



Presentación de Proyectos

¿Es fácil enamorar?



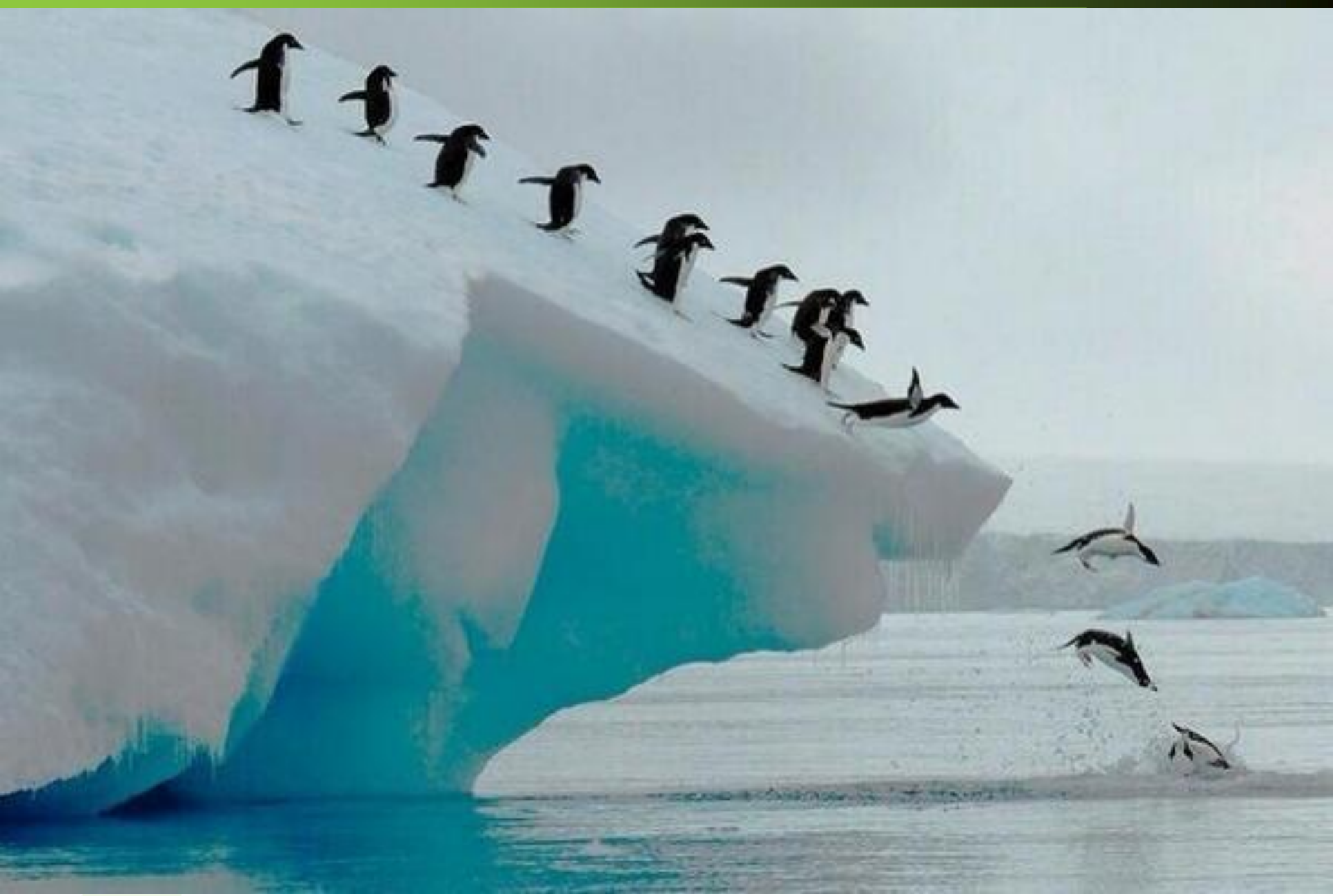
¿Es innato?







