

PROXECTO PEDAGÓXICO DE CENTRO:

Cara á unha dinámica integrada de ensino-aprendizaxe competencial



CONTIDOS

1. Consideracións sobre o Plan Pedagóxico Competencial de Centro.
2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial.
3. Fase II. Cara á unha dinámica integrada de ensino- aprendizaxe competencial.

Coord. Diana Vilas Meis e José Luis Rodríguez Alonso

Proxecto Pedagóxico de Centro

Cara á unha dinámica integrada de ensino-aprendizaxe competencial

IES Illa de Ons. 2017-18

1. Consideracións sobre un Plan Pedagóxico Competencial de Centro

A LOMCE contempla a necesidade de establecer nos centros as medidas necesarias para a adquisición das competencias por parte do noso alumnado.

O contexto legislativo

Consideracións pedagóxicas arredor dunha proposta de ensino-aprendizaxe competencial

O Plan Pedagóxico Competencial do noso Centro



HIDE

1. Consideracións sobre un Plan Pedagóxico Competencial de Centro

1a. O contexto legislativo



Referencias legislativas do Plan Pedagóxico Competencial de Centro.

- **DECRETO 86/2015, do 25 de xuño**, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.
- **DECRETO 229/2011, do 7 de decembro**, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.
- **Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro**, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato.



Proxecto Pedagóxico de Centro

Cara á unha dinámica integrada de ensino-aprendizaxe competencial

IES Illa de Ons. 2017-18



1. Consideracións sobre un Plan Pedagóxico Competencial de Centro

1a. O contexto legislativo



Referencias legislativas do Plan Pedagóxico Competencial de Centro.



1/CCL

Competencia en Comunicación Lingüística

Débese atender aos cinco compoñentes que a constitúen e ás dimensións nas que se concretan:

- **compoñente lingüístico:** comprende diversas dimensións: a léxica, a gramatical, a semántica, a fonolóxica, a ortográfica e a ortográfica, entendida esta como a articulación correcta do son a partir da representación gráfica da lingua.
- **compoñente pragmático-discursivo:** contempla tres dimensións: a sociolingüística, a pragmática e a discursiva.
- **compoñente socio-cultural** inclúe dúas dimensións: a que se refire ao coñecemento do mundo e a dimensión intercultural.
- **compoñente estratéxico** permite ao individuo superar as dificultades e resolver os problemas que xorden no acto comunicativo -a lectura, a escritura, a fala, a escoita, a conversación, o tratamento da información e estratexias xerais de carácter cognitivo, metacognitivo e socioafectivas.
- A competencia en comunicación lingüística inclúe un compoñente persoal en tres dimensións: a actitude, a motivación e os trazos de personalidade.



Proxecto Pedagóxico de Centro

Cara á unha dinámica integrada de ensino-aprendizaxe competencial

IES Illa de Ons. 2017-18

1. Consideracións sobre un Plan Pedagóxico Competencial de Centro

1b. Consideracións pedagóxicas arredor dunha proposta de ensino-aprendizaxe competencial



Consideracións lexislativas



... é unha proposta flexible, viable e **realista**.



Consideracións pedagóxicas



...fundamentada na **lexislación**, nun momento de incertidume lexislativa.



...a **dinámica da avaliación competencial** é asumible por todos os departamentos, polo seu carácter formativo, instrumental, transversal, e permítenos conformar un **horizonte de mínimos**.



Permite establecer **criterios de avaliación mínimos e baremos de cualificación máis homoxéneos**, pautados polos distintos ámbitos de coñecemento, favorecendo a consecución das **destrezas instrumentais** básicas ao alumnado do 1º ciclo, para que poida afrontar o 2º ciclo e o bacharelato máis académicos e finalistas.



1. Consideracións sobre un Plan Pedagóxico Competencial de Centro

1c. O Plan Pedagóxico Competencial do noso Centro



Consideracións legislativas



Consideracións pedagóxicas



O Plan Pedagóxico Competencial do noso Centro

- Liñas xerais de actuación
- Temporalización
- Concreción das destrezas instrumentais de ámbito
- Elaboración das rúbricas das competencias



WALL

Proxecto Pedagóxico de Centro

Cara á unha dinámica integrada de ensino-aprendizaxe competencial

IES Illa de Ons. 2017-18

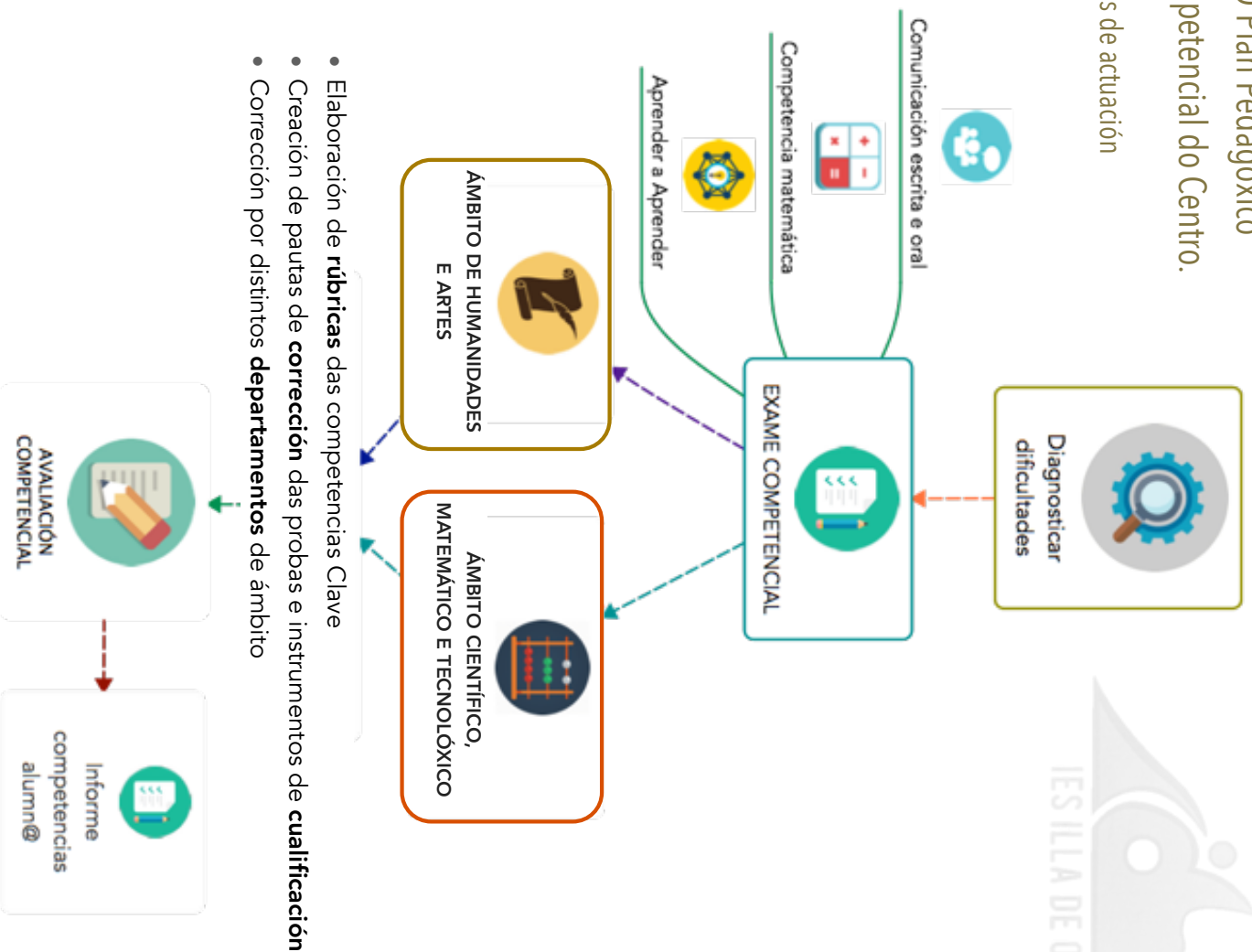


IES ILLA DE ONS

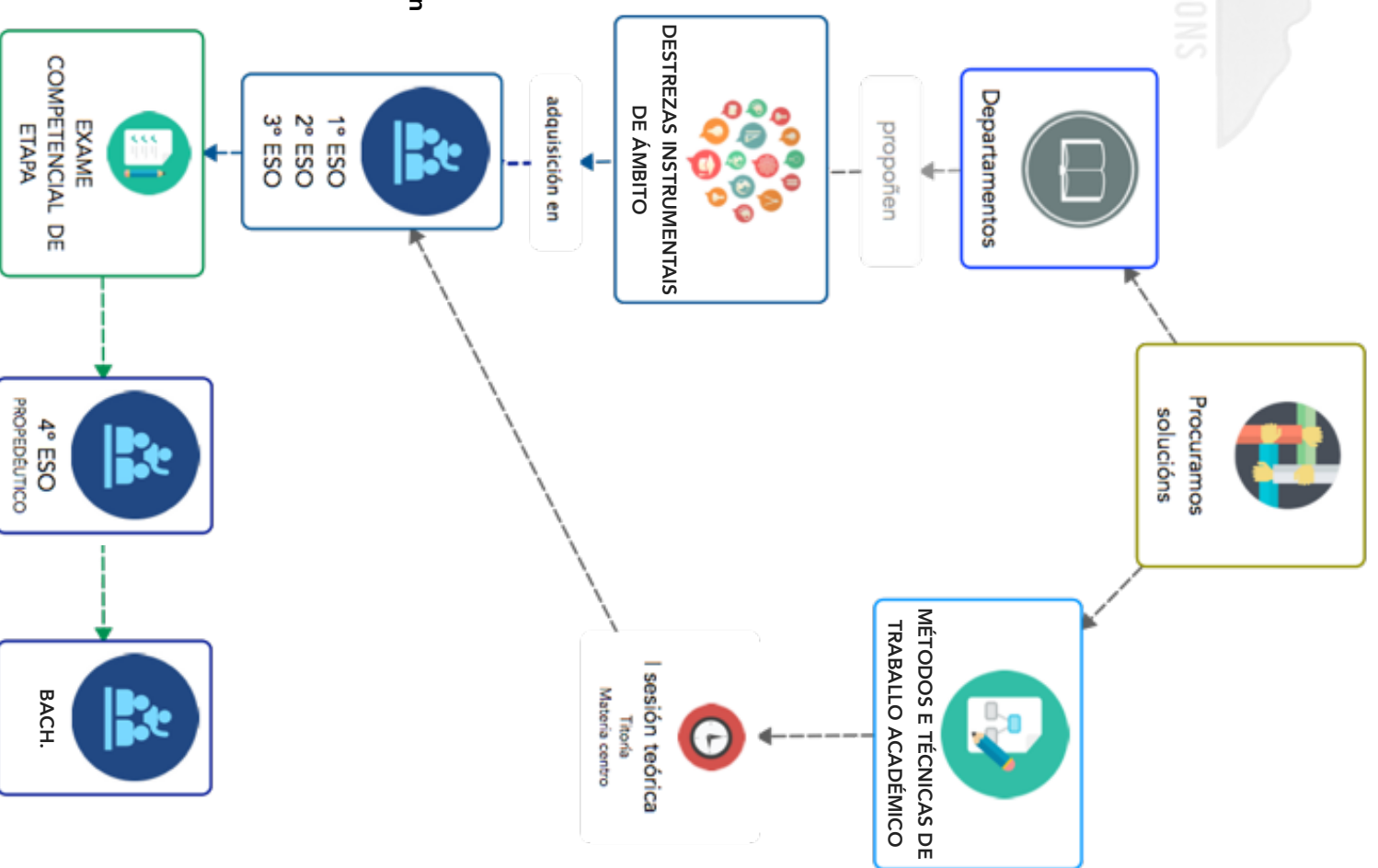
1.c. O Plan Pedagógico

Competencial do Centro.

- Liñas de actuación



- Elaboración de **rúbricas** das competencias Clave
- Creación de pautas de **corrección** das probas e instrumentos de **cualificación**
- Corrección por distintos **departamentos** de ámbito



1. Consideracións sobre un Plan Pedagóxico Competencial de Centro

1c. O Plan Pedagóxico Competencial do noso Centro

• Temporalización



Fase 1. Avaliación inicial competencial.

Metodoloxía de traballo



CCP. Proposta de revisión da documentación do Centro:

- Proposta de elaboración de documentos definitivos de (1) acta de avaliación grupo, (2) informe individualizado do alumnado
- Revisión do procedemento a seguir nas avaliacións
- Revisión dos criterios de promoción e titulación: a necesidade de establecer criterios propios de centro sobre a promoción no 1º e 2º ciclo da ESO.

Departamentos.

- Acordo e sistematización das **destrezas instrumentais** de ámbito
- Concreción das **rúbricas** das Competencias Clave
- Creación de **probas de diagnóstico** competencial para a avaliación inicial



Grupos de traballo dos ámbitos.

