

***Xornadas
Xefes Dptº
Orientación***

Lalín, 2018

Xestión de Aulas Avanzadas

J.Eladio Ferro

A ESCOLA INCLUSIVA

DIFICULT. CLÁSICAS

- SITUACIONES SOCIALIS
- DISCAPACIDADES
- TRAST GRAVES DE CONDUCTA
- MINORIAS ETNICAS
- DIFICULT DE APRENDIZAXE
- ...

ALTAS CAPACIDADES

OS RETOS do S. XXI

A DEMOCRATIZACIÓN DA INFORMACIÓN

A CULTURA DA FACILIDADE

BULLING-GROOMING

A PREFERENCIA SEXUAL

**PROBLEMÁTICAS
DERIVADAS DESTOS
FACTORES**

VIOLENCIA DE XÉNERO

ADOPCIONS

SEPARACIÓN DE PARELLAS

INSEGURIDADE LABORAL

DESPRAZ. POBOACIÓN

Handwritten signature

The diagram consists of three black circles with white outlines arranged vertically. The top circle is labeled 'Altas Capacidades (Estado potencial)'. The middle circle is labeled 'Educação (Escola, família, sociedade)'. The bottom circle is labeled 'Rendimento (Excelência competencial)'. A thick green ring connects the three circles, forming a continuous loop around the central circle.

Altas
Capacidades
(Estado potencial)

Educação
(Escola, família,
sociedade)

Rendimento
(Excelência
competencial)

Premisas das que partimos

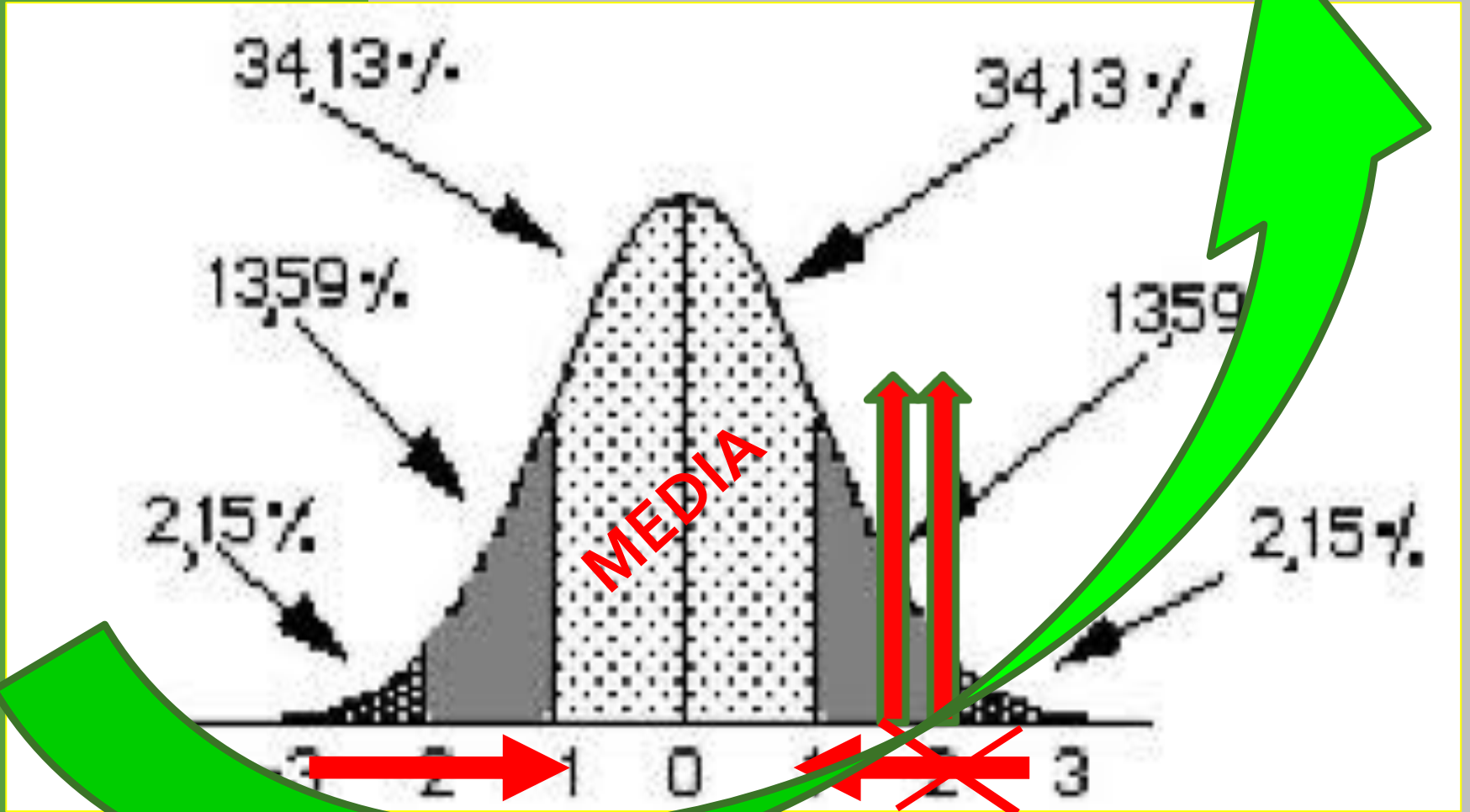
1- O departº de Orient. É unha unidade de cambio nun centro educativo

