



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA DE LUGO

DEPARTAMENTO DE MATERIAS TEÓRICAS

MATERIA: DIDÁCTICA DA DANZA

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

1. Criterios de avaliación e cualificación tendo en conta as aprendizaxes imprescindibles identificadas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

MÍNIMOS ESIXIBLES

2. Procedemento para o cálculo da cualificación final que se consignará na avaliación ordinaria.

3. Procedementos de avaliación e adaptacións metodolóxicas terceiro trimestre.

4. Proba extraordinaria de setembro e recuperación de materias pendentes.

5. Información e publicidade.



MATERIA: DIDÁCTICA DA DANZA

CURSO 5º/6ºGP

1. Criterios de avaliación e cualificación tendo en conta as aprendizaxes imprescindibles identificadas.

<p>ACTITUDE</p> <p>Puntualidade, constancia, comportamento, uniforme, peiteado, participación, esforzo, interese, coidado do material, madurez</p>	<p>10% (1º e 2º trimestre)</p>
<p>ADQUISICIÓN DE COÑECEMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS</p> <p>1º AVALIACIÓN</p> <p>1 Coñecer as bases do proceso de ensino-aprendizaxe e os distintos modelos pedagóxicos.</p> <p>Con este criterio, preténdese valorar se o alumno ou alumna asimilou os conceptos pedagóxicos e didácticos necesarios para a correcta planificación dunha clase de danza.</p> <p>2- Interpretar as distintas formas de actuación do profesor e do alumno ou alumna.</p> <p>Con este criterio, comprobarase que o alumno ou alumna coñece e sabe aplicar as técnicas de interacción existentes na aula de danza, tendo en conta o carácter do grupo, o ritmo da clase e os distintos factores sociais e ambientais que poidan influír no desenvolvemento da sesión.</p> <p>2º AVALIACIÓN</p> <p>1- Determinar o método e as estratexias didácticas.</p> <p>Con este criterio comprobarase que o alumno ou alumna coñece os métodos e as técnicas de ensino da danza e sabe elixir as máis axeitadas para dirixir a aprendizaxe. elementos ou dimensións (o proceso dos alumnos ou alumnas e do grupo-clase, o proceso persoal do profesor e o proceso colectivo de ensinanza-aprendizaxe)</p> <p>3º TRIMESTRE</p> <p>1- Realizar un traballo teórico que especifique como se organiza unha</p>	<p>90%</p> <p>Teoría</p> <p>(1º, 2º e 3º trimestre)</p> <p>(sumativo)</p>



sesión-clase de técnica de danza. O alumno ou a alumna deberá incluír neste traballo a que curso vai dirixida a sesión, os seus obxectivos e os contidos, os recursos pedagóxicos, a temporización, a metodoloxía.

Con este criterio, o alumno ou a alumna deberá demostrar que asimilou os contidos teóricos, que sabe empregar os recursos pedagóxicos máis eficaces para acadar unha aprendizaxe significativa.

MÍNIMOS ESIXIBLES

1- Coñecer as bases do proceso de ensino -aprendizaxe os distintos modelos pedagóxicos.

2-Determinar o método e as estratexias didácticas.

3-Realizar un traballo teórico que especifique como se organiza unha sesión- clase de técnica de danza. O alumno ou a alumna deberá incluír neste traballo a que curso vai dirixida a sesión , os seus obxectivos e os contidos, os métodos e os recursos pedagóxicos, a temporización e a metodoloxía..

2. Procedemento para o cálculo da cualificación final que se consignará na avaliación ordinaria.

A avaliación de Didáctica da danza realizarase en función das avaliacións previas e da avaliación das actividades teóricas desenvolvidas polo alumno durante o terceiro trimestre. Estas últimas poderán sumarse ás súas cualificacións anteriores. En ningún caso as avaliacións das actividades do terceiro trimestre poderán minorar as cualificacións anteriores do alumnado.

Trátase dunha materia baseada nun proceso de evolución progresivo e continuo, motivo polo que os resultados acadados polo alumnado durante o primeiro e segundo trimestre non están illados, senón que son froito do proceso de aprendizaxe e maduración persoal desde o comezo do curso académico, motivo polo que o cálculo da cualificación final será realizado mediante o seguinte procedemento: tomaranse como referencia as aprendizaxes realizadas durante o primeiro e segundo trimestre valoradas tendo en conta os criterios de avaliación establecidos no punto 1 da presente modificación da programación e poderá incrementarse en 1 punto en base ás actividades realizadas por vía telemática logo da declaración do estado de alarma.