- Análise das destrezas e dos niveis de concreción das competencias. (Posibles melloras)
- Análise dos criterios das probas competenciais. (Posibles modificacións/melloras)
- Establecemento da relación entre as competencias e destrezas instrumentais cos métodos e técnicas de estudo.



Temporalización

Fase de revisión da doc. e novas propostas:
curso 2016-17

Fase I de execución:
Setembro / Outubro 2017
curso 2017-18

Fase I de diagnóstico:
Xuño 2018
curso 2017/18

1. Consideracións sobre un Plan Pedagóxico Competencial de Centro

1c. O Plan Pedagóxico Competencial do noso Centro

• Temporalización



Fase 2. Destrezas instrumentais & Métodos e técnicas de traballo académico.

Metodoloxía de traballo



Temporalización



CCP. Revisión de toda a documentación:

- Revisión e/ou modificación do proxecto pedagóxico de centro tras a 1ª fase de execución.
- Revisión do procedemento e temporalización a seguir na 2ª fase.



Departamentos.

- Valoración da integración das destrezas instrumentais de ámbito nas probas competenciais das distintas materias, e acordo de estratexias de aprendizaxe conxuntas.
- Creación e aportación de instrumentos de traballo para o desenvolvemento das destrezas instrumentais de ámbito nas distintas materias.
- Revisión da proposta de métodos e técnicas de traballo académico.
- Revisión e establecemento de rúbricas de avaliación das destrezas nas materias.



Grupos de traballo ámbitos.

- Revisar a información aportada polos departamentos, e establecer o reparto de traballo.
- Posta en común do material aportado polos membros do grupo.

Fase de elaboración:

2º trimestre curso 2018-19

Fase II. de execución:

Curso 2018-19

Fase II de diagnóstico:

Xuño 2019



Proxecto Pedagóxico de Centro

Cara á unha dinámica integrada de ensino-aprendizaxe competencial

IES Illa de Ons. 2017-18



IES ILLA DE ONS

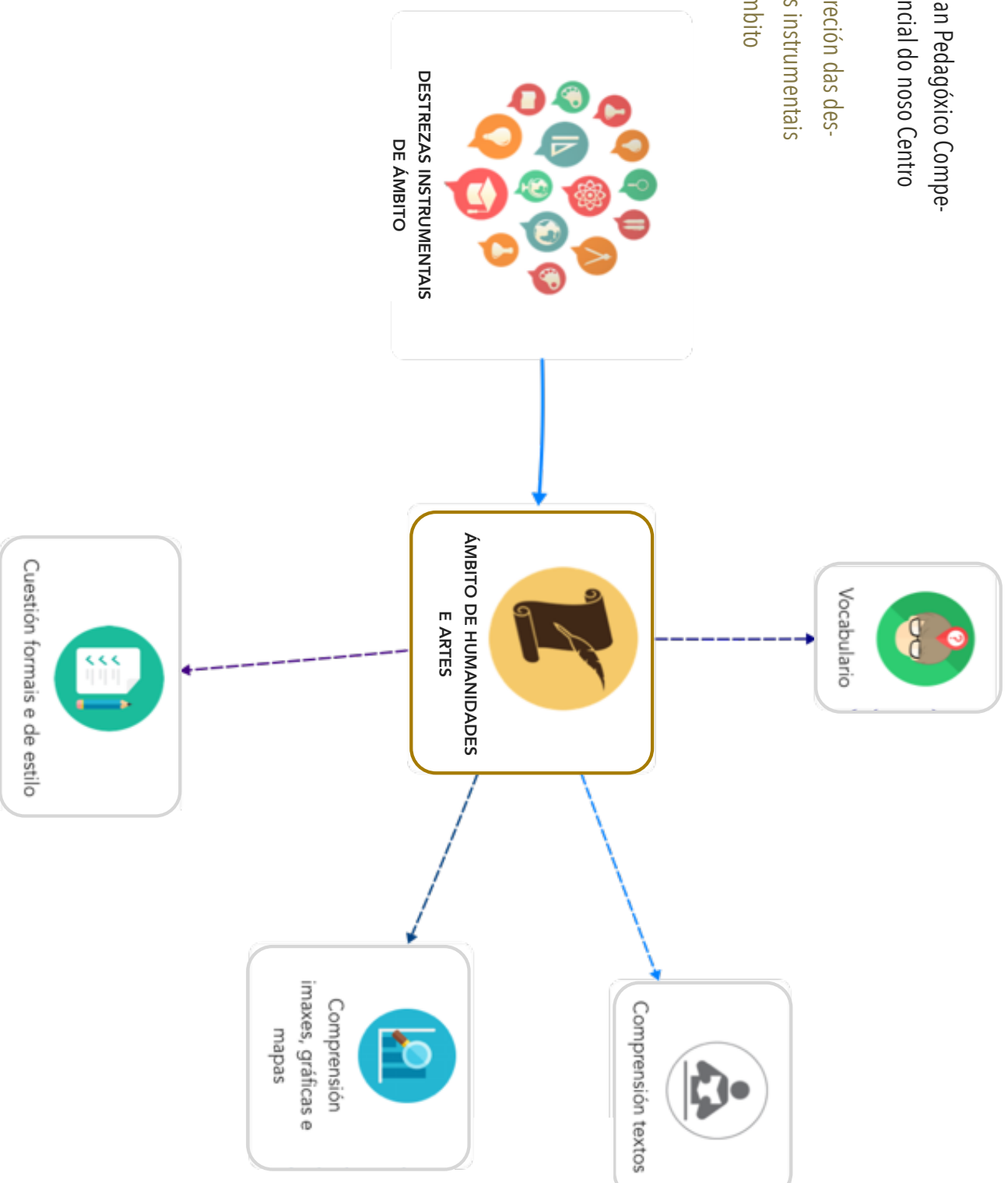
1. Consideracións sobre un Plan Pedagóxico Competencial de Centro

1.c. O Plan Pedagóxico Competencial do noso Centro



O Plan Pedagóxico Competencial do noso Centro

- Concreción das destrezas instrumentais de ámbito



1. Consideracións sobre un Plan Pedagóxico Competencial de Centro

1.c. O Plan Pedagóxico Competencial do noso Centro

- Elaboración das rúbricas das Competencias Clave

	Competencia Matemática e Competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxía CMCCT			
	Nivel Avanzado (9-10)	Medio (7-8)	Elemental (5-6)	Rezagado (0-4)
Niveis de logro das destrezas				
Tratamento de textos científicos e interpretación de gráficos	<ul style="list-style-type: none"> • Extrae a información relevante. • Distingue os datos. • Asocia as distintas unidades de medida coas magnitudes correspondentes. • Traballa con destreza coas unidades en distintas formas. • Fai extrapolacións para outras situacións. 	<ul style="list-style-type: none"> • Extrae a información básica. • Distingue os datos e os relaciona no contexto do texto • Asocia as distintas unidades de medida coas magnitudes correspondentes. • Distingue as unidades expresadas en distintas formas con dificultade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Extrae a información básica. • Distingue os datos pero non os relaciona no contexto do texto. • Asocia as distintas unidades de medida coas magnitudes correspondentes. • No distingue as unidades expresadas en distintas formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Non extrae a información relevante. • Non distingue os datos. • Non asocia as distintas unidades de medida coas magnitudes correspondentes. • No distingue as unidades expresadas en distintas formas.
Destrezas operacionais	<ul style="list-style-type: none"> • Efectúa con soltura e destreza operacións adecuadas o seu nivel con lapis e papel. • Xerarquiza en operacións combinadas complexas. • Destreza no cálculo mental: táboa de multiplicar, sumas e restas completando decenas, centenas, etc., produtos coa propiedade distributiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Efectúa con soltura operacións adecuadas o seu nivel con lapis e papel. • Xerarquiza en operacións combinadas complexas. • Destreza no cálculo mental: táboa de multiplicar e sumas completando decenas, centenas, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Efectúa operacións adecuadas o seu nivel con lapis e papel. • Xerarquiza so en operación combinadas sinxelas. • Destreza no cálculo mental (táboa de multiplicar) pero dificultades noutras técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Efectúa con dificultades operacións adecuadas o seu nivel con lapis e papel. • Non xerarquiza as operacións combinadas. • Nula destreza no cálculo mental.
Razoamentos lóxicos	<ul style="list-style-type: none"> • Manexa con destreza os distintos razoamentos lóxicos propios da súa idade. • Nivel de abstracción avanzado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manexa con destreza o razoamento lóxico, o razoamento "modus tollens" pero atopa dificultades no razoamento bicondicional. • Nivel de abstracción medio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manexa con destreza o razoamento lóxico pero atopa dificultades co razoamento "modus tollens" (ou negación do conseqüente). • Nivel de abstracción elemental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Soamente aplica ou faiño con dificultade o razoamento lóxico elemental ("modus ponens" ou afirmación do antecedente). • Nulo nivel de abstracción.
Visión plano/espacio	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un vocabulario xeométrico axeitado. • Describe correctamente o tamaño, posición e orientación de figuras e comprende as nocións xeométricas básicas relacionadas coa orientación e representación espacial. • Constrúe e interpreta correctamente planos, croquis e maquetas con certo grado de complexidade. • Formula e resolve con destreza problemas de razoamento e visión espacial. • Utiliza con soltura os distintos sistemas de representación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un vocabulario xeométrico axeitado. • Identifica e describe correctamente o tamaño, posición e orientación de figuras. • Comprende as nocións xeométricas básicas relacionadas coa orientación e representación espacial. • Constrúe e interpreta correctamente planos, croquis e maquetas simples. • Resolve correctamente problemas de visión espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un vocabulario xeométrico axeitado. • Identifica e describe correctamente o tamaño, posición e orientación de figuras. • Interpreta correctamente planos e croquis pero atopa certas dificultades á hora de construílos. • Presenta dificultades na resolución de problemas de visión espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non utiliza un vocabulario xeométrico axeitado. • Identifica con dificultade as figuras xeométricas nos diversos contextos da vida cotiá. • Non describe o tamaño, posición e orientación de figuras. • Interpreta erroneamente planos e croquis e non é quen de elaboralos de maneira autónoma. • Non resolve problemas de visión espacial.
Coidado da saúde e o medio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e valora os principais problemas relacionados coa saúde e o medio. • Plantexa opinións propias e argumenta sobre cuestións relacionadas coa saúde e o medio. É capaz de propoñer posibles solucións ou alternativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e valora os principais problemas relacionados coa saúde e o medio. • Non plantexa opinións propias nin argumenta sobre cuestión relacionadas coa saúde e o medio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica os principais problemas relacionados coa saúde e o medio, pero non valora a súa importancia nin amosa sensibilidade fronte a eles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non identifica, non valora e non amosa sensibilidade fronte aos principais problemas relacionados coa saúde e o medio.

