

Método Takedinorum para a aprendizaxe da Percusión Corporal

CFR Ferrol

F2101020

Sábado, 5 de febrero de 2022, tarde

21.- Aleluya

Coreografía sobre una cadena doble de sillas en la que se exploran las posibilidades de los participantes de moverse entre las sillas y de compartir palmas.

Música: Aleluya de Leonard Cohen. Versión empleada en el Proyecto Viladonga interpretada por alumnado y profesorado del IES da Terra Chá de Castro Ribeiras de Lea.



- Vídeo del Proyecto Viladonga:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=sMPqKok7ggQ>
- El Proyecto Viladonga en la web de Takedinorum:
 - <https://www.takedinorum.com/proyecto-aleluya>

Aleluya - Leonard Cohen - Rufus Wainwright - Shrek

Coreografía con sillas y juegos de manos

Estrofa 1: Cuadrados cruzados Personas A, B, C, D

A+C→ 8 7 6 5 4 3 2 y to-
B+D→ to-

1 Parejas cruzadas A+C, B+D

2 Parejas enfrente

kó ta to-kó ka to - kó pi to - kó pi to - kó ta to - kó ka to - kó chac to kó chac to -
kó pi to - kó pi to - kó ta to - kó ka PCd PCi PC2 PC2X to -

3 Parejas cruzadas A+C, B+D

4 Manos al centro

kó ta to-kó ka to - kó pi to - kó pi 1 2 3 4 1 2 3 4
kó pi to - kó pi to - kó ta to - kó ka

Estribillo: compañeros 1, 2, 3, 4 1=derecha, 2=diagonal derecha, 3=enfrente, 4=diagonal izquierda

Chá to - kó 1 1 chá to - kó 2 2 chá to - kó 3 3 chá to - kó 4 4 1 2 3 4
relax

Estrofa 2: rotaciones. Repite 2 veces.

enpie chac izquierda chac detrás chic derecha silla derecha chic delante chac izquierda chac to - kó y
chac sen - tados

Estrofa 3: translaciones. Repite 4 veces. Recuerda: - avanzar hacia la izquierda haciendo una **onda**. - si estás en una esquina el hueco está entre las 2 filas. y haces chic al compañero en el otro extremo.

enpie chac hueco chac hueco chac to - kó y
sen - tados

2

Aleluya - Leonard Cohen - Rufus Wainwright - Shrek

Estrofa 4: Zig-Zag. Recuerda: - Cámbiate con los compañeros 2, 4,
 - No tengas prisa, le das la mano en el pulso 1, te cambias en 2, 3, 4
 te sientas en 5, le sueltas la mano en 6.
 - Repite esto 2 veces (compañeros 2, 4, 2, 4)
 - Si estás en una esquina y no tienes compañero, **no haces nada.**

Compañero 2 (diagonal derecha)

Compañero 4 (diagonal izquierda)

1 2 3 4 sentados y to-kó chac 1 2 3 4 sentados y to-kó chac

Estrofa 5: Parejas exteriores. Recuerda: - Sales de la silla hacia atrás por la izquierda, como en la rotación.
 - Tu pareja es tu compañero de al lado dentro del cuadrado (A+B,C+D)
 - En el ritmo con tu pareja, si giras hacia la izquierda haces teké
 si giras hacia la derecha haces keté

Sales de la silla

Parejas A+B, C+D

Contraparejas

empie chac izquierda chac detrás chic derecha silla dum chac te-ké dum chá dum chac ke-té dum chá ke-té

Parejas A+B, C+D

Contraparejas

Vuelves a la silla

dum chac te-ké dum chac ke-té dum chac derecha chic delante chac izquierda chac sentados y ke-té

Forma:

- Estrofa 1: cuadrados cruzados
- Estribillo
- Estrofa 2: rotaciones
- Estribillo
- Estrofa 3: translaciones
- Estribillo
- Estrofa 4: zig zag
- Estribillo
- Estrofa 5: parejas exteriores
- Estribillo 2 veces



**ESCUCHA
 SIEMPRE LA
 MÚSICA
 PARA
 MANTENER
 EL PULSO**