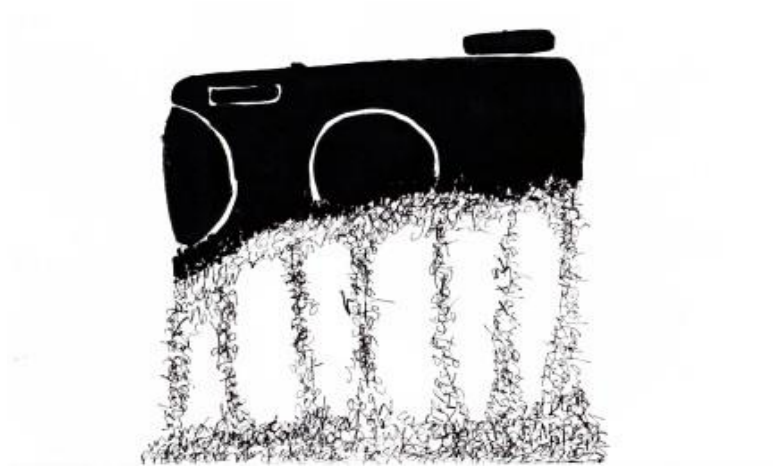


TAREFAS 2º PRIMARIA

Área de lengua castelá

1.- Escritura creativa



Escribe una historia que narre con el mayor detalle posible una fotografía que tengas en el álbum familiar en tu casa. La intención es que por medio de la descripción, logres que el lector se imagine la fotografía que estás describiendo. Puedes leerla a tu familia y que cada uno vaya dibujando lo que escucha. Al final muestra la foto y vean cuál se parece más.

Las descripciones o “retratos hablados”, se pueden aplicar en muchas situaciones: describir un lugar, una persona, una escena de acción, pero te recomiendo partir de imágenes “contenidas”, es decir, fotografías, pinturas, ilustraciones en libros, para enmarcar bien la descripción.

¿Y QUÉ TAL SI...?

¿Y si ahora nos cuentas un selfie? Algo así como escribir un autorretrato?.

2.- Repasamos abecedario

Completa el abecedario con las letras que faltan.

A	<input type="checkbox"/>	C	D	<input type="checkbox"/>	F	<input type="checkbox"/>	H	I
J	<input type="checkbox"/>	L	M	<input type="checkbox"/>	Ñ	O	P	<input type="checkbox"/>
R	S	<input type="checkbox"/>	U	<input type="checkbox"/>	W	X	<input type="checkbox"/>	Z

¿Cómo se llaman estos niños y niñas? Escribe debajo de cada letra la letra anterior del abecedario para averiguarlo.

D M P F
 ○ ○ ○ ○

X F Ñ E Z
 ○ ○ ○ ○ ○

N J H V F M
 ○ ○ ○ ○ ○ ○

G F E F S J D P
 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



3.-

RECUERDA

Se escribe coma para separar las palabras que forman parte de una serie o enumeración.

Observa y escribe los ingredientes de esta tarta utilizando comas.



Ingredientes:

TALLER DE LINGUA DE XOGOS

¿Qué se van a llevar estos exploradores? Busca en la sopa de letras los nombres de 12 objetos y escríbelos.

U	C	U	E	R	D	A	O	M	F	O	B
C	A	N	T	I	M	P	L	O	R	A	R
P	R	I	S	M	A	T	I	C	O	S	U
T	E	R	M	O	G	I	S	H	C	I	J
P	U	B	O	T	I	Q	U	I	N	L	U
I	S	L	V	S	O	V	I	L	U	B	L
S	O	N	I	J	E	L	O	A	K	A	A
T	A	P	L	A	T	O	S	U	I	T	O
E	V	E	O	R	D	E	N	A	D	O	R
L	I	N	T	E	R	N	A	D	O	B	E



_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

TALLER DE ORTOGRAFÍA

Escribo sin faltas: **hay** y **había**

Contesta.

