



OCHO PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA LA EDUCACIÓN CONTRA EL RACISMO

AFAMUNDI

TLF.: 942 310 810 (de 10 a 14 horas)

Correo electrónico:

info@afamundi.org

afamundi2010@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

¡Negrata cállate!, ¡China Cochina!, ¡Rumano vete a tu país!,... Aunque para algunos resulte extraño, todo esto lo podemos escuchar en el patio de nuestro colegio, en el autobús escolar, en los parques de nuestro pueblo o ciudad.

Según un estudio reciente realizado en el País Vasco, más del 70% de los niños adoptados, están expuestos a este tipo de expresiones y no como un hecho aislado, sino como algo cotidiano en sus vidas.

Muchos padres y docentes, no son conscientes de estos sucesos. Piensan que esto es imposible, como si fuera algo erradicado o del pasado o tienden a minimizar estos hechos. Pero esto no es así, es algo real, muy frecuente y además causa un daño tremendo a las víctimas, ya que afecta a su autoestima, su identidad y al vínculo afectivo con su familia adoptiva.

Para acabar con el racismo primero hay que entenderlo, todos los estudios demuestran que las razas no existen. Aun así, una gran parte de la población sigue creyendo lo contrario. Para acabar con el racismo, debemos comprender que sus ideas se originan en los prejuicios.

¿Cuándo oíste hablar de los negros en tu época escolar? Al hacer esta pregunta la gran mayoría responden con respecto a la esclavitud. En las escuelas si preguntas a los niños cuantas razas hay contestan 4, por desgracia. Es aberrante que los niños sigan sin saber que hay una sola especie de hombre el "Homo Sapiens". Si les preguntas las cualidades que atribuyen a estas supuestas razas, entonces dicen "Los negros son buenos en deporte, cantan y bailan bien".

¿Qué puede deducirse de todo ello salvo que no se ha hecho el trabajo de educación?

Desde AFAMUNDI, queremos poner nuestro pequeño granito de arena para la educación contra el racismo y por esto motivo os lanzamos las siguientes propuestas didácticas.

Propuestas Didácticas:

1.Explicarle a los niños y las niñas lo que es el racismo, la xenofobia y la discriminación en cuanto tenga conciencia de sus diferencias. (5 a 6 años).	2
2.Los colores de la piel.	3
3.Nuestra diversidad genética.	4
4.¿Conoces algún científico negro? ¿Algún filosofo negro? ¿A un faraón negro? ¿Algún explorador negro?...	5
5.Invita a tu clase alguna persona originaria de otro continente.	6
6.El origen del hombre.	7
7.RAP contra el racismo.	8
8.CINE contra el racismo.	9

1. Explicarle a los niños y las niñas lo que es el racismo, la xenofobia y la discriminación en cuanto tenga conciencia de sus diferencias. (5 a 6 años).

A muchos niños y niñas, víctimas de la discriminación xenófoba racista les cuesta mucho hablar de ello. No están preparados para hablar de ello, prevenir y actuar de forma asertiva o sea de forma que no sea agresiva, o pasiva y sumisa. También les cuesta mucho hablar de discriminación a sus profesores.

Para esto te recomendamos algunas guías y libros que pueden ayudar a los profesores para abordar el tema.

GUIA “PREVINIENDO ACTITUDES DE DISCRIMINACION HACIA MENORES ADOPTADOS”

A comienzos de 2011 la asociación de familias adoptivas Ume Alaia Bizkaia y el Servicio ADOPTIA de Agintzari presentaban la “Guía para la Prevención de Actitudes de Discriminación hacia menores adoptados”.

La guía busca que padres y madres adoptivas conecten mejor con las necesidades, miedos y cómo les afectan las actitudes de discriminación y racistas a sus hijos e hijas adoptados/as y sepan qué pueden aportar a sus hijos e hijas para hacer frente a estas situaciones. Esta guía se puede encontrar en el siguiente enlace:

http://www.adoptia.org/App_Themes/front/publicaciones/GUIA_DISCRIMINACION_Cas.pdf

SOMOS IGUALES SOMOS DIFERENTES

INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo) de Argentina, editan la siguiente guía acompañada de la guía didáctica para el docente.