2- Contemplan as AACCC dentro do PAD (Plan de at. Á diversidade)

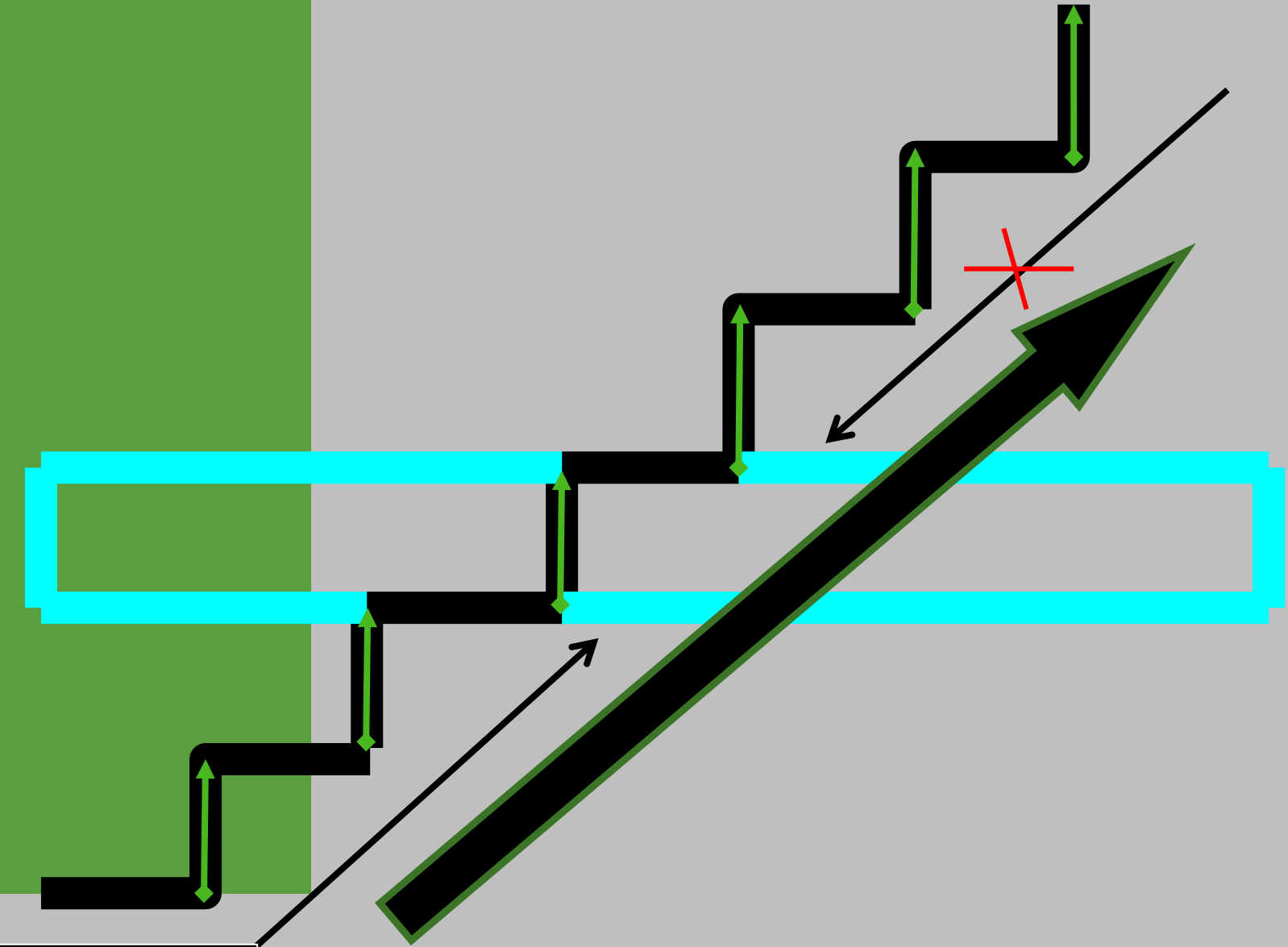
3-Un/a ACNEAE (AA CC) é unha riqueza para o grupo

4-Un Programa de Enriquecemento (PEH) non ten carácter individual

5-Un PEH é un enfoque de traballo



Aulas Avanzadas



Ferro, 2016



**ALTAS
CAPACIDADES
INTELECTUAIS**

**RESPOSTAS
EDUCATIVAS**

**PROGRAMAS DE
ENRIQUECIMENTO
HORIZONTAL**

**PROGRAMAS DE
AMPLIACIÓN
CURRICULAR**

Programas de Ampliación Curricular (PAC)

Lugar

Dentro de aula

Fóra de aula

Materias

Global

Parcial

Aceleración

Total

Parcial

Progresiva

Programas de Enriquecimento Horizontal (PEH)

Individual

Grupal

Aula

- **Aulas Avanzadas**

Aulas que se constitúen en comunidades para aprender xuntos que perseguen o máximo desenvolvemento persoal e **académico** dos seus membros, que realizan e **regulan** a súa aprendizaxe, baixo a mediación do profesor/a e deles mesmos, nun espazo aberto e **organizacionalmente** flexible dotado de **recursos** suficientes