- ¿Qué había en la mesa al principio?

En la mesa había _____

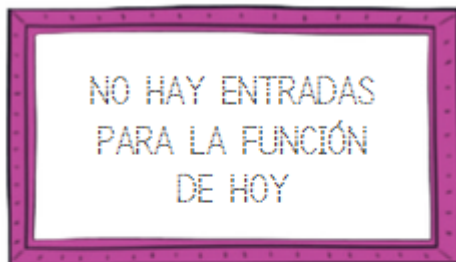


- ¿Qué hay en la mesa al final?

Hay media _____
Hay tres _____



Repasa.



Escribe dos oraciones con cada palabra.

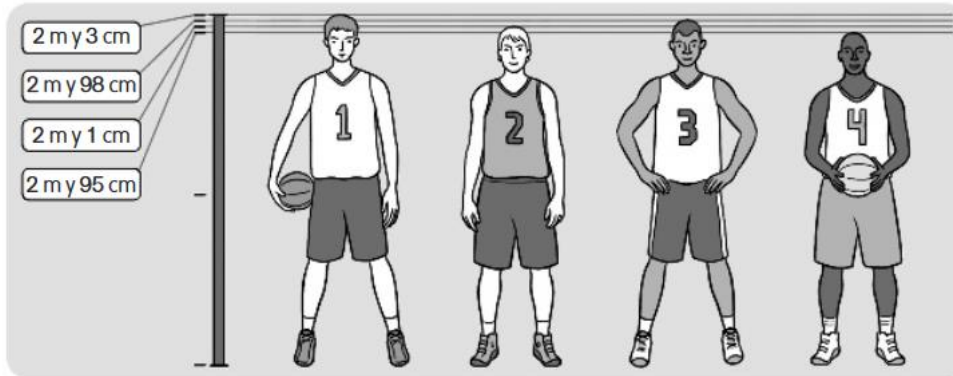
hay _____

había _____

Área de matemáticas

1.- Calcula

- ¿Cuántos centímetros mide cada jugador? Calcula.
Después, ordena de menor a mayor sus alturas.



1 ▶ cm + cm = cm 2 ▶ cm + cm = cm

3 ▶ cm + cm = cm 4 ▶ cm + cm = cm

jugador < jugador < jugador < jugador

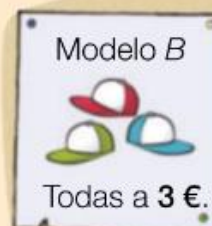
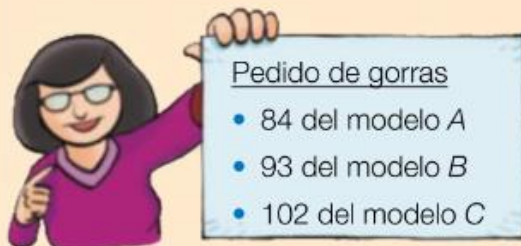
2.- Resuelve el siguiente problema.



Calcular el precio de un pedido a fábrica


Valentina tiene una tienda de ropa.

Hoy ha hecho un pedido de gorras a una fábrica.

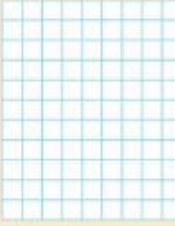


1 Busca los datos y calcula.


- ¿Cuánto cuestan en total las gorras de cada modelo que ha pedido Valentina?




Modelo A



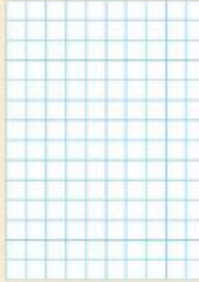
Modelo B



Modelo C



- ¿Cuánto cuestan en total todas las gorras pedidas?




◀ Modelo A

◀ Modelo B

◀ Modelo C

Cuestan

- Entrega para pagar 900 €. ¿Cuánto le devuelven?



