



multiCLASS BOARD

Manual de usuario V4.2



ÍNDICE

AVISOS PREVIOS	1
CAPÍTULO 1 – INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN	2
Dimensiones.....	2
Instalación de hardware.....	3
Instalación del soporte de pared.....	3
Instalación del Software.....	4
Requerimientos de sistema operativo	4
Requerimientos de Hardware	4
Idiomas disponibles:.....	4
Instalación del Software multiCLASS BOARD	5
Conexión.....	12
Calibración de la pizarra	13
CAPÍTULO 2 – INTRODUCCIÓN FUNCIONES BÁSICAS.....	14
Distribución de Herramientas flotantes.....	14
CAPÍTULO 3 - USO DE LA TECNOLOGÍA DE TINTA DIGITAL.....	17
CAPÍTULO 4 – HERRAMIENTAS MULTICLASS	18
Presentación de todas las Herramientas:	18
multiCLASS book.....	18
Teclado en pantalla	18
Herramientas Flotantes.....	18
Reproductor de vídeo.....	18
Grabadora	19
Botón derecho del ratón	19
Panel de control	19
Fijación de la posición	22
CAPÍTULO 5 – INTRODUCCIÓN AL SOFTWARE Y APLICACIÓN MULTICLASS BOOK.....	23
Introducción al interface del software multiCLASS book.....	23
Estructura de la ventana multiCLASS book	23
Barra menú.....	23
Barra de herramientas	25
Cuadro de herramientas de la barra lateral.....	27
Introducción a los elementos multiCLASS book.....	28

Escritura.....	28
Texto.....	28
Forma	28
Imagen.....	28
Sonido.....	28
Animación.....	28
Hipervínculos.....	28
Funciones básicas de multiCLASS book.....	29
Seleccionar	29
Cambiar Bordes, Fuente, Color de relleno	29
Rellenar color para escritura	29
Zoom	29
Mover	29
Girar.....	30
Uso del botón derecho del ratón	30
Agrupar.....	30
Desagrupar	30
Alinear	31
Propiedad de transparencia.....	31
Copiar, Pegar, Eliminar	32
Copiar arrastrando	32
Orden de los elementos y configuración de efectos.....	32
Editar Texto	32
Entrada de texto.....	32
Borrar texto	33
Modificar Tamaño de fuente, tipo de fuente, color de la fuente, estructura del texto	33
Bloquear posición del objeto	33
Uso del reconocimiento de texto.....	33
Método reconocimiento de escritura	34
Insertar y Editar galería	34
Insertar galería	34
Capa, Definir fondo, Buscar fondo	34
Hipervínculo	35
Vínculo archivo.....	35

Vínculo URL	35
Vínculo a página	35
Vínculo Animación.....	36
Sonido integrado	36
Primer paso	36
Segundo paso	36
Tercer paso.....	37
Insertar Flash.....	37
Captura de pantalla.....	37
CAPÍTULO 6 - MULTICLASS BOOK	38
Función & Uso de multiCLASS Book	38
¿Qué es una Plantilla?	38
Creación de una Plantilla.....	38
Uso de una Plantilla.....	38
Creación y uso de una Galería de Imágenes	38
¿Qué es una Galería de Imágenes?.....	38
Creación y uso de una Galería de Imágenes	38
Guardar e importar Galería	38
CAPÍTULO 7 – MANTENIMIENTO DEL PRODUCTO	39
Mantenimiento del lápiz	39
Instrucciones para el cambio de la pila del lápiz:.....	39
Mantenimiento de la Pizarra Interactiva multiCLASS	40
CAPÍTULO 8 – RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	41
CAPÍTULO 9 – SUPLEMENTO	42
Importar PPT:	42
Lápiz especial:.....	42
CAPÍTULO 10 – SERVICIO POSTVENTA	43
Garantía.....	43
Servicios.....	43
Soporte Técnico.....	43
Formación	43
CERTIFICADO DE GARANTÍA	44

Avisos previos

Seguridad

No mire directamente el haz de luz del proyector cuando utilice la pizarra multiCLASS. No coloque cables de datos en zonas de tránsito donde pueden ser pisados ó producir tropiezos. Si debe colocar un cable por el suelo, colóquelo en línea recta y asegúrelo al suelo con canal protector de un color que destaque.

Uso

El ángulo entre la pizarra y el lápiz debe ser al menos de 45 grados (solo en pizarras electromagnéticas).