Actividade Práctica

Actividade 1

En grupos, ulizando a técnica do puzzle de Aronson, analizar que aspectos se poderían modificar para mellorar a xestión dun aula tendo en conta:

- 1- Os distintos elementos que conforman o currículo dunha materia*
- 2- Os materiais e recursos didácticos*
- 3- Os aspectos organizacionais e metodolóxicos*
- 4- O alumno/a que aprende.*

Xestión de Aulas



Enriquecimiento Curricular

2. Profundización

3. Proyectos

4. Ejecución

1. Propostas abiertas

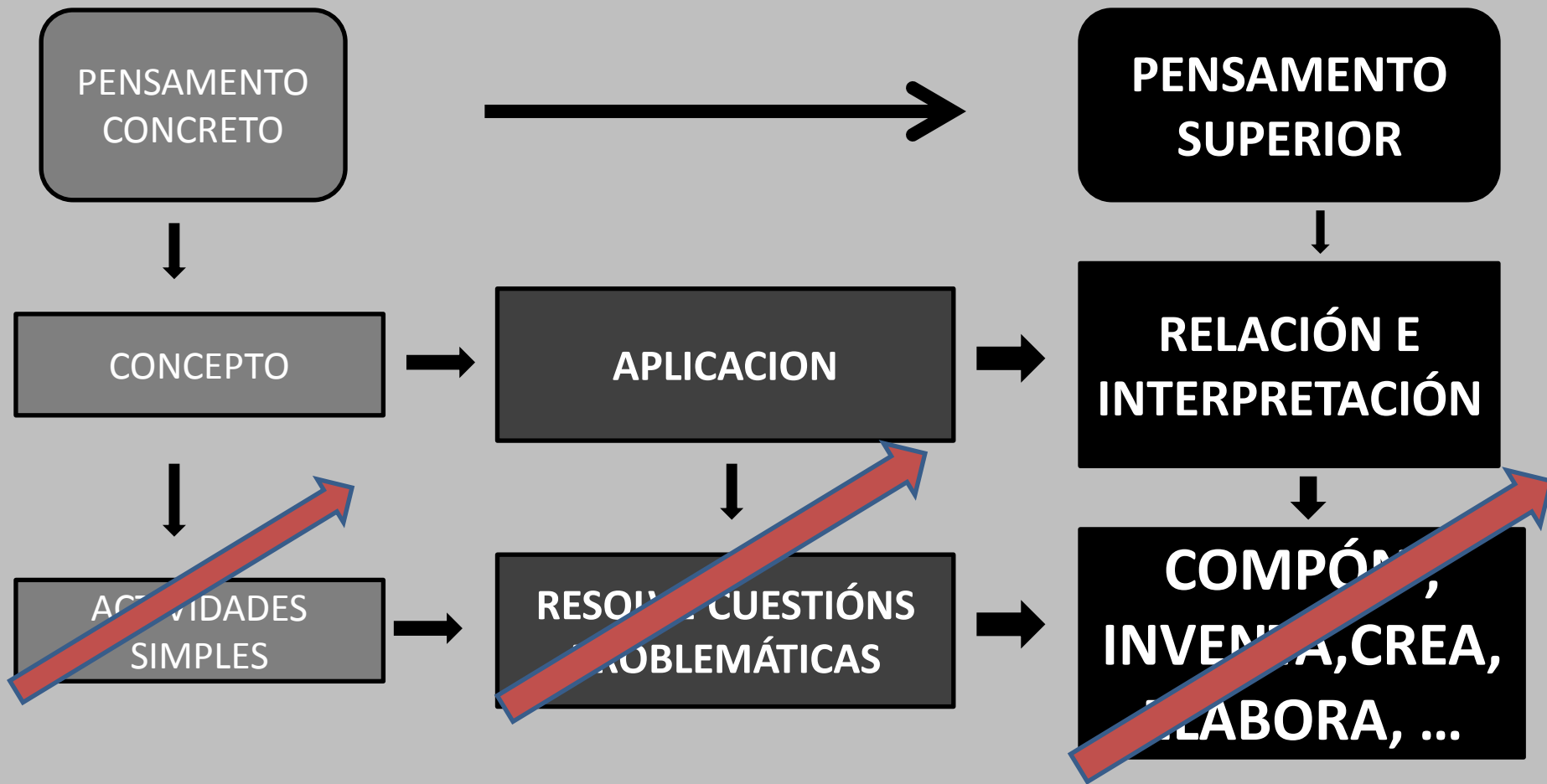
6. Creatividad

5. Uso das TICs

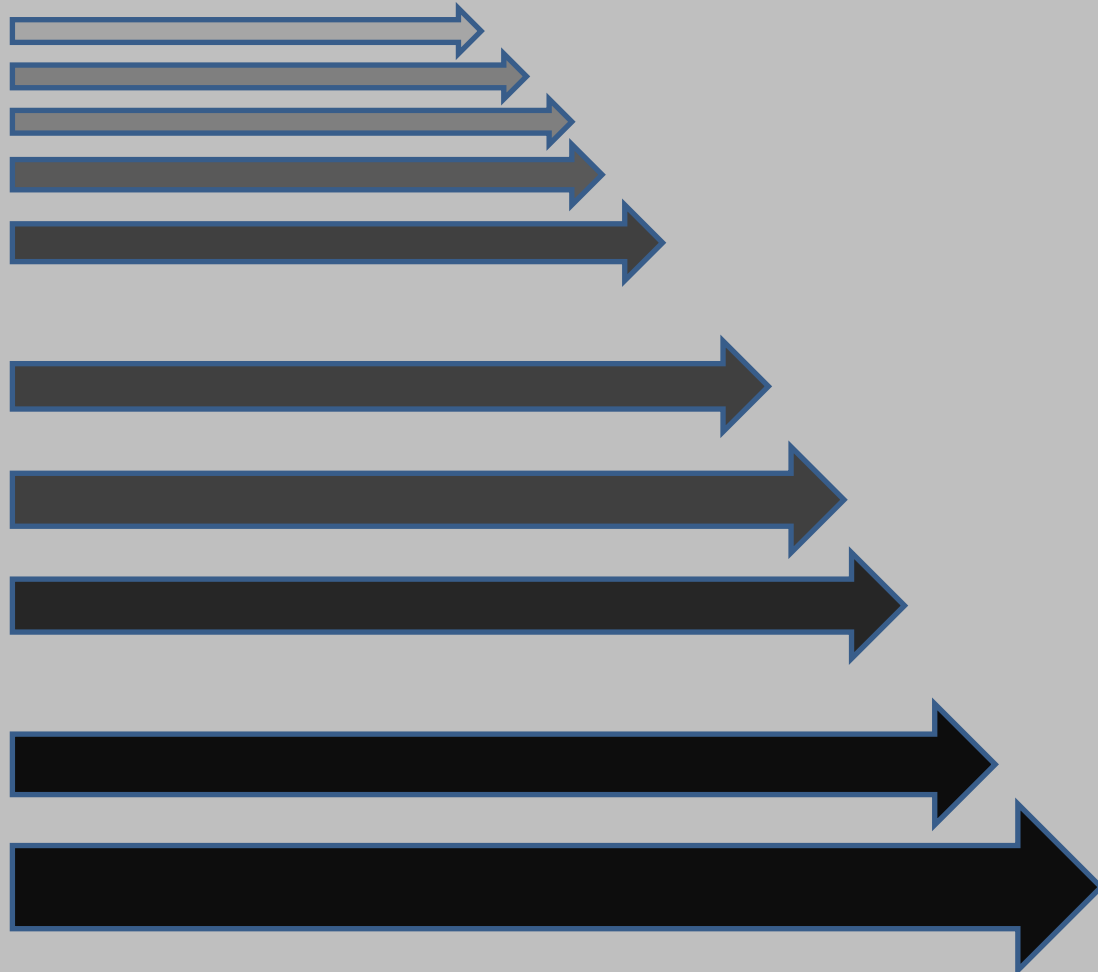
7. Desenvol. Programas Específicos



1. PROPOSTAS ABERTAS

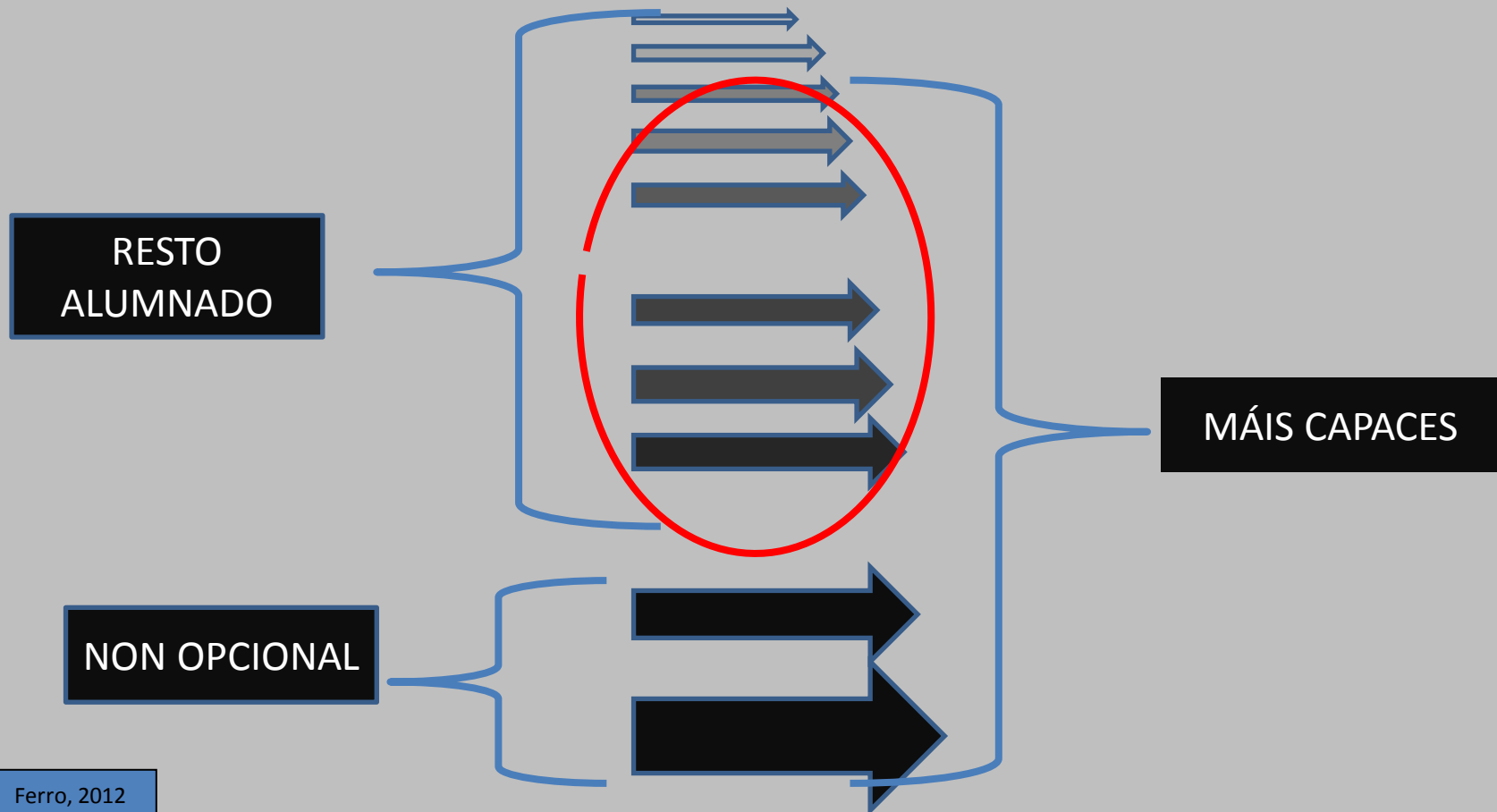


XERARQUIZACIÓN DE ACTIVIDADES



A CONDENSACIÓN CURRICULAR

- ACTIVIDADES



ACTIVIDADES DE ENRIQUECEMENTO OU PROFUNDIZACIÓN

- Programación > currículo básico
- Unha vez concluída > currículo avanzado