<http://inadi.gob.ar/wp-content/uploads/2012/08/somos-iguales-y-diferentes-para-ni%C3%B1os.pdf>

http://inadi.gob.ar/wp-content/uploads/2012/08/somos_iguales_y_diferentes_guia_didactica_para_docentes.pdf

ALGUNOS LIBROS

Xenofobia (¿Qué sientes?) Monreal Violeta (Autor, Ilustrador)

Hombre de color (Álbumes Ilustrados) de Jerome Ruillier

Papa, ¿qué es el racismo? (Alfaguara 10 Años (zaharra) Tahar Ben Jelloun (Autor)

El amuleto yoruba (Infantil Naranja 10 Años) Juan Miguel Sanchez Vigil (Autor)

Intolerancia y racismo ¡No! (Aprende a decir no)

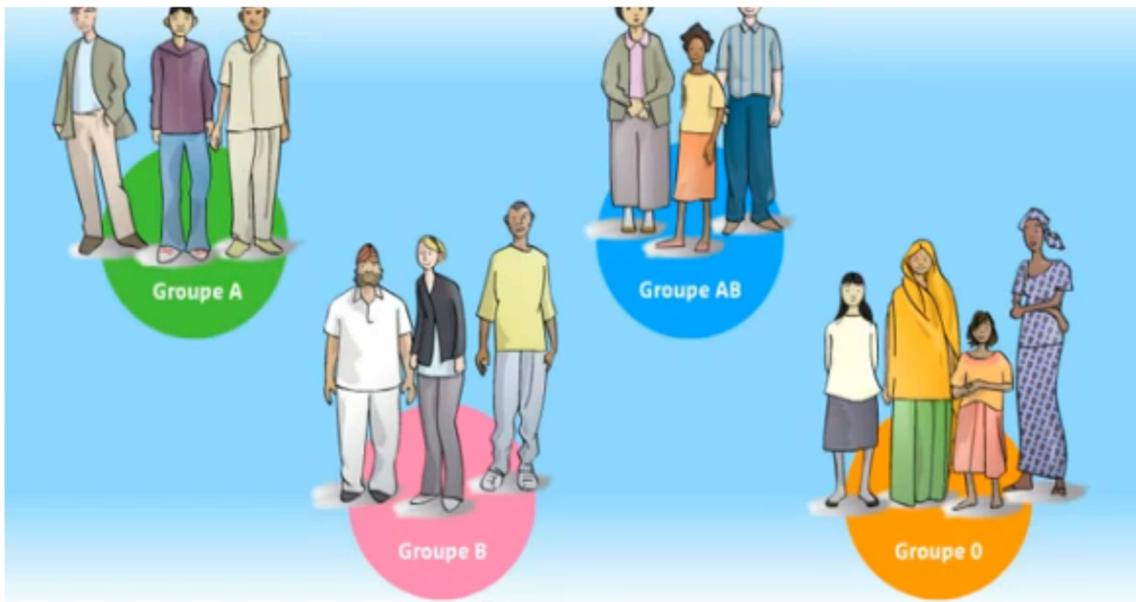
3. Nuestra diversidad genética.

Se trata de que nuestros alumnos entiendan la gran diversidad genética de nuestra especie y de esta forma desechar el concepto de raza, ya desechado por la comunidad científica y aún no por la sociedad en general.

Esta diversidad genética, algunas veces es visible como el color de la piel o invisible como los grupos sanguíneos. Y de esta forma, se entiende que estos rasgos no dependen de ningún otro motivo, más que de nuestra herencia genética, que se distribuye de forma homogénea entre todos los continentes.

Es absurdo crear grupos basándose en el estudio de un carácter con muchas variaciones, como el color de la piel. Significaría mezclarlos geográficamente, ya que hay gente con color de piel parecido en diferentes lugares del mundo.

Los cuatro grupos sanguíneos A, B, AB y 0 se encuentran en todo el planeta. Personas con un mismo tipo de sangre viven en todo el planeta. Las posibilidades de transfusión de sangre, no tienen relación directa, con el parecido físico visible. Esto nos recuerda que existen diferencias escondidas. Que solo podemos saber con un análisis de sangre. Esto demuestra que no hay relación entre nuestra diversidad visible (el color de la piel) y la invisible (los grupos sanguíneos).



Solo existe una raza la humana. El concepto de raza no tiene significado biológico en la especie humana. El análisis de los ADN humanos ha demostrado que la diversidad genética en nuestra especie es a menudo mayor, con más diferencias, entre individuos de una misma población que entre personas de otros continentes. Los genes de dos individuos de la misma población son, cuando lo son, sólo ligeramente más similares entre ellos que entre personas que viven en continentes distintos.

Para concluir se puede ver los siguientes video de la Fundación Liliam Thurán

http://youtu.be/XKuuZyj_Phk

<http://youtu.be/2HN8M-eNA6E>

4. ¿Conoces algún científico negro? ¿Algún filósofo negro? ¿A un faraón negro? ¿Algún explorador negro?...

