

## Método Takedinorum para a aprendizaxe da Percusión Corporal

CFR Ferrol

F2101020

Sábado, 29 de febrero de 2022, tarde.

### 7.- Can can de Offenbach

---

Coreografía de la colección Miniaturas Clásicas, que explora retos técnicos concretos de Percusión Corporal con Lenguaje Takedinorum para acompañar pequeños fragmentos de obras clásicas.

Se proponen dos niveles de dificultad:

- Nivel 1:
  - Simplemente trabaja la palabra "techa", que a nivel psicomotriz supone una pequeña rotación de la mano derecha, para pasar del pecho a la palmada. La mano izquierda permanece inmóvil, a la espera.
  - Se propone también la Variación por Intercambio de Manos (VIM).
- Nivel 2:
  - Se combina dos secuencias con lateralidad opuesta y ritmos diferentes:
    - "Techa": la mano derecha se mueve hacia la izquierda.
    - "Tekepake": la mano izquierda se mueve hacia la derecha.
    - "Kotako tokato kotó": esta secuencia de 3 palabras combina los dos gestos juba en los muslos con gestos simples en los muslos.
  - Se propone también la Variación por Intercambio de Manos (VIM).