- Bolsa de alumnos que traballan máis ca outros
- Traballo escolar debe ser cuantitativamente equivalente para os alumnos/as
- Substituír actividades que o alumno/a domina por actividades reto (Renzulli, 1997)

A CONDENSACIÓN CURRICULAR

Metodologías Activas

Aprendizaje Baseado en Proxectos (ABPry)

- <http://goo.gl/Efb4yX>
- <http://www.scopp.it/t/metodologias-de-curacion>

Aprendizaje Baseado en Retos(ABR)

- <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/edutrends-10-2015>

Aprendizaje Baseado en Problemas (ABP)

- <http://goo.gl/gzDzqQ>

Aprendizaje Baseado en Tareas (TDL)

- <http://goo.gl/eAXLVW>
- <http://goo.gl/Y3Pr07> (TDL webtasks)

Aprendizaxe Baseado en Proxectos (ABPrY)

- Pequenas investigacións
- Fontes de información: orais, escritas, observacionais, dixitais

**Recoller a
información**

Organizala

**Contala,
expoñela e
difundila**

Trabajo por Proyectos (ABPr)

<http://formacion.educalab.es/mod/imscp/view.php?id=21435>

Que é

- Pequenas investigacións

Como se fai

- En grupos pequenos

Que medios se utilizan

- Apoiados por TICs

Fontes de información

- Oraís, escritas, dixitais, obsevacionais

Guión de consenso

- Elaborase un guión consensuado co profesor/a

Exposición

- Comunicar o coñecemento

Avaliación

- En base a rúbricas

Publicación

- Software social (blogs, wikis, ...)
<http://goo.gl/UEg2qz>; <http://goo.gl/ygewqu>

As Webquest

(<http://goo.gl/ukOrle>)

- *Introdución*
- *Tarefa*
- *Proceso*
- *Recursos*
- *Avaliación*
- *Conclusións*

As Miniquest

(<http://goo.gl/n4o2FL>)

- *Escenario*
- *Tarefa*
- *Productos*

Outras: EarthQuest, GeoQuest, Aventura Didáctica

- <http://goo.gl/1taSa2>
- <http://goo.gl/yGw5fC>
- <http://goo.gl/MIhfN3>

A Caza do Tesouro

(<http://goo.gl/VVx3cl>)

- *Introducción*
- *Preguntas guía sobre o tema escollido*
- *Enlaces URL*
- *Pregunta final*

