|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PLANO | TEMPO | LOCALIZACIÓN | PERSONAXESACTORES | CONTIDO | ENCADRE | ANGULACIÓN | MOVEMENTO | SON | TOMA |
| 1 | 5s | Habitación de Andrea | Marta | Andrea durme na súa cama | Plano xeral | picado | non | O tic-tac do reloxo |  |
| 2 | 2s | Habitación de Andrea | non | O reloxo marca as sete en punto | Plano detalle | non | non | Alarma do reloxo. |  |
| 3 | 5s | Habitación de Andrea | Marta | Andrea esperta e apago o espertador | Plano figura | non | non | Andrea: Ou, non. Xa non. |  |
| 4 | 5s | Habitación de Andrea | Marta | Andrea levántase e vai ao baño. A vemos desaparecer trala porta do baño. | Plano figura | non | Travelling de seguimento. | Os pasos de Andrea. |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |