

Aprender disfrutando de la música

Autor/a : Diego & Carlos

Datos y contexto

Centro: I.E.S Sanxillao

Curso: Primaria

Alumnado: Música

Duración: 3 trimestre

Tareas fuera del aula: Prácticas grupales de las piezas

Pregunta motriz o evento de partida

¿Sois capaces de realizar un concierto en grupo?

Producto(s) final(es)

Concierto final en el auditorio del centro educativo y grabación del mismo para difundirlo en redes sociales

Métodos de evaluación

En las prácticas grupales realizadas fuera del horario escolar, el alumnado se grabará y le enviará dicha grabación al docente. Éste, tomará notas y les comunicará a los alumnos los fallos cometidos.

Instrumentos de evaluación:

Lista de control sobre el trabajo diario realizado en el aula y fuera de ella.

Cuestionario de evaluación final, cumplimentado por los asistentes al concierto.

Proceso y tareas.

Esquema de la secuencia didáctica del proyecto:

- Fase de lanzamiento: Motivar al alumnado sobre la realización del proyecto, realizando una exposición sobre otros proyectos similares.
- Fase de construcción: Elaborar el proyecto de modo cooperativo, implicando al alumnado y al profesorado.
- Fase de desarrollo: Una sesión a la semana durante el 3º trimestre.
- Solución y difusión: Informar a la comunidad educativo de dicha iniciativa e invitarlos al concierto final. Además, difundir en redes sociales el producto final.

Artefactos digitales

Teléfonos móviles para la grabación de las prácticas grupales del alumnado.

Redes sociales para la difusión del producto final.

Recursos.

Instrumento del aula de música y material aportado por el alumnado.

Presentación y difusión

¿Cómo vamos a presentar los resultados del proyecto?

En las redes sociales.

¿Le daremos algún tipo de difusión más allá del contexto del aula/centro?

Promocionar mediante las redes sociales el evento.

Reflexión, autoevaluación, propuestas de mejora

¿consideramos la posibilidad de reflexionar sobre lo aprendido, valorar las diferentes tareas, proponer nuevos retos, etc?

El alumnado una vez finalizado el concierto, deberá de realizar un portafolios en el cual tendrán que reflexionar sobre los procesos que ha conllevado la realización del proyecto. También, deberán implementarlo con nuevas propuestas y/o retos.