



MÉTODO REGGIO-EMILIA

O método Reggio Emilia é un **enfoque pedagóxico innovador** que se orixinou na cidade de Reggio Emilia, no norte de Italia, pouco despois da Segunda Guerra Mundial, baixo a influencia de Loris Malaguzzi e outros educadores locais.

Este método está **centrado no neno como protagonista** da súa propia aprendizaxe e pon énfase na creatividade, a exploración e o respecto cara ás ideas dos nenos.

Principais características do método Reggio Emilia:

O neno como protagonista:

Considérase que os nenos son cidadáns activos con dereito a expresar as súas ideas e opinións.

A aprendizaxe non é só recibido pasivamente, senón que os nenos son vistos como os principais construtores do seu coñecemento, cunha curiosidade natural que debe ser estimulada.

O ambiente como "terceiro mestre":

En Reggio Emilia, dáse moita importancia ao ambiente educativo.

As aulas están deseñadas de maneira que sexan espazos ricos en estímulos visuais, sensoriais e emocionais, utilizando materiais naturais e variados para fomentar a exploración e a creatividade.

A contorna debe ser organizado de tal maneira que inspire aos nenos para investigar, preguntar e experimentar.



O rol do mestre:

Os educadores non son simplemente transmisores de coñecemento, senón facilitadores e co-aprendices.

Traballan en estreita colaboración cos nenos, escoitan as súas ideas, e apóianos nos seus proxectos e exploracións, guiándoos a través do proceso de descubrimento.

O proxecto como ferramenta de aprendizaxe:

En lugar de seguir un currículo ríxido, o enfoque Reggio Emilia baséase en proxectos de investigación que xorden dos intereses e preguntas dos nenos.

Estes proxectos poden durar días, semanas ou mesmo meses, e son unha oportunidade para profundar en temas de interese e desenvolver habilidades en diversas áreas: linguaxe, matemáticas, ciencias, arte etc.

A documentación:

A documentación é unha compoñente clave do método, xa que permite aos mestres e aos pais seguir o progreso dos nenos.

Os proxectos e as actividades documéntanse a través de fotografías, gravacións e notas, e utilízanse como base para reflexionar sobre o proceso de aprendizaxe e para compartir os logros dos nenos coa comunidade educativa.

A colaboración e a comunidade:

Reggio Emilia promove a colaboración entre os nenos, os mestres, os pais e a comunidade. A aprendizaxe non é só un proceso individual, senón que se entende como unha experiencia colectiva na que todos teñen un papel activo.



A expresión a través das "100 linguaxes":

Esta é unha das ideas fundamentais do enfoque Reggio Emilia.

Os nenos teñen moitas formas diferentes de expresarse, e o método cre que hai polo menos "100 linguaxes" ou maneiras en que os nenos poden comunicar os seus pensamentos, ideas e emocións, que van máis aló das palabras.

Estes inclúen a arte, a música, o xogo simbólico, o movemento, entre outros.

RESUMO:

O método Reggio Emilia é un **enfoque altamente flexible e respectuoso da aprendizaxe**, que valora as ideas, a creatividade e a voz dos nenos.

Promove unha educación na que os **nenos son activos construtores** do seu propio coñecemento, apoiados por un ambiente rico en recursos, a colaboración cos demais, e un enfoque baseado en proxectos.