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

Niveis de logro das destrezas	Nivel Avanzado (9-10)	Medio (7-8)	Elemental (5-6)	Rezagado (0-4)
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Responde correctamente a preguntas ou información literal en frases e textos. • Responde correctamente a preguntas ou información inferencial en frases e textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a preguntas ou información literal en frases e textos, con poucos erros. • Responde a preguntas ou información inferencial en frases e textos, con alguns erros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza parcialmente información literal en frases e pequenos textos, con moitos erros. • Localiza parcialmente información inferencial en frases e textos, con moitos erros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non localiza información literal nun texto por falta de comprensión escrita. • Non responde ou responde de xeito moi incorrecto a preguntas ou información inferencial en frases e textos.
Selección e tratamento de contidos a partir de textos verbais	<ul style="list-style-type: none"> • Extrae as ideas principais do texto demostrando a súa comprensión. • Redacta coas súas palabras un novo texto baseado no anterior (resumir, desenvolver un argumento...). • Subliña e fai anotacións significativas no texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Extrae as ideas principais do texto con algún erro. • Redacta coas súas palabras un novo texto baseado no anterior, con algunha incoherencia. • Subliña e fai anotacións significativas no texto, omitindo algún detalle pouco importante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Extrae algunha idea principal do texto con moitos erros. • Redacta coas súas palabras un novo texto baseado no anterior con moitas incoherencias. • Subliña e fai anotacións significativas no texto, omitindo detalles relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non extrae as ideas principais do texto. • Non redacta coas súas palabras un texto baseado no anterior e falla na coherencia. • Subliña algunha información inadecuada e non realiza anotacións significativas no texto.
Selección e tratamento de contidos a partir fontes gráficas e audiovisuais	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e describe con coherencia a información aportada pola fonte. • Aplica coñecementos e destrezas adquiridos en diversos contextos para interpretar o significado. • Demostra creatividade e capacidade de inventiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e describe a información aportada pola fonte con poucos erros. • Aplica algún coñecemento e destreza adquirido con anterioridade para interpretar o significado. • Demostra creatividade nalgunhs aspectos puntuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e describe a información aportada pola fonte con moitos erros. • Aplica con dificultade e con moitos erros algún coñecemento e destreza adquirido con anterioridade para interpretar o significado. • Demostra moi pouca creatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non identifica nin describe a información aportada pola fonte. • Non aplica coñecementos nin destrezas adquiridos para interpretar o significado. • Demostra falta de creatividade.
Definición e uso de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Expón de xeito claro o significado, empregando hipónimos e enumerando as características. • Identifica as categorías gramaticais. • Usa ben o termo nunha oración ou texto breve, e o sitúa no seu ámbito de uso social ou académico, aportando detalles semánticos relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica o significado a través dos compoñentes da palabra, enumerando algunha característica. • Identifica as categorías gramaticais, pero erra puntualmente na clasificación dalgunha palabra. • Usa ben o termo nunha oración ou texto breve, pero o sitúa no seu ámbito de uso social ou académico sen precisión, sen detalles semánticos relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emprega sinónimos máis sinxelos de entender, pero non expón as características, e comete alguns erros na orde lóxica das ideas. • Identifica soamente un ou dous tipos de palabras. • Usa ben o termo nunha oración ou texto breve, pero non o sitúa no seu ámbito de uso social ou académico, co que non demostra coñecer o seu significado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non expón o significado da palabra; emprega expresións incorrectas e repite o termo a defínir. • Non identifica as categorías gramaticais. • Non usa de xeito correcto o termo nunha oración ou texto breve.
Razoamentos críticos	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza inferencias e valoracións persoais xustificadas. • Amosa un nivel de abstracción avanzado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza algunha inferencia e valoración persoal xustificada con poucos erros. • Amosa un nivel de abstracción medio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza algunha inferencia e valoración persoal con moitos erros. • Amosa un nivel de abstracción elemental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non realiza inferencias nin valoracións persoais xustificadas. • Non amosa capacidade de abstracción.
Exposición da información e uso do rexistro formal	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un vocabulario amplo, axeitado ao seu nivel educativo. Usa sinónimos para evitar repeticións. • Emprega distintos tipos de oracións, non hai erros na súa construción, nin de concordancia, e emprega ben os tempos verbais. • Estrutura ben a información, as ideas ou partes do texto aparecen claramente diferenciadas en párrafos e emprega organizadores textuais. • Non ten erros ortográficos nin de acentuación. • Cumpre cos requisitos básicos de presentación: caligrafía/tipo letra, marxes, disposición do texto... 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un vocabulario bastante amplo, con poucos erros ou repeticións, e usa moi puntualmente palabras comodín ou expresións coloquiais. • Emprega correctamente oracións sinxelas, hai algún erro de concordancia e emprega os tempos verbais de xeito correcto. • Presenta unha exposición bastante ordenada, con algunha parte diferenciada ou idea sinalada dentro do texto, e emprega algún organizador textual. • Ten poucos erros ortográficos (5<10). • Non cumpre algún requisito básico de presentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un vocabulario limitado, comete algunhas repeticións e usa bastantes palabras comodín ou expresións coloquiais. • Emprega oracións moi sinxelas, hai erros na súa construción, de concordancia e/ou nos tempos verbais. • Hai algúns erros e repeticións na orde lóxica das ideas, cun mal establecemento de párrafos, e usa algún organizador textual ou conector. • Ten bastantes erros ortográficos (10<15). • Non cumpre varios requisitos de presentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un vocabulario moi limitado, comete moitas repeticións e usa en exceso palabras comodín ou expresións coloquiais. • Emprega oracións moi sinxelas, hai erros na súa construción e de concordancia, e non emprega correctamente os tempos verbais. • A exposición carece de orde, repite ideas, non establece párrafos, e non usa conectores. • Ten moitos erros ortográficos (<15). • Non cumpre ningún requisito de presentación.
Aspectos prosódicos e linguaxe non verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Fala con voz claramente audible, cun ritmo axeitado, con boa pronuncia e entoación adecuada. • Mantén unha expresión corporal axeitada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fala con voz audible, non sempre cun ritmo axeitado, e ás veces falla na pronuncia e entoación. • Mantén unha expresión corporal bastante axeitada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fala con voz audible, mais a un ritmo moi rápido ou moi lento, con erros na pronuncia e na entoación. • A expresión corporal ás veces é pouco adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fala con pouca claridade, a un ritmo demasiado rápido ou lento, en voz baixa e prolonga dabondo os silencios. • A expresión corporal resulta inadecuada.

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial



Por que unha avaliación inicial competencial?



As probas de ámbito: fases de execución e pautas de concreción



Arecollida da información tras a avaliación inicial



BUBBLE

Proxecto Pedagóxico de Centro

Cara á unha dinámica integrada de ensino-aprendizaxe competencial

IES Illa de Ons. 2017-18



IES ILLA DE ONS

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

2a. Por que unha avaliación inicial competencial?



A necesidade dunha avaliación inicial competencial

- Xustificación lexislativa

Decreto 229/2011. CAP. IV, artigo 33

- ✓ **A identificación temperá das necesidades educativas** do alumno-do, a súa valoración e a resposta educativa ... para atender á diversidade.
- ✓ **A avaliación inicial** como factor preventivo por excelencia na atención á diversidade e do alumnado con NEDAE.



- ✓ Elemento de diagnóstico transversal ás materias.
- ✓ Focaliza a diagnose en capacidades ou destrezas básicas para o proceso de aprendizaxe dos contidos das distintas materias.
- ✓ Pódese integrar na avaliación continua das materias.



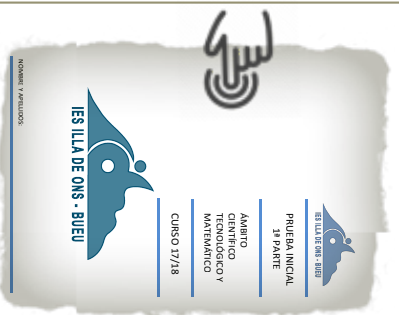
- ✓ Pode facilitar a definición de obxectivos asumibles polas materias e individualizados para cada alumno/a.
- ✓ Establece criterios homoxéneos para todo o profesorado sobre as destrezas básicas.

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

2b. As probas de ámbito: fases de ejecución e pautas de concreción

A necesidade dunha avaliación inicial competencial

Exames



PRUEBA INICIAL
1ª PARTE



Ámbito
Científico, Matemático e
Tecnolóxico

INSTRUCCIONES

En esta prueba vas a leer un texto y a continuación deberás contestar a unas preguntas relacionadas con él.

Las preguntas serán de distintos tipos. Algunas tendrán cuatro posibles respuestas, y tú deberás escoger la única correcta, **marcando la casilla que se encuentra a su lado**.

Estas preguntas se señalarán con el símbolo **RS**.

Si te equivocas o decides cambiar tu respuesta, puedes hacerlo redondeando tu primera elección y marcando la respuesta que consideras correcta.

Por ejemplo: **¿Cuántos días tiene una semana?**



6



8



7



9

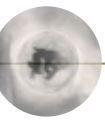
En otras preguntas se te pedirá que escribas tú la respuesta en el espacio señalado para ello. Se indicará con el símbolo 

Hay otras en las que podrás señalar más de una respuesta, que indicaremos con el símbolo **RM**.

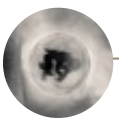
- Tienes **100 minutos** para hacer la prueba.
- Intenta responder todas las preguntas.
- Si al final te sobra tiempo, puedes volver atrás.
- Cuando termines una página, pasa a la siguiente, hasta llegar al final.
- Trabaja lo más rápido que puedas, sin perder tiempo.

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

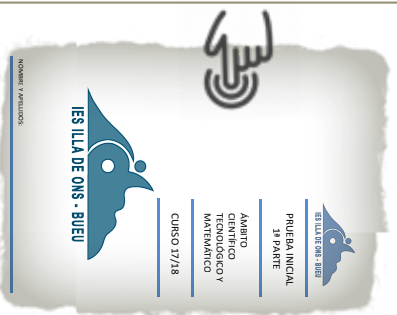
2b. As probas de ámbito: fases de execución e pautas de concreción



A necesidade dunha avaliación inicial competencial



Exames



PRUEBA INICIAL
1ª PARTE



Ámbito
Científico, Matemático e
Tecnolóxico

LOS NUEVOS JUEGOS

Como sabrás los juegos con más aceptación entre el alumnado durante el curso pasado han sido los “Fidget Spinner” y la “water bottle challenge”.

El juego de la botella consiste, básicamente, en lanzar al aire una botella de plástico llena de agua parcialmente y conseguir que caiga de pie.



Este adictivo juguete suele contar con tres o cuatro aspas y los materiales empleados van desde el simple y barato plástico, al acero y hasta la cerámica para los rodamientos. En el centro de los spinners, un rodamiento sobre el que se produce el giro principal y en los extremos de las aspas, otros **rodamientos** que al aplicar la fuerza inicial de giro rotan en el sentido contrario al principal. Esto hace estabilizar el juguete y según la fricción de los materiales empleados tu spinner puede estar girando perfectamente entre uno y dos minutos a una velocidad apreciable.

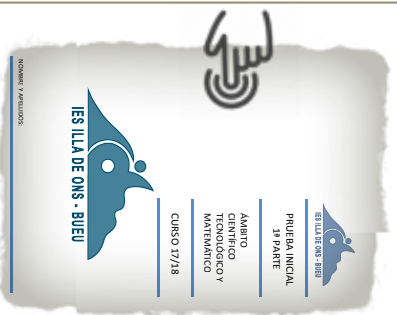
El spinner admite distintos juegos o trucos, como intentar pasarlo por todos los dedos en movimiento intentar pasarlo por partes del cuerpo.

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

2b. As probas de ámbito: fases de execución e pautas de concreción

A necesidade dunha avaliación inicial competencial

Exames



PRUEBA INICIAL
1ª PARTE



Ámbito Científico, Matemático e Tecnolóxico

P1. En el campeonato que ha organizado un centro comercial han establecido tres turnos, obteniendo los resultados que aparecen en las siguientes tablas:

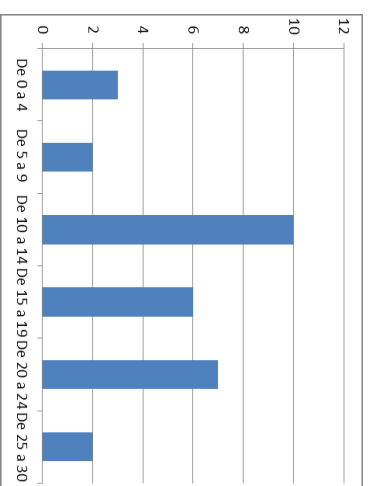
Turno A	
Nº de éxitos en 30 intentos	Nº de jugadores
De 0 a 4	3
De 5 a 9	2
De 10 a 14	10
De 15 a 19	6
De 20 a 24	7
De 25 a 30	2

Turno B	
Nº de éxitos en 30 intentos	Nº de jugadores
De 0 a 4	1
De 5 a 9	1
De 10 a 14	15
De 15 a 19	6
De 20 a 24	6
De 25 a 30	1

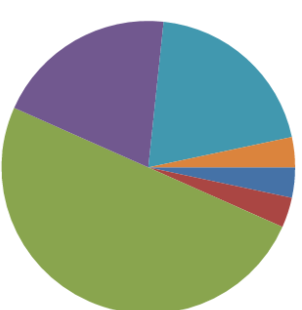
Turno C	
Nº de éxitos en 30 intentos	Nº de jugadores
De 0 a 4	5
De 5 a 9	5
De 10 a 14	5
De 15 a 19	5
De 20 a 24	5
De 25 a 30	5

P1.1. Identifica cada gráfico con cada uno de los resultados obtenidos por cada uno de los equipos:

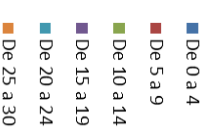
Turno _____



Turno _____



Turno _____



P1.2. ¿Participaron en los tres turnos el mismo número de jugadores? ¿Cuántos jugadores en cada turno? **RAZONA LA RESPUESTA**



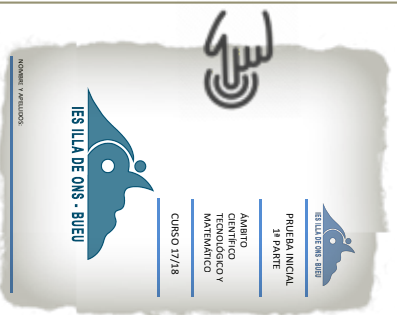
P1.3. Si a la final pasaban aquellos jugadores que lograban más de 19 éxitos, ¿cuántos la disputaran? **EXPRESA LOS CÁLCULOS POR ESCRITO**

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

2b. As probas de ámbito: fases de execución e pautas de concreción

A necesidade dunha avaliación inicial competencial

Exames



PRUEBA INICIAL
1ª PARTE



Ámbito Científico, Matemático e Tecnolóxico

P2. Para que el campeonato se desarrollara en igualdad de condiciones, el centro comercial proporcionó el mismo *spinner* a cada participante. Como preveían una alta participación decidieron hacer un pedido de 150 unidades. Se solicitó precios a tres fabricantes, que le enviaron los siguientes presupuestos:

SPINNER for EVER
Una caja de 100 unidades..... 300 €
Una caja de 10 unidades 40 €
Una caja de 20 unidades 75 €

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
MAGIC-SPINNER
Una caja de 10 unidades → 35'5 €
Tres cajas de 10 unidades → 100 €
Con cada pedido de tres cajas se regalan 5 unidades

SPINNER²⁰¹⁷
La unidad a 3'25 €
Cada 100 unidades regalan 10 unidades

P2.1. Determina el coste que supondría en cada uno de los fabricantes.