La presión con la que se debe tocar la pizarra es de al menos 9,08 gramos

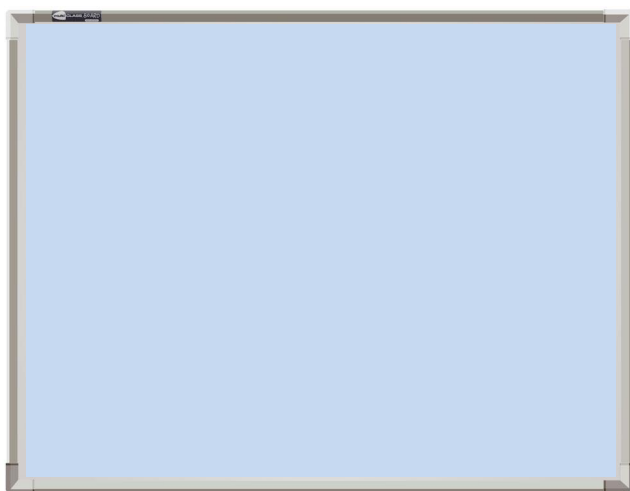
Entorno

Se recomienda no colocar ningún aparato eléctrico a menos de 5 centímetros de la pizarra para evitar interferencias electromagnéticas. Evite configurar y usar la pizarra interactiva en un entorno con altos niveles de polvo, humedad ó humo.

Proyector

Si configura la pizarra en formato 16:9 el proyector también debe estar configurado en formato 16:9.

El proyector debe estar alineado con la pizarra. A la vez, el centro de la pantalla debe ser el centro de la pizarra y la distancia se debe decidir según el modelo de proyector. El mapeo del proyector debe estar dentro del área de trabajo de la pizarra. Ver figura 1



El área azul es el área de trabajo de la pizarra (el mapeo del proyector debe estar dentro)

Fig. 1

Si transporta la pizarra, empaquétela completamente usando el embalaje original. Si no dispone del embalaje original envuelva todos los componentes protegiéndolos de vibraciones y golpes.

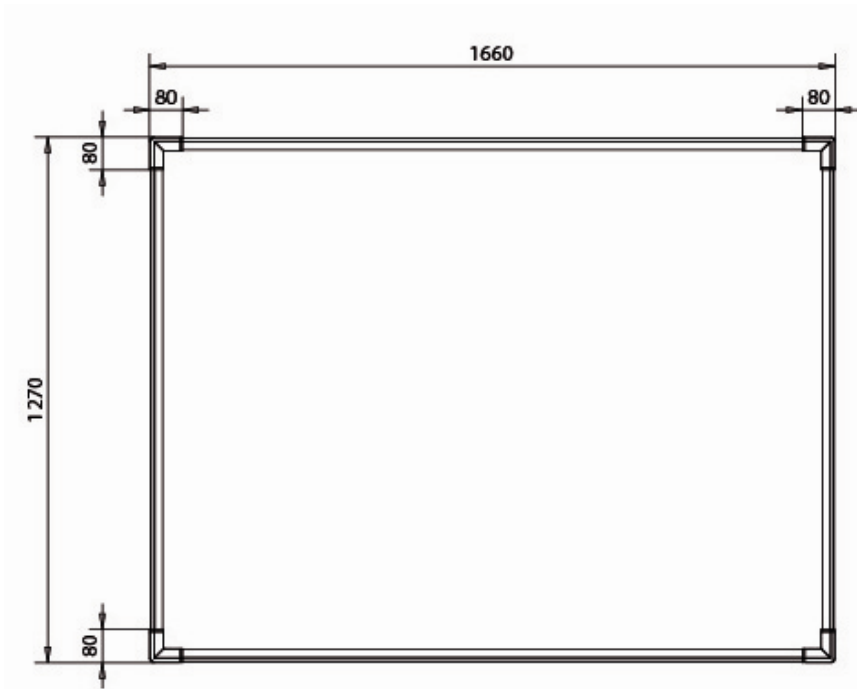
Piezas de recambio

Si necesita piezas de recambio de su pizarra multiCLASS, por favor use las piezas recomendadas por el fabricante.

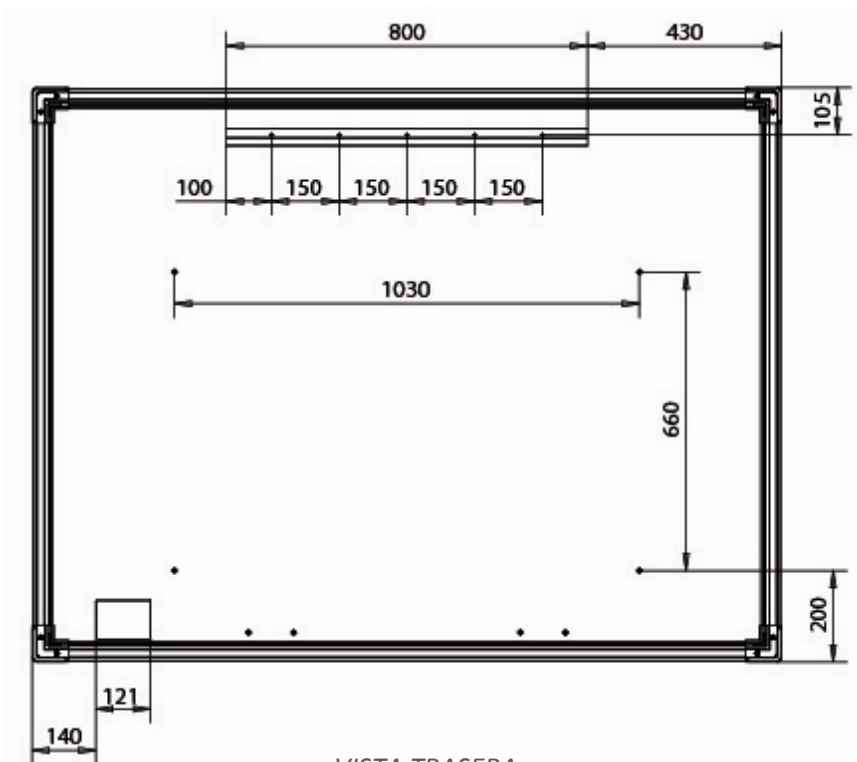
Los daños producidos por reparaciones o recambios por su cuenta usando otras piezas no se cubrirán por la garantía.

