

MÓDULO 4: ASPECTOS PEDAGOGICOS.

1. PERSPECTIVA ACTUAL DEL TDAH EN EL ÁMBITO EDUCATIVO:

Sin duda el TDAH es uno de los muchos temas que preocupan en el mundo educativo. Así, el TDAH es una más de las muchas demandas de intervención que tienen los profesionales de la educación (profesores, orientadores, etc.), no siendo una demanda nueva pues, desde los orígenes de la escuela, han existido los alumnos con este perfil, aunque, eso sí, sin tipificar o diagnosticar, al menos, como en la actualidad.

En los últimos 10 años se ha incrementado considerablemente el interés en la investigación sobre el TDAH y los distintos ámbitos en los que se manifiesta; lo que ha llevado a la difusión de vasta información sobre dicho trastorno (no siempre basada en evidencias científicas y que incluso ofrece visiones contrapuestas que dificultan su interpretación y dan lugar a creencias erróneas)

Aunque su diagnóstico se realiza en el ámbito clínico, es en el ámbito educativo donde se manifiestan con mayor frecuencia las consecuencias negativas del TDAH. Por eso, se hace cada vez más necesaria la adecuada coordinación entre el ámbito escolar y clínico, así como la adecuada formación de profesionales de ambos ámbitos en dicho trastorno para su detección precoz y tratamiento.

De esta forma, la reciente reforma educativa, en una clara apuesta por el desarrollo personal, intelectual, social y emocional de este colectivo, incorpora por primera vez al alumnado afectado por TDAH entre los considerados alumn@s con necesidades específicas de apoyo educativo. Esto implica, que se trata de un alumnado que es preciso identificar, y al que hay que proveer de los recursos y estrategias adecuados para alcanzar los objetivos de las diferentes enseñanzas propuestas.

Así, es el Decreto 229/2011 de la Consellería de Educación, Cultura e Ordenación Universitaria, recoge a los alumn@s con TDAH dentro del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y atención a la diversidad. También la LOMCE (marzo de 2014) en su artículo 14 recoge a los niñ@s con TDAH como alumnado con necesidades educativas especiales.

2. ¿QUÉ ES LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD?:

Son un conjunto de medidas y acciones que tienen como finalidad adecuar la respuesta educativa a las diferentes características, necesidades, ritmos y estilos de

aprendizaje, motivación, intereses y situaciones sociales y culturales de todo el alumnado.

3.¿QUIÉN ES EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO?

Es aquel que requiere, de forma temporal o permanente, apoyos o provisiones educativas especiales, debido a dificultades específicas de aprendizaje, altas capacidades intelectuales, por incorporación tardía al sistema escolar o por condiciones personales o de historia escolar.

Entre este alumnado se encuentran los niñ@s con TDAH.

4. ¿QUÉ TIPOS DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD SE DEBEN PONER EN MARCHA ANTE EL ALUMNADO CON TDAH?:

A) MEDIDAS DE NIVEL GENERAL: organización del espacio en el aula, organización y planificación del tiempo de las tareas, selección de metodologías adecuadas el estilo de aprendizaje del alumn@ , selección de actividades y métodos de evaluación, orientación personal e individualizada, etc. RESUMEN: ADECUAR LA PROGRAMACIÓN DEL AULA.

B) MEDIDAS DE APOYO INDIVIDUALIZADO: cuando el alumno presenta dificultades de aprendizaje. Se requiere de apoyo educativo y refuerzo.

C) MEDIDAS EXTRAORDINARIAS: casos graves que pueden estar en el aula ordinaria. Necesitan de adaptaciones curriculares individualizadas.

5. ¿QUÉ SON LAS ADAPTACIONES CURRICULARES?

Una adaptación curricular es un tipo de estrategia educativa, generalmente dirigida a alumnos con necesidades educativas especiales; que consiste en la adecuación del currículum de un determinado nivel educativo, con el objetivo de hacer que determinados objetivos o contenidos sean más accesibles a un alumno o bien, eliminar aquellos elementos del currículum que les sea imposible alcanzar debido a las dificultades que presente. Se trata de tener en cuenta las características individuales del alumno a la hora de planificar la metodología, los contenidos y, sobre todo, la evaluación.

Este concepto de adaptación curricular es amplio: partiendo de él podríamos hablar de diferentes niveles de acomodación o ajustes, es decir, de diferentes niveles de

adaptación curricular. El currículum escolar propuesto por las administraciones adquiere un carácter abierto, flexible o adaptable a las necesidades o características de la comunidad educativa en la que están inmersos los centros educativos. Esta concepción permite la puesta en marcha de un proceso de adaptación curricular desde el primer nivel de concreción (decretos de enseñanzas) hasta la adaptación curricular individual o de grupo. Así pues, las adaptaciones curriculares son intrínsecas al propio currículum. Los equipos docentes, departamentos, profesores o tutores adecuan el currículum de acuerdo a las características de los alumnos del ciclo o aula.

Los diferentes tipos de adaptaciones curriculares formarían parte de un continuo, donde en un extremo están los numerosos y habituales cambios que un maestro hace en su aula (generalmente de manera automática) y en el otro, las modificaciones que se apartan significativamente del currículo.

De esta forma podemos encontrarnos con DOS grandes tipos de adaptaciones curriculares:

A) NO SIGNIFICATIVAS: se modifican elementos no básicos del currículo.

Son las adaptaciones que se realizan en:

- La metodología.
- La organización.
- El ambiente.
- También puede modificar ligeramente los contenidos, pero sin existir un desfase curricular de más de dos cursos.

Las medidas a adoptar en las adaptaciones curriculares no significativas son de carácter general y entre ellas se encuentran:

A.1) ADAPTACIONES GENERALES:

. 1. SITÚE AL ALUMNO EN LA PRIMERA FILA DEL AULA, lejos de las ventanas u otros elementos que puedan "llamar su atención".

Esta medida reducirá las posibilidades de que otros estímulos visuales o auditivos distraigan al alumno de la actividad que esté realizando en cada momento.

