

## Método Takedinorum para a aprendizaxe da Percusión Corporal

CFR Ferrol

F2101020

Sábado, 5 de febrero de 2022, tarde

### 20.- Circle Song 2

---

Coreografía en círculo con gestos compartidos y cambios de posiciones sobre la música de Bobby McFerrin "Circle Song 2".

#### Música:

- Circlesong Two
- [https://www.youtube.com/watch?v=8x\\_2BjTpdFk](https://www.youtube.com/watch?v=8x_2BjTpdFk)

#### Preparación:

- Hacemos un doble círculo concéntrico con parejas. Los de dentro miran hacia afuera y los de afuera miran hacia adentro. Cada uno tiene que tener a una persona enfrente.

#### Secuencias:

- **Secuencia A: ( ta ke te / ka te ke / tu . ku / cha . to / kó . . )**
  - ta = palmas derechas compartidas con la pareja de enfrente.
  - cha = Palma doble compartida (P2C)
  - tu, ku = avanzamos hacia la derecha cambiando de pareja.
- **Secuencia B: ( tu . . / ku . tu / ku . . / cha . to / kó . . )**
  - Hago el cambio de pareja durante los 2 primeros pasos: "(tu . . / ku . ."
  - Los otros dos gestos con los pies los hago en el sitio: " . tu / ku . ."
- **Secuencia C: ( 1 . . / 2 . y / 3 . . / cha . to / kó . . )**
  - Durante los 3 primeros pulsos de C cambiamos de posición con la pareja de enfrente. Le doy mi mano derecha durante el cambio. La izquierda la pongo por detrás para no molestar. Hago el cambio en 2 pulsos, al final del segundo pulso (durante la "y") giro para mirar hacia el otro lado y apoyo el pie derecho en el tercero.

#### Formas:

- Duración de la música: 48+3 secuencias.
- Empezamos en la 4ª vuelta.
- A = avanza 1 posición hacia la derecha.
- B = lo mismo.
- C = intercambio con pareja de enfrente, cambio de círculo.
- **Formas simétricas**, volviendo al punto de partida:
  - AB C AB C
  - ABAB C ABAB C
- **Forma asimétrica**, sin volver al punto de partida:
  - (ABAB C AB C) X6