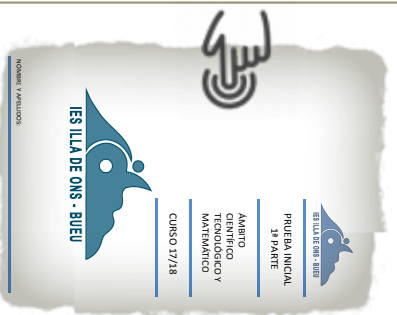


2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

2b. As probas de ámbito: fases de ejecución e pautas de concreción

A necesidade dunha avaliación inicial competencial

Exames



PRUEBA INICIAL
1ª PARTE



Ámbito Científico, Matemático e Tecnolóxico

P2.2. El gerente realiza los cálculos para determinar el número de unidades que tendría que solicitar si hiciese el pedido a la empresa **MAGIC-SPINNER**, escribiendo:

- $150 \text{ spinners} : 10 \text{ unidades por caja} = 15 \text{ cajas}$
- $15 : 3 = 5 \text{ pedidos de tres cajas}$
- *Como por los 5 pedidos de tres cajas me regalan 25 unidades entonces tendré que pedir sólo 125 spinners.*

Pero un empleado le indica que si hace así el pedido no tendrá las 150 unidades. ¿En qué falla el razonamiento del gerente?



P2.3. Escoge cuál de las siguientes operaciones representa la siguiente frase: “pagué doce euros por 3 spinners, 25 euros por cada una de las 6 cajas de 10 unidades y me descontaron 3 euros por cada uno de los 4 vales que tenía” **RS**

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> $12 \times 3 + 25 \times 10 - 3 \times 4$ | <input type="checkbox"/> $12 + 25 - 3$ |
| <input type="checkbox"/> $12 + 25 \times 10 - 3$ | <input type="checkbox"/> $12 + 25 \times 6 - 3 \times 4$ |

P3. En la sección de bebidas hay botellas de plástico con distintas formas. Según el último informe de ECOEMBES, en 2016, cada habitante depositó 13'2 kg de envases de plástico, latas y bricks en el contenedor.



P3.1. Si en Serramoura hay 2520 habitantes, ¿cuántos kilogramos de envase se habrán recogido en un año? **RS**

- | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 2652 kg | <input type="checkbox"/> 3326'4 kg | <input type="checkbox"/> 332640 kg | <input type="checkbox"/> 33264 kg |
|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

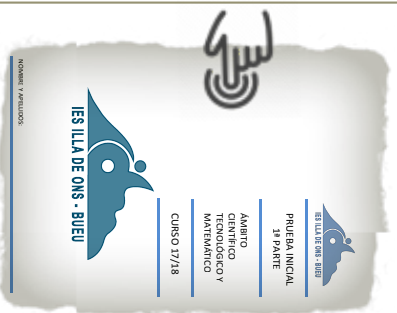
Justifica la respuesta con la operación

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

2b. As probas de ámbito: fases de execución e pautas de concreción

A necesidade dunha avaliación inicial competencial

Exames



PRUEBA INICIAL
1ª PARTE



Ámbito Científico, Matemático e Tecnolóxico

P3.2. Se sabe que en Porto Zas se han recogido 2541'5 kg. Suponiendo que cada habitante depositó 6'5 kg de envases de plástico, latas y bricks en el contenedor media, el número de habitantes es:

RS

- 16.519'75 2535 391 400




Justifica la respuesta con la operación

P4. Cada año se producen cien millones de toneladas de plástico en el mundo. Para evitar esta contaminación, resulta imprescindible recuperar los residuos plásticos en lugar de tirarlos a la basura o al suelo, ya sea para crear nuevos objetos o para generar energía eléctrica.

P4.1. El primer paso en el reciclado es la recogida selectiva. Relaciona cada uno de los siguientes residuos con el contenedor en el que lo debes depositar.



- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ botella de agua de plástico ➤ lata de refresco ➤ bote de mermelada ➤ monda de plátano | <ul style="list-style-type: none"> ➤ tetrabrick de leche ➤ periódico ➤ bombilla ➤ caja de cartón | <ul style="list-style-type: none"> ➤ pila ➤ aceite usado |
|--|--|--|

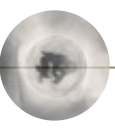
Amarillo	Verde	Azul	Otros contenedores
			

P4.2. Indica tres medidas que se te ocurran para reducir la cantidad de residuos plásticos en tu vida cotidiana.

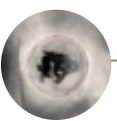


2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

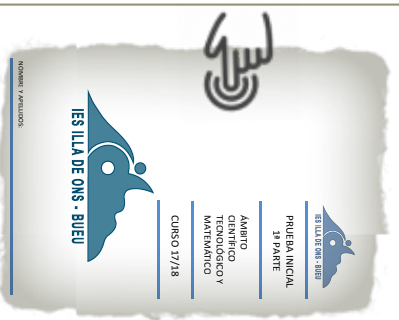
2b. As probas de ámbito: fases de execución e pautas de concreción



A necesidade dunha avaliación inicial competencial



Exames



PRUEBA INICIAL
1ª PARTE



Ámbito
Científico, Matemático e
Tecnolóxico

P5. Los plásticos pueden clasificarse según su origen en naturales o artificiales. Los plásticos sintéticos o artificiales se obtienen químicamente a partir de los hidrocarburos del petróleo.

P5.1. Indica con una **X** si las siguientes fuentes de energía son renovables o no renovables: **RS**

	RENOVABLES	NO RENOVABLES
HIDRÁULICA		
SOLAR		
CARBÓN		
COMBUSTIBLE NUCLEAR		
PETRÓLEO		
EÓLICA		

P5.2. Enumera cinco posibles medidas para ahorrar energía en tu día a día.

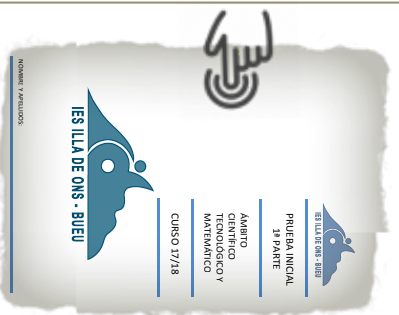


2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

2b. As probas de ámbito: fases de **execución e pautas de concreción**

A necesidade dunha avaliación inicial competencial

Exames



PRUEBA INICIAL
1ª PARTE



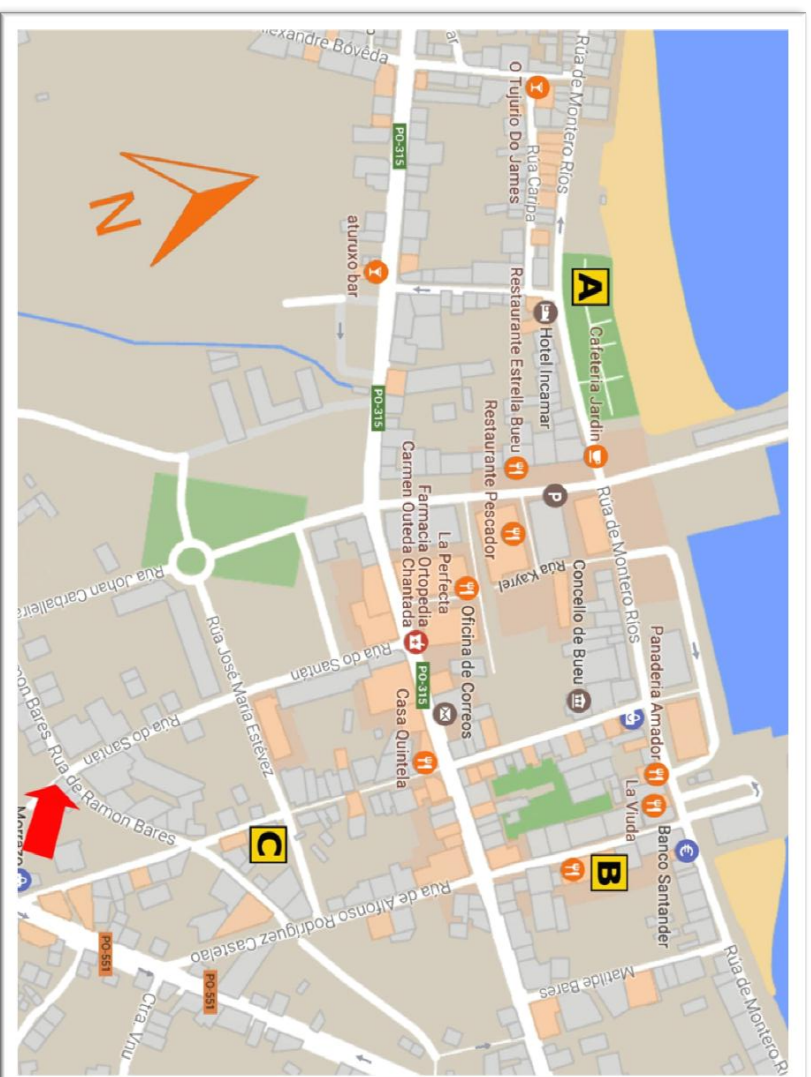
Ámbito
Científico, Matemático e
Tecnolóxico

P6. María y Juan, participantes del campeonato de spinner, son de Cangas y están de visita en Bueu. Mientras están mirando el plano para elegir dónde van, María decide relatar a Juan con un problema.

Tiene que encontrar un edificio que a ella le apetece visitar. En este momento están en el cruce de la calle Santán con la Calle Ramón Bares. María da las siguientes indicaciones para llegar al destino:

“En dirección norte, por la calle Santán continúa hasta el final y gira a la derecha; después toma la primera calle a la izquierda hasta el siguiente cruce. Vuelve a girar a la izquierda y detente en el segundo edificio”.

P6.1. Marca el recorrido en el mapa y señala con una X el lugar donde se encuentra ese edificio.



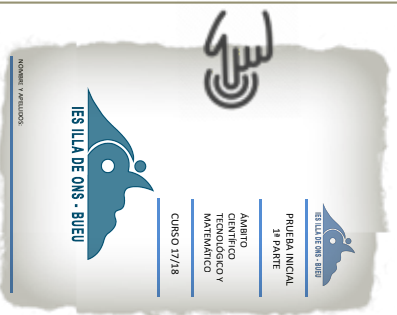
Después de esta visita María y Juan van a dar un paseo por el parque **A**. A continuación deciden ir a tomar un refresco a la cafetería **C**, pero antes quieren ir a buscar a su amiga Paula que vive en **B** para invitarla.

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

2b. As probas de ámbito: fases de execución e pautas de concreción

A necesidade dunha avaliación inicial competencial

Exames



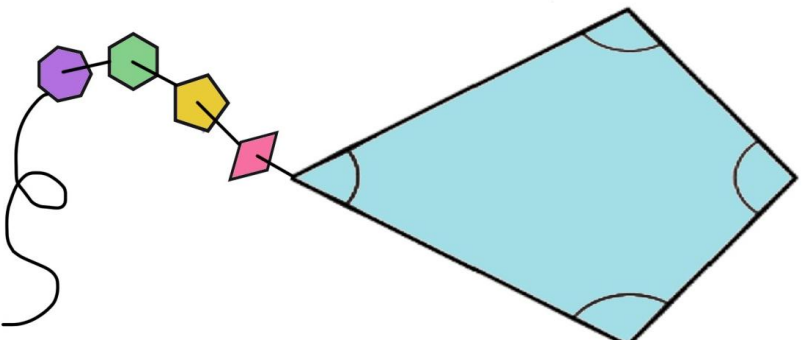
PRUEBA INICIAL
1ª PARTE



Ámbito Científico, Matemático e Tecnolóxico

P6.2. Describe el recorrido que deberán realizar desde los jardines hasta la cafetería pasando por la casa de Paula. Debes nombrar las calles y utilizar por lo menos una vez estas palabras: **izquierda, derecha, paralela y perpendicular.**

P7. Los tres amigos deciden ir hasta la playa de la Banda do Río. Paula tiene una cometa y quieren jugar con ella.



P7.1. ¿Cuánto suman los cuatro ángulos del cuadrilátero que lo forman? **RS**

- 180°
- 270°
- 360°
- No tengo suficiente información.

P7.2. ¿Qué tipo de cuadrilátero es? **RS**

- Rombo.
- Cuadrado.
- Romboide.
- Trapezoide.

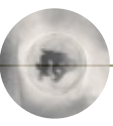
P7.3. Indica sobre la imagen cual sería el eje de simetría. ¿Qué figuras resultan al trazar ese eje? Completa la respuesta con toda la información posible.