◀ Entrega

◀ Cuestan

Le devuelven

3.- Recuerda la comprobación de la resta.

Calcula cada resta y haz la prueba.

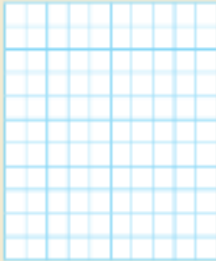
$\begin{array}{r} 745 \\ - 329 \\ \hline \end{array}$	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 15px; height: 15px; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> </div>
<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>

$\begin{array}{r} 806 \\ - 257 \\ \hline \end{array}$	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 15px; height: 15px; border-radius: 50%; margin-right: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> </div>
<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>

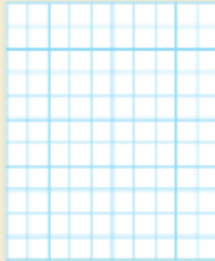
4.- Calcula

Coloca los números y calcula.

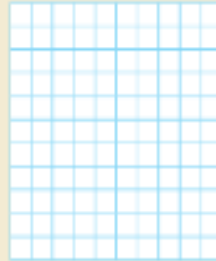
$638 + 265$



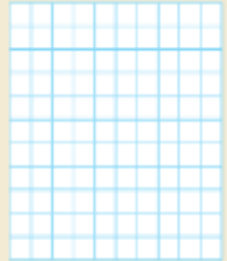
$596 + 37$



$743 - 248$



$802 - 76$



5.- CALCULA

Qué número hay debajo de cada mancha? Piensa y completa.

$$\begin{array}{r} 4 \text{ ● } 9 \\ + 2 \text{ ● } 6 \text{ ● } \\ \hline 7 \text{ ● } 0 \text{ ● } 4 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} \text{● } 2 \text{ ● } 5 \\ - \text{● } 7 \\ \hline 7 \text{ ● } 0 \text{ ● } 8 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} \text{● } 1 \\ \times 3 \\ \hline 1 \text{ ● } 8 \text{ ● } 3 \end{array}$$



O bosque dos coellos

NARRADOR. Un día, ao bosque dos coellos chegou un raposo.

RAPOSO. Din que neste bosque sobran os coellos. Aquí vou ter comida abonda.

NARRADOR. Clobis, o coello máis sabio do bosque, decatouse da chegada do raposo e foi falar con el.

CLOBIS. Señor Raposo, véñolle propoñer un trato. Vostede e nós, os coellos, non podemos vivir no mesmo bosque. Así que o desafío a unha carreira mañá. Se vostede gaña, poderá quedar no bosque. Pero se perde, irase e non volverá nunca máis.

RAPOSO. Paréceme un trato xusto. Vémonos mañá!

NARRADOR. Durante a noite, Clobis e os outros coellos cavaron un gran burato no medio do traxecto da carreira e tapárono con pólas e follas. Ao día seguinte, durante a carreira, Clobis saltou facilmente o burato, pero o raposo caeu dentro e quedou atrapado.

RAPOSO. Traidores! Deixádeme saír de aquí!

CLOBIS. Só o deixaremos saír se nos promete marchar do noso bosque e non volver a el nunca máis.

NARRADOR. O raposo, vencido, aceptou o pacto de Clobis: foise do bosque dos coellos e non volveu nunca máis.



1 *Que texto liches? Le e marca a opción verdadeira.*

- Un texto narrativo, porque os personaxes falan a través dun narrador.
- Un texto teatral, porque os personaxes falan directamente entre eles.

2 Localiza catro erros sobre a lectura e corríxeos.

Un raposo chega ao bosque das lebres. Clobis, o coello máis vello do bosque, fala con el e proponlle un trato: facer unha competición de salto ao día seguinte. Se perde o raposo, quedará no bosque para sempre.



3 Como acaba a carreira? Marca.



Que pasa despois? Agora explica.

4 Como ten que ler o personaxe do raposo cada oración do texto? Subliña a opción correcta en cada caso.

Aquí vou ter comida abonda.