Si el alumno se sitúa en las últimas filas tendrá en su campo visual a sus compañeros, cuyos comportamientos o sus comentarios podrán distraerlo de las explicaciones del profesor o de su tarea.

Si lo sitúa cerca de una ventana o pasillo, los ruidos o los estímulos visuales también lo distraerán.

Tenga en cuenta que tanto al alumno hiperactivo (a quien le cuesta mantener el foco atencional un tiempo prolongado), como al inatento (a quien le cuesta discriminar el foco atencional relevante), se les hace mucho más costoso mantener o dirigir la atención a la tarea o estímulo relevante que a los demás alumnos.

Por otra parte, al situarlo cerca de usted podrá atender con mayor facilidad.

2. ASEGURAR LA COMPRENSIÓN de las explicaciones o de las instrucciones para realizar las tareas.

Para resolver estos inconvenientes, el profesorado puede establecer la **rutina** siguiente:

1. Efectúe la explicación al grupo del aula en los términos adecuados a su nivel curricular. Procure emplear frases cortas y en los casos en que la exposición deba ser larga, repita varias veces los aspectos fundamentales de la misma.

2. Al explicar o dar instrucciones establezca frecuentemente contacto visual con el alumno con TDA; esto facilitará que mantenga su atención en usted o en lo que dice.

3. Al finalizar la explicación o las instrucciones, diríjase al alumno con TDA y, de manera cordial, solicítele que le repita lo que ha entendido de la explicación o de las instrucciones. Ayúdele a completar aquellos aspectos que no sea capaz de repetir, bien porque no lo entendió, bien porque no atendió de manera suficiente (hiperactivos) o de manera eficaz (inatentos).

4. Haga esto cada vez que exponga o proporcione instrucciones al grupo del aula. Tras unas cuantas veces de hacerlo, el alumno anticipará que tendrá que repetirlo y esto actuará como factor que le ayudará a mantener y dirigir la atención a sus explicaciones o instrucciones.

5. Cuando se haya consolidado el hábito de atender con cuidado a sus explicaciones puede ir reduciendo las solicitudes de repetición al alumno. Hágalo de manera intermitente sin seguir una pauta concreta que el alumno pudiera identificar.

3. PERMITA QUE EL ALUMNO HIPERACTIVO REALICE ALGÚN DESPLAZAMIENTO por el aula a intervalos periódicos.

Tenga en cuenta que a este alumno le resulta muy costoso permanecer quieto y/o en silencio. Hablar o moverse es un comportamiento funcional para mejorar la estimulación de su córtex sensorial por lo que tiende a combinar movimientos en su sitio o fuera de su sitio con cambios atencionales frecuentes. Por ello, puede nombrarlo su "ayudante en clase" y encargarle ciertas tareas que favorezcan su movilidad en el aula (o incluso fuera de ella).

Esté atento para percibir cuando muestra inquietud, nerviosismo o lleva mucho tiempo quieto o en silencio. En esas ocasiones hágale preguntas o encárguele una tarea que suponga necesidad de hablar con otros o de moverse. Esto no es necesario con alumnos inatentos.

A.2). ADAPTACIONES METODOLÓGICAS EN LAS TAREAS

4. ADAPTE EL TIEMPO QUE ASIGNA A LOS ALUMNOS EN LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN EL AULA

Considere que el alumno hiperactivo, debido a sus características, tiene necesidad de efectuar distracciones a intervalos breves de tiempo. Si ha sido entrenado en habilidades de regulación de la atención, estas distracciones serán breves, pero si no lo ha sido, las distracciones tenderán a ser lo suficientemente largas como para hacerle imposible realizar las tareas asignadas en el tiempo establecido para los alumnos no hiperactivos.

Por otra parte, el alumno inatento es lento en la ejecución, tanto de tareas cognitivas como motrices, por lo cual necesitará más tiempo que los demás compañeros para realizar las mismas tareas. Así pues, teniendo en cuenta esta situación, tenga en cuenta el tiempo disponible para llevar a cabo las tareas y amplíe este tiempo para los alumnos con déficit de atención. Puede hacerlo de diversas maneras según el nivel curricular y las características del alumnado.

5. ADAPTE LA CANTIDAD DE TAREAS QUE ASIGNA A LOS ALUMNOS EN LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN EL AULA O EN CASA.

Teniendo en cuenta las consideraciones del apartado anterior, proponga a los alumnos con déficit de atención un número de tareas inferior al que usted considera adecuado para el resto de los alumnos. También puede emplear una estrategia diferente: proponga una cantidad de tareas mínimas a todo el grupo del aula y manifieste su satisfacción si realizan este número de tareas; a continuación proponga otras tareas opcionales cuya realización sea voluntaria y con las cuales pueden mejorar su calificación. Al ser optativas los alumnos con déficit de atención no se sentirán incapaces de hacerlas y, en función de sus habilidades, irán realizando las que les sea posible.

6. ADAPTE LOS CRITERIOS DE CALIDAD DE LA EJECUCIÓN DE TAREAS.

Considere que los alumnos hiperactivos tienen facilidad para cometer errores en la ejecución de tareas, debido a su falta de atención sostenida, así como, también, los inatentos a causa de su escasa eficacia atencional. Por ello, para favorecer la motivación y la seguridad en su propia capacidad, proponga en cada tipo de tarea un criterio de calidad mínimo, con el cual usted se considera satisfecho, y otros criterios de calidad progresiva, con los cuales podrá mejorar su calificación. Puede hacer lo mismo con el resto de alumnos del grupo si le parece que esta medida podría afectar negativamente a los demás.

