



## **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA DE LUGO**

### **DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

#### **1. Criterios de avaliación e cualificación tendo en conta as aprendizaxes imprescindibles identificadas.**

##### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.**

##### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

#### **2. Procedemento para o cálculo da cualificación final que se consignará na avaliación ordinaria.**

#### **3. Procedementos de avaliación e adaptacións metodolóxicas terceiro trimestre.**

#### **4. Proba extraordinaria de setembro e recuperación de materias pendentas.**

#### **5. Información e publicidade.**



**1. Criterios de avaliación e cualificación tendo en conta as aprendizaxes imprescindibles identificadas.**

<b>ALUMNADO CON DEREITO Á AVALIACIÓN CONTINUA</b>		<b>GRAO ELEMENTAL</b>
PARTE RÍTMICA	-Lectura Rítmica -Ritmos e Percusións -Interpretación Instrumental	45 %
EDUCACIÓN AUDITIVA E VOCAL	-Ejercicios de Audición. -Recoñecemento Auditivo - Cancións -Entoación -Interpretación vocal	35 %
ACTITUDE	-Comportamento. -Aportación do material -Interese e respecto	10 %
PARTE TEÓRICA	-Coñecementos teóricos materia	10 %

<b>ALUMNADO CON DEREITO Á AVALIACIÓN CONTINUA</b>		<b>GRAO PROFESIONAL</b>
PARTE RÍTMICA	-Lectura Rítmica -Ritmos e Percusións -Interpretación nstrumental	45 %
EDUCACIÓN AUDITIVA E VOCAL	-Ejercicios de Audición. -Recoñecemento Auditivo -Cancións -Entoación -Interpretación vocal	35 %



ACTITUDE	-Comportamento. -Aportación do material -Interese e respecto	10 %
PARTE TEÓRICA	-Coñecementos teóricos materia	10 %

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN**

### **Mínimos esixibles MÚSICA**

Tal e como estipula a programación didáctica, os mínimos esixibles para unha cualificación positiva teñen a ver coa superación da porcentaxe de contidos referida en cada curso.

### **2. Procedemento para o cálculo da cualificación final que se consignará na avaliación ordinaria.**

Ao alumnado que non participou por ningún dos medios postos a disposición pola Consellería de Educación (mail, aula virtual, aula de video conferencia, centros net) avaliaráselle tendo en conta as notas da 1º e 2º Avaliación.

Ao alumnado participante na realización de actividades propostas no 3º trimestre, así como a asistencia ás clases on line realizadas durante o terceiro curso para todo o alumnado, teranse en conta na nota final da materia de maneira sumatoria.

O alumnado con avaliacións negativas previas deberá realizar traballos de reforzo ou recuperación coa finalidade de poder superar a materia.

### **3. Procedementos de avaliación e adaptacións metodolóxicas terceiro trimestre.**

Durante o terceiro trimestre procuramos a atención educativa ao alumnado, desenvolvendo actividades que lles permitan aos alumnos e alumnas manterse incorporados á aprendizaxe continua e suscitar o seu interese por aprender e participar, de modo non presencial.

Có fin de reforzar, recuperar ou ampliar as aprendizaxes realizadas dende declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, e co obxectivo de beneficiar ao alumnado (nunca minorando a cualificación)

realizouse a seguinte actividade:

- Práctica rítmica e entonada de elementos musicais, seguimento por video-conferencia e aula virtual, semanalmente a cada curso. A avaliación fáise sobre a entrega da gravación, da tarefa realizada polo alumnado, mediante medios telemáticos.

Para a conseguir levar a cabo as adaptacións metodolóxicas, realizáronse guías explicativas e atendéuse de maneira telemática as incidencias plantexadas por cada familia. Da mesma maneira instruíuse ao alumnado e familias, no funcionamento do Moodle e Webex, fundamentalmente.

O seguimento do alumnado realizouse utilizando os seguintes medios de comunicación:

- CentrosNet
- Correo electrónico corporativo
- Aula Virtual CDAN Lugo
- Vídeo Conferencia CiscoWebex
- Web do Cdan.

O profesorado informa por escrito a través de CentrosNet , mail ou teléfono da concreción das actividades e probas de avaliación intentando favorecer dentro das nosas posibilidades a súa realización pola maior parte do alumnado.

As avaliacións das actividades do terceiro trimestre poderán mellorar as cualificación anteriores do alumnado.

### **5. Proba extraordinaria de setembro e recuperación de materias pendentes.**

A proba extraordinaria consistirá na realización dunha única proba de carácter teórico-práctico. Os instrumentos de avaliación poderán adaptarse as eventualidades que puidesen xurdir por mor da crise sanitaria.

#### **CRITERIOS PROBA EXTRAORDINARIA:**

Estes alumnado realizará unha única proba sobre os contidos do curso que constará de tres partes:

Parte Rítmica (35%), Parte auditiva e ou vocal (45%) e parte teórica (20%)

A cualificación final obterase da suma de cada parte

As programacións didácticas do curso académico 2020-2021 incorporarán aqueles obxectivos e contidos que non se poderon abordar neste curso escolar, ben na mesma materia se esta forma parte do curso seguinte, ben noutras materias.

## **5. Información e publicidade.**

A principal vía de comunicación co alumnado e familias será a plataforma “centrosnet” tendo en conta que é o mecanismo oficial e o medio empregado maioritariamente.

Empregarase igualmente a comunicación por email, videoconferencia e/ou outras que permita un seguimento contínuo do alumnado e unha comunicación fluída coas familias, garantindo así a evolución e progreso do alumnado.

Cada docente informará ao seu alumnado e familias da presente programación didáctica a través de email/videoconferencia e/ou outros mecanismos.

Logo de recepción das programacións didácticas, a dirección do centro procederá á publicación das mesmas na páxina web co fin de dar maior accesibilidade e visibilidade para toda a comunidade educativa, que igualmente será informada da citada publicación polos mecanismos referidos anteriormente.