

Investigando a bichería nos contos

Luisa Martínez Lorenzo
Unidade de Cultura Científica do CSIC en Galicia



18 de abril de 2016
Salón do Libro Infantil e Xuvenil de Pontevedra

Debuxa o teu animal favorito





Instituto de Investigaciones Mariñas



Misión Biolóxica de Galicia



Instituto de Investigacións Agrobiolóxicas de Galicia



Instituto de Ciencias do Patrimonio



Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento



fecit X M MIV.



Debuxa o predador



Contos e Ciencia?

Utilizamos a lectura
como **ferramenta** para chegar a
Ciencia ao alumnado



Contos de ficción e non ficción*



“INVESTIGANDO A BICHERÍA NOS CONTOS”

OBXECTIVOS

- Coñecer os ciclos de vida e as singularidades dalgúns animais mediante a interpretación e lectura de relatos que os teñan como protagonistas
- Espertar a curiosidade polo mundo que nos rodea e fomentar a capacidade de observación e a comprensión de conceptos científicos sinxelos
- Transmitir o respecto polos seres vivos e sensibilizar ao alumnado sobre o papel crucial dos humanos no planeta



Sesión I: Introducción aos contos de Ciencia

- Breve resumo das vindeiras sesións
- Os animais persoaxes
- Un conto de animais para traballar na aula
- Exercicio práctico



Sesión II: Insectos e outra bichería

Achegamento á gran diversidade de insectos que existe na natureza, e como esta diversidade afecta ós ecosistemas e ós nosos cultivos.

Buscamos neste obradoiro un contacto real, polo que traballaremos con insectos e vivos, observarámoslos moi de preto, e veremos onde atopalos e como críalos.



Sesión III: Animais mariños singulares

Moitas serán as curiosidades que se desvelarán neste obradoiro para explicar as diferentes estratexias e características biolóxicas de cefalópodos e peces.

Dentro das actividades practicas realizarase a disección dunha lura para estudar as súas estruturas internas (pico de loro, rádula, saco de tinta, pluma, etc.).

Ademais observaranse exemplares de cabaliños de mar para analizar a súa estrutura e a súa morfoloxía, que lles outorgan peculiaridades fascinantes fronte a outros animais.



Sesión IV: Os animais fai 30.000 anos

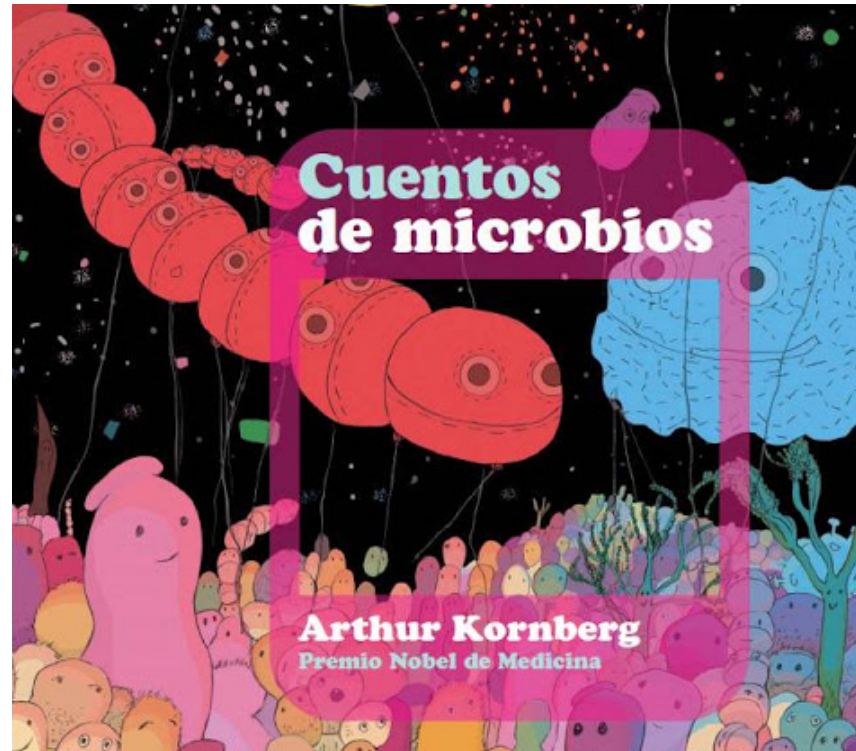
Neste obradoiro ofreceranse ferramentas aos docentes para poder levar a cabo actividades complementarias en temáticas de Prehistoria e Arqueoloxía, en relación cos animais do pasado. Algúns exemplos son a pintura con pigmentos naturais, explicaremos que animais se cazaron en diferentes etapas prehistóricas e que ferramentas precisaron en cada momento, explicaremos a relación a da domesticación do lume e a domesticación dos animais. Aprenderemos a facer lume cunha das técnicas máis antigas.



