

DISEÑO CON TANGENCIAS

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

ANIMAL SHAPES

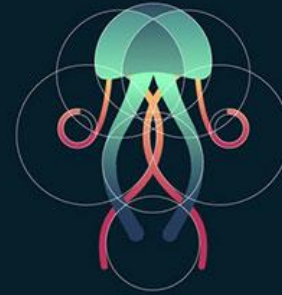


Lasam

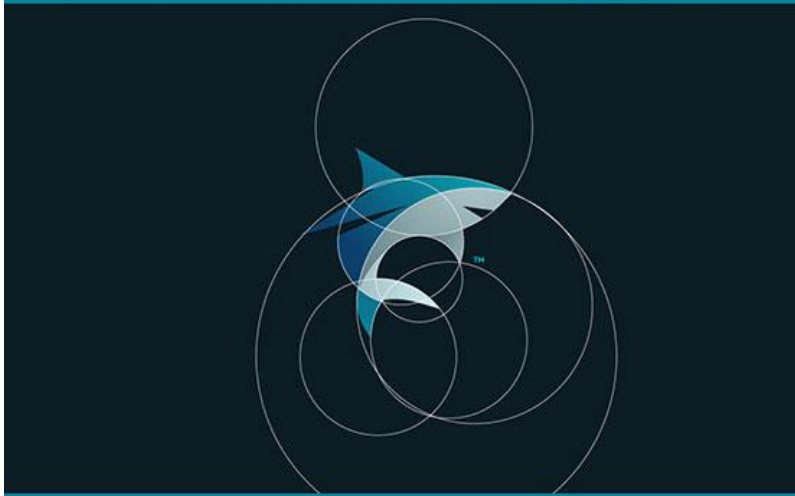
Nuestro siguiente proyecto consistirá en crear la silueta de un animal, utilizando **circunferencias, enlaces, tangencias y curvas.**

Para inspirarnos y tomar ideas, echaremos un vistazo a algunos de los trabajos realizados por Tom Anders Watkins, estudiante de Publicidad Creativa en la Universidad de Lincoln (Reino Unido).

Con tan solo 19 años, este joven ha diseñado impresionantes logotipos de animales utilizando sólo formas básicas y técnicas minimalistas.

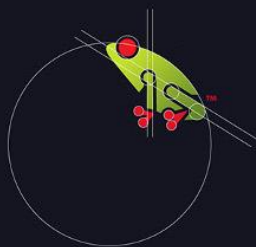












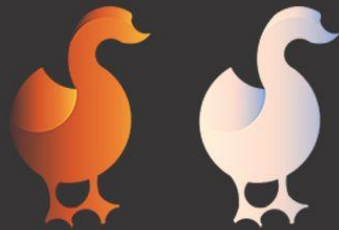
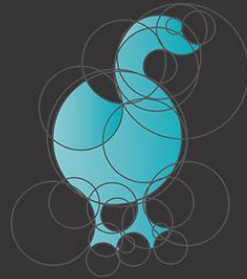




