



## **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA DE LUGO**

### **DEPARTAMENTO DE MATERIAS TEÓRICAS**

#### **MATERIA: ANATOMÍA APLICADA Á DANZA**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

#### **1. Criterios de avaliación e cualificación tendo en conta as aprendizaxes imprescindibles identificadas.**

##### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.**

##### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

#### **2. Procedemento para o cálculo da cualificación final que se consignará na avaliación ordinaria.**

#### **3. Procedementos de avaliación e adaptacións metodolóxicas terceiro trimestre.**

#### **4. Proba extraordinaria de setembro e recuperación de materias pendentes.**

#### **5. Información e publicidade.**



**MATERIA: ANATOMÍA APLICADA Á DANZA**

**CURSO 5ºGP**

**1. Criterios de avaliación e cualificación tendo en conta as aprendizaxes imprescindibles identificadas.**

<p><b>ACTITUDE</b></p> <p>Puntualidade, constancia, comportamento, uniforme, peiteado, participación, esforzo, interese, coidado do material e madurez.</p>	<p>10% (1º e 2º trimestre)</p>
<p><b>ADQUISICIÓN DE COÑECEMENTOS TEÓRICOS</b></p> <p>1.Coñecer os elementos que configuran a nosa anatomía, a través do seu recoñecemento práctico</p> <p>2.Coñecer os principios anatómicos, biomecánicas e fisiolóxicos que rexen o movemento, así como a súa utilización na danza</p>	<p>90%</p> <p><b>Teoría</b>          (1º, 2º e trimestre)          3<sup>er</sup> trimestre          (sumativo)</p>

**MÍNIMOS ESIXIBLES**

- 1.Coñecer os elementos que configuran a nosa anatomía, a través do seu recoñecemento práctico
- 2.Coñecer os principios anatómicos, biomecánicas e fisiolóxicos que rexen o movemento, así como a súa utilización na danza.

**MATERIA: ANATOMÍA APLICADA Á DANZA**

**CURSO 6ºGP**

**1. Criterios de avaliación e cualificación tendo en conta as aprendizaxes imprescindibles identificadas.**

<p><b>ACTITUDE</b></p> <p>Puntualidade, constancia, comportamento, uniforme, peiteado, participación, esforzo, interese, coidado do material e madurez.</p>	<p>10% (1º e 2º trimestre)</p>
<p><b>ADQUISICIÓN DE COÑECEMENTOS TEÓRICOS</b></p> <p>1. Coñecer basicamente as lesións que pode sufrir un bailarín ou bailarina na práctica da danza</p> <p>2. Coñecer as calidades motrices , con aplicación a cada situación: resistencia, forza, forza resistencia, flexibilidade e velocidade</p>	<p>90%</p> <p><b>Teoría</b></p> <p>(1º, 2º e trimestre)</p> <p>3<sup>er</sup> trimestre (sumativo)</p>

### **MÍNIMOS ESIXIBLES**

1. Coñecer basicamente as lesións que pode sufrir un bailarín ou bailarina na práctica da danza
2. Coñecer as calidades motrices , con aplicación a cada situación: resistencia, forza, forza resistencia, flexibilidade e velocidade

### **2. Procedemento para o cálculo da cualificación final que se consignará na avaliación ordinaria.**

A avaliación de Anatomía aplicada á danza realizarase en función das avaliacións previas e da avaliación das actividades teóricas desenvolvidas polo alumno durante o terceiro trimestre. Estas últimas poderán sumarse ás súas cualificacións anteriores. En ningún caso as avaliacións das actividades do terceiro trimestre poderán minorar as cualificacións anteriores do alumnado.

Tendo en conta que se trata dunha materia baseada nun proceso de evolución progresivo e continuo, motivo polo que os resultados acadados polo alumnado durante o primeiro e segundo trimestre non están illados, senón que son froito do proceso de aprendizaxe e maduración persoal dende o comezo do curso académico, motivo polo que o cálculo da cualificación final será realizado mediante o seguinte procedemento: tomaranse como referencia as aprendizaxes realizadas durante o primeiro e segundo trimestre valoradas tendo en conta os criterios de avaliación establecidos no punto 1 da presente modificación da programación e poderá incrementarse en 1 punto en base ás actividades realizadas por vía telemática logo da declaración



do estado de alarma.