P7.4. ¿Qué tipo de figuras son las cuatro decoraciones de la cuerda de la cometa? Razona la respuesta.

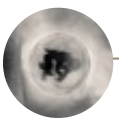


2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

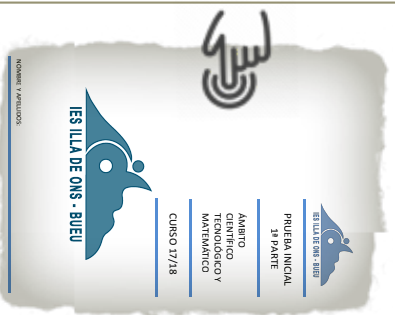
2b. As probas de ámbito: fases de execución e pautas de concreción



A necesidade dunha avaliación inicial competencial




Exames



PRUEBA INICIAL 1ª PARTE



Ámbito Científico, Matemático e Tecnolóxico

P8.  Llegamos a la parte en la que analizaremos desde el punto de vista de la Física algunos aspectos relacionados con los objetos de estos juegos.



P8.1. La energía cinética (E) está relacionada con la velocidad. La fórmula para su cálculo es $E = \frac{1}{2} \cdot m \cdot v^2$, donde m es la masa y v la velocidad. Cuando lanzamos hacia arriba un spinner, le damos energía cinética, porque saldrá de nuestras manos con una velocidad. Si duplicamos la velocidad con la que lo lanzamos, ¿qué le ocurre a su energía cinética?

- No le ocurre nada porque sigue con velocidad.
- La energía cinética también se duplica.
- La energía cinética se cuadruplica.
- La energía cinética se reduce a la mitad.

P8.2. Cuando hacemos girar el spinner, le damos energía cinética de rotación. Después de cierto tiempo de estar girando, el spinner reduce su velocidad y se detiene. ¿Qué está ocurriendo?

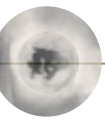
- Se destruye poco a poco su energía cinética de rotación hasta que desaparece.
- Su energía cinética de rotación se transforma en otro tipo de energía.
- Se detiene por culpa del rozamiento entre las piezas que giran y entre éstas y el aire.
- No hay rozamiento, se detiene porque todo lo que se mueve acaba parándose.

P8.3. Ahora vamos a pesar el spinner. En realidad, cuando observamos el aparato que utilizamos para medir, el valor numérico que obtenemos es el de la masa del spinner. ¿Qué unidades serán las más apropiadas para expresar su masa?

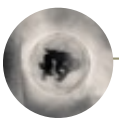
- cm^3
- kg
- dm^2
- g

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

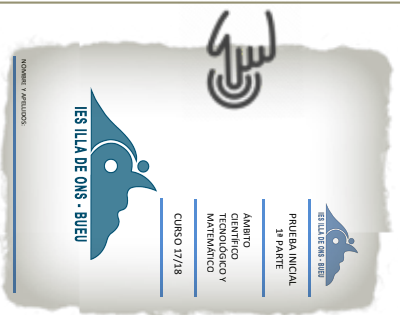
2b. As probas de ámbito: fases de ejecución e pautas de concreción



A necesidade dunha avaliación inicial competencial



Exames



PRUEBA INICIAL
1ª PARTE



Ámbito
Científico, Matemático e
Tecnolóxico

P8.4. Las botellas pueden tener distintas formas, pero si escogemos botellas de 0,5 litros de capacidad y las llenamos de agua sabemos que:



- Todas contienen la misma masa de agua.
- Las de base más ancha tendrán más masa de agua.
- Las más altas tendrán más volumen de agua.
- Todas contienen el mismo volumen de agua.

P8.5. Se llenaron dos botellas, una con agua potable y otra con agua salada. ¿Cómo puedes saber cuál contiene el agua potable y cuál el agua salada sin probarlas? Propón un experimento y explica lo que irías haciendo.



P8.6. Cuando hace mucho frío y la temperatura se acerca a los $0\text{ }^{\circ}\text{C}$, que es la temperatura de solidificación del agua, le echamos sal a las carreteras para que no se forme hielo. ¿Qué le ocurre a la temperatura de solidificación del agua cuando le echamos sal?

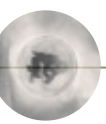
- Aumenta
- Disminuye
- Se vuelve negativa
- No le ocurre nada, sigue valiendo $0\text{ }^{\circ}\text{C}$

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

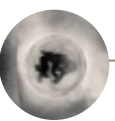
2b. As probas de ámbito: fases de execución e pautas de concreción

Proba inicial I Ámbito H&A

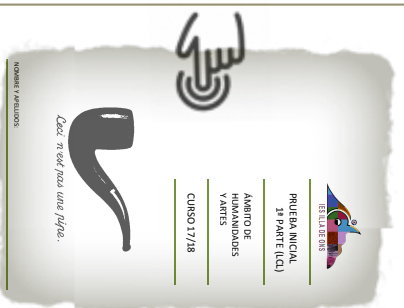
IES Illa de Ons - Buen



A necesidade dunha avaliación inicial competencial



Exames



PROBA INICIAL
2ª PARTE (LGL)



Ámbito
de Humanidades
e Artes

INSTRUCCIÓNS


Nesta proba vas ler un texto e a continuación deberás contestar a unhas preguntas relacionadas con el. As preguntas serán de distintos tipos.

Nalgunhas deberás escoller a única resposta correcta, marcando a casa que se atopa ao seu lado. Estas preguntas sinalaranse co símbolo **RS**  (Resposta Sinxela).

Se te equivocas ou decides cambiar a túa resposta, podes facelo redondeando a túa primeira elección e marcando a resposta que consideras correcta.

Por exemplo: Cantos días ten unha semana?

 6 8  7 9

Noutras preguntas terás que escribir ti a resposta no espazo sinalado para iso. Indicarase co símbolo  _

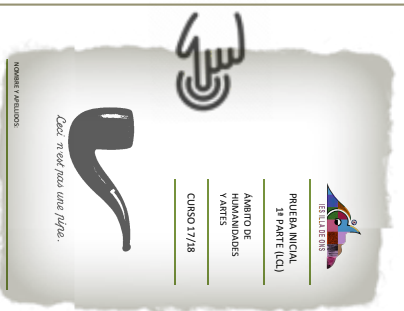
- ✓ Tes **100 minutos (2 sesións)** para realizar a proba.
- ✓ Intenta responder a todas as preguntas.
- ✓ Se ao final che sobra tempo, podes volver atrás.
- ✓ Cando remates unha páxina, pasa á seguinte, ata chegar ao final.
- ✓ Traballa o máis rápido que poidas, sen perder tempo.

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

2b. As probas de ámbito: fases de execución e pautas de concreción

A necesidade dunha avaliación inicial competencial

Exames



PROBA INICIAL 2ª PARTE (LGL)



Ambito
de Humanidades
e Artes

P1 Le atentamente o texto e realiza as seguintes actividades.

De neno, aos catro ou cinco anos da súa idade, a Marcelino comezou a visitalo ese animal invisible da fauna galega que se chama o gatipetro, e con estas visitas resultou que Marcelino mexouse na cama ata que chegou aos doce anos.

Xa contei noutro libro meu que o gatipetro é como un gato gordo que non tivese patas traseiras, e que no medio da cabeza ten un como colorado.

O gatipetro arrástrase ata a habitación onde dorme un neno, e comeza a verter auga polo cornio, que gotea no chan. O neno, en soños, escoita aquela pingada seguida, que o convida a mexar, e cáseque o obriga a iso. Iso, repito, pasáballe ao Marcelino Pardo. O pai pegáballe, a nai desesperaba, os irmáns burlábanse del, o mesmo que os compañeiros de escola, aos que chegara non se sabe cómo a nova das humidades nocturnas de Marcelino. Un médico de Betanzos díxolle aos pais que aquilo era doenza e receitou unhas pastillas que non surtiron efecto ningún. Marcelino bebeu auga de ortigas e puxéronlle na barrixa cataplasmias quentes de ovo e tila. Nada serviu de nada. Pero un menciñeiro de preto de Pontedeume acertou que quizabes se tratase do gatipetro.

Agora, díxo o menciñeiro, non acostuma andar polo país. A verdade é que dende a epidemia de gripe do ano dezaoto case ninguén o sentiu, e aínda que houbera mortandade entre eles, que tamén houbo coellos que morreron do gripe, algún debeu quedar escondido nalgún lugar acasado.

O menciñeiro explicou como era o gatipetro, e como para andar, ademais de nas súas patas dianteiras apoiábase na lingua, que tiña enorme, como de vaca, pero moura e con dúas puntas. Para botalo da casa na que moraba, aboondaba con sementar de sal gorda a entrada á habitación onde durmía Marcelino. O gatipetro non aguantaba o amargor do sal, e vendo, asemada, que tiña sido descuberto, fíase coa música, coa música do pingueo do cornio, a outra parte. Non facía falla velo marchar.

Xa con este diagnóstico, os pais de Marcelino botaron sal polo corredor e pola habitación de Marcelino, e por debaixo mesmo da cama onde durmía o rapaz.

O Gatipetro, de Álvaro Cunqueiro.

P1.1 Marca cunha X se estas afirmacións ocorren na historia ou non.

RS

 Comprensión lectora (nivel literal)

- a) O problema que tiña Marcelino era que non durmía
- b) O problema duroulle até os 9 anos.
- c) Como consecuencia deste problema enfermou de gripe
- d) Antes de ir ao menciñeiro díxéronlle que botara sal nas comidas

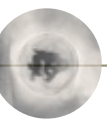
Si

Non

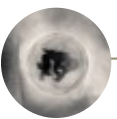
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

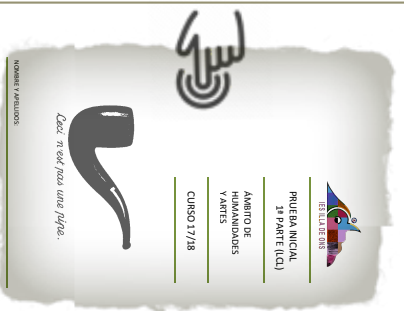
2b. As probas de ámbito: fases de execución e pautas de concreción



A necesidade dunha avaliación inicial competencial



Exames



PROBA INICIAL
2ª PARTE (LGL)



Ámbito
de Humanidades
e Artes

P3

Explica a túa opinión persoal sobre o que acontecere nesta historia. (50 palabras mínimo)

Razoamentos críticos
 Exposición da información e uso do rexistro formal

P4

Elabora as seguintes actividades sobre algunhas das palabras que aparecen no texto do Gatipetro.

P4.1

Define e identifica as clases de palabras que aparecen subliñadas no texto.

Definición e uso de palabras

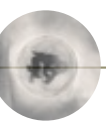
P4.2

Usa a palabra doenza nunha frase ou texto breve. (Máximo 30 palabras)

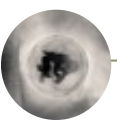
Definición e uso de palabras

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

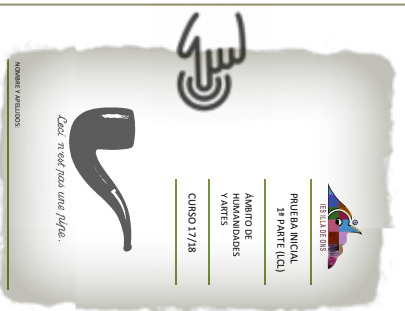
2b. As probas de ámbito: fases de execución e pautas de concreción



A necesidade dunha avaliación inicial competencial



Exames



PROBA INICIAL
2ª PARTE (LGL)



Ámbito
de Humanidades
e Artes


P6

Observa atentamente a imaxe e responde ás cuestións.



P6.1


Como titularías a imaxe?

Xustifica a túa resposta.  _ _

 Razoamentos críticos

P6.2

Que mensaxe cres que se quere transmitir coa imaxe?

Xustifica a túa resposta.  _ _


 Selección e tratamento de contidos a partir de fontes gráficas e audiovisuais

 Razoamentos críticos

 Exposición da información e uso do rexistro formal

P6.3

Prodúceche algunha sensación?

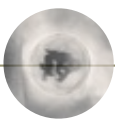
Xustifica a túa resposta.  _ _

 Razoamentos críticos

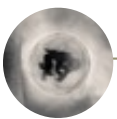
 Exposición da información e uso do rexistro formal

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

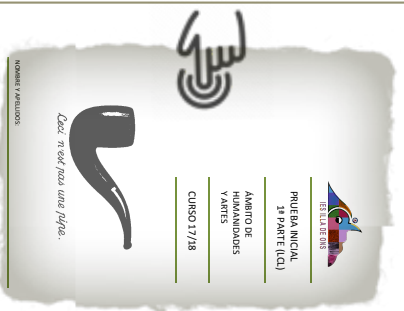
2b. As probas de ámbito: fases de
execución e pautas de concreción



A necesidade dunha aval.
inicial competencial



Exames



PROBA INICIAL
2ª PARTE (LGL)




Ambito
de Humanidades
e Artes

P7

Reflexiona sobre esta proba inicial que acabas de realizar.


