



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA DE LUGO

DEPARTAMENTO MATERIAS TEÓRICO-PRÁCTICAS

MATERIA: COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

1. Criterios de avaliación e cualificación tendo en conta as aprendizaxes imprescindibles identificadas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

MÍNIMOS ESIXIBLES

- 2. Procedemento para o cálculo da cualificación final que se consignará na avaliación ordinaria.**
- 3. Procedementos de avaliación e adaptacións metodolóxicas terceiro trimestre.**
- 4. Proba extraordinaria de setembro e recuperación de materias pendentes.**
- 5. Información e publicidade.**



1. Criterios de avaliación e cualificación tendo en conta as aprendizaxes imprescindibles identificadas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.

Curso: 6º GRAO PROFESIONAL

<p>ACTITUDE</p> <p>Puntualidade, constancia, comportamento, uniforme, peiteado, participación, esforzo, interese, coidado do material, madurez</p>	<p>10%</p>
<p>ADQUISICIÓN DE COÑECEMENTOS TEÓRICO -PRÁCTICOS</p> <p>-Realizar pequenas composicións coreográficas (30%)</p> <p><i>Este criterio pretende valorar a capacidade do alumnado para coreografiar, formando un todo, coherente e equilibrado, organizando os distintos elementos estudados.</i></p> <p>-Transferir secuencias coreográficas creadas polo alumnado ao resto dos intérpretes (30%)</p> <p><i>Con este criterio preténdese valorar a capacidade de comunicación do alumnado para a transmisión das súas ideas e emocións.</i></p> <p>-Interpretar unha composición coreográfica propia, dirixida ao público, ensaiada previamente con outros/as bailaríns e bailarinas (30%)</p> <p><i>Con este criterio valórase a capacidade do alumnado para asumir o seu papel como intérprete, como membro dun grupo e tamén a súa responsabilidade na unidade do conxunto e a súa adecuación do papel de cada intérprete, facendo fluír os seus sentimentos e personalidade acadando a conexión emocional co público.</i></p>	<p>90%</p> <p>(60% teoría: 1º+2+3º trimestre; 40% práctica : 1º+2º trimestre)</p>

MÍNIMOS ESIXIBLES

-Realizar pequenas composicións coreográficas



-Transferir secuencias coreográficas creadas polo alumnado ao resto dos intérpretes

-Interpretar unha composición coreográfica propia, dirixida ao público, ensaiada previamente con outros/as bailaríns e bailarinas

2. Procedemento para o cálculo da cualificación final que se consignará na avaliación ordinaria.

Debido á natureza das nosas ensinanzas e aos requisitos para o seu desenvolvemento a avaliación non presencial da parte práctica da materia de Composición coreográfica non é factible de xeito xeral. A avaliación realizarase en función das avaliacións previas e da avaliación das actividades teóricas desenvolvidas polo alumno durante o terceiro trimestre. Estas últimas poderán sumarse ás súas cualificacións anteriores. En ningún caso as avaliacións das actividades do terceiro trimestre poderán minorar as cualificacións anteriores do alumnado.

Tendo en conta que se trata dunha materia teórico-práctica, considérase que se trata dun proceso de evolución progresivo e continuo, motivo polo que os resultados acadados polo alumnado durante o primeiro e segundo trimestre non están illados, senón que son froito do proceso de aprendizaxe e maduración técnica e persoal dende o comezo do curso académico, motivo polo que o cálculo da cualificación final será realizado mediante o seguinte procedemento: tomarase como referencia as aprendizaxes realizadas durante o primeiro e segundo trimestre valoradas tendo en conta os criterios de avaliación establecidos no punto 1 da presente modificación da programación, e esta poderá incrementarse en base ás actividades realizadas por vía telemática logo da declaración do estado de alarma.

AVALIACIÓN 2019-2020		GRAO PROFESIONAL
ACTITUDE OBSERVACIÓN DIARIA tanto na clase coma no recinto escolar (biblioteca, vestiarios, sala de ensaio..)	Puntualidade, constancia, comportamento, uniforme, peiteado, participación, esforzo, interese, coidado do material, madurez	10%
ADQUISICIÓN DE COÑECEMENTOS TEÓRICO-	Aprendizaxe dos contidos de forma teórico-práctica e comprensión e	90% (60% teoría: 1º+2+3º)

PRÁCTICOS, a través dunha proba escrita ou dun traballo ou fichas.	interiorización dos mesmos, (vocabulario técnico e contidos teóricos)	trimestre; 40% práctica: 1º+2º trimestre)
--	---	--

Non sería necesario acadar o 50% en cada unha das partes para sumar os apartados e ademais os datos obtidos durante o terceiro trimestre soamente poden ser tidos en conta en positivo, nunca minorando as cualificacións anteriores.

3. Procedementos de avaliación e adaptacións metodolóxicas terceiro trimestre.

Durante o terceiro trimestre procuramos a atención educativa ao alumnado, desenvolvendo actividades que lles permitan aos alumnos e alumnas manterse incorporados á aprendizaxe continua e suscitar o seu interese por aprender, de modo non presencial.

Co obxectivo de ampliar as materias impartidas, co fin de reforzar, recuperar ou ampliar as aprendizaxes realizadas dende declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, e co obxectivo de beneficiar ao alumnado (nunca minorando a cualificación) realizáronse as seguintes **ACTIVIDADES**:

- Repaso de contidos teórico-prácticos do primeiro e segundo trimestre.
- Visionado de pezas coreográficas propias
- Realización de traballos enviados por correo electrónico, e teléfono móbil.
- Acción titorial individualizada e colectiva a través de videoconferencias.

O seguimento do alumnado realizouse utilizando os seguintes medios de comunicación:

- CentrosNet
- Correo electrónico
- Aula Virtual CDAN Lugo
- Vídeo Conferencia CiscoWebex
- Teléfono móbil



O profesorado informa por escrito a través de CentrosNet , correo electrónico ou teléfono da concreción das actividades e probas de avaliación intentando favorecer dentro das nosas posibilidades a súa realización pola maior parte do alumnado.

As avaliacións das actividades do terceiro trimestre poderán mellorar as cualificación anteriores do alumando.

4. Proba extraordinaria de setembro e recuperación de materias pendentes.

A proba extraordinaria consistirá na realización dunha única proba de carácter teórico-práctico que suporá un 100% da cualificación. Os instrumentos de avaliación poderán adaptarse as eventualidades que puidesen xurdir por mor da crise sanitaria.

5. Información e publicidade.

A principal vía de comunicación co alumnado e familias será a plataforma “centrosnet” tendo en conta que é o mecanismo oficial e o medio empregado maioritariamente.

Empregarase igualmente a comunicación por correo electrónico, videoconferencia e/ou outras que permita un seguimento continuo do alumnado e unha comunicación fluída coas familias, garantindo así a evolución e progreso do alumnado.

Cada docente informará ao seu alumnado e familias da presente programación didáctica a través de correo electrónico/videoconferencia e/ou outros mecanismos.

Logo de recepcionadas as programacións didácticas, a dirección do centro procederá á publicación das mesmas na páxina web co fin de dar maior accesibilidade e visibilidade para toda a comunidade educativa, que igualmente será informada da citada publicación polos mecanismos referidos anteriormente.