7. FACILITE ESTRATEGIAS ATENCIONALES PARA REALIZAR LAS TAREAS

Con frecuencia, los alumnos hiperactivos inician y desarrollan las actividades de ejecución de tareas sin prestar suficiente atención a todos los aspectos implicados en las mismas. En el caso de los alumnos inatentos lo que sucede es que su dificultad para seleccionar los elementos estimulares relevantes de cada tarea les lleva a cometer errores en las mismas, aunque posean los conocimientos necesarios para realizarlas con éxito. Para hacer frente a esta eventualidad, lo adecuado es que, junto con las instrucciones para la realización de la tarea, proporcione ayudas que supongan una dirección del foco atencional, evitando que el alumno no sea capaz de llevarla a cabo por un fallo atencional en lugar de por falta de conocimientos.

Por ejemplo: *fíjate que lo que tienes que hacer es ..., y lo debes hacer de este modo ...; no tienes que hacer..*

En cualquier caso, las ayudas proporcionadas deben ser exclusivamente atencionales. Esto es especialmente importante en el caso de los alumnos inatentos.

A.3). ADAPTACIONES METODOLÓGICAS EN LOS OBJETIVOS

8. PRIORICE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJES POSTERIORES FUNDAMENTALES PARA ADQUIRIR

Como persona que antes de maestro ha sido alumno, usted recordará *cómo*, a lo largo de su vida escolar, tuvo que adquirir una cantidad de conocimientos, tanto de contenidos, como de procedimientos, que nunca o casi nunca utilizó con posterioridad al curso que realizó.

A los alumnos con déficit de atención les resulta más costoso aprender y consolidar los conocimientos de cada nivel curricular que al resto de sus compañeros, por lo cual, suelen presentar retrasos curriculares importantes y, a veces tan significativos que les imposibilita seguir el currículo de los cursos posteriores.

Para favorecer el progreso escolar de estos alumnos, se sugiere que el profesor determine cuáles serán los objetivos fundamentales que el alumno debe lograr de manera progresiva para poder adquirir los conocimientos del nivel siguiente. Su actuación profesional se orientará a asegurar que el alumno alcanza y consolida estos objetivos, renunciando si fuera necesario al logro de los demás. En la medida de lo posible se actuará para lograr los objetivos "secundarios", pero solamente una vez asegurados los "prioritarios".

9. CAMBIE LA TEMPORALIZACIÓN DE LOGRO DE LOS OBJETIVOS

Aunque en su programación de aula haya establecido una temporalización para cada objetivo, amplíe este tiempo para los alumnos con déficit de atención. Darles más tiempo para alcanzarlos les facilitará el logro y no perjudicará el aspecto esencial de la programación, si tiene en cuenta el apartado anterior.

10. SIMPLIFIQUE LOS OBJETIVOS

Siempre que le resulte posible (no siempre será así) reduzca la complejidad de un objetivo para facilitar su consecución. Por ejemplo: pida al alumno que sume polinomios breves y no largos o complejos.

11. DESGLOSE LOS OBJETIVOS EN METAS INTERMEDIAS

Dependiendo de la naturaleza de los objetivos, siempre que le resulte posible, reduzca la complejidad de un objetivo, dividiéndolo en partes. Esto es especialmente útil para inatentos en objetivos complejos (por su necesidad de dirigir la atención) y para hiperactivos (por el tiempo que requiere de mantenimiento de la atención).

A.4). ADAPTACIONES EN LAS EVALUACIONES

12. REALICE UNA EVALUACIÓN DIFERENTE PARA LOS ALUMNOS CON DÉFICIT DE ATENCIÓN

Considere que la evaluación formal de conocimientos es un derecho del alumno, pero nunca una obligación del profesor.

Tenga en cuenta que el profesor, cuando firma un acta de evaluación está actuando como un "notario" ante la sociedad, afirmando que el alumno posee o carece de los conocimientos correspondientes al área o nivel curricular. Esto implica que el

profesor puede emplear los métodos y materiales que le parezcan más adecuados para evaluar a cada alumno. Un ejemplo lo constituyen los alumnos con déficit visual a quienes se les evalúa con métodos diferentes que a los demás.

El profesor puede perfectamente llevar a cabo procedimientos de evaluación de conocimientos diferentes para diversos tipos de alumnos sin que ello constituya un acto de trato preferencial para otros alumnos.

Tenga en cuenta que la curva de fatiga atencional del alumno hiperactivo es mucho más corta que la del no-hiperactivo, por lo cual, en sesiones de evaluación de más de 30 minutos, la capacidad de prestar atención se reduce muy sensiblemente y con ello el rendimiento.

En el caso del alumno inatento, su lentitud -tanto de procesamiento cognitivo, como de ejecución motriz le hace imposible terminar las tareas de evaluación en el tiempo normativo (el tiempo propuesto a los alumnos "normales").

En ambos casos, someter al mismo procedimiento evaluador a niños con o sin déficit de atención constituye una clase de injusticia para con los primeros, lo cual ya ha empezado ser tenido en cuenta en algunos tribunales de evaluación (ejemplo: las pruebas de selectividad en la Universidad de Barcelona se adaptaron a una alumna con diagnóstico de TDAH por indicación del Rectorado de la UBA).

13. REDUZCA EL TIEMPO DE EVALUACIÓN

Para adaptar el tiempo de evaluación puede:

- a) diseñar dos sesiones en días o en horas diferentes
- b) proponer unas sesiones de evaluación más breves a todo el grupo
- c) modificar el tipo de evaluación escrita por oral, en un ambiente privado
- d) evitar someter al alumno con déficit de atención a sesiones de evaluación

formal y valorar sus conocimientos por procedimientos de evaluación continua.

14. REDUZCA LA CANTIDAD DE PREGUNTAS, EJERCICIOS O CUESTIONES DE CADA EVALUACIÓN

Esto constituye otra forma de reducir el tiempo de evaluación. Si la cantidad de tareas es menor, el tiempo requerido para realizarlas se acorta. Por su parte, los inatentos pueden hacerlas en una sesión de 50 minutos.

15. IMPARTA LAS INSTRUCCIONES ADVERTENCIAS ATENCIONALES DE LA EVALUACIÓN INCLUYENDO

Una queja frecuente de los alumnos en evaluación es que las cuestiones no están claramente expuestas por el profesor, lo que requiere un esfuerzo atencional añadido y previo a la simple demostración de conocimientos.

