

## 1º SESIÓN DE TRABAJO : COÑECENDO O EDI

Abril de 2016 - CFR de Vigo e Pontevedra

### 1. O concepto de Encerado Dixital Interactivo : EDI.

- ¿Que é un encerado dixital interactivo?. Elementos que o integran. Como funciona. Características técnicas e diferentes modelos. Dotación das aulas Abalar (1º e 2º ESO) e aulas Dixitais de (3º e 4º ESO).

### 2. Beneficios no uso do encerado interactivo.

- Beneficios xerais: para os docentes e para o alumnado.

### 3. A tecnoloxía que rodea a un encerado interactivo nos centros educativos.

- Parámetros a ter en conta na disposición do encerado interactivo na aula. Sistemas de iluminación no teito ou integrado. Conexións básicas.

### 4. Manexo básico.

- Conexión de todo o equipamento. Calibración: axuste da superficie de traballo.
- Emprego básico:
  - Manexo do punteiro e iniciación a tecnoloxía táctil nunha gran superficie iluminada.
  - Facer clic, dobre clic, arrastre, botón dereito e uso da barra de desprazamento.
  - Manexo dos rotuladores e do borrador.
  - Manexo do teclado virtual.
  - Uso da barra de ferramentas flotantes.
  - Capturas e recortes de pantalla.
  - Navegación e uso de programas con fins educativos.

### 5. Interacción da pantalla cun procesador de textos. A Tinta dixital.

- O teclado virtual. Tipos de teclado. Os trazos. Recoñecemento da escritura. Uso de documentos electrónicos.

### 6. O software asociado o encerado dixital interactivo.

- O programa que empregamos para sacar maior rendemento o noso encerado:
  - Modelos Smart Board: Programa Notebook.
  - Modelos Multiclass Board: Programa Multiclass Book.
  - Ambos modelos: Open-Sankoré.
  - Enlaces as webs oficiais e uso de manuais e videotutoriais.
- Identificación do novo entorno de traballo: O panel de traballo. O panel de ferramentas. O clasificador de páxinas. Os menús. O escritorio e a barra de ferramentas flotantes.
- Identificación dos obxectos característicos dun encerado dixital:
  - Trazos e obxectos. Textos. Formas. Imaxes. Hipervínculos. Son. Vídeo. Interactividades.
  - Características principais de cada novo obxecto.
- Orde, clonación, agrupamento, bloqueo e transparencia. Vínculos.

### 7. Empregar novos recursos educativos TIC usando un encerado dixital:

- Web corporativa: Espazo Abalar. Crear ligazóns para acceder a unha tarefa na aula.
- Web educativa: Portal do Intef. Uso de recursos online.
- Novos recursos educativos asociados a diferentes disciplinas; editor de partituras, calculadora gráfica, sistemas de posición xeográfica, presentacións de diapositivas, xeometría dinámica, dicionarios e tradutores, wikipedias, follas de cálculo, debuxo dixital etc.
- Multiteca de aula.

### 8. Traballar con documentos dixitais.

- Documentos en PDF: Materiais PAUU.
- Libros de texto dixitais ¿que facer con eles e que novas achegas nos ofrecen?
  - Editoriais
  - Materiais CCo
- Melloras na visualización: Zoom, recortes, anotacións, solucións agochadas, metodoloxías de uso.
- Lector de documentos. Corrección de exercicios. Visión de manipulacións. Envíos os alumnos.
- Fichas dixitais de traballo.

## 2º SESIÓN DE TRABAJO : USANDO O EDI

Abril de 2016 - CFR de Vigo e Pontevedra

### 1. Xestión dos materiais electrónicos de traballo no encerado/aula.

- Uso dun servidor de contidos.
- Materiais compartidos. Traballo intelixente. Exportar en varios formatos.
- Almacenamento dos recursos en tarxetas de memoria ou noutros soportes. Publicación en web.

### 2. O uso da imaxe.

- Métodos de inserir imaxes e procesalas.
- Galería de imaxes. Buscador.
- Xestión e optimización da galería persoal.
- A fotografía/ilustración coma recursos didáctico.
- Os smartphones dos alumnos e o encerado dixital.

### 3. O uso do son e vídeo.

- Métodos de gravación de sons e edición básica.
- Bancos de sons. Galería multimedia personalizada.
- Anexar sons os obxectos do encerado. Reproducción controlada.
- O son e o vídeo coma recursos didáctico.

### 4. Creación de recursos propios.

- Guión de contidos. Obxectos de aprendizaxe. Temporalización.
- Elaboración de actividades baseadas en diferentes técnicas de aprendizaxe: asociacións, manipulacións, atención a diversidade, materiais adaptados o entorno, etc.
- Modelos de actividades elaboradas en varios cursos (Exm. dinamizadores, pale, educación infantil)

### 5. Actividades na aula e metodoloxías de traballo con encerado dixital

- Exposicións en público dos alumnos con materiais multimedia.
- Traballo cooperativo.
- Corrección de traballos realizados en formatos NON dixitais. Uso do ipad ou dun smartphone para dixitalizar os materiais “insitu”.
- A reprodución de vídeos didácticos. Debate e dinámicas de traballo en grupo.
- Organización da aula (disposición, reparto de tarefas).

### 6. Recursos útiles para o profesorado innovador.

- Portais temáticos sobre o encerado dixital. Descargas.
- Manuais de uso e documentación divulgativa/formativa.

### 7. Dúbdas e consultas.

- Posta en común das impresións causadas entre os asistentes sobre as sesións anteriores.
- Reflexión individual sobre a actitude persoal e de autoformación que imos emprender no uso do encerado/materias dixitais na aula.
- Ideas de novas metodoloxías nas distintas materias.
- Saída o encerado dos asistentes na realización dalgunha práctica, co obxectivo de valorar entre todos as actitudes positivas e de adaptación o novo entorno.

PROPÓSITOS DOCENTES.....