Presentaciones



Audiencia

- Perfil: edad, nivel social y cultural, sexo...
- Interés en nuestra presentación
- Conocimientos previos sobre el tema

Comunicación: cómo hablar en público

- Preparación previa: recomendable ensayar
- Presentarse siempre, así como el tema
- Hablar despacio, con pausas
- Ritmo y volumen de voz: gestión de silencios...

Comunicación: cómo hablar en público (II)

- Entonación
- Contacto visual con la audiencia, sonreír
- Expresión facial y gesticulación adecuada

EN BREVES MOMENTOS...

Pero cuál es la palabra más poderosa
para enamorar a esa persona especial.



0:02 / 16:57



Comunicación: cómo hablar en público (III)

- Postura corporal
- Transmitir seguridad
- Terminología apropiada y entendible

Errores a evitar

- Hablar en voz demasiado baja/alta
- Leer nuestra presentación
- Escasa preparación

Errores a evitar (II)

- Extensión excesiva
- Abusar del material de apoyo
- No adaptarse a la audiencia



Material de Apoyo

Estructura

- **Tres partes** principalmente:

INTRODUCCIÓN. Contexto, objetivos y puntos clave

DESARROLLO. Explicación en detalle, desarrollo y argumentación de cada uno de esos puntos

CIERRE. Resumen de principales contenidos, recomendaciones y conclusiones

Pautas generales de diseño

- Presentación sencilla, no recargada → claridad
- Una idea principal por diapositiva
- Hilo argumental coherente → consistencia

Pautas generales de diseño (II)

- Número limitado de diapositivas
- Uso coherente de “efectos especiales”: transiciones y animaciones
- Gráficos y tablas si necesarios
- Multimedia si mejora presentación: vídeos, imágenes, sonidos

Fuente

- Cuidado con tamaños de fuente para cabeceras o títulos y para texto → uso consistente
- Fuentes grandes (por ejemplo 24 o incluso mayores)
- Fuentes de fácil lectura, tanto en pantalla como en impresión

Fuente: tamaños

Esto es Arial 12

Esto es Arial 18

Esto es Arial 24

Esto es Arial 32

Esto es Arial 36

Esto es Arial 44

Ejemplos de fuente

Correcto

Esto es Calibri
Esto es Arial
Esto es Times New Roman
Esto es Book Antiqua
Esto es Verdana

Incorrecto

Esto es Edwardian Script
Esto es Adobe Song
ESTO ES ALGERIAN
Esto es Carlz M^o
Esto es Giddyup Std

Texto

- No copiar y pegar de diferentes fuentes → uniformidad de estilos
“¿Te *Interesa* lo **que** contamos en **BiblogTecarios**?”
- Usar palabras clave, no frases completas → Regla 6x7:
 - No más de 6 líneas por diapositiva
 - No más de 7 palabras por línea

Texto: Regla 6x7

“BibliogTecarios es un espacio web colaborativo que busca compartir noticias y opiniones sobre temas de interés para los profesionales del mundo de la Información y la Documentación.

BiblogTecarios es un proyecto que participa de la filosofía del "crowdsourcing": el aprovechamiento de la inteligencia colectiva. De esta manera, en BiblogTecarios podréis encontrar contenidos sobre los diferentes campos de la Biblioteconomía y la Documentación...” → **DEMASIADO TEXTO**

Texto: Regla 6x7

- BibliogTecarios:

Espacio colaborativo

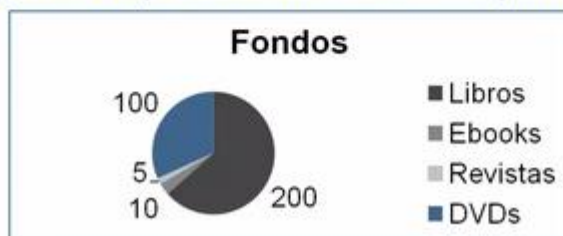
Noticias y opiniones

Información y Documentación

Filosofía del crowdsourcing

Texto (II)

- Utilizar las diapositivas como apoyo, NO LEER todo
- Usar adornos de forma prudente
- Emplear gráficos para reforzar, completar o explicar





Trucos













En resumen...