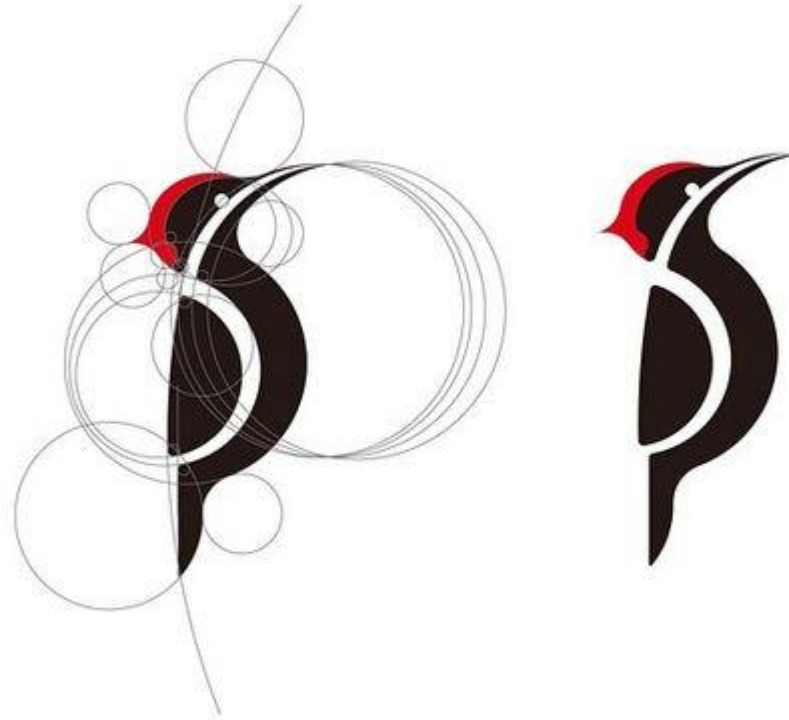


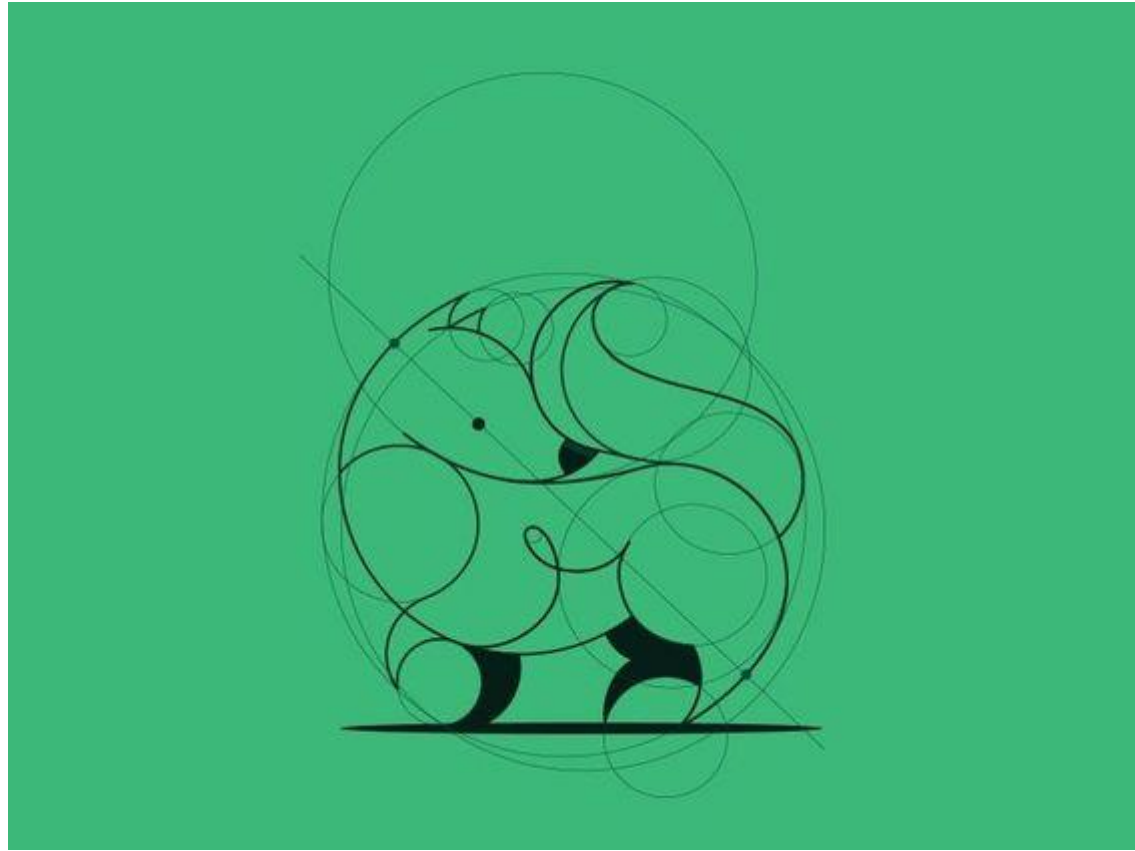


GOOSE
GOLDEN RATIO LOGO CONCEPT

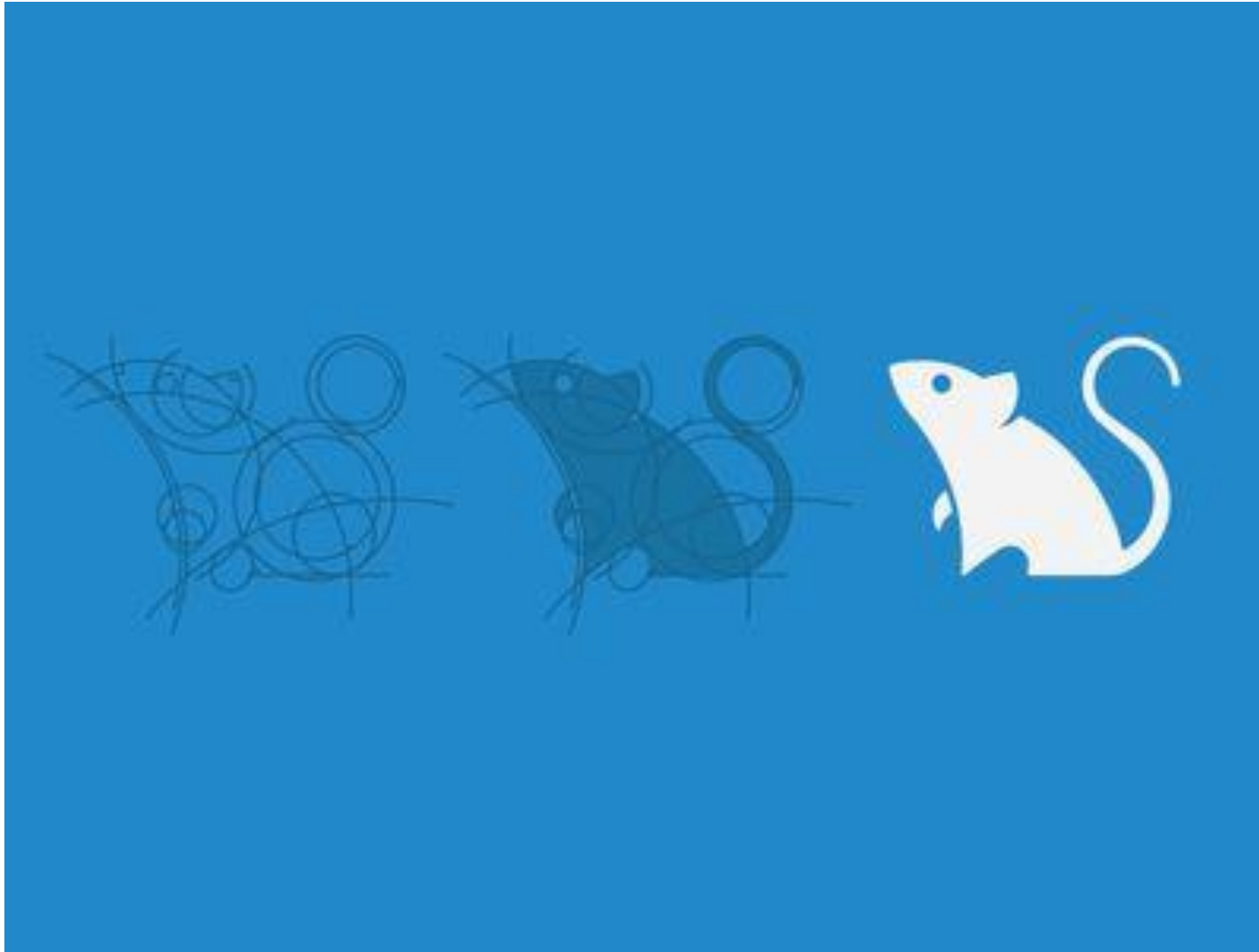


Otros diseños y
logotipos
resueltos con
circunferencias,
enlaces y
tangencias:









by [Jamal | Atomos Creative](#) on [Mar 1, 2014](#)