Si esto es un problema para todos los alumnos, para quienes presentan déficit de atención puede ser la causa del fracaso en el examen.

Si el profesor quiere evaluar capacidad o habilidad atencional puede emplear una prueba de atención (EMAV 1/2), pero si lo que desea es valorar los conocimientos de un alumno en un área de conocimiento, debe formular las cuestiones de examen de una forma clara y precisa, incluyendo en las instrucciones de ejecución del mismo aclaraciones que constituyan una guía atencional para los alumnos. Obviamente, las ayudas atencionales no tienen que ser ayudas para las respuestas al examen.

Estas ayudas atencionales son de especial relevancia para los alumnos inatentos debido a su escasa eficacia atencional y para los hiperactivos por su tendencia a responder sin haber analizado con suficiente dedicación las preguntas o cuestiones del examen.

B) SIGNIFICATIVAS: suponen la priorización, modificación o eliminación de contenidos, objetivos nucleares del currículum y los criterios de evaluación. Se realizan desde la programación y es el resultado a una evaluación psicopedagógica, afectando a los elementos prescriptivos del currículo:

- Los objetivos.
- Los contenidos.
- Los criterios de evaluación.

Las acciones que suelen llevarse a cabo son:

- Adecuar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Priorizar determinados objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Cambiar la temporalización de los objetivos y criterios de evaluación.
- Eliminar objetivos, contenidos y criterios de evaluación del nivel o ciclo correspondiente.
- Introducir contenidos, objetivos y criterios de evaluación de niveles o ciclos anteriores.

6. LAS ADAPTACIONES CURRICULARES INDIVIDUALES (ACI):

Las Adaptaciones Curriculares Individuales (ACI) son modificaciones del currículo ordinario para responder a las necesidades individuales de aprendizaje que presenta un alumno con necesidades educativas especiales.

Hay dos tipos de ACI:

- **De acceso al currículo:** medidas educativas que no afectan a los elementos básicos del currículo (objetivos, contenidos y criterios de evaluación) sino a la forma de su acceso. Afectan a los espacios, materiales, sistemas de comunicación y metodologías. Se adaptan las condiciones de acceso a la información visual, táctil, auditiva y física. Son las ayudas técnicas, de uso individual o colectivo.

Un ejemplo de este tipo de adaptaciones es el insonorizar el aula o acercar al alumno a la pizarra.

- **Propiamente curriculares:** medidas educativas que afectan a los elementos básicos del currículo: objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Pueden ser:

- o **Significativas:** modifica los contenidos básicos de las diferentes áreas curriculares y afectan a los objetivos generales y a los respectivos criterios de evaluación.

- o **No significativas:** no modifica los elementos básicos del currículo, es decir, los contenidos básicos de las diferentes áreas curriculares y no afectan a los objetivos generales y a los respectivos criterios de evaluación, sino que prioriza algunos contenidos e introduce modificaciones en las estrategias metodológicas y actividades de enseñanza y aprendizaje. Se hacen continuamente, y no tienen porqué estar recogidas en un documento escrito.

La ACI afecta a:

- Cómo enseñar: estrategias metodológicas, actividades de enseñanza y de aprendizaje, e instrumentos y actividades de evaluación.

- Qué enseñar y evaluar: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

- Cuándo y cómo evalúa: En la evaluación de los aprendizajes de los a.c.n. ee en las áreas o materias objeto de ACI significativa se toma como referencia los objetivos y criterios de evaluación fijados para ellos en las adaptación correspondientes. A la calificación se añadirá un asterisco (*).

Toda ACI tiene unas características básicas:

- La Adaptación Curricular se hace a una Unidad Didáctica ya hecha por el profesor con flexibilidad.

- La Adaptación Curricular debe ser realista, y para ello debemos conocer las condiciones y posibilidades del alumno.

- Debe ser precisa: tiene que concretar lo mejor posible las capacidades que se deberán alcanzar.

- Debe ser clara.

- Dinámica: que puedan ser las actividades y recursos fácilmente cambiables.

- Global: se intentan desarrollar al máximo todas las posibilidades.

Consideraciones previas a la elaboración de la ACI

- Características evolutivas del niño sano

- Dificultades y problemas de aprendizaje frecuentes en EI y EP.

- Características del déficit. Etiología, limitaciones y posibilidades educativas.

La etiología nos indicará las limitaciones, los recursos que podremos utilizar, las posibilidades, etc.

- Principios de intervención educativa: puntos generales de aprendizaje.

- Orientaciones metodológicas para el trabajo en el aula con acnee.

- Organización de las actividades de apoyo a los anee, es decir, conocer los apoyos que se permiten en la comunidad.

Informaciones de referencia para la elaboración de la ACI

- Necesidades educativas especiales. Datos sobre el desarrollo del alumno (biológicos, intelectuales, motores, lingüísticos, emocionales, de inserción social).

- Diagnóstico y orientaciones para la propuesta educativa.

- Nivel de competencia curricular. Grado de desarrollo de capacidades que el alumno posee en el área del currículo a adaptar.

- Estilo de aprendizaje. Maneras de aprender preferentes por el acnee.

- Motivación para aprender. Actitud del alumno ante los aprendizajes.

- Entorno del alumno. Contexto escolar y familiar.

Referentes básicos para la elaboración de la ACI

- Evaluación Psicopedagógica

- Unidad Didáctica del profesor

Información recogida en la ACI

- Objetivos

- Contenidos

- Metodología, actividades, tipo de ayuda y recursos

- Criterios de evaluación

- Calificación del progreso
- Criterios de promoción
- Observaciones y comentarios

Criterios para establecer la secuencia de los contenidos

- Pertinencia con el desarrollo evolutivo y los aprendizajes previos del alumnado.

- Coherencia con la estructura propia de cada asignatura en los que se integran los contenidos.