P7.1

Como cres que che saíu a proba?

Xustifica a túa resposta.  _

Razoamentos
críticos

P7.2

Que parte ou exercicio da proba che resultou máis difícil? Por que?  _

Razoamentos
críticos

P8

Proba de expresión oral

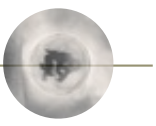
**O profesor ou profesora explicáchede en que consiste esta actividade.*



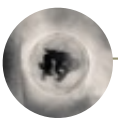
Aspectos prosódicos e
linguaxe non verbal

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

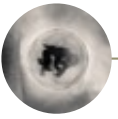
2b. As probas de ámbito



A necesidade dunha aval. inicial competencial



Exames



Criterios de cualificación das probas



Ambito Científico, Matemático e Tecnolóxico

- Táboa para a puntuación dos exercicios e destrezas por alumno/a
- Táboa de conversión das puntuacións

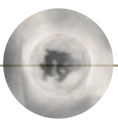
Competencia Matemática e Competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxía							Nota
Destrezas Instrumentais da CMCCT	Tratamento de textos científicos	Destrezas operacionais	Razoamentos lóxicos	Visión plano/espazo	Coidado da saúde e o medio ambiente		
Pregunta	Aptdo						
P1	P1.1	10					30
	P1.2	10					
	P1.3			10			
P2	P2.1		5		5		30
	P2.2				10		
	P2.3	5	5				
P3	P3.1		10				20
	P3.2		10				
P4	P4.1					10	20
	P4.2					10	
P5	P5.1					10	20
	P5.2					10	
P6	P6.1			10			20
	P6.2			10			
P7	P7.1	0.5			0.5		10
	P7.2	0.5			0.5		
	P7.3	2			2		
	P7.4	2			2		
P8	P8.1		2.5		2.5		30
	P8.2				5		
	P8.3	5					
	P8.4	5					
	P8.5			5			
	P8.6	2.5		2.5			
Nota destrezas	42.5	32.5	40	25	40	180	
Cualificación para a media							

Competencia Matemática e Competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxía

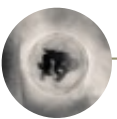
Destrezas Instrumentais da CMCCT	Tratamento de textos científicos	Destrezas operacionais	Razoamentos lóxicos	Visión plano/espazo	Coidado da saúde e o medio ambiente	Nota
Total puntuacións	42.5	32.5	40	25	40	180
De 0 a 4: rezagado	0 ≤ N < 19	0 ≤ N < 14,6	0 ≤ N < 18	0 ≤ N < 11,25	0 ≤ N < 18	0 ≤ N < 81
De 5 a 6: elemental	19 ≤ N < 27,6	14,6 ≤ N < 21,1	18 ≤ N < 26	11,25 ≤ N < 16,25	18 ≤ N < 26	81 ≤ N < 117
De 7 a 8: medio	27,6 ≤ N < 36,1	21,1 ≤ N < 27,6	26 ≤ N < 34	16,25 ≤ N < 21,25	26 ≤ N < 34	117 ≤ N < 153
De 9 a 10: avanzado	36,1 ≤ N ≤ 42,5	27,6 ≤ N ≤ 32,5	34 ≤ N ≤ 40	21,25 ≤ N ≤ 25	34 ≤ N ≤ 40	153 ≤ N ≤ 180

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

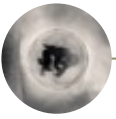
2b. As probas de ámbito



A necesidade dunha aval.
inicial competencial



Exames



Criterios de cualificación
das probas



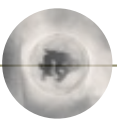
Ámbito
Científico, Matemático e
Tecnolóxico

- Táboa para a puntuación dos exercicios e destrezas por alumno/a
- Táboa de conversión das puntuacións
- Plantilla de corrección do exame

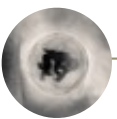
P4		P41	C.E.	0 acertos	0 puntos
				1 acerto	1 punto
	2 acertos	2 puntos			
	3 acertos	3 puntos			
	4 acertos	4 puntos			
	5 acertos	5 puntos			
	6 acertos	6 puntos			
	7 acertos	7 puntos			
	8 acertos	8 puntos			
	9 acertos	9 puntos			
	10 acertos	10 puntos			
P42		C.E.	0 respostas	0 puntos	
			1 resposta	3 puntos	
			2 respostas	6 puntos	
	3 respostas	10 puntos			
	0 respostas	0 puntos			
	1 resposta	1 punto			
	2 respostas	2 puntos			
	3 respostas	4 puntos			
	4 respostas	6 puntos			
	5 respostas	8 puntos			
	6 respostas	10 puntos			
P5		C.E.	0 respostas	0 puntos	
			1 resposta	2 puntos	
			2 respostas	4 puntos	
			3 respostas	6 puntos	
			4 respostas	8 puntos	
	5 respostas	10 puntos			
	0 respostas	0 puntos			
	1 resposta	2 puntos			
	2 respostas	4 puntos			
	3 respostas	6 puntos			
	4 respostas	8 puntos			
	5 respostas	10 puntos			

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

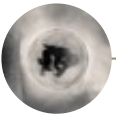
2b. As probas de ámbito



A necesidade dunha aval. inicial competencial



Exames



Criterios de cualificación das probas



Ámbito

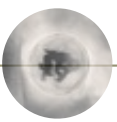
Científico, Matemático e Tecnolóxico

- Táboa para a puntuación dos exercicios e destrezas por alumno/a
- Táboa de conversión das puntuacións
- Plantilla de corrección do exame

P6		P7		
P61	C.D.	No lo hace/mal	0 puntos	
		Dirección norte	1 punto	
		derecha	3 puntos	
	C.D.	izquierda	6 puntos	
		izquierda	10 puntos	
		No lo hace/mal	0 puntos	
		Recorrido sin emplear palabras	1 punto	
	P62	C.D.	Recorrido empleando izquierda/derecha	3 puntos
			Recorrido empleando paralelo/perpendicular	3+3 puntos
			Bien	0 puntos
P71	C.A.+C.D.	Mal	1 punto	
		Bien	0 puntos	
P72	C.A.+C.D	Mal	1 punto	
		Nada	0 puntos	
P73	C.A.+C.D	Eje simetría	1 punto	
		Figuras	1 punto	
		Explicación	2 puntos	
		Nada	0 puntos	
		Cuadrado	1 punto	
P74	C.A.+C.D	Pentágono	1 punto	
		Hexágono	1 punto	
		Heptágono	1 punto	

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

2b. As probas de ámbito



A necesidade dunha aval. inicial competencial



Exames



Criterios de cualificación das probas



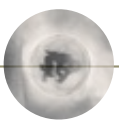
Ámbito Científico, Matemático e Tecnolóxico

- Táboa para a puntuación dos exercicios e destrezas por alumno/a
- Táboa de conversión das puntuacións
- Plantilla de corrección do exame

P8			
P81	C.B.+C.C.	a)	0 puntos
		b)	2 puntos
		c)	5 puntos
		d)	0 puntos
P82	C.C.	a)	0 puntos
		b)	2 puntos
		c)	0 puntos
		d)	5 puntos
		Si responde b) y c) 5 puntos	
P83	C.A.	a)	0 puntos
		b)	2 puntos
		c)	0 puntos
		d)	5 puntos
P84	C.A.	a)	2 puntos
		b)	0 puntos
		c)	0 puntos
		d)	2 puntos
		Si responde a) y d) 5 puntos	
P85	C.C.	Experimento	
		3 puntos	
P86	C.A.+C.C	Explicación	
		a)	0 puntos
		b)	2 puntos
		c)	0 puntos
d)	2 puntos		
		Si responde a) y d) 5 puntos	

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

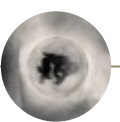
2b. As probas de ámbito



A necesidade dunha avaliación inicial competencial



Exames



Criterios de cualificación das probas



Ambito de Humanidades e Artes

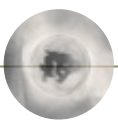
- Táboa para a puntuación dos exercicios e destrezas por alumno/a
- Táboa de conversión das puntuacións

Expresión Escrita										Parte 2. LGL	
Destrezas Instrumentais da CCL	Pregunta	Aptido	Compreensión lectora	Selección e tratamento de contidos a partir de textos verbais	Selección e tratamento de contidos a partir de fontes gráficas e audiovisuais	Definición e uso de palabras	Razonamentos críticos	Expresión da información e uso do rexistro formal		Aspectos prosódicos e linguaxe non verbal	Nota dos exercicios
								Expresión da información e uso do rexistro formal	Aspectos prosódicos e linguaxe non verbal		
P1	P1.1	1									2
	P1.2	1									
P2			0.2				0.5	0.5			1.2
P3							0.5	0.5			1
P4	P4.1					1					1.5
	P4.2					0.5					
P5			0.8				0.2	0.4			1.4
	P6.1						0.2				
P6	P6.2				1		0.2	0.2			2
	P6.3						0.2	0.2			
	P7.1						0.2				
P7	P7.1						0.2				0.4
	P7.2										
P8											0.5
Nota destrezas		2	1	1	1.5	2.2	1.8	0.5			10

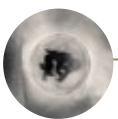
Táboa de conversión das puntuacións	2	1	1	1.5	2.2	1.8	0.5	10
De 0 a 4: rezagado	$0 \leq N < 0.9$	$0 \leq N < 0.45$	$0 \leq N < 0.45$	$0 \leq N < 0.67$	$0 \leq N < 0.99$	$0 \leq N < 0.81$	$0 \leq N < 0.22$	$0 \leq N < 4.5$
De 5 a 6: elemental	$0.9 \leq N < 1.3$	$0.45 \leq N < 0.65$	$0.45 \leq N < 0.65$	$0.67 \leq N < 0.97$	$0.99 \leq N < 1.43$	$0.81 \leq N < 1.17$	$0.22 \leq N < 0.32$	$4.5 \leq N < 6.5$
De 7 a 8: medio	$1.3 \leq N < 1.7$	$0.65 \leq N < 0.85$	$0.65 \leq N < 0.85$	$0.97 \leq N < 1.27$	$1.43 \leq N < 1.87$	$1.17 \leq N < 1.53$	$0.32 \leq N < 0.42$	$6.5 \leq N < 8.5$
De 9 a 10: avanzado	$1.7 \leq N \leq 2$	$0.85 \leq N \leq 1$	$0.85 \leq N \leq 1$	$1.27 \leq N \leq 1.5$	$1.87 \leq N \leq 2.2$	$1.53 \leq N \leq 1.8$	$0.42 \leq N \leq 0.5$	$8.5 \leq N \leq 10$

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

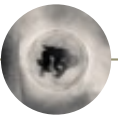
2b. As probas de ámbito



A necesidade dunha avaliación inicial competencial



Exames



Criterios de cualificación das probas



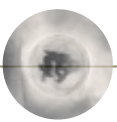
Ámbito de Humanidades e Artes

- Táboa para a puntuación dos exercicios e destrezas por alumno/a
- Táboa de conversión das puntuacións
- Plantilla de corrección do exame

P	Aptdo	Destrezas	Indicadores de logro (Parte 1 LCL)	Puntos
P1	P1.1	🗑️ Comprensión lectora (nivel literal)	<ul style="list-style-type: none"> • Marca a resposta correcta • Non responde ou marca unha resposta incorrecta 	0.1
	🗑️ Puntuación total 10 x 0.1 = 1 punto		a) Non b) Non c) Non d) Non e) Si f) Non g) Non h) Non i) Non j) Si	1
P1	P1.2	🗑️ Comprensión lectora (nivel inferencial)	<ul style="list-style-type: none"> • Responde correctamente ao que se pregunta e realiza a comparación • Responde ao que se pregunta e realiza a comparación, con algúns erros • Localiza parcialmente información inferencial, e comete bastantes erros • Non responde ou responde de xeito moi incorrecto 	1 0.7 0.5 0-0.4
	🗑️ Puntuación total 2x 0.5 = 1 punto			1
P2		🗑️ Selección e tratamento de contidos a partir de textos verbais	<ul style="list-style-type: none"> • Extrae as ideas principais do texto e redacta coas súas palabras un novo texto baseado no anterior. • Extrae as ideas principais do texto e redacta coas súas palabras un novo texto baseado no anterior, con algunha incoherencia ou erro nas ideas. • Extrae as ideas principais do texto e redacta coas súas palabras un novo texto baseado no anterior, con moitas incoherencias ou erros nas ideas. • Non extrae as ideas principais do texto e non redacta coas súas palabras un texto baseado no anterior, ou as ideas que expón son incoherentes. 	0.2 0.1 0.05 0
			<ul style="list-style-type: none"> • Realiza inferencias e valoracións persoais xustificadas. • Realiza algunha inferencia e valoración persoal xustificada con poucos erros. • Realiza algunha inferencia e valoración persoal con moitos erros. • Non realiza inferencias nin valoracións persoais xustificadas. 	0.5 0.4 0.2 0
			<ul style="list-style-type: none"> • Razoamentos críticos 	0
			<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un vocabulario axeitado, evitando repeticións. Non hai erros na construción das oracións nin de concordancia, estrutura ben a información, e usa organizadores textuais ou conectores. Apenas ten erros ortográficos (5>). • Utiliza un vocabulario limitado, con poucos erros ou repeticións, e usa moi puntualmente palabras comodín ou expresións coloquiais. Emprega correctamente oracións sinxelas, hai algún erro de concordancia, e emprega algún organizador textual. Ten poucos erros ortográficos (5<10). • Utiliza un vocabulario limitado, comete repeticións e usa bastantes palabras comodín ou expresións coloquiais. Hai erros na construción das frases, de concordancia e/ou nos tempos verbais. Hai erros e repeticións na orde lóxica das ideas, e usa algún conector. Ten bastantes erros ortográficos (10<15). • Utiliza un vocabulario moi limitado, con moitas repeticións e usa en exceso palabras comodín ou expresións coloquiais. Hai erros na construción de frases sinxelas e de concordancia, e non emprega ben os tempos verbais. Repite ideas e non usa conectores. Ten moitos erros ortográficos (<15). 	0.5 0.4 0.2 0
🗑️ Puntuación total		🗑️ Selección e tratamento de contidos 0.2 p. + 🗑️ Razoamentos 0.5 p. + 🗑️ Exposición da info. 0.5 p.	1.2	