Capítulo 1 – Instrucciones de instalación

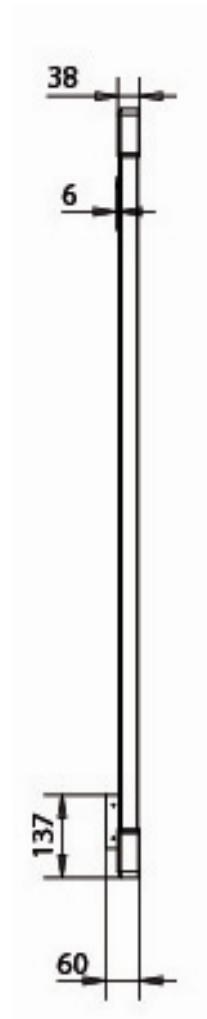
Dimensiones



VISTA FRONTAL



VISTA TRASERA



VISTA LATERAL

Instalación de hardware

Instalación del soporte de pared

Accesorios :




S/N	Nombre	Uds	Imagen
1	Tornillo	5	
2	Tornillo pasador	5	
3	Soporte de pared	1	

Tabla 1.1

Pasos:

La altura de colocación del soporte de pared es ilustrativa en la Figura 1.1 (a 15 centímetros del suelo). Marque el agujero central del soporte de pared y luego fije los otros cuatro agujeros con el nivel.

- ① Paredes de ladrillo ó cemento: Haga los agujeros en la pared con brocas de 0,8. Coloque los tornillos pasadores en los agujeros del soporte y posteriormente coloque encima de los pasadores los tornillos de forma que queda fijado el soporte a la pared. Finalmente atornille fuertemente los tornillos como aparece en la Fig. 1.2
- ② Paredes de yeso: Haga los agujeros en la pared con brocas de 0,6. Coloque los tornillos pasadores en los agujeros del soporte y posteriormente coloque encima de los pasadores los tornillos de forma que queda fijado el soporte a la pared. Finalmente atornille fuertemente los tornillos.
- ③ Paredes de madera: No necesita los tornillos pasadores. Fije el soporte de pared con los tornillos y luego instale la pizarra.

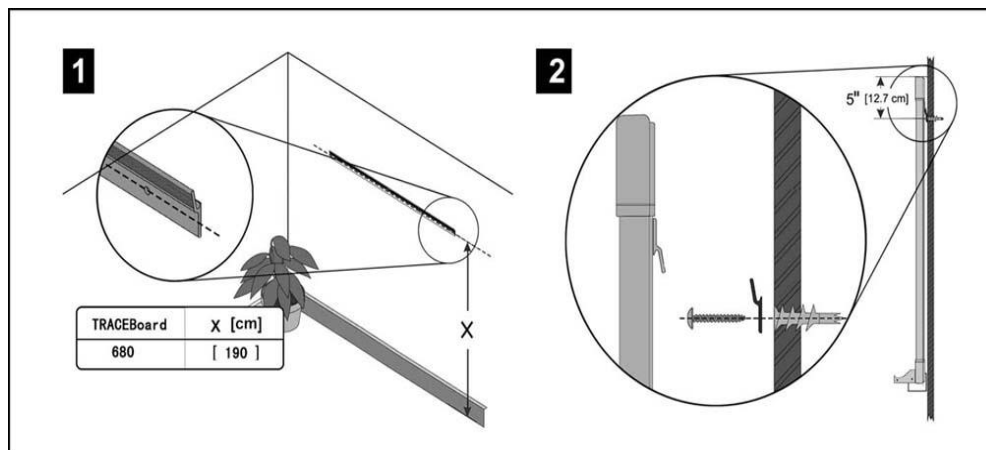


Fig. 1.1.