Deixádemme saír de aquí!

- Con desconfianza.
- Con satisfacción.
- Moi enfadado.
- Tremendo de medo.

5 Le e arrodea os nomes de alimentos.

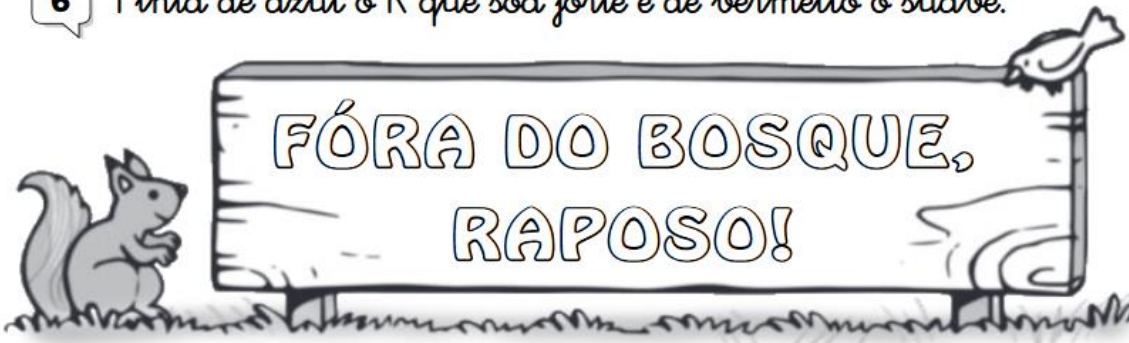


Para celebrar que o raposo marchou do bosque faremos un xantar especial con xamón, ensalada de cenoria, sardiñas asadas, froita e pasteis. Que rico!

En que posto do mercado se compran? Elixe dous alimentos e escribe.


-
-
-
-

6 Pinta de azul o R que soa forte e de vermello o suave.




7 Completa coa letra que falta e clasifica.

Hoxe no teatro da vila representarase a obra «O bosque dos coellos»!



Con rais Amale no papel do adorale Clobis. O portelo arirá ás cinco. Non a perdades!



Teñen **br**



Teñen **bl**



8 Escribe as preguntas que lle farías nunha entrevista ao actor que fai de Clobis para obter a seguinte información.

- O motivo polo que se fixo actor.
- A primeira vez que actuou.
- Os proxectos profesionais que ten.

•

•

•

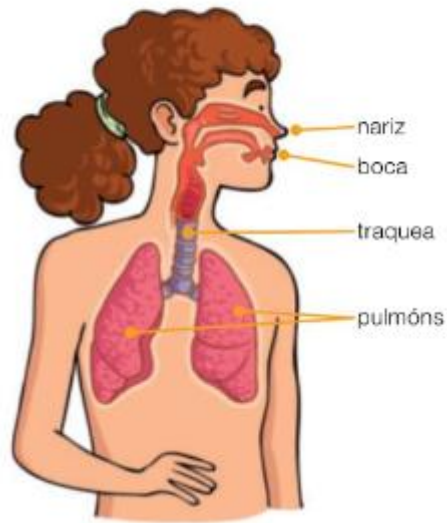
Área de ciencias naturais

A respiración

As persoas necesitamos respirar continuamente, incluso cando durmimos. Respirar é tomar aire e absorber del o **osíxeno**, un gas que forma parte do aire.

Cando respiramos, o aire entra no noso corpo polo **nariz** ou pola **boca**. Despois pasa por un tubo chamado **traquea** e chega aos **pulmóns**, que están no interior do noso peito.

Tras absorber o osíxeno, expulsamos o aire dos pulmóns para volver respirar outra vez.



Colle aire pola nariz en vez de facelo pola boca.