<b>AVALIACIÓN 2019/2020</b>		<b>G.PROFESIONAL</b>
<b>ACTITUDE e OBSERVACIÓN DIARIA</b> tanto na clase coma no recinto escolar (biblioteca, vestiarios, sala de ensaio..)	Puntualidade, constancia, comportamento, uniforme, peiteado participación, esforzo, interese, coidado do material e madurez.	10% (1º e 2º trimestre)
<b>ADQUISICIÓN DE COÑECEMENTOSTEÓRICOS</b> , a través de probas escritas ou orais ou dun traballo ou fichas.	Aprendizaxe dos contidos de forma teórico-práctica e comprensión e interiorización dos mesmos, (vocabulario técnico e contidos teóricos)	90% (1º e 2º trimestre) 3 <sup>er</sup> trimestre sumativo

Non sería necesario acadar o 50% en cada unha das partes para sumar os apartados e ademais os datos obtidos durante o terceiro trimestre soamente poden ser tidos en conta en positivo, nunca minorando as cualificacións anteriores

### **3.Procedementos de avaliación e adaptacións metodolóxicas terceiro trimestre.**

Durante o terceiro trimestre procuramos a atención educativa ao alumnado, desenvolvendo actividades que lles permitan aos alumnos e alumnas manterse incorporados á aprendizaxe continua e suscitar o seu interese por aprender, de modo non presencial.

Na materia de Anatomía aplicada á danza e co obxectivo de ampliar a materia impartida co fin de reforzar, recuperar ou ampliar as aprendizaxes realizadas desde declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, e co obxectivo de beneficiar ao alumnado (nunca minorando a cualificación) realizáronse as seguintes **ACTIVIDADES**:

- Actividades de visionado de material audiovisual presente en internet e análise dos contidos.
- Actividades de reforzo e recuperación teóricos para alumnado con resultados de avaliación negativos no primeiro e segundo trimestre.

O seguimento do alumnado realizouse utilizando os seguintes medios de comunicación:



- CentrosNet
- Correo electrónico
- Aula Virtual CDAN Lugo
- Vídeo Conferencia CiscoWebex
- Teléfono móvil

O profesorado informa por escrito a través de CentrosNet , correo electrónico ou teléfono da concreción das actividades e probas de avaliación intentando favorecer dentro das nosas posibilidades a súa realización pola maior parte do alumnado.

As avaliacións das actividades do terceiro trimestre poderán mellorar as cualificación anteriores do alumando.

#### **4. Proba extraordinaria de setembro e recuperación de materias pendentes.**

A proba extraordinaria consistirá na realización dunha única proba de carácter teórico. Os instrumentos de avaliación poderán adaptarse as eventualidades que puidesen xurdir por mor da crise sanitaria.

#### **CRITERIOS PROBA EXTRAORDINARIA:**

<b>MATERIA e CURSO</b>	<b>CRITERIOS PROBA EXTRAORDINARIA</b>	
AAD 5ºGP	1.Coñecer os elementos que configuran a nosa anatomía, a través do seu recoñecemento práctico 2.Coñecer os principios anatómicos, biomecánicas e fisiolóxicos que rexen o movemento, así como a súa utilización na danza	100,00%
AAD 6ºGP	1. Coñecer basicamente as lesións que pode sufrir un bailarín ou bailarina na práctica da danza	100,00%



	2. Coñecer as calidades motrices, con aplicación a cada situación: resistencia, forza, forza resistencia, flexibilidade e velocidade	
--	---	--

As programacións didácticas do curso académico 2020-2021 incorporarán aqueles obxectivos e contidos que non se puideron abordar neste curso escolar, ben na mesma materia se esta forma parte do curso seguinte, ben noutras materias.

A recuperación de materias pendentes farase nas clases do curso seguinte. Partindo desta premisa, cualificarase ao alumnado en base ao referido no apartado 1. da modificación da presente programación.

## 5. Información e publicidade.

A principal vía de comunicación co alumnado e familias será a plataforma “centrosnet” tendo en conta que é o mecanismo oficial e o medio empregado maioritariamente.

Utilizarase igualmente a comunicación por correo electrónico, videoconferencia e/ou outras que permita un seguimento continuo do alumnado e unha comunicación fluída coas familias, garantindo así a evolución e progreso do alumnado.

Cada docente informará ao seu alumnado e familias da presente programación didáctica a través de correo electrónico/videoconferencia e/ou outros mecanismos.

Logo de recepción das programacións didácticas, a dirección do centro procederá á publicación das mesmas na páxina web co fin de dar maior accesibilidade e visibilidade para toda a comunidade educativa, que igualmente será informada da citada publicación polos mecanismos referidos anteriormente.