Fig. 1.2

Instalación del Software

Requerimientos de sistema operativo

Microsoft Windows 2000 ó superior, incluyendo Windows 2000, Windows XP, Windows Vista y Windows 7.

Requerimientos de Hardware

Requerimientos mínimos de configuración del sistema

CPU: PIII800; Memoria: 128M; disco duro: 20G; memoria de tarjeta gráfica: 32M; USB interface

Configuración del sistema recomendada

CPU P4 2.4G; Memoria: 512M; disco duro: 80G; memoria de tarjeta gráfica: 128M; USB interface

Atención:

NO conectar el cable antes de instalar el software.

Algunas funciones están sujetas a restricciones del sistema operativo.

Idiomas disponibles:

Español	Holandés
Catalán	Turco
Gallego	Árabe
Euskera	Húngaro
Inglés	Coreano
Alemán	Portugués
Italiano	Japonés
Chino simplificado	Polaco
Chino tradicional	Sueco
Ruso	Griego

Instalación del Software multiCLASS BOARD

Inserte el disco de instalación multiCLASS, y seleccione multiCLASS BOARD.



Si no le aparece el menú de arranque, seleccione multiCLASS_Install_CD.exe dentro del disco de instalación.



NOTA: Antes de instalar el software multiCLASS Book compruebe que dispone de la última versión. Seleccione en el menú del CD de instalación la opción “ACTUALIZACIONES”.

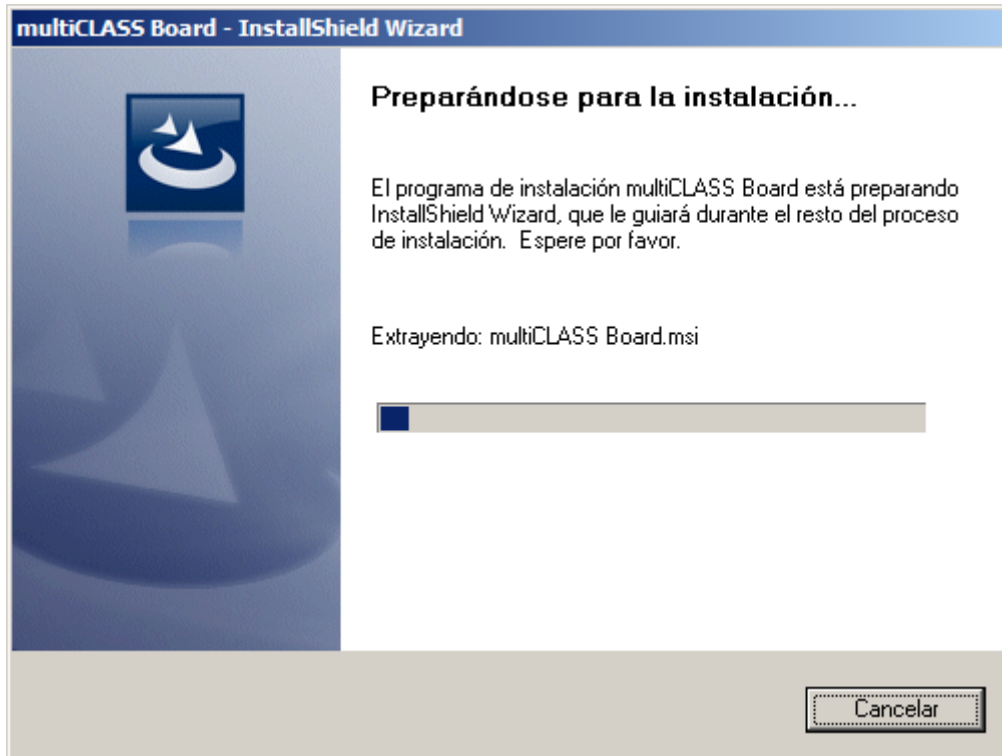


Una vez comprobado:

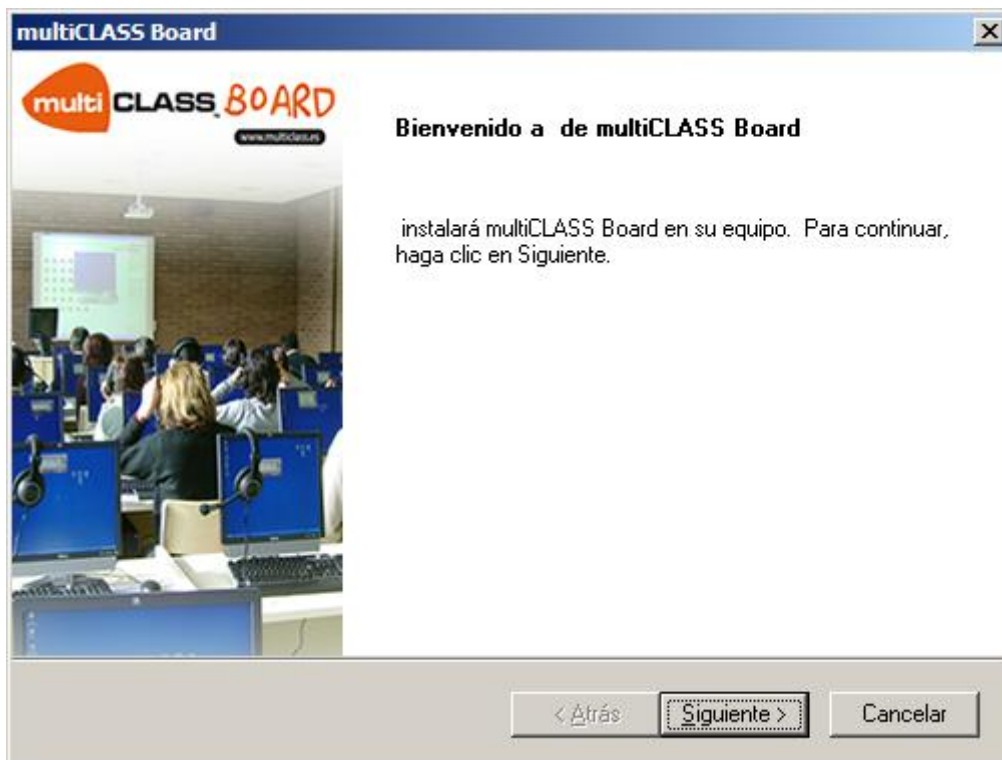
Seleccione **INSTALAR SOFTWARE** multiCLASS Book



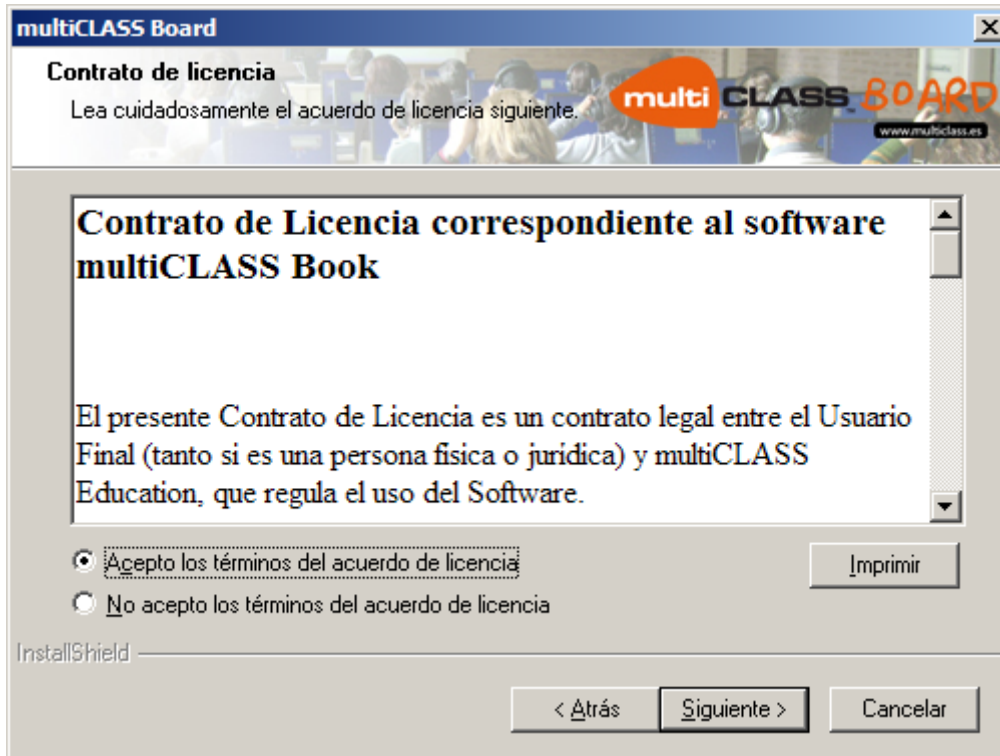
Preparándose para la instalación



Seleccione **Siguiente**.



Marque Acepto los términos del acuerdo de licencia y seleccione **Siguiente**.



The screenshot shows a window titled "multiCLASS Board" with a close button (X) in the top right corner. The window has a header banner with the multiCLASS BOARD logo and the website address www.multiclass.es. Below the banner, the text reads "Contrato de licencia" and "Lea cuidadosamente el acuerdo de licencia siguiente." The main content area contains the title "Contrato de Licencia correspondiente al software multiCLASS Book" and the text: "El presente Contrato de Licencia es un contrato legal entre el Usuario Final (tanto si es una persona física o jurídica) y multiCLASS Education, que regula el uso del Software." At the bottom, there are two radio buttons: "Acepto los términos del acuerdo de licencia" (which is selected) and "No acepto los términos del acuerdo de licencia". To the right of these buttons is an "Imprimir" button. At the very bottom of the window are three buttons: "< Atrás", "Siguiente >", and "Cancelar". The "InstallShield" logo is visible in the bottom left corner of the window's content area.