- o Del pensamiento a la comprensión
- o De la comprensión al habla
- o Del habla a la escritura
- o De lo espontáneo a lo normado

- Progresión en la secuencia del aprendizaje. Continuidad, interrelación y equilibrio de los contenidos y las capacidades a desarrollar. (RD 22/2007, de 10 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de Educación Primaria).

1. Hablar, escuchar y conversar.
2. Leer y escribir.
3. Educación literaria.
4. Conocimiento de la lengua.

- Determinación de las ideas clave a partir de las cuales se organizan los contenidos.

- Integrar algunos contenidos de temas transversales.

Qué debe contener el informe de una Adaptación curricular individualizada.

0. Detección de necesidades educativas

0.1. Pasos previos a la realización de la ACI

I. Datos generales

I.1. Datos personales del alumno.

I.2. Profesionales implicados, y su función.

II. Evaluación inicial o diagnóstica

IIA. Situación general del alumno

IIA.1. Situación familiar

IIA.2. Hª Escolar y atención especializada

IIA.3. Desarrollo evolutivo

IIA.3.1. Datos médicos de interés

IIA.3.2. Desarrollo cognitivo

IIA.3.3. Psicomotricidad

IIA.3.4. Lenguaje

IIA.3.5. Hábitos y adaptación social

IIA.3.6. Desarrollo emocional

IIB. Situación general del alumno respecto al P.C.C.

IIB.1. Nivel de competencia curricular

IIB.2. Aspectos metodológicos del currículo

IIB.2.1. ¿Cómo aprende?

IIB.2.2. ¿Qué le motiva?

IIB.2.3. ¿Cómo se le enseña?

IIB.3. Clima de aula

IIB.3.1. Forma de trabajo

IIB.3.2. Incidencia de la presencia del alumno

IIB.3.3. Relaciones del grupo y el alumno

III. Análisis de datos. Toma de decisiones

III.1. Análisis/Reflexión sobre los datos recogidos

III.2. ¿Qué procede? (Adaptación curricular de aula, individual?)

III.3. Elementos que deben modificarse

III.4. Nivel al que afectan

IV. Diseño curricular de la A.C.I.

IV.1. Definición de objetivos de área

IV.2. Secuencia de contenidos

IV.3. Tipos de actividades

IV.4. Metodología a emplear

IV.5. Criterios de evaluación

V. Desarrollo curricular

V.1. Momentos horarios y profesores responsables

V.2. Evaluación continua y formativa

VI. Valoración de la adaptación curricular, y los resultados

VI.1. Verificación del conjunto de fases y desarrollo del Plan

VI.2. Situación final del alumno

VI.3. Dificultades detectadas

VI.4. Estrategias eficaces

6. ¿QUÉ BASES SE DEBEN SEGUIR A LA HORA DE REALIZAR UNA ADAPTACIÓN CURRICULAR?

La adaptación curricular, como proceso de toma de decisiones sobre los elementos curriculares y elementos de acceso o elementos básicos (objetivos, contenidos, metodología, estrategia de aprendizaje y evaluación), pretende dar respuestas educativas a las necesidades de los estudiantes. Dentro de esta finalidad deberá tener en cuenta los siguientes principios:

- **Principio de normalización:** el referente último de toda adaptación curricular es el currículum ordinario. Se pretende alcanzar los objetivos mediante un proceso educativo normalizado

- **Principio ecológico:** la adaptación curricular necesita adecuar las necesidades educativas de los alumnos al contexto más inmediato (centro educativo, entorno, grupo de alumnos y alumno concreto).

- **Principio de significatividad:** cuando se habla de adaptación curricular se hace referencia a la adaptación de los elementos dentro de un continuo que oscila entre lo poco significativo a lo muy significativo. Así pues, se comenzaría por modificar los elementos de acceso, para continuar, si fuera necesario, adaptando los elementos básicos del currículum: evaluación, metodología, etc. Existen muchos intentos de clasificación de los distintos grados de modificación del currículum, por ejemplo, yendo desde lo más significativo a lo menos significativo.

- **Principio de realidad:** para que sea factible realizar una adaptación curricular es necesario partir de planteamientos realistas, sabiendo exactamente de qué recursos disponemos y a dónde queremos llegar.

- **Principio de participación e implicación:** la adaptación curricular es competencia directa del tutor y del resto de profesionales que trabajan con el alumnado con n.e.e. La toma de decisiones, el procedimiento a seguir y la adopción de soluciones se realizarán de forma consensuada y los acuerdos se reflejarán en el documento de adaptación correspondiente

7. ¿QUIENES ESTÁN IMPLICADOS A LA HORA DE HACER UNA ADAPTACIÓN CURRICULAR?

1. **TUTOR/PROFESOR DE ÁREA:** como el mejor conocedor de los aprendizajes que el alumno/a ya ha adquirido así como de los mínimos que debería adquirir.
2. **P.T , A.L y/o E.C:** como agentes que desarrollan, en coordinación con el tutor/profesor de área, los aprendizajes mínimos propuestos.
3. **FAMILIA:** como elemento de control y estimulación del alumno/a fuera del centro escolar.
4. **ORIENTADOR:** como agente coordinador y canalizador del proceso de adaptación

8. USO DE LAS TICS ENTRE EL ALUMNADO CON TDAH:

La inclusión de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado con TDAH debe realizarse desde una perspectiva compensadora de posibles desigualdades educativas, en cuanto que permita la personalización de la enseñanza, adaptándola a los distintos ritmos y posibilidades del alumnado. Esta inclusión ha de llevarse a cabo además desde una visión potenciadora de capacidades personales, cognitivas y sociales, incrementando y favoreciendo:

- La participación y autonomía del alumnado, convirtiéndolo en un agente más activo en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
- La motivación de los alumnos/as.
- El control y regulación de la propia actividad, permitiendo la evaluación continua.
- El espíritu investigador.
- La globalización del aprendizaje.
- Los procesos comunicativos.

