Rúbrica ABP (1)

Rúbrica ABP (1)	Nivel avanzado 😄 10	Nivel medio 🙂 7.5	Nivel elemental 😐 5	Nivel moi mellorable 🙁 3
Selección e tratamento de contidos a partir de fonte/s textuais e/ou audiovisuais (CCL) 20%	• Extrae as **ideas principais** da/s fonte/s demostrando a súa comprensión. • **Redacta coas súas palabras** un novo texto baseado na información do/s documento/s. • **Define** os **conceptos clave** dos documentos.	• Extrae as ideas principais da fonte con algún erro. • Redacta coas súas palabras un novo texto baseado na información dos documentos,con algunha incoherencia. • Define os conceptos clave con algunha omisión pouco importante.	• Extrae as ideas principais da fonte con moitos erros. • Redacta coas súas palabras un novo texto baseado na información do doc. con moitas incoherencias. • Apenas define algún concepto clave ou elabora as definicións de xeito incorrecto.	• Non extrae as ideas principais da/s fonte/s. • Non redacta coas súas palabras un texto baseado na/s fonte/s (expón información literal) e/ou falla na coherencia. • Non define os conceptos clave e/ou amosa moitas incoherencias á hora de definir.
Aplicación de recursos e técnicas de traballo intelectual (CAA) 20%	• **Planifica e organiza** as actividades e os tempos, demostrando que sabe administrar o esforzo. •Toma **notas** axeitadas e/ou xerarquiza ideas nun **esquema** demostrando que sabe transformar a información en **coñecemento propio**. • Aplica **estratexias de filtrado e corrección** da información, para mellorar o resultado final.	• Planifica e organiza as actividades e os tempos, con algunha dificultade puntual. •Toma notas e/ou xerarquiza ideas nun esquema, con algunha omisión ou erro puntual. • Aplica estratexias de filtrado e corrección da información, con algún erro puntual, aínda que a información resulta sempre clara.	• Planifica e organiza as actividades e os tempos con dificultades. •Toma notas e/ou xerarquiza ideas, aínda que con omisións ou erros importantes e/ou incluíndo algunha información irrelevante. • Apenas aplica estratexias de filtrado e corrección, con erros que fan que a información resulte ás veces confusa ou pouco clara.	• Non planifica e organiza as actvd. e os tempos, entregando as tarefas con retraso. •Non toma notas e/ou xerarquiza ideas nun esquema, incluíndo información irrelevante. • Non aplica estratexias de filtrado e corrección da información, resultando moitas veces confuso ou poco claro.
Uso de ferramentas dixitais para a creación de contidos (CD) 20%	• **Selecciona** diversas ferramentas dixitais, **avaliando a súa adecuación ou potencialidade** respecto aos intereses do traballo. • Usa con éxito **diversas ferramentas** para a **creación de contidos dixitais** de calidade.	• Selecciona polo menos dúas ferramentas dixitais, avaliando a súa adecuación ou potencialidade respecto aos intereses do traballo. • Usa con éxito diversas ferramentas para a creación dalgún contido novo, primando a localización ou selección de ideas.	• Selecciona polo menos dúas ferramentas dixitais, pero non as avalía, primando a súa sinxeleza ou rapidez no uso fronte á súa adecuación ou potencialidade. • Usa, de xeito moi sinxelo, algunha ferramenta para a localización ou selección de ideas, mais que para a creación de contidos novos.	• Escolle directamente unha ferramenta, primando a súa sinxeleza ou rapidez no uso. • Usa, de xeito moi sinxelo e con bastantes dificultades, algunha ferramenta para amosar ideas, pero non crea contidos novos.
Razoamentos críticos (CCEC) 15%	• Inclúe **reflexións propias**: análise do contexto histórico, relación cos contidos da materia ou cos saberes doutras áreas, valoracións persoais... • O traballo inclúe unha **conclusión final** sobre as manifestacións culturais e/ou sobre a aprendizaxe desenvolvida.	• Inclúe reflexións propias: con algún erro ou omisón. • O traballo inclúe unha conclusión final, aínda que pouco desenvolvida.	• Inclúe algunha reflexión propia, sobre algún aspecto moi puntual, ás veces con bastante incoherencias ou erros de comprensión. • O traballo inclúe unha conclusión final, aínda que demasiado sinxela, insuficiente ou con algúns erros.	• Non inclúe reflexións propias. • O traballo non contén unha conclusión final.
Autonomía, iniciativa e creatividade (CSIEE) 15%	• Destaca a súa **autonomía** á hora de **resolver os problemas**. • Ten **iniciativa** para promover accións. • Destaca a súa **orixinalidade** na creación e edición de contidos a través de ferramentas dixitais como medio de expresión persoal ou grupal.	• Propón solucións na meirande parte das veces, aínda que precise axuda puntual do profesxr. • Ten iniciativa para promover accións moi puntuais. • Destacan algúns aspectos orixinais na creación e edición de contidos.	• Ás veces ten dificultades para resolver os problemas, acode puntualmente ao profesxr. • Ten moi pouca iniciativa para promover accións. • É pouco orixinal na creación e na edición de contidos, destacando algún aspecto puntual.	• Ten moitas dificultades para resolver os problemas e acode directamente ao profesxr. • Non ten iniciativa para promover accións. • O traballo carece de orixinalidade na creación e na edición de contidos.
Desempeño cooperativo (CSC) 10%	• **Participa activamente na xestión do traballo** en grupo e é capaz de chegar a acordos e de **tomar decisións compartidas.** • Cumpre coa **parte asignada** do traballo. • Ten disposición para **pedir ou dar axuda** aos compañeirxs.	• Participa case sempre na xestión do traballo en grupo e é capaz de chegar a acordos e de tomar decisións compartidas. • Cumpre, con algún erro ou omisión sen importancia, coa parte asignada do traballo. • Ten disposición para pedir ou dar axuda aos compañeirxs, aínda que algunha vez se inhibe.	• Participa algunha vez na xestión do traballo en grupo e é capaz de chegar a acordos e de tomar decisións. • Cumpre, de xeito moi superficial e mínimo, coa parte asignada do traballo. • Apenas ten disposición para pedir ou dar axuda aos compañeirxs, xa que case sempre se inhibe.	• Nunca ou case nunca participa na xestión do traballo en grupo pois, ou lle custa chegar a acordos, ou non opina sobre as decisións (actitude pasiva). • Non cumpre coa parte asignada ou a entrega fora de prazo. • Non pide ou dá axuda, sempre se inhibe.