2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

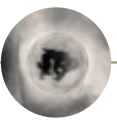
2b. As probas de ámbito



A necesidade dunha avaliación inicial competencial



Exames



Criterios de cualificación das probas



Ámbito de Humanidades e Artes

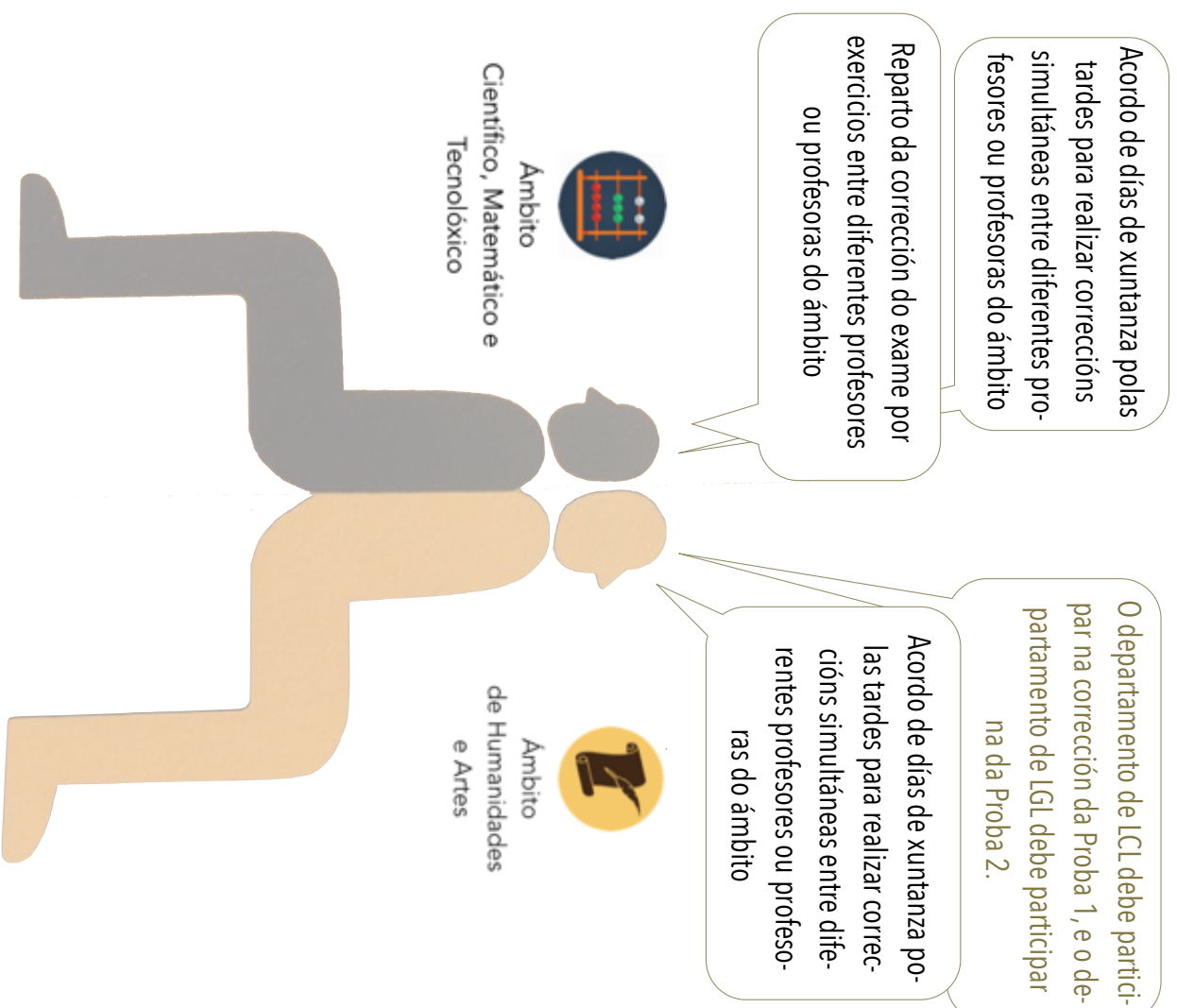
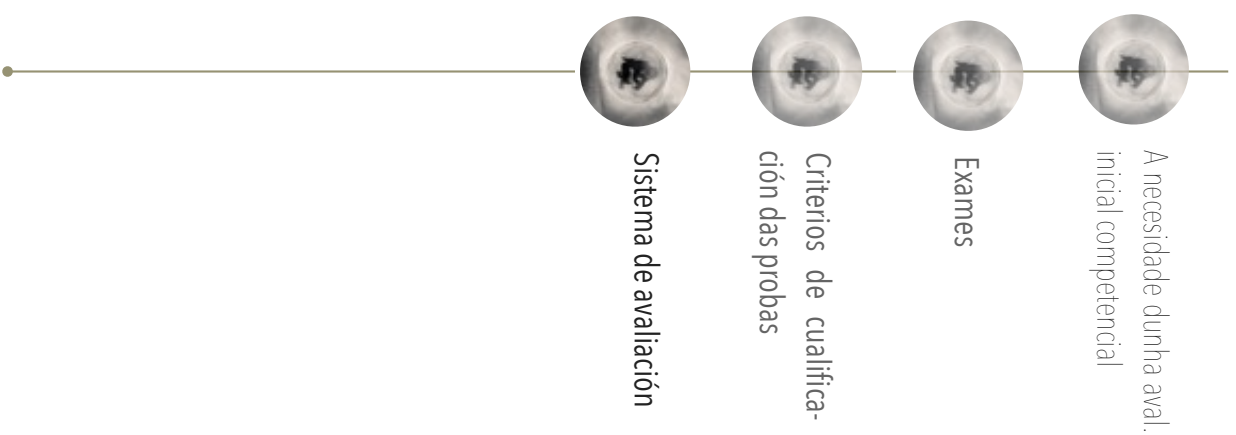
- Táboa para a puntuación dos exercicios e destrezas por alumno/a
- Táboa de conversión das puntuacións
- Plantilla de corrección do exame

P4		Puntuación total	5 x 0,2 = 1 punto.
P4.1	Definición e uso de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Expon de xeito claro o significado de todas as palabras, empregando hiperónimos e enumerando as características • Explica o significado de todas as palabras, algunha delas a través dos seus compoñentes, enumerando algunha característica • Non define todas as palabras. Nalgúns casos emprega sinónimos máis sinxelos de entender, pero non expón as características, e comete algúns erros na orde lóxica das ideas • Non expón o significado de todas as palabras; emprega expresións incorrectas e repite o termo a definir 	1 0,7 0,5 0 - 0,4
P4.2	Definición e uso de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Usa ben o termo nunha oración ou texto breve, e o sitúa no seu ámbito de uso social ou académico, aportando detalles semánticos relevantes • Usa ben o termo nunha oración ou texto breve, pero o sitúa no seu ámbito de uso social ou académico sen precisión, sen detalles semánticos relevantes • Usa ben o termo nunha oración ou texto breve, pero non o sitúa no seu ámbito de uso social ou académico, co que non demostra coñecer o seu significado • Non usa de xeito correcto o termo nunha oración ou texto breve 	0,5 0,4 0,2 0
Puntuación total			0,5

P7		Puntuación total	0,2 x 2 = 0,4 puntos
P7.1	Razoamentos críticos	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza inferencias e valoracións persoais xustificadas. • Realiza algunha inferencia e valoración persoal xustificada con poucos erros. • Realiza algunha inferencia e valoración persoal con moitos erros. • Non realiza inferencias nin valoracións persoais xustificadas. 	0,2 0,1 0,05 0
P7.2	Razoamentos críticos	<ul style="list-style-type: none"> • Fala con voz claramente audible, cun ritmo axeitado, con boa pronuncia e entoación adecuada. Mantén unha expresión corporal axeitada. • Fala con voz audible, non sempre cun ritmo axeitado, e ás veces falla na pronuncia e entoación. Mantén unha expresión corporal bastante axeitada. • Fala con voz audible, mais a un ritmo moi rápido ou moi lento, con erros na pronuncia e na entoación. A expresión corporal ás veces é pouco adecuada. • Fala con pouca claridade, a un ritmo demasiado rápido ou lento, en voz baixa e prolonga debondo os silencios. A expresión corporal resulta inadecuada. 	0,5 0,4 0,2 0
Puntuación total			0,4
P8		Aspectos prosódicos e linguaxe non verbal	
Puntuación total		0,5 puntos	0,5

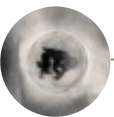
2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

2b. As probas de ámbito

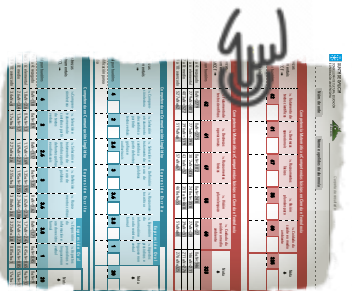


2. Fase I. Unha avaliación Inicial Competencial

2.c. A recollida da información tras a avaliación inicial



A carpeta de cualificacións do alumno/a



- Datos do alumno/a: curso, núm. clase, nome e apelidos
- Táboa de puntuación das destrezas por alumno/a
- Táboa de conversión das puntuacións
- Rúbricas das Competencias
- Incorporación da información ao XADE

Competencia Matemática e Competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxía							Nota
Destrezas Instrumentais da CMCT	Tratamento de textos científicos	Destrezas operacionais	Razoamentos lóxicos	Visión plano/espazo	Coidado da saúde e o medio ambiente		Nota ↓
Total puntuacións	62	61	67	55	60	325	
Cualificación para a media							

Competencia Matemática e Competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxía							Nota
Destrezas Instrumentais da CMCT	Tratamento de textos científicos	Destrezas operacionais	Razoamentos lóxicos	Visión plano/espazo	Coidado da saúde e o medio ambiente		Nota ↓
Total puntuacións	62	61	67	55	60	325	
De 0 a 4: rezagado	0 ≤ N < 27,9	0 ≤ N < 27,5	0 ≤ N < 30,2	0 ≤ N < 24,8	0 ≤ N < 27	0 ≤ N < 146	
De 5 a 6: elemental	27,9 ≤ N < 40,3	27,5 ≤ N < 39,6	30,2 ≤ N < 43,6	24,8 ≤ N < 35,8	27 ≤ N < 39	146 ≤ N < 211	
De 7 a 8: medio	40,3 ≤ N < 52,7	39,6 ≤ N < 51,9	43,6 ≤ N < 57	35,8 ≤ N < 46,8	39 ≤ N < 51	211 ≤ N < 276	
De 9 a 10: avanzado	52,7 ≤ N ≤ 62	51,9 ≤ N ≤ 61	57 ≤ N ≤ 67	46,8 ≤ N ≤ 55	51 ≤ N ≤ 60	276 ≤ N ≤ 325	

Competencia en Comunicación Lingüística			Expresión Escrita			Expresión Oral			Nota
Destrezas Instrumentais da CCL	Comprensión lectora	Selección e tratamento de contidos a partir de textos verbais	Selección e tratamento de contidos a partir de fontes gráficas e audiovisuais	Definición e uso de palabras	Razoamentos críticos	Exposición da información e uso do rexistro formal	Aspectos prosódicos e lingüaxe non verbal		Nota ↓
Total puntuacións	4	2	2,6	3	3,6	3,8	1	20	
Cualificación para a media									