Sesión V: Bacterias, lévedos e fungos ¿animais ou vexetais?

Aproximación á microbioloxía “das nosas vidas” por medio de sinxelas experiencias, moi visuais, que se poderán levar a práctica na aula con materiais sinxelos. Neste obradoiro abordarase a morte como parte da vida introducindo nocións básicas sobre os ciclos da materia nos ecosistemas.

Obradoiro con seres invisibles que non deixará indiferente a ninguén.



Debuxa o alimento

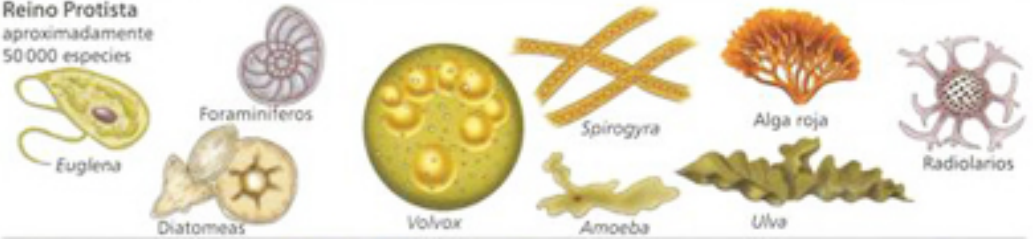


Linneo

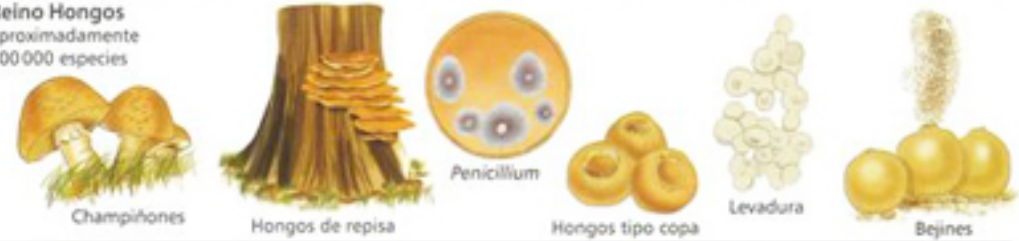
Reino Monera
aproximadamente 4 000 especies