TOURISM
AUSTRALIA

COLOR PALLETTE

Pantone 2935 C
CMYK: 100 68 4 0
RGB: 0 85 183
Hex: 0055B7

Pantone 289 C
CMYK: 98 84 46 51
RGB: 12 34 63
Hex: 0C223F

BLACK AND WHITE LOGO



LOGO



PARROT FONT
FOUNDRY

REVERSED LOGO



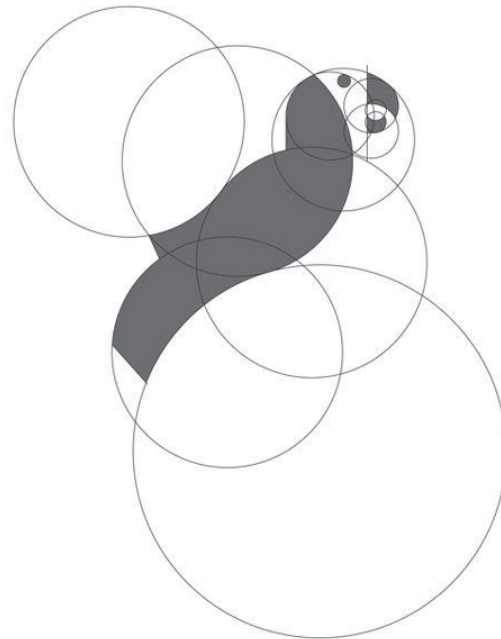
FONTS

AVENIR - BOOK

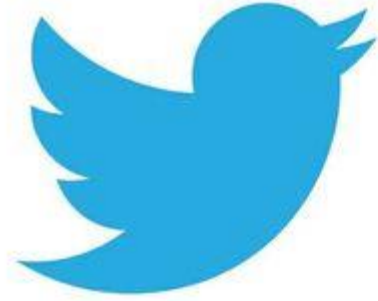
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

AVENIR - BOLD

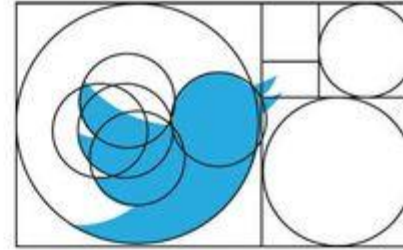
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890



Twitter's New Logo & Icon



The Golden Ratio



Evolution



Do's



For light backgrounds



For dark backgrounds



Blue on white



White on blue

Share a link

Tweet (3)

Hashtag

Tweet #TwitterStories

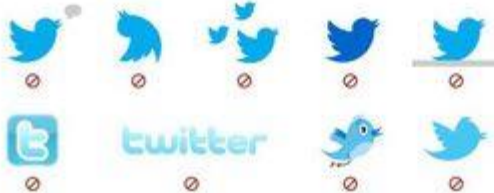
Follow

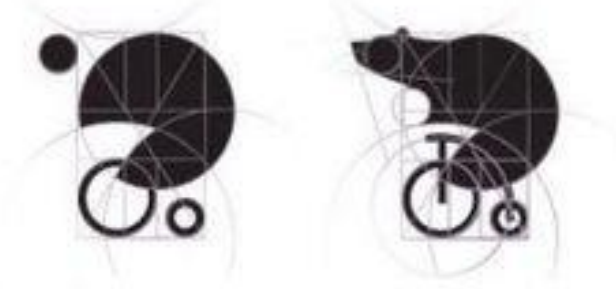
Follow @twitter

Mention

Tweet to @support

Don'ts





POINTLESS  CORP.





PROYECTO FINAL

LÁMINA 1

Partiremos de un dibujo sencillo de un animal que nos guste, resuelto a mano alzada.

Una vez elegido el dibujo, realizaremos, también a mano alzada, todos los bocetos necesarios hasta tener una idea clara de las medidas y procedimientos geométricos que vamos a utilizar.

