

### Método Takedinorum para a aprendizaxe da Percusión Corporal

CFR Ferrol

F2101020

Viernes, 4 de febrero de 2022

## 11.- SPC. Contratiempos

- En la Actividad 4 tienes las ideas generales para trabajar con el Secuenciador de Percusión Corporal. Esta actividad es básicamente lo mismo pero trabajando secuencias que contienen contratiempos.
- Trabajamos contratiempos simples y dobles, en compás binario y ternario.
- Tratamos de pasar varias personas por el SPC.
- Construimos las secuencias por **acumulación de elementos**:

Pasos	1	2	3	4
1				
	cha			
2				
	cha	te		
3				
	cha	te	po	
4				
	cha	te	po	pi

- Practicamos con **contratiempos dobles**:

Ejemplos	1	2	3	4
1				
				
2				
				
3				
				

- Practicamos con contratiempos en un compás de **subdivisión ternaria**. Practica de pie llevando el pulso con los pies, pero vocalizando sólo las manos, te resultará más simple:

Ejemplos	1			2			3			4		
1												
		to	ko		to	ko		to	ko		cha	
2												
		to	ko		te	ke		to	ko		cha	
3												
		to	ko			cha		to	ko		cha	
4												
			cha		to	ko		pa				po
	1		2		3		4		5		6	