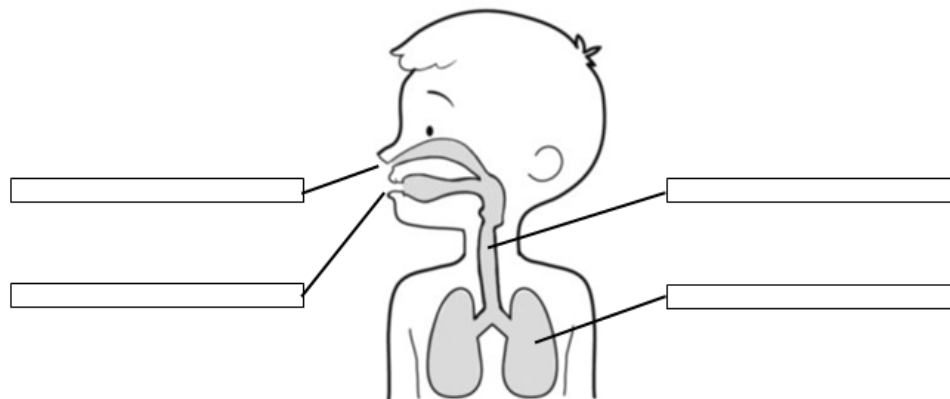
Mantén o aire no teu interior durante varios segundos.



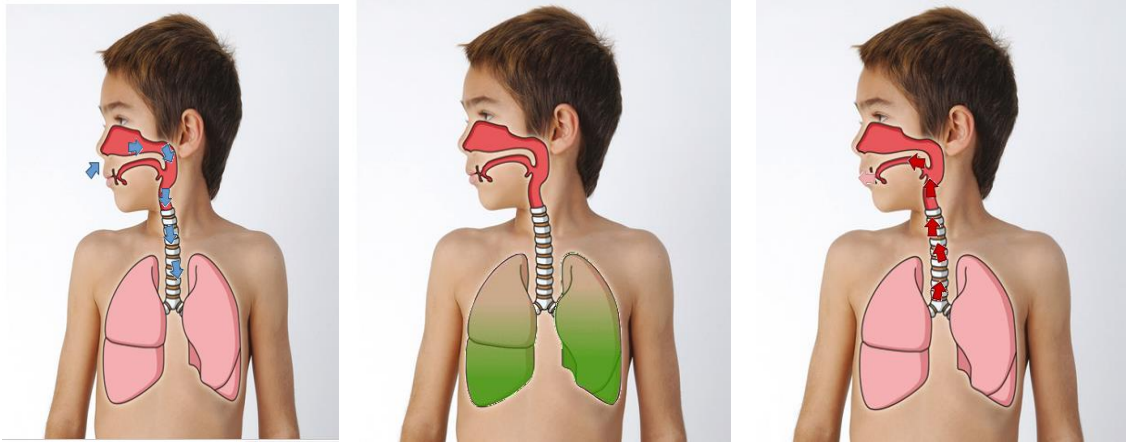
Expulsa pouco a pouco o aire pola boca.

Que partes do corpo interveñen na respiración?

Escribe os seus nomes.



Observa e explica o proceso de respiración.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En que lugar se respira mellor? Marca e explica por que.



Necesitamos respirar continuamente. Ao respirarmos, enchemos e baleiramos de aire os nosos pulmóns.

Educación artística

Diseñade como sería o proceso de respiración, este é un exemplo, si tedes outras ideas, ADIANTE.



ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

Esta semana imos traballar a **vontade**, a **perseverancia** e o **esforzo**.

Vontade

A vontade é a forza interior que nos move a conseguir aquilo que desexamos e permítenos resistir ante as adversidades. Acariñar un osiño panda ou, quizá, manter a salvo a súa especie? Canto máis grande é o desexo, maior deberá ser a nosa vontade se queremos facelo realidade.

Diminúe ou aumenta coa idade?

Depende dun mesmo. A vontade pódese adestrar, e o amor é o estímulo perfecto. Esta semana, practicarei unha hora diaria. A próxima, dúas. Quero que cando os meus pais óíanme tocar no concerto de fin de curso emocionense. A vontade dános forza para manter os nosos **compromisos**.