AVALIACIÓN 2019/2020		G.PROFESIONAL
ACTITUDE e OBSERVACIÓN DIARIA tanto na clase coma no recinto escolar (biblioteca, vestiarios, sala de ensaio..)	Puntualidade, constancia, comportamento, uniforme, peiteado participación, esforzo, interese, coidado do material e madurez.	10% (1º e 2º trimestre)
ADQUISICIÓN DE COÑECEMENTOS TEÓRICO-PRÁCTICOS , a través de probas escritas ou orais ou dun traballo ou fichas.	Aprendizaxe dos contidos de forma teórico-práctica e comprensión e interiorización dos mesmos, (vocabulario técnico e contidos teóricos)	90% (1º e 2º trimestre) 3 ^{er} trimestre sumativo

Non sería necesario acadar o 50% en cada unha das partes para sumar os apartados e ademais os datos obtidos durante o terceiro trimestre soamente poden ser tidos en conta en positivo, nunca minorando as cualificacións anteriores

3.Procedementos de avaliación e adaptacións metodolóxicas terceiro trimestre.

Durante o terceiro trimestre procuramos a atención educativa ao alumnado, desenvolvendo actividades que lles permitan aos alumnos e alumnas manterse incorporados á aprendizaxe continua e suscitar o seu interese por aprender, de modo non presencial.

Na materia de Didáctica da danza e co obxectivo de ampliar a materia impartida co fin de reforzar, recuperar ou ampliar as aprendizaxes realizadas desde declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, e co obxectivo de beneficiar ao alumnado (nunca minorando a cualificación) realizáronse as seguintes **ACTIVIDADES**:

Repaso de contidos teóricos a través de apuntes e fichas do primeiro e segundo trimestre.

Realización de comentarios relacionadas co feito no primeiro e segundo trimestre. .

Presentación dun traballo teórico dunha sesión de clase.



O seguimento do alumnado realizouse utilizando os seguintes medios de comunicación:

- CentrosNet
- Correo electrónico
- Aula Virtual CDAN Lugo
- Teléfono móbil

O profesorado informa por escrito a través de CentrosNet , correo electrónico ou teléfono da concreción das actividades e probas de avaliación intentando favorecer dentro das nosas posibilidades a súa realización pola maior parte do alumnado.

As avaliacións das actividades do terceiro trimestre poderán mellorar as cualificación anteriores do alumando.

4. Proba extraordinaria de setembro e recuperación de materias pendentes.

A proba extraordinaria consistirá na realización dunha única proba de carácter teórico. Os instrumentos de avaliación poderán adaptarse as eventualidades que puidesen xurdir por mor da crise sanitaria.

CRITERIOS PROBA EXTRAORDINARIA:

MATERIA e CURSO	CRITERIOS PROBA EXTRAORDINARIA	
DD 5º/6ºGP	<p><i>1- Coñecer as bases do proceso de ensino -aprendizaxe os distintos modelos pedagóxicos.</i></p> <p><i>2-Determinar o método e as estratexias didácticas.</i></p> <p><i>3-Realizar un traballo teórico que especifique como se organiza unha sesión- clase de técnica de danza. O alumno ou a alumna deberá incluír neste traballo a que curso vai dirixida a sesión , os seus obxectivos e os contidos, os métodos e os recursos pedagóxicos, a</i></p>	100,00%



	<i>temporización e a metodoloxía..</i>	
--	--	--

As programacións didácticas do curso académico 2020-2021 incorporarán aqueles obxectivos e contidos que non se puideron abordar neste curso escolar, ben na mesma materia se esta forma parte do curso seguinte, ben noutras materias.

A recuperación de materias pendentes farase nas clases do curso seguinte. Partindo desta premisa, cualificarase ao alumnado en base ao referido no apartado 1. da modificación da presente programación.

5. Información e publicidade.

A principal vía de comunicación co alumnado e familias será a plataforma “centrosnet” tendo en conta que é o mecanismo oficial e o medio empregado maioritariamente.

Utilizarase igualmente a comunicación por correo electrónico, videoconferencia e/ou outras que permitan un seguimento continuo do alumnado e unha comunicación fluída coas familias, garantindo así a evolución e progreso do alumnado.

Cada docente informará ao seu alumnado e familias da presente programación didáctica a través de email/videoconferencia e/ou outros mecanismos.

Logo de recepción das programacións didácticas, a dirección do centro procederá á publicación das mesmas na páxina web co fin de dar maior accesibilidade e visibilidade para toda a comunidade educativa, que igualmente será informada da citada publicación polos mecanismos referidos anteriormente.