

ENSINAR LINGUAS. PROXECTOS INTEGRADOS DE ESCRITA

Pontevedra, tarde del 4 de marzo-2015

Estela D'Angelo

Universidad Complutense de Madrid

Asociación Española de Lectura y Escritura (AELE)

Es preciso crear en la escuela...

las condiciones didácticas que permitan a los alumnos y alumnas avanzar en la **apropiación de las prácticas del lenguaje**. La apropiación de una práctica tiene lugar a lo largo de períodos prolongados.

Las mismas prácticas deben ser abordadas reiteradamente en...

diferentes momentos de la escolaridad ya que los niños y las niñas necesitan estar habilitados para participar en múltiples situaciones de lectura y escritura con diversidad de propósitos, multiplicidad de géneros, diferentes posiciones enunciativas.

Desde esta perspectiva...

Es necesario volver a pensar la manera en que se organiza el tiempo didáctico a partir del análisis de distintas modalidades organizativas: **proyectos; tareas; secuencias** que incluyan actividades habituales, ocasionales, de reflexión y de sistematización, en función del progreso de los alumnos y las alumnas como lectores y escritores.

Crear en el aula y en la escuela las condiciones que permitan a los niños y las niñas:

- Formar parte de una **comunidad de lectores y escritores** a través de su participación sostenida en situaciones de lectura y escritura, en las que cada uno pueda desplegar sus propias posibilidades como intérprete y productor de textos.

Crear en el aula y en la escuela las condiciones que permitan a los niños y las niñas:

- Participar de una diversidad de situaciones que les brinden múltiples oportunidades para **leer y escribir textos con propósitos significativos y diferentes destinatarios**, preservando el sentido que estas prácticas tiene fuera de la escuela.

Crear en el aula y en la escuela las condiciones que permitan a los niños y las niñas:

- Desempeñarse como lectores y escritores plenos desde el inicio de la escolaridad en un ambiente de trabajo cooperativo donde cada uno pueda enfrentar sin temor los desafíos de las situaciones de lectura y escritura porque el error forma parte del aprendizaje.

Crear en el aula y en la escuela las condiciones que permitan a los niños y las niñas:

- **Constituirse como lectores de literatura**, conociendo diversos autores y géneros y desarrollando un proyecto personal de lectura, que les permita conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.

Crear en el aula y en la escuela las condiciones que permitan a los niños y las niñas:

- Formarse como estudiantes que puedan recurrir a la lectura y la escritura como medios para acceder al conocimiento que se difunde en libros, artículos, revistas, Internet, entre otros portadores.

Los primeros años de escolaridad: **LECTURA, LECTURA Y MÁS LECTURA...**

- **Leer para ellos y ellas varias veces en la semana** (cuentos maravillosos, tradicionales y contemporáneos; leyendas, poemas, canciones...).
- **Leer para ellos y ellas, al menos una vez por semana** (alguna noticia, un texto sobre animales, plantas, el cuerpo humano, los planetas...).
- **Leer con ellos y ellas todos los días.**

- **Proponer, al menos una vez por semana, momentos de lectura en los cuales ellos y ellas...**

- ✓ puedan explorar solos y con ayuda del adulto libros, revistas y diarios;
- ✓ se animen a leer solos y con ayuda los nombres de sus compañeros, de los días de la semana, de las actividades diarias, los títulos de los cuentos que leyeron o de las canciones que cantan, etc.

Los primeros años de escolaridad: ESCRIBIR, REESCRIBIR Y REVISAR LO ESCRITO...

- **Escribir delante de los alumnos y las alumnas** (en distintos soportes: tarjetas, papeles pizarra. Con distintos propósitos: para guardar memoria, para informar o comunicar, para planificar, para recomendar...).
- **Proponer situaciones de escritura todos los días** (Los nombres de los compañeros, las actividades del día, los títulos de los cuentos que se leyeron o se van a leer en la semana, los títulos de las canciones que cantan... Alguna producción escrita que forma parte de las secuencias, proyectos o actividades habituales que el docente tenga planificados).