“El ser humano, pequeño o mayor, necesita estrellas que le guíen. Necesita ídolos para modelarse, afirmar su autoestima, cambiar su imaginario y acabar con los prejuicios que proyecta sobre sí mismo y los demás. Durante mi infancia, me señalaron muchas estrellas. Y las admiré, y soñé con ellas: Sócrates, Baudelaire, Einstein, Marie Curie, el general de Gaulle, la Madre Teresa... Pero nadie me habló jamás de estrellas negras. Las paredes de las aulas eran blancas, así como las páginas de los libros de historia. Lo ignoraba todo de mis antepasados. Solo se mencionaba la esclavitud. La historia de los Negros, así presentada, no era más que un valle de lágrimas, y de armas.

¿Podrías citar a algún científico negro? ¿A algún explorador negro? ¿A un filósofo negro? ¿A un faraón negro?

Si no podéis, cualquiera que sea el color de vuestra piel, este libro es para vosotros. Porque la mejor manera de luchar contra el racismo y la intolerancia consiste en enriquecer nuestro conocimiento y nuestro imaginario. Estos retratos de mujeres y hombres son fruto de mis lecturas, y también de entrevistas con especialistas e historiadores. De Lucy a Barack Obama, pasando por Esopo, Dona Beatrice, Pushkin, Anne Zingha, Aime Césaire, Martin Luther King y muchos otros. Estas estrellas me han permitido evitar la victimización, ser capaz de creer en el Hombre y, sobre todo, me han permitido creer en mí.”

Lilian Thuram

Las « estrellas »

Lucy: *Nuestra «abuela» africana*

Taharqa: *Los faraones negros*

Esopo: *Un sabio de la antigua Grecia*

Los cazadores de Manden: *«Toda vida es una vida..».*

Anne Zingha: *Orgullo y valor de una reina*

Donna Beatriz: *La combatiente por la renovación*

Abraham Petrovitch Hanibal: *General en jefe del ejército imperial ruso*

Anton Wilhelm Amo: *Un filósofo llegado de Ghana*

Caballero de Saint-Georges: *El músico de las Luces*

Toussaint-Louverture: *«Arrancad conmigo el árbol de la esclavitud»*

Jean-Jacques Dessalines: *El libertador de Haití*

Phillis Wheatley: *La poetisa del paraíso perdido*

Guillaume Guillon Lethière: *El juramento de los antepasados*

Louis Delgrès y Solitude: *«Brotó un puño que rompió la niebla»*

Sojourner Truth: *«¿No soy una mujer, acaso?»*

Alejandro Pushkin: *El mayor poeta ruso*

Frederick Douglass: *El primer negro estadounidense candidato a la presidencia*

Harriet Tubman: *Conductora hacia la libertad*

Joseph Anténor Firmin: *Contra la invención de las razas*

Camille Mortenol: *El primer «negro» negro de la Politécnica*

Matthew Henson: *El primer hombre en el polo Norte*

El mayor Taylor: *Un torbellino sobre dos ruedas*

Ota Benga: *El infierno de los zoológicos humanos*

Marcus Mossiah Garvey: *Back-to-Africa*

Thierno Diop, Ouljaran Olliar, Siriki Kone, Dyne Sylla, Tiencoumba: *«Jamás descanso, siempre hacer la guerra, ¡siempre matar negros!»*

Battling Siki: *Campeón del mundo*

Panamá Al Brown: *La Libélula Negra*

Richard Nathaniel Wright: *La pluma de la cólera*

Addi Bâ: *El resistente que no habló Científicos, inventores, investigadores... El genio de los descubridores*

Billie Holiday: *«Algunos árboles del Sur dan un extraño fruto»*

Aimé Césaire: *«Ha llegado la hora de nosotros mismos»*

Patrice Émery Lumumba: *Devolver África a sus hijos*

Frantz Fanon: *Piel negra, máscaras blancas La chispa*

Rosa Louise McCauley Parks: *La Chispa*

Malcolm X: *La libertad o la muerte*

Martin Luther King: *Un sueño que cambió el mundo*

Mongo Beti: *El militante del pueblo africano*

Mohamed Ali: *«¡Soy superrápido! Combato con mi cerebro»*

Tommie Smith: *El que se atrevió a recoger el guante*

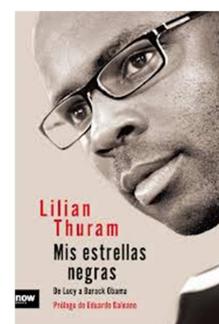
Rolihlahla Nelson Mandela: *De 10 000 días de cárcel a... la Presidencia*

Cheick Modibo Diarra: *Viajero interplanetario*

Mumia Abu-Jamal: *La voz de los sin voz*

Tupac Amaru Shakur: *Lo que nos grita el rap*

Barack Hussein Obama: *La estrella de la esperanza*



5. Invita a tu clase alguna persona originaria de otro continente.

Los modelos son importantes y nuestros alumnos, no tienen referencias de personas de otras culturas que les puedan transmitir conocimientos. Por esto es importante alguna vez invitar alguna persona un poco diferente al aula para que nos enseñe mate, cono, inglés, dibujo, educación física...