Mapas de Conceptos

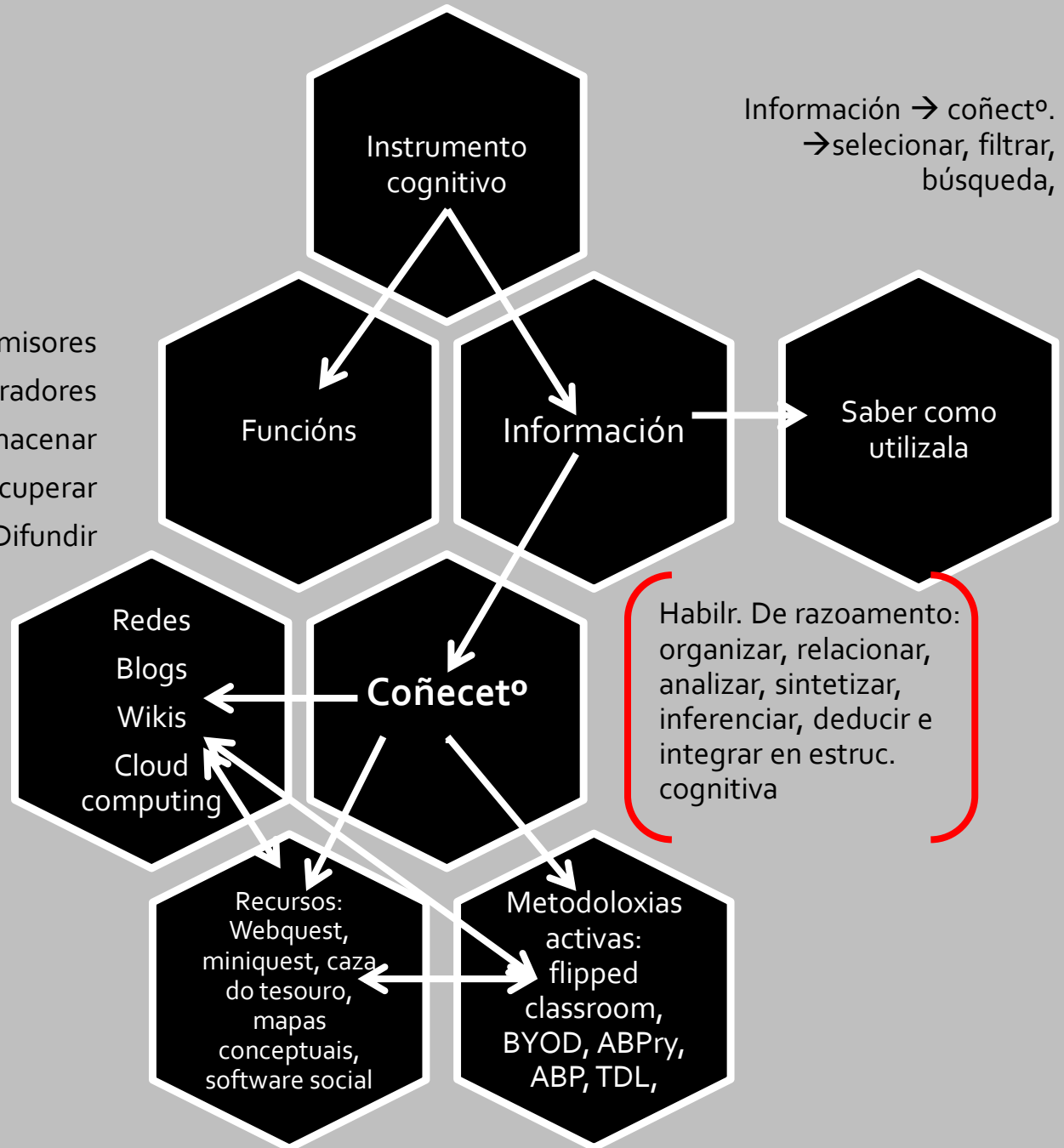
(Ferramentas: CmapTool, Mindomo, ...)