ACTIVIDADES

1.- Podedes facer as fichas de **actividades do libro “Amar”**, tanto as relacionadas co texto como as da guía para explorar as imaxes.

2.- **CURTAS PARA TODA A SEMANA:** [Tamara](#), [“The easy life”](#), [Jean- Français](#), [The Little Frog](#), [Paddy Pan](#), [Margarita](#), [El Alfarero](#), [Cloudy Lesson](#), [Origami](#).

3.-**VÍDEOCONTO:** [Semillas](#)

3.- **CONTO:** Ademáis de educar en valores, a través dos contos, fábulas ou poemas os nenos/as aprenden sobre a súa contorna, potencian a súa imaxinación, desenvolven a creatividade e xeran interese pola lectura.

Este conto, **Uga a tartaruga**, especialmente, fomenta o esforzo e a perseveranza.



- Caramba, todo me sae mal! laméntase constantemente Uga, a tartaruga.

É que non é para menos: sempre chega tarde, é a última en acabar as súas tarefas, case nunca consegue premios á rapidez e, aínda por riba é unha dormilona.

- Isto ten que cambiar! propúxose un bo día, farta de que os seus compañeiros/as do bosque recriminásenlle polo seu pouco esfuerzo ao realizar as súas tarefas.

É que optara por non tentar sequera realizar actividades tan sínxelas como amontoar follíñas secas caídas das árbores no outono, ou quitar pedriñas de camiño cara á charca onde chapoteaban os calorosos días de verán.

- Para que preocuparme en facer un traballo que logo acaban facendo os meus compañeiros? Mellor é adicarme a xogar e a descansar.

- Non é unha gran idea, dixo unha formiguiña. O que verdadeiramente conta non é facer o traballo nun tempo récord; o importante é acabalo realizándoo o mellor que sabes, pois **sempre che quedará a recompensa de telo conseguido**. Non todos os traballos precisan de obreiros/as rápidos/as. **Haí labores que requiren tempo e esforzo**. Se non o intentas, nunca saberás o que es capaz de facer, e sempre te quedarás coa dúbida de se o terías logrado algunha vez. Por iso, é mellor intentalo e non conseguirlo que non probar e vivir coa dúbida. A constancia e a perseveranza son boas aliadas para conseguir o que nos propoñemos; por iso eu aconsélloche que o intentes. Ata che pode sorprenderte do que es capaz.

- Caramba, formiguiña, tocáchesme as fibras! Isto é o que eu necesitaba: alguén que me axudase a comprender o valor do esfuerzo; prométoche que o intentarei.

Pasaron uns días e Uga, a tartaruga, esforzábase nos seus quefaceres.

Sentíase feliz consigo mesma pois cada día conseguía o pouquiño que se propoñía porque era consciente de que fixera todo o posible por logralo.

- Atopei a miña felicidade: o que importa non é marcarse grandes e imposibles metas, senón acabar todas as pequenas tarefas que contribúen a lograr grandes fins.

FIN

Preguntas de comprensión lectora

1. Que lle pasaba a Uga a tartaruga? Por que se metían todos os compañeir@s do bosque con ela?
2. Fíxo algo Uga para cambiar esta situación?
3. Que lle dixo a traballadora Formiguiña?
4. Como se sentía Uga ao comezar a esforzarse en todo o que facía?

4.- Plantéxovos un RETO:

Pensade nunha tarefa que vos manden facer na casa e que vos dea moita pereza, como facer a cama, poñer a mesa, recoller a habitación, etc.

Comprometédesvos comigo a esforzarvos e a ter a vontade de facela sempre que vos manden sen protestar?

Dicídelle aos vosos pais que me envíen ao correo barbarasanchez@cpiares.com ou por whatsapp o voso compromiso e, na última semana do curso, preguntareilles se o cumpristes ou non.

Atrevédesvos?