Introduzca su nombre de usuario y el de su organización. Seleccione **Siguiente**.



The screenshot shows a window titled "multiCLASS Board" with a close button (X) in the top right corner. The window has a header banner with the multiCLASS BOARD logo and the website address www.multiclass.es. Below the banner, the text reads "Información del cliente" and "Introduzca la información necesaria." The main content area contains the instruction "Introduzca su nombre y el nombre de la organización para la que trabaja." There are two text input fields: the first is labeled "Nombre de usuario:" and contains the text "multiCLASS BOARD"; the second is labeled "Nombre de organización:" and contains the text "multiclass.es". At the bottom of the window are three buttons: "< Atrás", "Siguiente >", and "Cancelar". The "InstallShield" logo is visible in the bottom left corner of the window's content area.

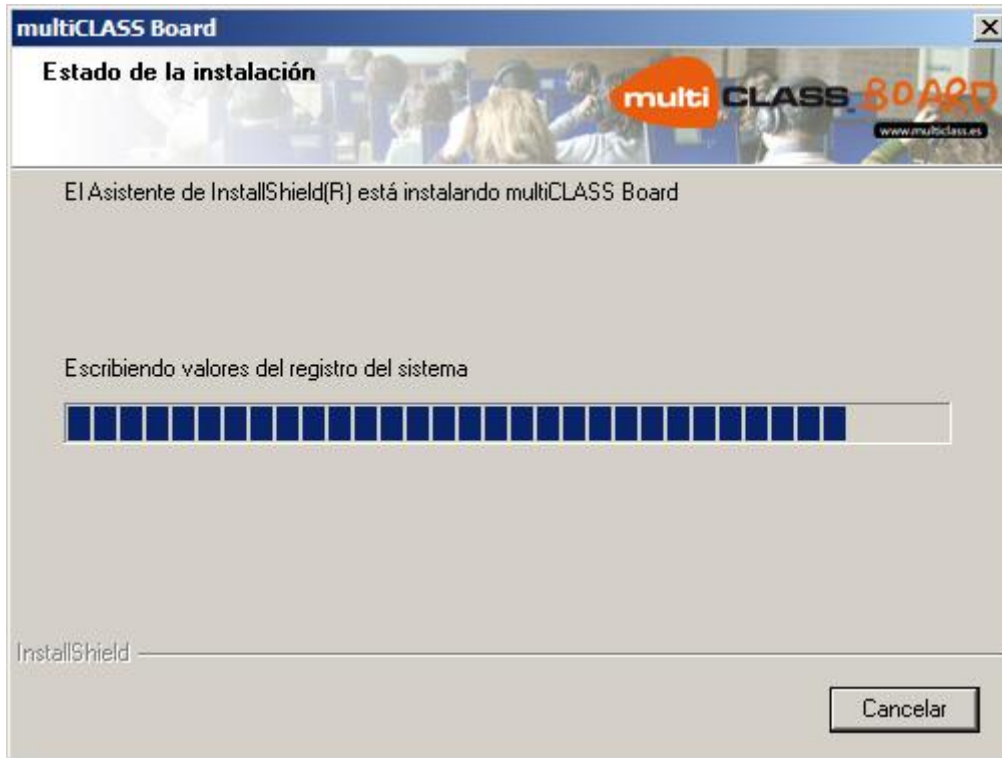
Seleccione **Siguiente**.



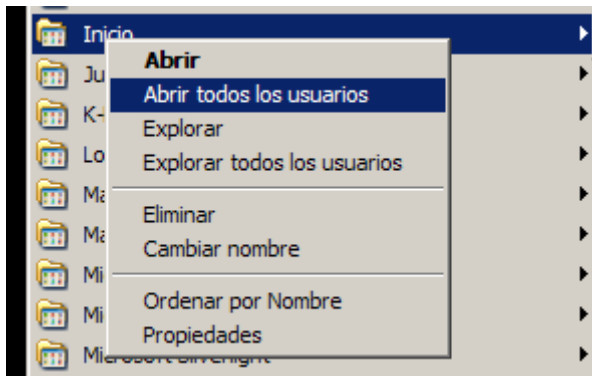
Seleccione **Instalar**.