Competencia en Comunicación Lingüística			Expresión Escrita			Expresión Oral			Nota
Destrezas Instrumentais da CCL	Comprensión lectora	Selección e tratamento de contidos a partir de textos verbais	Selección e tratamento de contidos a partir de fontes gráficas e audiovisuais	Definición e uso de palabras	Razoamentos críticos	Exposición da información e uso do rexistro formal	Aspectos prosódicos e lingüaxe non verbal		Nota ↓
Total puntuacións	4	2	2,6	3	3,6	3,8	1	20	
De 0 a 4: rezagado	0 ≤ N < 1,8	0 ≤ N < 0,9	0 ≤ N < 1,17	0 ≤ N < 1,35	0 ≤ N < 1,62	0 ≤ N < 1,71	0 ≤ N < 0,45	0 ≤ N < 9	
De 5 a 6: elemental	1,8 ≤ N < 2,6	0,9 ≤ N < 1,3	1,17 ≤ N < 1,69	1,35 ≤ N < 1,95	1,62 ≤ N < 2,34	1,71 ≤ N < 2,47	0,45 ≤ N < 0,65	9 ≤ N < 13	
De 7 a 8: medio	2,6 ≤ N < 3,4	1,3 ≤ N < 1,7	1,69 ≤ N < 2,21	1,95 ≤ N < 2,55	2,34 ≤ N < 3,06	2,47 ≤ N < 3,23	0,65 ≤ N < 0,85	13 ≤ N < 17	
De 9 a 10: avanzado	3,4 ≤ N ≤ 4	1,7 ≤ N ≤ 2	2,21 ≤ N ≤ 2,6	2,55 ≤ N ≤ 3	3,06 ≤ N ≤ 3,6	3,23 ≤ N ≤ 3,8	0,85 ≤ N ≤ 1	17 ≤ N ≤ 20	

3. Fase II. Cara á unha dinámica integrada de ensino- aprendizaxe competencial



As destrezas instrumentais de ámbitos:
estratexias de aprendizaxe



Métodos e técnicas de traballo académico



Gradualización e temporalización das destrezas,
métodos e técnicas



INSIDE

Proxecto Pedagóxico de Centro

Cara á unha dinámica integrada de ensino- aprendizaxe competencial

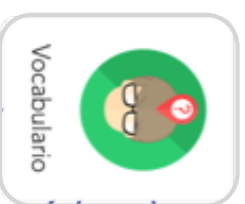
IES Illa de Ons. 2017-18

3. Fase II. Cara á unha dinámica integrada de ensino- aprendizaxe competen-

3a. As destrezas instrumentais de ámbitos



Estratexias de aprendizaxe das destrezas



Obxecto: uso de palabras e rexistro formal

Banco de palabras: Palabrotario e/ou axenda de aula

Pautas de traballo: a definición



Obxecto: obter destreza na identificación e uso de información aportada nos textos verbais

Inclusión nos exames de proba comprensión texto

Estratexias de lectura comprensiva

Dossier de textos con pautas para a Aula de Convivencia

Fichas e recomendación de lecturas

Exame de lecturas por Departamentos

Proposta de proxectos de aprendizaxe cooperativa para o uso da biblioteca do centro como espazo de procura e lectura

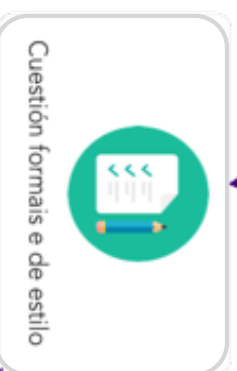


Obxecto: obter destreza na identificación e uso de información aportada nestas fontes

Pautas de comentario imaxes

Pautas de comentario gráficas e infografías

Pautas de comentario mapas



Obxecto: Pautas e criterios comúns sobre aspectos académicos trasversais

Pautas sobre exposición oral

Pautas de preparación e presentación dun traballo académico

Criterios comúns de valoración de cadernos

Pautas comúns exames: ortografía, presentación,...

3. Fase II. Cara á unha dinámica integrada de ensino- aprendizaxe competen-

3a. As destrezas instrumentais de ámbitos



Estratexias de aprendizaxe das destrezas

- Mínimos a traballar en todas as materias do ámbito



Ámbito

Científico, Matemático e Tecnolóxico

✚ **Emprego correcto dos símbolos matemáticos.**

- Prioridades nas operacións.
- Uso dos parénteses para romper as prioridades.
- Mentalización na necesidade de escribir correctamente os símbolos durante o proceso de cálculo.

✚ **Coherencia nas unidades de medida empregadas.**

✚ **Indicar os pasos na resolución de problemas.**

- *Identificar os datos.*
- *Identificar as incógnitas.*
- *Escoller entre as distintas ferramentas as máis adecuadas para resolverlo.*
- *Explicitar a solución.*

✚ **Coherencia nos resultados dos problemas. Fomentar o espírito crítico cos resultados fronte as TICs**

✚ **Nomenclatura correcta en:**

- En xeometría.
- En materiais e ferramentas básicas do taller e aulas específicas do ámbito científico-tecnolóxico.

✚ **Nas gráficas, insistir:**

- Uso adecuado das escalas .
- Rotular os eixes coas magnitudes e unidades representadas.
- Asociar os datos das táboas cos datos das gráficas nos dous sentidos.

✚ **Precisión nos trazados xeométricos.**

3. Fase II. Cara á unha dinámica integrada de ensino- aprendizaxe competen-

3a. As destrezas instrumentais de ámbitos



Estratexias de aprendizaxe das destrezas

- Ferramentas para o control da aprendizaxe



Ámbito

Científico, Matemático e Tecnolóxico

Seguimento do caderno de clase.

Nas primeiras sesións, dedicar un tempo a indicar pautas para que o alumnado teña uns apuntamentos que lle sirvan como ferramenta fundamental de estudo.

Despois de impartir a primeira unidade didáctica, dedicar unha sesión a corrixir os erros cometidos, dificultades atopadas, etc.

Podese empregar o documento do **anexo I**, que serviría tamén como elemento de comunicación coas familias.

Cálculo mental

Fomentar a destreza na axilidade de cálculo mental, a través da práctica diaria ou semanal de distintas estratexias. No 1º curso da ESO debería facerse a diario.

Páxinas que se poden empregar.

https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/.../calculo_m/calculomental_p_p.html

http://roble.pntic.mec.es/arrum0010/emas/calculo_mental.htm

http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/eltanquematematico/operatoria2/operatoria_2_p.html

Sería desexable poder levar dalgún xeito un rexistro para observar/cuantificar a melloría do alumnado.

Para potencialo, o uso da calculadora estará restrinxido as actividades estritamente necesarias.

3. Fase II. Cara á unha dinámica integrada de ensino- aprendizaxe competen-

3a. As destrezas instrumentais de ámbitos



Estratexias de aprendizaxe das destrezas

IES Illa de Ons
Curso 2016-17

Departamento Matemáticas
José Luis Rodríguez Alonso

EVALUACIÓN DE LIBRETA TEMAS 8-9-12-13

La libreta de la alumna [] del grupo 2º ESO B presenta las características que se señalan en el siguiente cuadro:

Presentación	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input type="checkbox"/> Normal	
	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala	<input type="checkbox"/> Pésima	
Fechas	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> A veces
Subrayada	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> A veces
Limpeza	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> A veces
Márgenes	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> A veces
Teoría	<input type="checkbox"/> Completa	<input type="checkbox"/> Incompleta	<input type="checkbox"/> Trabajada	<input type="checkbox"/> Sin trabajar
	<input type="checkbox"/> Completos	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO	
	<input type="checkbox"/> Señalados corregidos	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> A veces
Ejercicios	<input type="checkbox"/> Señalados tipo	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> A veces
	<input type="checkbox"/> Señalados examen	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> A veces

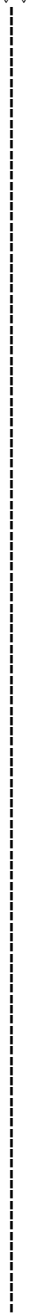
Observaciones:

El próximo curso debería mejorar los aspectos negativos indicados anteriormente.

Debe continuar como hasta ahora.

- ✓
- ✓
- ✓

En Buen, junio de 2017

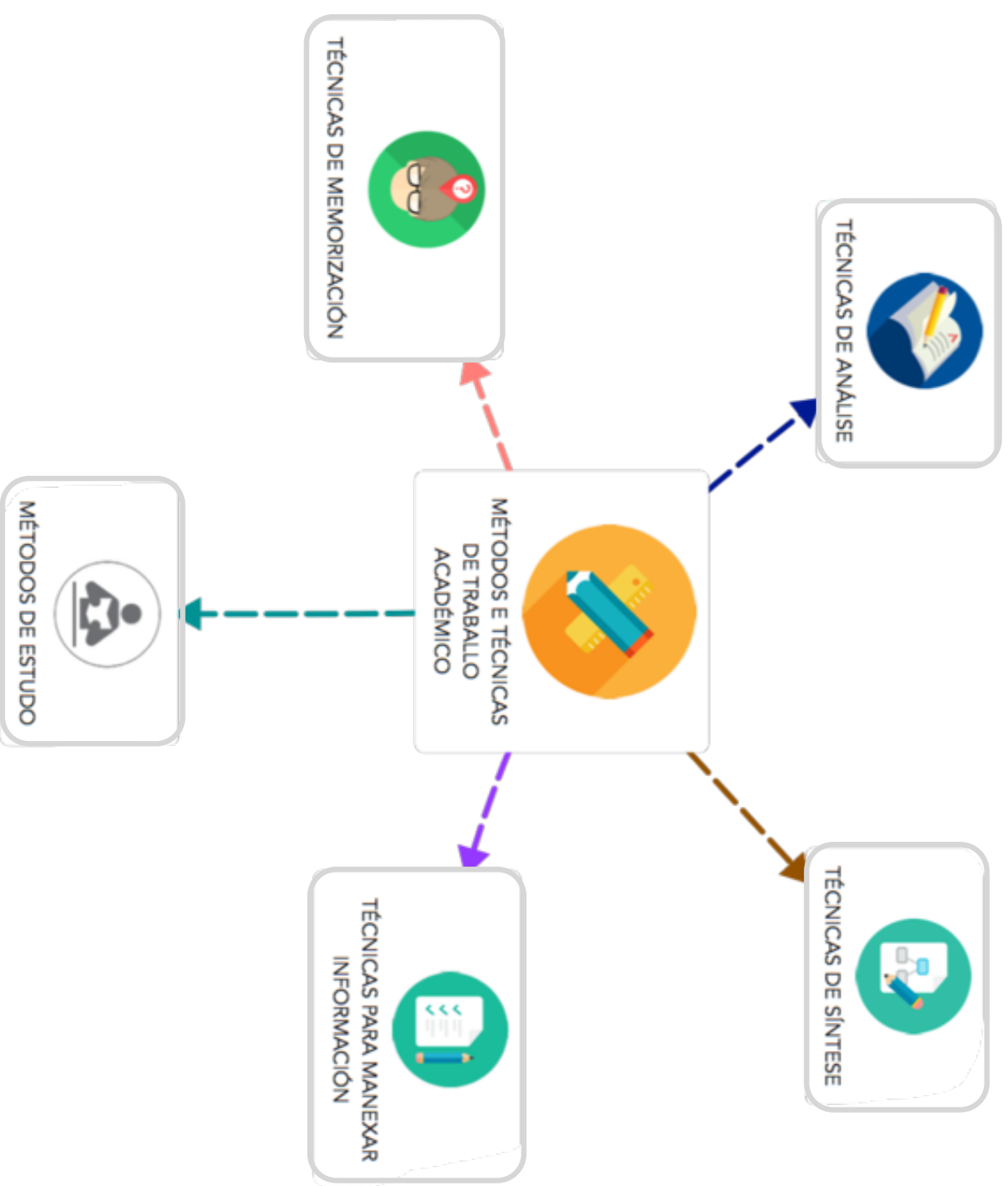


3. Fase II. Cara á unha dinámica integrada de ensino- aprendizaxe competen-

3b. Métodos e técnicas de traballo académico



Instrumentos de traballo:
métodos e técnicas



3. Fase II. Cara á unha dinámica integrada de ensino- aprendizaxe competente-

3c. Gradualización e temporalización das destrezas, métodos e técnicas



Etapas de consecución das destrezas, métodos e técnicas

	TIPOLOXÍA	1ª CICLO			2º CICLO
		1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
CAPACIDADES INSTRUMENTAIS	Vocabulario				
	Compresión textos				
	Compresión imaxes, gráficas e mapas				
	Cuestións formais e de estilo				
TÉCNICAS DE ANÁLISE	Lectura				
	Localizar ideas				
	Anotacións o marxe				
	O subliñado				
TÉCNICAS DE SÍNTESE	Esquema				
	Cadro Sinóptico				
	Mapa Conceptual				
	Resumo				
TÉCNICA MEMORIZACIÓN	Tipos memoria				
	Técnicas memorización				
TÉCNICAS RECOLLIDA INFORMACIÓN	As fichas				
	Apuntes				
	Traballo académico				
MÉTODOS DE ESTUDO	Planificación do estudo				
	Método de estudo				
	O exame				

INICIACIÓN

CONSOLIDACIÓN

CONSECUCCIÓN

Gracias a todos por vuestra atención!

