

Método Takedinorum para a aprendizaxe da Percusión Corporal

CFR Ferrol

F2101020

Sábado, 5 de febrero de 2022, mañana

17.- El Elefante

- Pequeña coreografía de la colección "Miniaturas Clásicas" que busca trabajar retos concretos de percusión corporal a través de pequeños fragmentos de música clásica.

Los Ritmos en la Música Clásica El Elefante - Camille Saint-Saens

Estudio de cambios entre muslos y pecho empleando palabras takedinorum con "e, o, i":

- tókete-kí
- téketoko-tí

tó-ke-te - kí te-ke-to-ko tó-ke-te - ki-ti tó-ke-te-ki tó-ke-te-ki tó-ke-te-ki te-ke-to-ko ti

tó-ke-te - kí te-ke-to-ko tó-ke-te - ki - ti ki te-ke-to-ko - kí te-ke-to-ko - tí cha-pa-chá