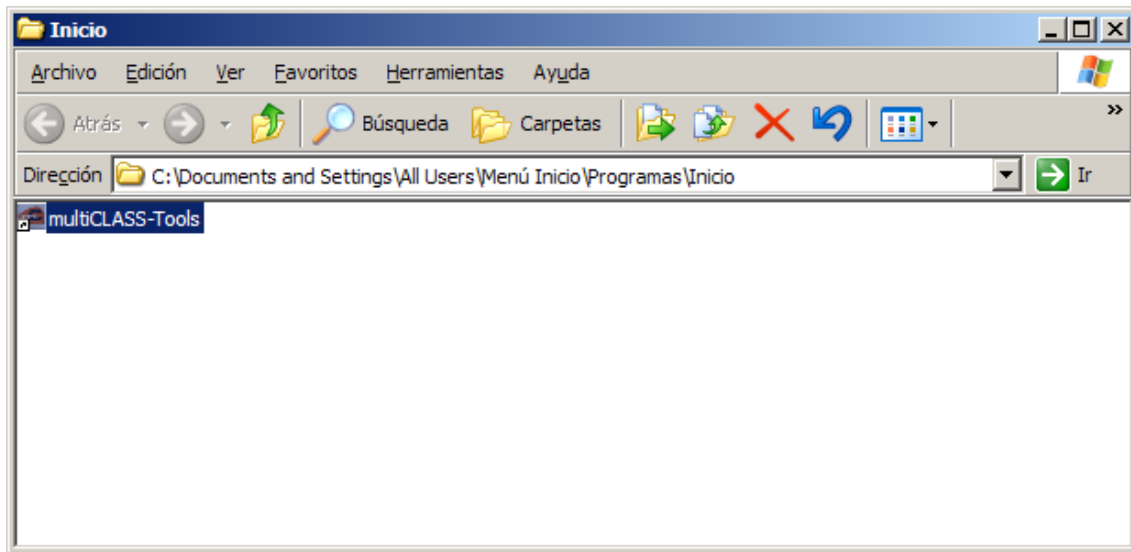
Estado de la instalación



Una vez instalado todo el software, es necesario añadir al menú Inicio la aplicación multiCLASS Tools. Para ello, abrir Todos los programas en Inicio de Windows, seleccionar Inicio con el botón derecho del ratón y seleccionar **Abrir todos los usuarios**.



Arrastrar el icono multiCLASS-Tools dentro de la ventana Inicio.



Tras esto en el menú *Inicio* tiene que aparecer multiCLASS-Tools



Conecte el cable USB desde la pizarra al ordenador (ver apartado siguiente), y reinicie el equipo.

Conexión

Para conectar la pizarra interactiva es necesario un cable USB. No necesita fuente de alimentación extra. Tras conectar el cable entre el interface USB del PC y el interface de la pizarra, se completa la conexión. Los dos extremos del cable se muestran en Fig. 1.3 Una vez realizada la instalación de forma correcta, el indicador de la pizarra se vuelve verde. Si no tiene color es que no hay conexión del cable. Si el indicador es rojo, la conexión del cable no es segura (para información más detallada, ver el Capítulo 8). Hacer doble clic en “Herramientas multiCLASS” para activar las herramientas. Los colores de los indicadores y los interface de la pizarra aparecen en Fig.1.4



USB interface para conexión al PC



USB-B interface para conexión de la pizarra interactiva

Fig. 1.3 Dos interfaces de cables de datos



El indicador no tiene color.



El indicador es rojo .



El indicador es verde.

Fig. 1.4 Interfaces de la pizarra interactiva y colores del indicador



Conexión entre PC y proyector



USB interface para conexión al PC. Ver Fig.1.4.1



USB interface ó RS232 serial interface para conexión a la pizarra interactiva

Fig. 1.5 Relaciones de la pizarra interactiva

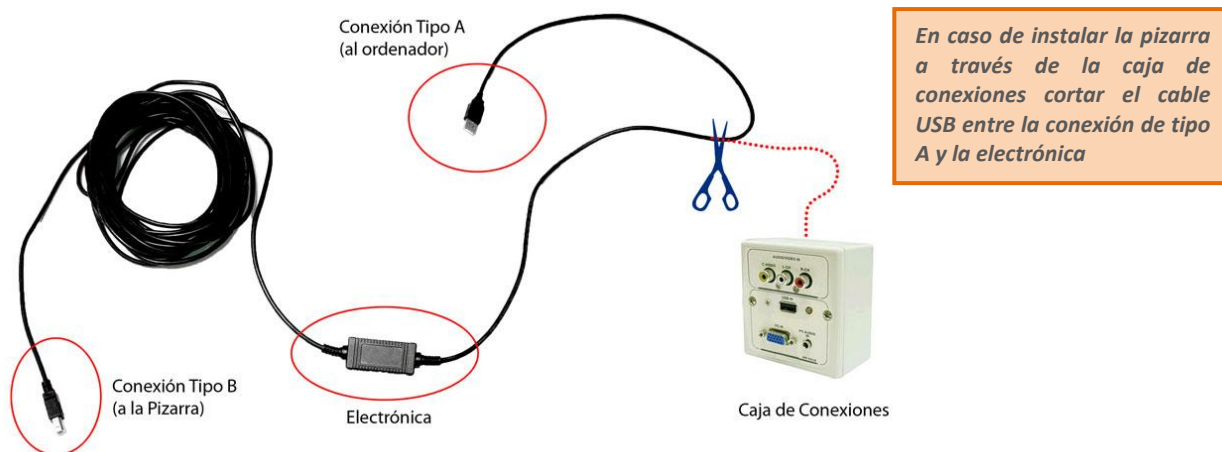


Fig. 1.6. Instalación a través de Caja de Conexiones

Una vez reiniciado, seleccione en la barra de tareas multiCLASS-Tools Puntos de calibración para calibrar la pizarra.