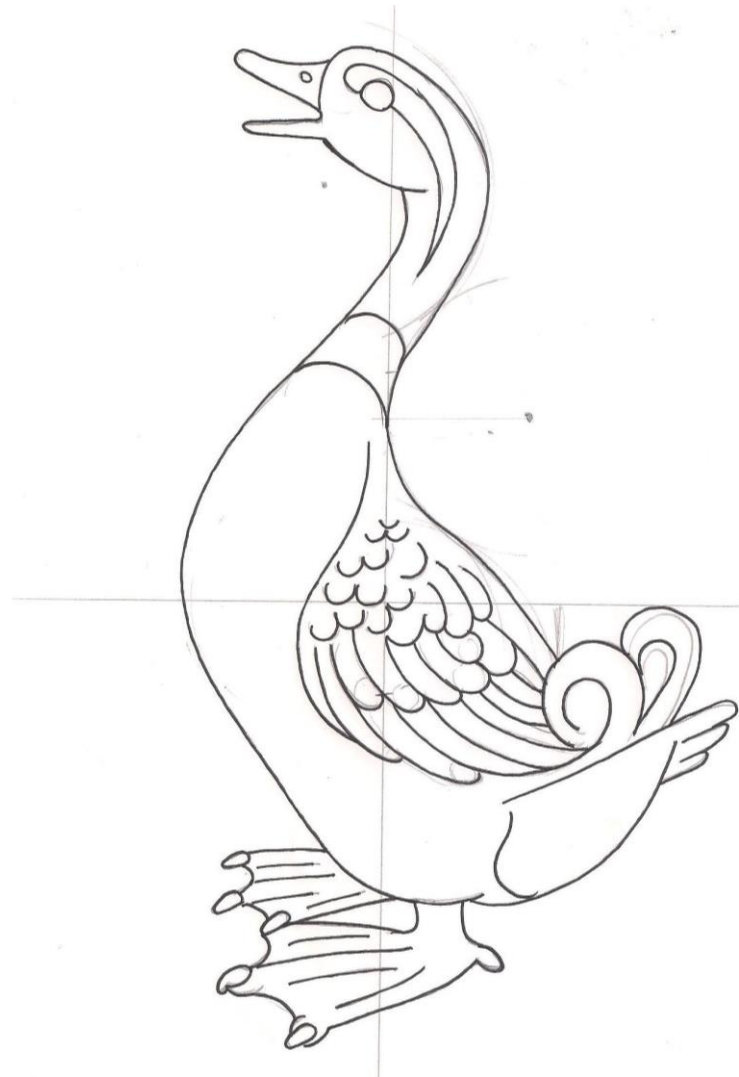


LÁMINA 2

Resolveremos el dibujo utilizando todos los procedimientos geométricos necesarios.

En esta lámina deberán aparecer todos los pasos, los puntos de tangencia y los centros de circunferencias.