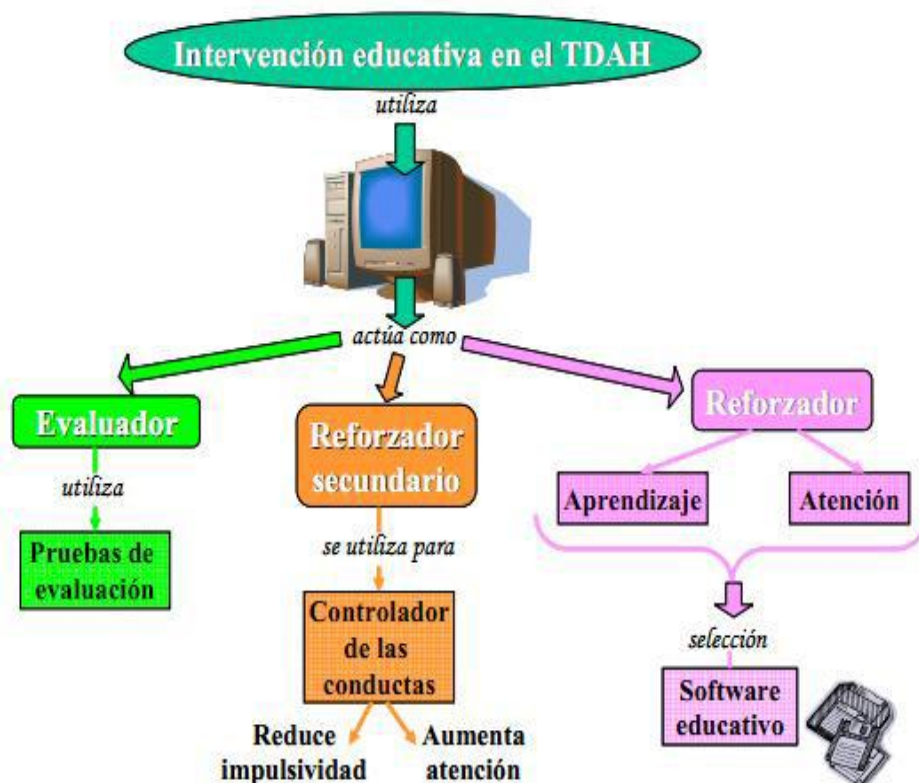
El desarrollo del aprendizaje cooperativo



¿QUÉ VENTAJAS TIENEN EL USO DE LAS TICS ENTRE LOS ALUMNOS CON TDAH?

El uso de las TIC favorecerá el acercamiento a los aprendizajes, mejorando su atención, concentración y comprensión, estimulando su curiosidad, posibilitando su autoevaluación y aumentando el disfrute del proceso perceptivo del alumno, desde la presencia física -en el monitor, pizarra digital..., desde la selección y adecuación de actividades en función a los intereses y necesidades del alumnado, eliminando elementos distractores, facilitando la percepción y mantenimiento del estímulo desde la presencia física del mismo, incrementando la respuesta sensorial desde las vías aferentes de transmisión nerviosas hasta la corteza cerebral.

Las actividades diseñadas en materiales multimedia no son necesariamente mejores para el alumnado con TDAH. De hecho, en ocasiones, pueden incluir alguna carga extra, lo que desde la Teoría de la Carga Cognitiva (Mayer, 2005) entendemos como *carga extrínseca*. Un material multimedia puede ser perjudicial si no está bien diseñado, si incluye estímulos irrelevantes -demasiado movimiento, colores muy llamativos- o no está bien adaptado a las necesidades del TDAH.



Algunas ideas útiles para el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la respuesta educativa para el alumnado con TDAH, son:

- La mejora en la comunicación familia-centro-tutor/a-otros profesionales, así como posibilitar el acceso a la información de forma rápida:

[Goalbook](https://goalbookapp.com/) (puedes encontrarlo en <https://goalbookapp.com/>): herramienta que permite la colaboración entre padres, madres, profesores/as y alumnos/as, se utiliza para el seguimiento del aprendizaje de los alumnos en función de planes personales.

- La utilización de un recurso motivador para el alumnado, que le acerque los aprendizajes, mejore su atención, concentración y comprensión, estimule su curiosidad, posibilite su autoevaluación y aumente su disfrute:

[Moglue](http://www.moglue.com/) (puedes encontrarlo en <http://www.moglue.com/> y en <http://moglue-builder.software.informer.com/>): es una aplicación muy interesante para la creación de libros interactivos. Utilizando sus dedos pueden tocar los personajes y producir una respuesta, un sonido, un movimiento etc. Consta de dos partes, la aplicación para generar el libro *MoglueBuilder*, que recuerda un poco la interfaz de un programa de *presentaciones*, y permite crear de forma sencillísima un *ebook* realmente interactivo, donde puedes colocar imágenes, sonidos, efectos de movimiento a cada elemento de forma independiente, narración en off, efectos al tocar, al mover el *tablet*, etc. y la aplicación para leer o interactuar con el libro creado que se descarga de manera gratuita de la *app store*.

- El aprendizaje en red, de manera colaborativa a través de las aportaciones e interacción de diferentes sectores.

[Spaaze](http://www.spaaze.com/home) (puedes encontrarlo en <http://www.spaaze.com/home>): es un servicio web 2.0, que trata de reunir, organizar y compartir contenido de los temas elegidos por el usuario. Se puede utilizar *Spaaze* para guardar marcadores y recortes web, para coleccionar ideas sobre un tema, para realizar lluvia de ideas, para gestionar proyectos, incluso para crear una página web, etc. Proporciona un marcador que se arrastra hasta la barra de favoritos del navegador para recopilar aquellos contenidos que sean de nuestro interés para el tema elegido.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES CON TICS EN EL AULA:

1. LA CAZA DEL TESORO: Una caza del tesoro es un tipo de actividad didáctica muy sencilla que utilizan los docentes que integran la Internet en el currículum. Consiste en una serie de preguntas y una lista de direcciones de páginas web de las que pueden extraerse o inferirse las respuestas. Algunas incluyen una “gran

pregunta” al final, que requiere que los alumnos integren los conocimientos adquiridas <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec16/adell.htm>

2. DISEÑO DE UN MURAL WEB DIGITAL:

Como su nombre indica es un mural pero “expuesto” en internet. Con esta sencilla variante, el trabajo del alumnado adquiere sentido. Un sentido completamente distinto al que tiene este trabajo si se realiza en “soporte papel” cartulina, papel continuo, etc. En la red puede permanecer para siempre y, por otra parte, el nivel de difusión o de audiencia potencial es infinitamente mayor.