Software social

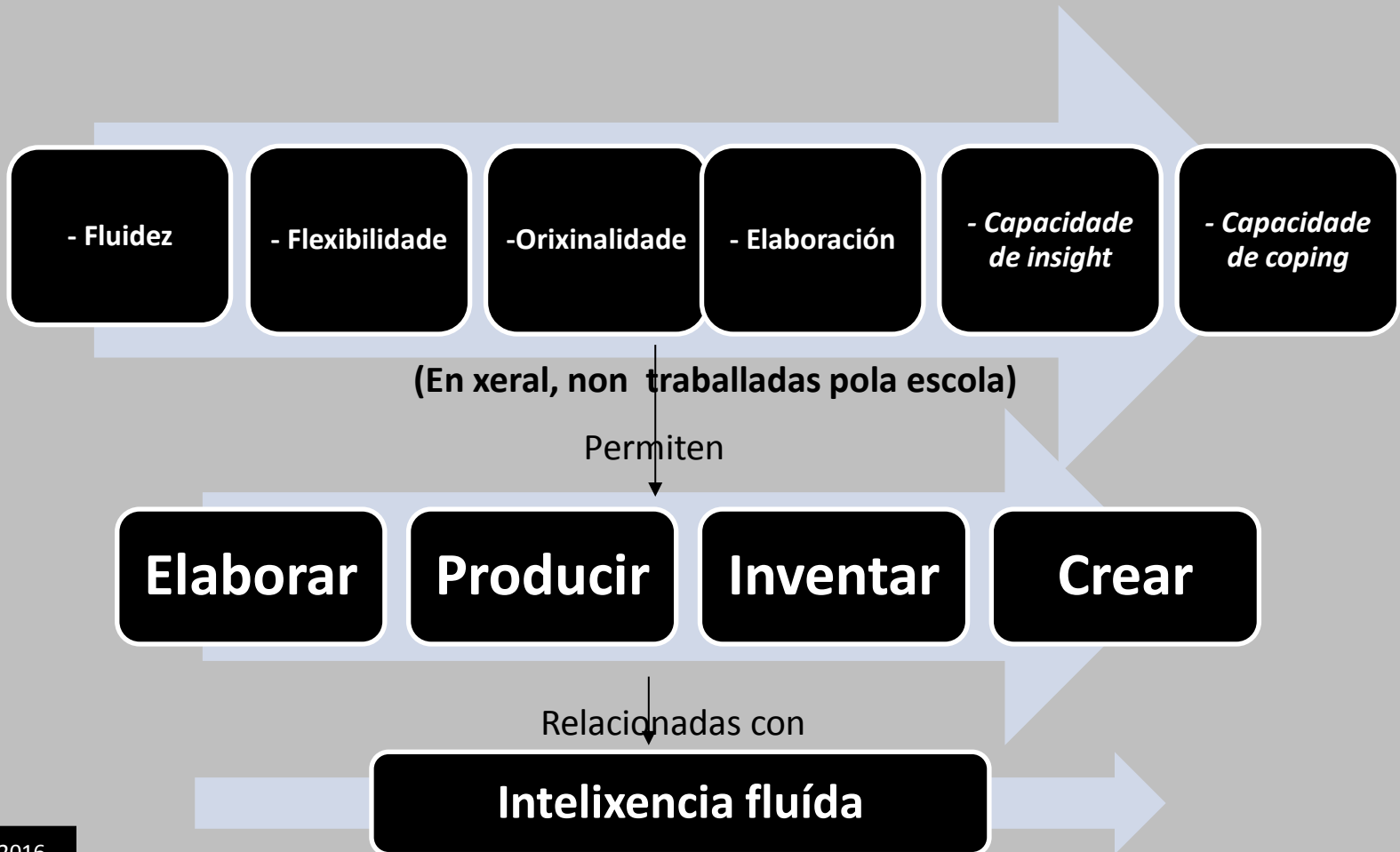
Aplicacións Móviles

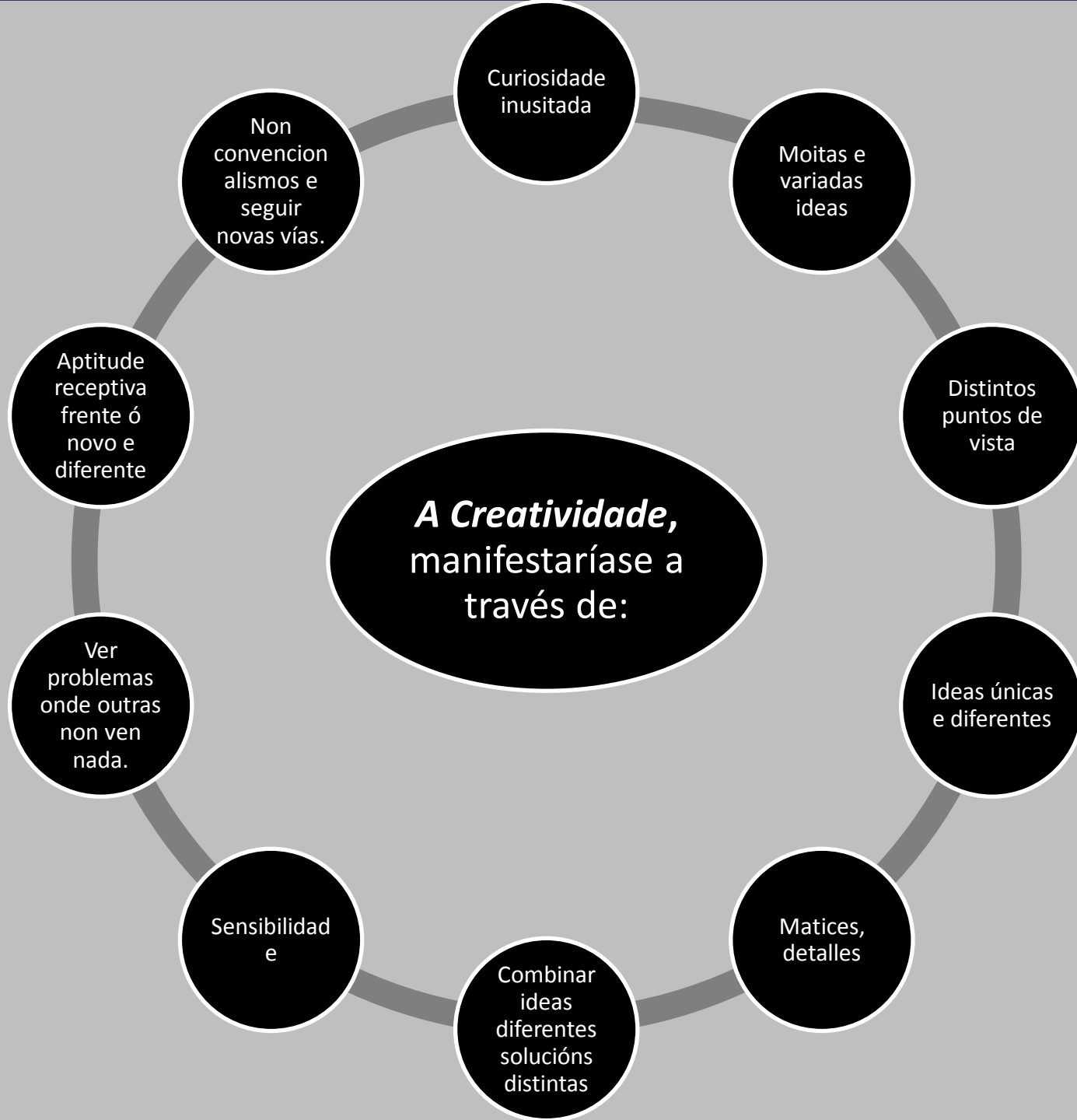
Utilización das TICs

Transmisores
Xeneradores
Almacenar
Recuperar
Difundir

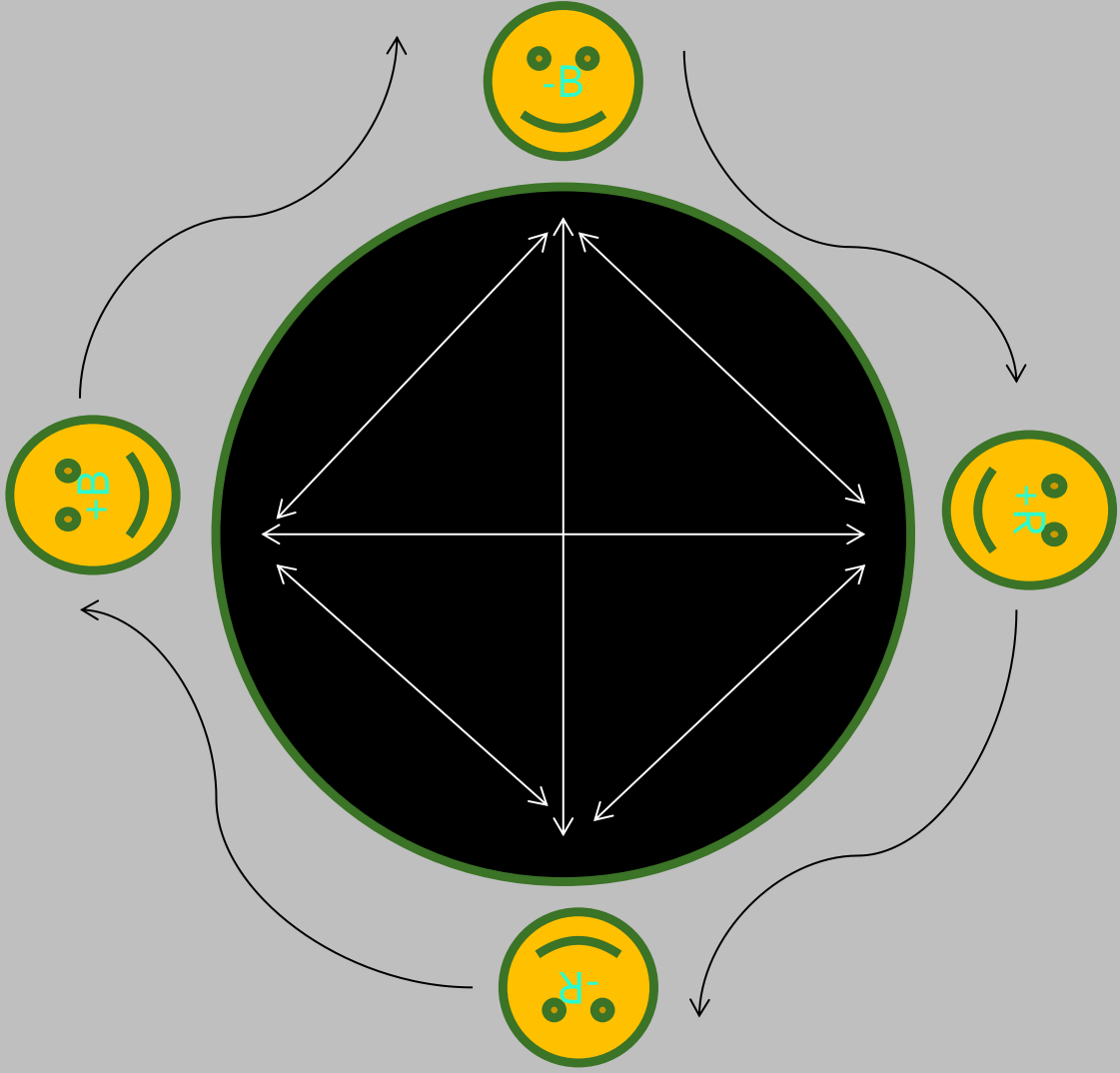


6. CREATIVIDADE





2-Aspectos Organizacionais



Algunhas consideracións

O grupo: unidade básica de intervención

O grupo: un recurso educativo para o alumno/a

Ninguén se pode levantar do grupo a iniciativa propia

Rol de portavoz: carácter semanal, funcións, ...

Propiciar procesos mediados de aprendizaxe

Intervención sobre o proceso/producto

Dinámicas de aula

1ª Explicación xeral dosificada GG (profesor/a)

2ª Explicación PG (alumnas/os, 2-5')

3ª Explicación ao PG (profesor/a)

4ª Repetición proceso

5ª Explicación individual

Posibilidade de grupos homoxéneos temporais