6. El origen del hombre.

“Tenemos un origen único. Somos todos africanos de origen, nacidos hace tres millones de años, y eso debería incitarnos a la fraternidad.”

Yves Coppens.



Hace 50.000 años, un pequeño grupo de hombres y mujeres abandonó África en busca de alimento. Eran los supervivientes de una cruda glaciación. Hoy, 2.000 generaciones después y con una población mundial de 7.000 millones de habitantes, cuesta pensar que sean los antepasados comunes de todos nosotros.

Nuestro ADN revela que todos somos una única raza. Los distintos caracteres sólo son las adaptaciones que nuestros antepasados desarrollaron al poblar los distintos rincones del planeta. Todos somos parientes, no tan lejanos.

“Y además esto demuestra que todos somos inmigrantes en el planeta tierra. Todos, absolutamente todos.”

7. RAP contra el racismo.

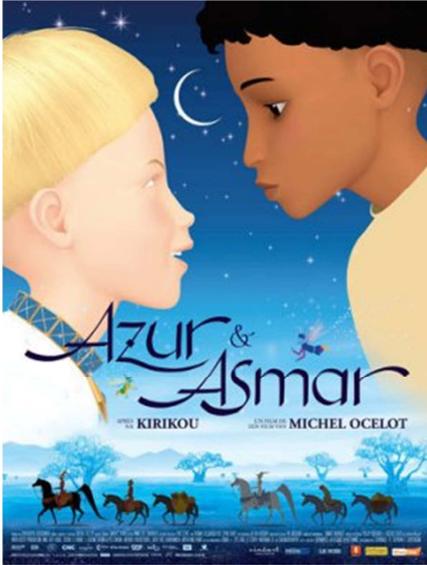
Promovido por el Movimiento contra la Intolerancia os dejamos este RAP

El Chojin, Locus y Nerviozzo de Dúo Kie, Gitano Antón y El Langui de La Excepción, Nach, Lírico, Kase O y Sho-Hai de Violadores del Verso, Xhelazz, Titó y El Santo de Falsalarma, Zatu de SFDK y Ose, todos juntos CONTRA EL RACISMO.



<http://youtu.be/Zl8W6ddWfM8>

8. CINE contra el racismo.



De **Michel Ocelot**, el autor de las películas sobre *el pequeño Kirikú*, esta preciosa historia nos transporta al mundo mágico de las Mil y Una Noches: “**Azur y Asmar**”.

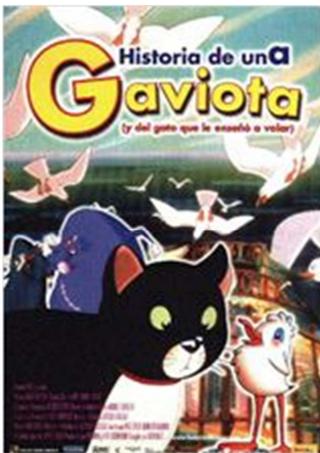
La historia de dos niños criados en la Europa Medieval Cristiana por una nodriza árabe, uno su propio hijo y el otro, el hijo de un noble, y que son separados cuando son pequeños.

Se vuelven a encontrar años después, primero como rivales y luego como hermanos de sangre y de leche, unidos por un fortísimo vínculo.

Las aventuras de “Azur y Asmar” son un canto a la amistad, los derechos de los niños y el valor, todo en una aventura mágica, llena de riesgos y prodigios.

La música y los dibujos son inolvidables, como la historia. Recomendable para niños mayores de tres años, aunque seguro que os encantará a toda la familia.

http://www.webislam.com/videos/56922-azur_y_asmar.html



Adaptación del libro infantil de Luis Sepúlveda. Zorbas es un gato enorme, negro y gordo que vive cerca del puerto de Hamburgo y un día acaba asumiendo la delicada tarea de criar al polluelo de una gaviota. La madre quedó atrapada en una marea negra de petróleo procedente de un buque varado y, justo antes de morir, dejó a Zorbas al cuidado del huevo que acababa de poner. El gato pondrá todo su empeño en cuidar a la pequeña gaviota recién nacida y, junto a sus amigos felinos Secretario, Sabelotodo, Barlovento y Colonello logrará tanto cuidarla y darle cariño como enseñarle a volar para que pueda reunirse con otros miembros de su especie al crecer.

<http://youtu.be/Sw8W7dVGP5k>

Otras películas

Kirikú y la bruja

Kirikú y las bestias salvajes

Mamá, hay un hombre blanco en tu cama.