La metodología de trabajo puede ser la misma que la que se sigue al realizar estas actividades en otros soportes físicos. Por lo que puede parecer que no hay ningún tipo de innovación. Y, efectivamente, así es, pero la dimensión del aprendizaje del alumnado se multiplica y podemos observar lo siguiente:

- Dado o elegido un tema de estudio el alumnado puede aprender a documentarse sobre ese tema concreto utilizando internet como principal fuente de información y recursos pero al “devolver” luego a la red un producto elaborado por ellos mismos (el mural), también aprenden que internet no es sólo para obtener información y leer, sino que ellos pueden aportar al mundo lo que han hecho compartiendo el conocimiento adquirido sobre ese tema. Esto hace que aprendan una idea nueva: en la web, a diferencia de los libros, que están escritos para siempre, se puede escribir y comunicar a los demás lo que uno sabe y colaborar con otras personas de manera crítica y constructiva, contribuyendo a un bien común: el conocimiento libre.
- Puede servir para que aprendan que no siempre hay una respuesta única y correcta y que, además, puede expresarse de distintas maneras.
- Puede ayudarles a que aprendan a seleccionar, ordenar y estructurar la información.
- Permite trabajar los elementos básicos de la elaboración de páginas web. Insertar imágenes, realizar hipervínculos, etc. Este apartado se puede trabajar de forma específica en una sesión si el alumnado aún no conoce la herramienta con la que han de elaborar el material. Nuestro alumnado trabaja con OpenOffice writer y después se guarda como HTML.

3. WEB-TASK: donde se pueden incluir todas aquellas actividades enfocadas a la realización de tareas que queramos plantear usando recursos de la Web específicos de la materia o auténticos y que por distintas razones no encajan en ninguno de los dos modelos anteriores.

Tradicionalmente el concepto de aprendizaje por tareas ha tenido su aplicación en el campo de la enseñanza de lenguas pero igualmente se puede trasladar al trabajo en cualquier otra área. Así podemos definir que:

Una WebTask consiste en una actividad que implica la realización de una tarea en la que los alumnos deben utilizar los conocimientos del área en cuestión para obtener o producir un resultado final que puede ser más o menos abierto.

Durante la realización de la tarea su atención debe estar más enfocada al uso de los conocimientos y no tanto al aprendizaje de un aspecto concreto de la materia como si de una actividad reproductiva se tratara (aunque no es excluyente que se incluya algún tipo de actividad enfocada a enseñar y revisar aspectos de la materia en cuestión así como preguntas tipo caza del tesoro).

Algunos ejemplos de tareas que se pueden adaptar a distintos temas pueden consistir en: comparar, extraer y reutilizar información, resolver problemas, diseñar y crear productos, hacer presentaciones, etc.

(Isabel Perez, 2007)

El formato de una Webtask puede ser variado aunque siempre hay algún elemento introductor del tema y de descripción de la tarea a realizar y un proceso estructurado de realización (y a veces exposición) de la misma, incluyendo algunas actividades de tipo reproductivo que pueden ayudar a llevar a cabo la tarea.

http://www.isabelperez.com/taller1/aprendizaje_tareas_4.htm

OTRAS ACTIVIDADES A REALIZAR CON TICS:

-Creación de blogs a partir de moodle.

<http://creena.educacion.navarra.es/moodle/course/view.php?id=19>

-Uso de páginas Wiki como recurso educativo:

<http://creena.educacion.navarra.es/moodle/course/view.php?id=21>

Un Wiki (del hawaiano *wiki wiki*, «rápido») consiste esencialmente en una aplicación Web que permite visualizar online un conjunto de páginas así como que los usuarios puedan editar su contenido y crear nuevas páginas..

Al igual que las páginas web, los wikis se escriben en un lenguaje llamado HTML, y su éxito se debe en gran medida a emplear un lenguaje que permite crear/editar las páginas fácilmente así como al hecho de ser una magnífica herramienta para el soporte del trabajo colaborativo en grupo. Por ejemplo, un usuario del wiki crea una página nueva donde introduce un determinado contenido. A partir de ahí, cualquier otro visitante puede cambiar esa misma página. El sistema wiki se encarga de mantener una copia de las versiones anteriores del texto. Si es necesario, se restaura la versión anterior al cambio.

La esencia de un wiki es la colaboración entre varias personas para generar información. Por este motivo, un wiki es una aplicación web, es decir, hay que estar conectado a Internet para trabajar en él. La facilidad de crear páginas crece día a día y buen ejemplo de ello es este servicio gratuito que incorpora un editor WYSIWYG con lo que la creación de páginas se convierte en un juego de niños.

9. USO DE METODOLOGÍAS INNOVADORAS EN EL AULA:

¿QUÉ SON LAS METODOLOGÍAS INNOVADORAS?

Son metodologías que posibilitan cambios significativos o mejoras en alguno de los procesos que tienen lugar dentro del ámbito educativo: enseñanza, aprendizaje dentro del aula, organización, comunicación, evaluación. etc.

Son transferibles, susceptibles de ser adoptadas y adaptadas por otras personas de la comunidad educativa.

Son “intencionadas”, responder a un proyecto pedagógico o a una intervención planificada.

Contribuyen al logro de las políticas establecidas por las Administraciones Educativas, tales como:

- El desarrollo de las ocho competencias básicas, con atención al tratamiento de la información y la competencia digital en los miembros de la comunidad educativa.