Reino Protista
aproximadamente 50 000 especies



Reino Hongos
aproximadamente 100 000 especies



Reino Plantas
aproximadamente 265 000 especies



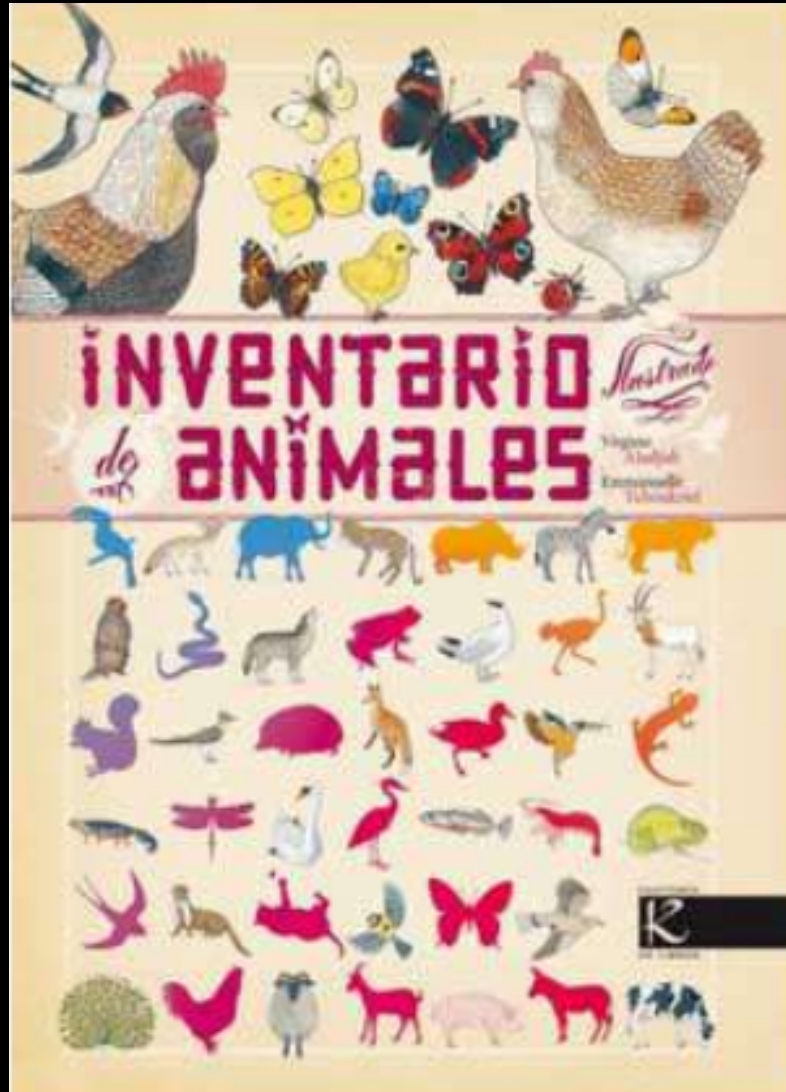
Reino Animal
aproximadamente 1 000 000 de especies



Persoaxes animais



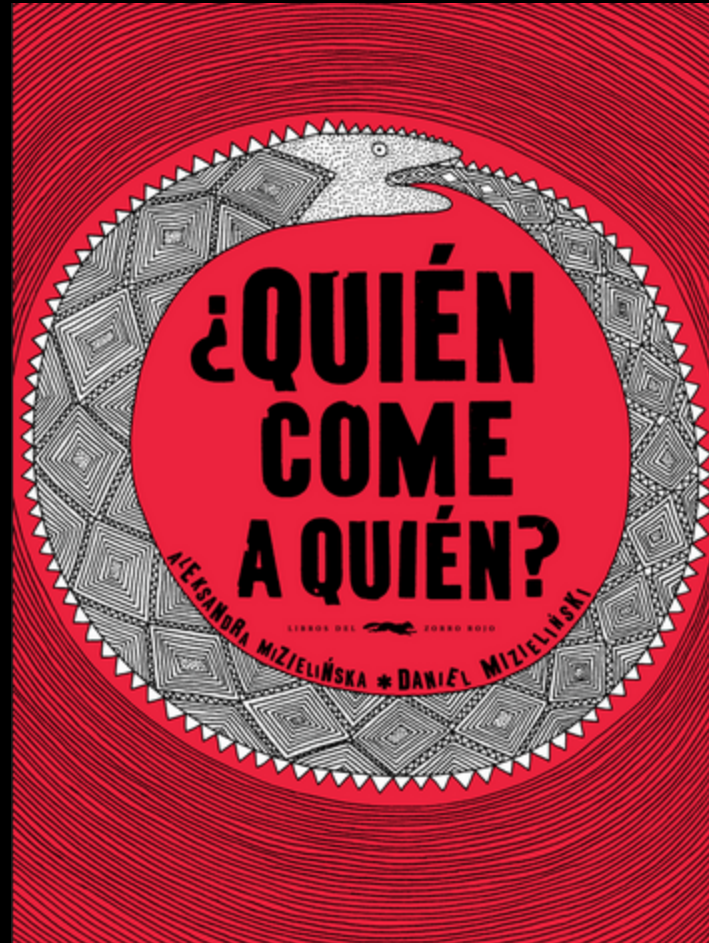
No ficción: Libros informativos



Ficción



No ficción con narrativa*



INSPIRACIENCIA

concurso de relatos de inspiración científica

Gústache imaxinar a ciencia? Crear historias brevísimas?
Escribe unha boa ficción científica e participa no
concurso!

Presenta os teus relatos antes do 19 de maio de 2016

[Leer más](#)

