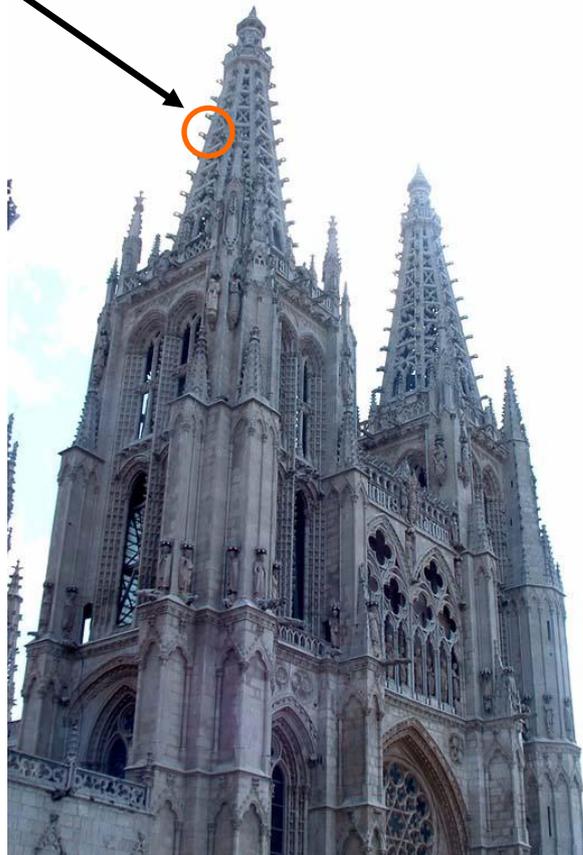


Los edificios eran muy altos para impresionar a los fieles cristianos y destacar la unión de la Iglesia con Dios (la iglesia era la representante en la Tierra del Dios de los cielos). El gótico buscó el carácter ascensional del templo y la luz, se basó en el arco apuntado, la bóveda de crucería y las vidrieras (con cristales de colores que ilustraban temas religiosos a través de los cuales pasa la luz al interior del edificio). Recuerda que las pequeñas iglesias románicas eran oscuras (porque las ventanas eran escasas y pequeñas).

<http://www.arteguias.com/gotica.htm>



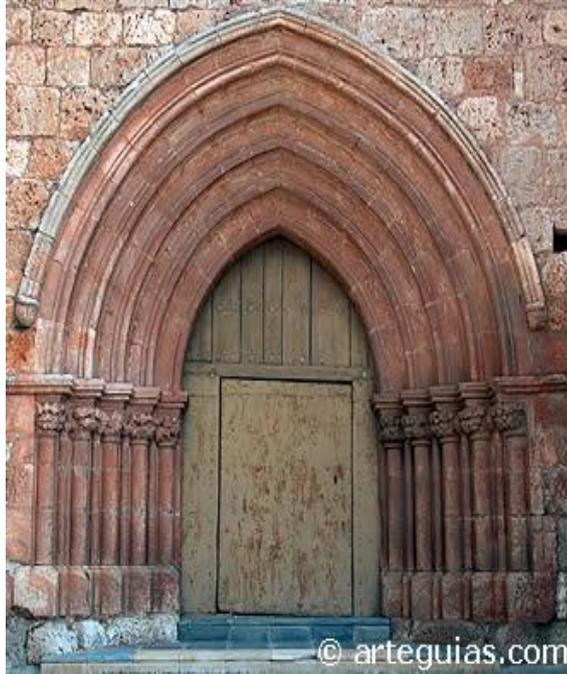
Los **pináculos** de la cima de la torre acentuaban la altura de los edificios.



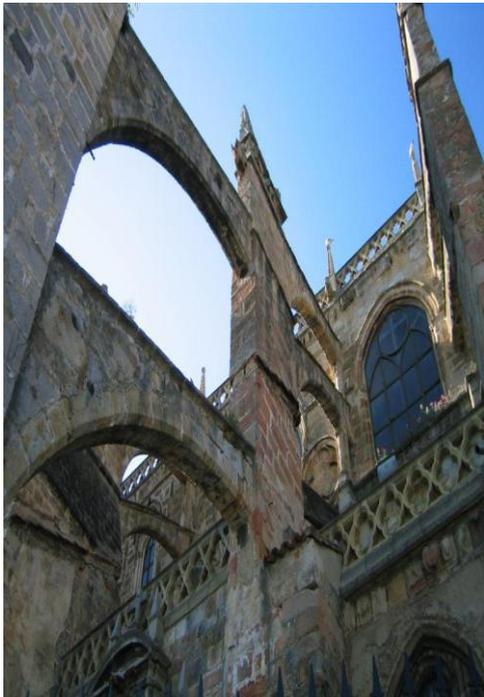
ELEMENTOS DEL ARTE GÓTICO	
Arcos apuntados	Bóvedas de crucería
Arbotantes	Contrafuertes y pilares
Vidrieras	Rosetón



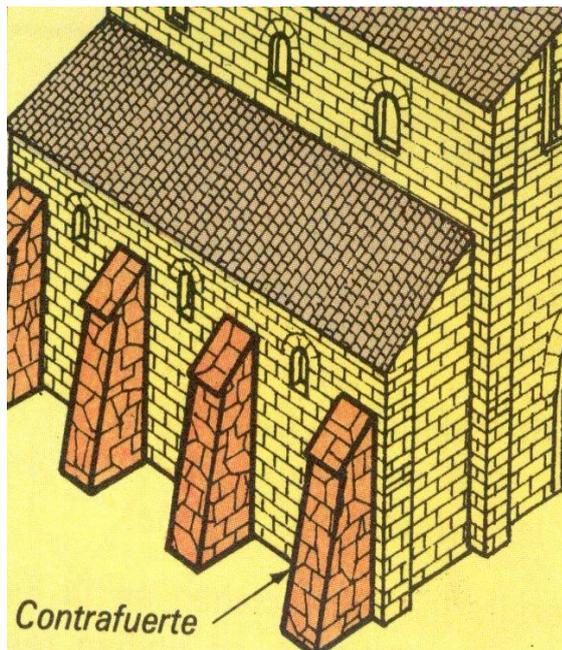
Bóvedas de crucería



Arcos apuntados



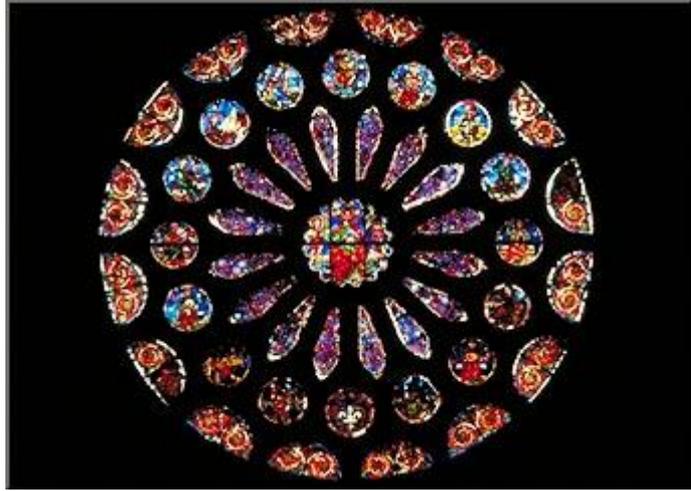
Arbotantes



Contrafuertes



VIDRIERAS



ROSETÓN