■ Plantear situaciones de revisión

- ✓ Instalar en los niños y las niñas la necesidad de volver a leer lo escrito para constatar que cumpla con los propósitos que han motivado esa escritura. La revisión tiene por objeto lograr la mejor versión a la que los autores sean capaces de llegar. Los que escriben siempre tienen un propósito para producir el texto.

- **Presentar situaciones para que vuelvan a los textos leídos con “ojos de escritor”**

Mientras revisan, permitir que los niños y las niñas vuelvan a los textos leídos con el propósito de resolver los problemas que la escritura les presenta; de los textos que ya conocen, podrán tomar algunos de los recursos que utilizó el autor para utilizarlos en su propio texto. La lectura con ojos de escritor permite ampliar el repertorio léxico disponible, las maneras de decir y organizar el discurso.

Ya un poco mayorcitos...:

LECTURA, LECTURA Y MÁS LECTURA...

- **Leer para ellos y ellas varias veces en la semana** (Cuentos de autores clásicos, de autores contemporáneos; novelas, leyendas, poemas...).
- **Lea para ellos y ellas, al menos una vez por semana** (alguna noticia, un texto sobre animales, plantas, el cuerpo humano, los planetas...).

- **Proponer, al menos una vez por semana, momentos de lectura en los cuales ellos y ellas...**

- ✓ Puedan explorar por sí mismos y con su ayuda libros, revistas y diarios.
- ✓ Se animen a leer solos y con su ayuda, los diversos libros que se encuentran disponibles en la biblioteca del aula y de la escuela.
- ✓ Compartan lo que la lectura les genera, recomienden alguna obra, discutan sobre preferencias...
- ✓ Se encuentren con algún libro a solas, en su casa...

Ya un poco mayorcitos...

ESCRIBIR, REESCRIBIR Y REVISAR LO ESCRITO...

- **Escribir delante de los alumnos y las alumnas** (en distintos soportes: tarjetas, papeles, afiches, pizarra). Con distintos propósitos: para guardar memoria, para informar o comunicar, para planificar, para recomendar, para estudiar...
- **Proponer situaciones de escritura todos los días** (alguna producción escrita que posibilite el desarrollo de las secuencias, proyectos o actividades habituales que usted tiene planificados. Para que quede registro de sus conocimientos a través de tomas de nota, cuadros, fichas, etc.

■ Plantear situaciones de revisión

- ✓ Instalar en los niños y las niñas la necesidad de volver a leer lo escrito para constatar que cumpla con los propósitos que han motivado esa escritura. La revisión tiene por objeto lograr la mejor versión a la que los autores sean capaces de llegar. Los que escriben siempre tienen un propósito para producir el texto.

- **Presentar situaciones para que vuelvan a los textos leídos con “ojos de escritor”**

Mientras revisan, permitir que los niños y las niñas vuelvan a los textos leídos con el propósito de resolver los problemas que la escritura les presenta; de los textos que ya conocen, podrán tomar algunos de los recursos que utilizó el autor para utilizarlos en su propio texto. La lectura con ojos de escritor permite ampliar el repertorio léxico disponible, las maneras de decir y organizar el discurso.

“El aprendizaje no tiene lugar mediante la transmisión o por reproducción, sino que más bien se configura como un proceso de construcción de razones, de los porqués, de los significados, del sentido de las cosas, de los otros, de la naturaleza, de los acontecimientos, de la realidad, de la vida. Se trata de un proceso autoconstructivo; pero, dado que le son profundamente indispensables las razones, los porqués, las interpretaciones, y los significados de los otros, a la vez es también relacional, socioconstructivo. Así entendemos también el conocimiento como un proceso de auto y socioconstrucción, un acto de auténtica y verdadera co-construcción”

(Reggio Emilia: Carla Rinaldi, 1998)