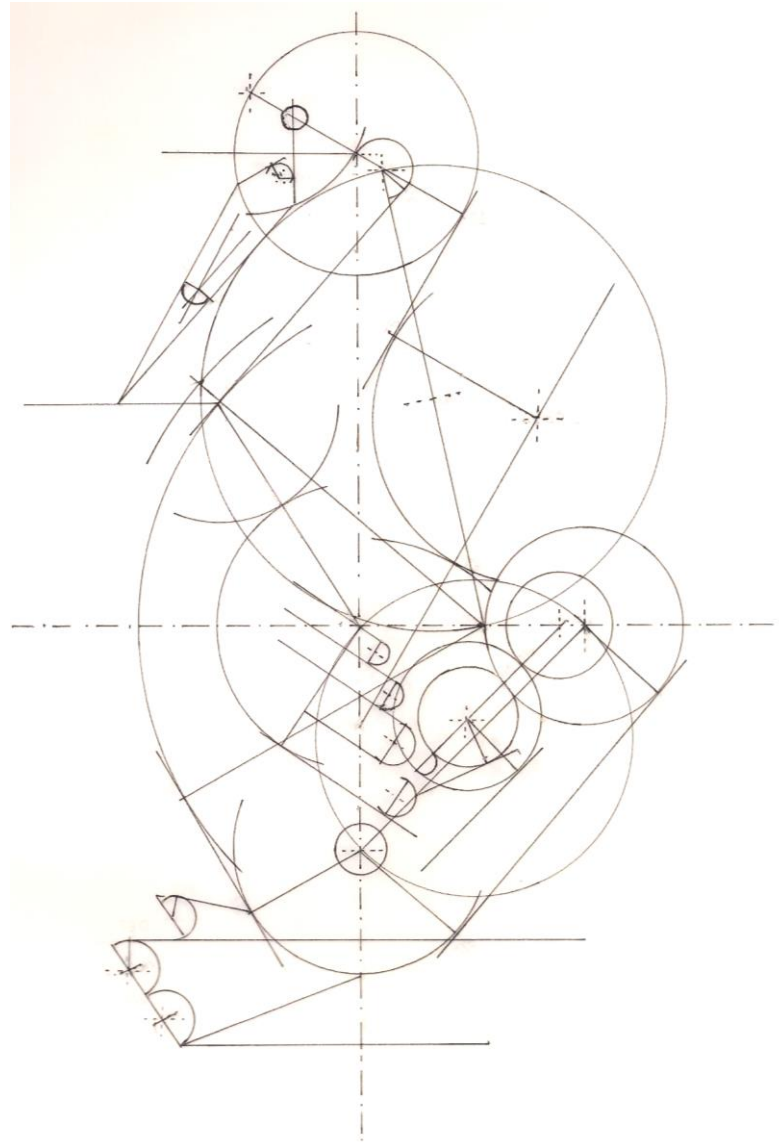
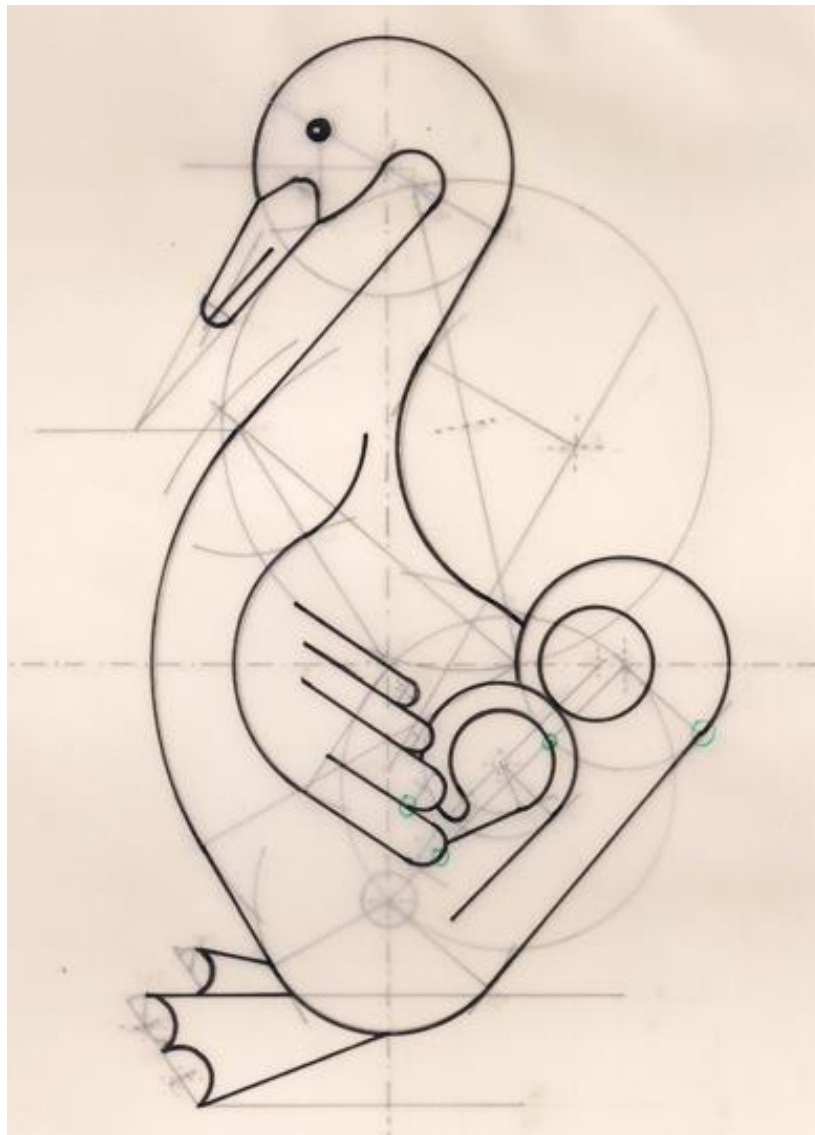


LÁMINA 3

Sobre un papel vegetal, o calcando sobre una lámina, rotularemos la solución final del ejercicio con tinta o'8

LÁMINA 4

Volver a calcar la solución y realizar un acabado del diseño a color.



TRABAJOS ALUMNOS

4º E.S.O.