- Inclusión digital (convivencia escolar, igualdad de género, atención a la diversidad y al alumnado necesitado de atención específica, multiculturalidad, etc.)

ALGUNOS EJEMPLOS DE METODOLOGÍAS INNOVADORAS:

- **Tutoría proactiva.** Se basa en anticiparse a la demanda de información por parte del alumno; es una metodología altamente eficaz, ya que el objetivo es resolver la duda en el momento en que se produce (realmente antes de que se produzca).

Conlleva la programación de actividades con los alumnos que pueden ser: foros de debate, trabajos individuales y en grupo, recomendación de lecturas y actividades complementarias, etc. Programa y propone actividades para cada programa, supervisa y anima a la participación en las distintas actividades. Los medios a utilizar son correo electrónico, FAQ y Chat.

El tutor diseña y presenta un programa de actividades al iniciar el curso o trabaja con el programa existente. Los contactos son proactivos. Es el tutor quien se va poniendo en contacto con los alumnos para las distintas tareas, recordando los trabajos a realizar y manteniendo el ritmo en el grupo y/o en el alumno.

- **Trabajo cooperativo.** Se basa en aprovechar los recursos creados por los propios alumnos y profesores. Se confunde bastante con el trabajo en grupo pero no tiene nada que ver; básicamente actúa como una cooperativa donde todos sus miembros son constructores y beneficiarios de la cooperación.

Notas características:

- Heterogeneidad de los grupos: microcosmos del aula

- Interdependencia positiva entre los miembros: existencia de objetivo común

Conjunto de técnicas que promueven el aprendizaje como consecuencia del trabajo en aprendizaje como consecuencia del trabajo en pequeños grupos.

Ventajas:

- Favorece el aprendizaje de todos los alumnos

- Incrementa la aceptación de la diversidad

- Mejora las relaciones entre iguales en cantidad y calidad

- Posibilita la entrada de nuevos profesionales al aula (apoyo dentro del aula)
aula (apoyo dentro del aula)

Herramienta de gran potencialidad en contextos multiculturales
(Díaz-Aguado, 1996; 2003)

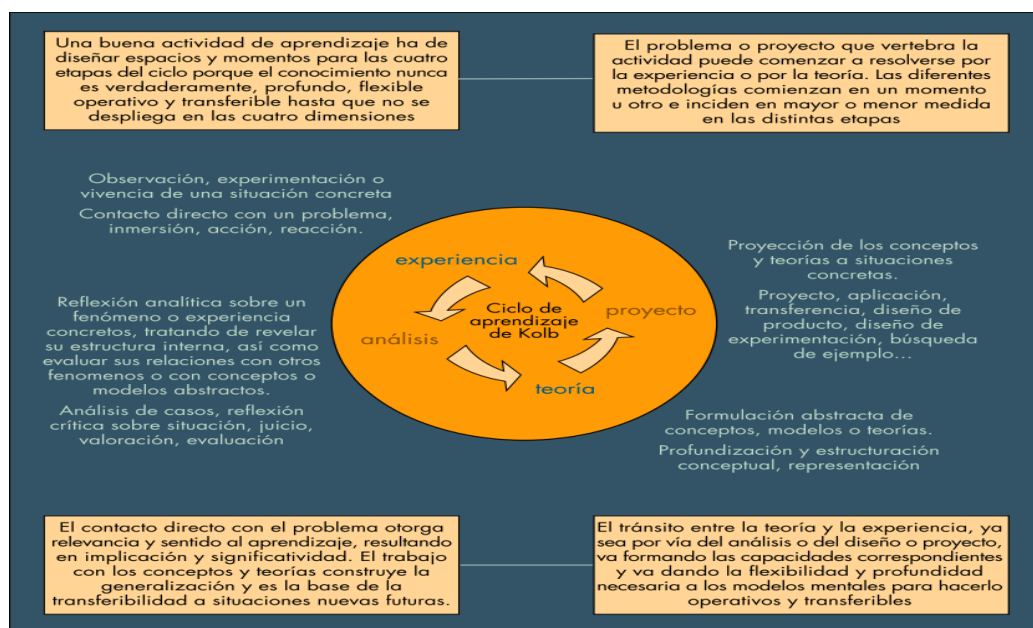
Se organiza el aula en pequeños grupos heterogéneos de 4 de 4 ó 5 alumnos que, en colaboración, resuelven tareas con la supervisión de una persona adulta (familiar, voluntario, etc.) que está dentro del grupo.

- El ritmo de trabajo es alto y, además, solidario.
- La tarea del profesor es la coordinación de la clase.
- La composición de estos grupos favorece la mezcla de niveles,, los alumnos colaboran en la realización de las tareas de clase. Así, los alumnos que han adquirido un aprendizaje lo refuerzan explicándolo a los que todavía no lo han hecho

Se preparan actividades con un tiempo limitado para cada una (aproximadamente, 20 minutos). Cada adulto gestiona una actividad.

Son un elementos fundamental en las “ comunidades de aprendizaje”..

- **Ciclo de Kolb:** Esta metodología se basa en la acción como efecto transformador del conocimiento; entre acción y acción se relaciona el resultado con los conocimientos abstractos. Es una metodología muy eficaz para asignaturas en las que se quiera enfocar hacia la adquisición de habilidades y capacidades.



Estas metodologías se suelen asociar a paradigmas basados en el aprendizaje, pero también al enfoque basado en la práctica.

Otro tipo de metodologías innovadoras pueden ser las: Co-enseñanzas o los agrupamientos multinivel.

RECURSOS WEB PARA EDUCADORES:

Páginas web para trabajar con los alumnos por medio de las TICS:

<http://innovadocentes.blogspot.com.es/>

<http://innovacioneducativa.wordpress.com/2014/05/12/repositorio-de-buenas-practicas-de-innovacion-educativa/>

<https://plus.google.com/communities/112226034266739401355>

Página con cursos para profesores para el uso de las TICS en el aula:

<http://creena.educacion.navarra.es/moodle/>