Calibración de la pizarra

Es necesario calibrar la pizarra la primera vez que se utiliza y no será necesario hacerlo ninguna vez más para su uso posterior (por favor vuelva a fijar la posición si la posición relativa entre el proyector y la pizarra interactiva cambia, si se ha actualizado el sistema operativo o ha cambiado la resolución del monitor).

Para calibrar la pizarra seleccione el ícono de multiCLASS-Tools en la barra de tareas de Windows, haga clic en “Puntos de calibración” y seleccione nuevamente “Puntos de calibración”, como se muestra en la figura 1.7

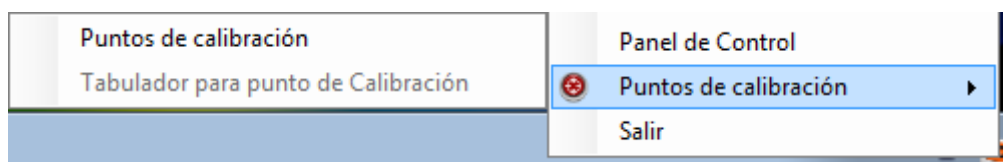


Fig. 1.7

El proceso de calibración es un procedimiento simple en el que se hace clic en la pantalla con un lápiz (o con el dedo en las pizarras táctiles) sobre 9 signos “+” intermitentes, uno por uno (ver Fig. 1.8). Con esto la pizarra identifica la posición exacta del puntero.

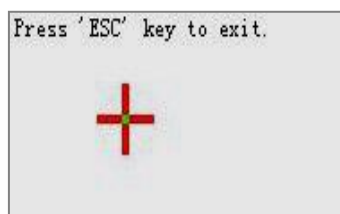


Fig. 1.8 Interface fijar posición

Para una calibración más precisa, se puede calibrar la pizarra con 20 puntos de calibración (ver “Panel de Control” en el Capítulo 4).

Capítulo 2 – Introducción Funciones básicas


Distribución de Herramientas flotantes



Fig. 2..1




Herramienta de selección

Presione el botón  libérela, el lápiz realizará la función normal del cursor de Windows, y al presionar una o dos veces sobre la pizarra, realizará la misma acción que con un clic simple o doble clic del botón izquierdo del ratón.




Lápices

Los botones incluyen cuatro lápices de cuatro colores diferentes, negro, rojo, azul y verde. Por ejemplo cuando presiona el botón , puede escribir con el lápiz letras en color negro sobre la pizarra; todos los trazos del lápiz son vectores y se pueden ampliar (o reducir) claramente cuando desee. Puede guardar lo que dibujó como formato dibujo con “Capturar Pantalla” (por favor lea Capítulo 2. “Capturar Pantalla”).



Borrador

Uso del borrador:

Presione,  el cursor se convertirá en un borrador y podrá eliminar todo lo que haya dibujado con la herramienta lápiz en la pizarra. Al mover el cursor sobre lo que ha dibujado se borrará, igual que si se usara un borrador normal para borrar lo escrito con el lápiz.

Puede disponer de otra función de borrado (Fig. 2.2), con la herramienta borrador seleccionada hacer un círculo imaginario alrededor de todos los objetos que queremos eliminar y haciendo clic en el interior del área los objetos seleccionados se borrarán.

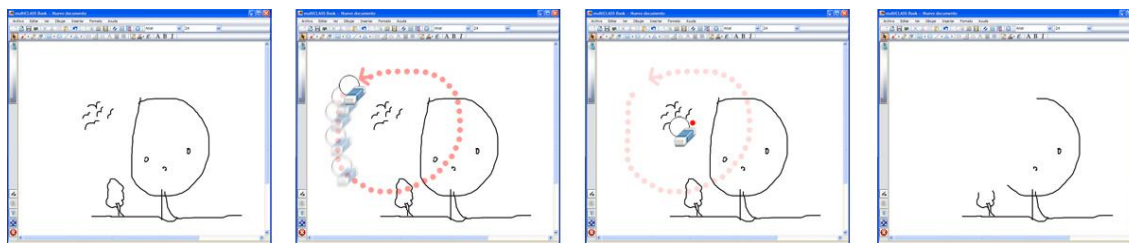


Fig. 2.2



Foco



Presione el botón , aparecerá en la pantalla el efecto foco para enfatizar un contenido parcial, como aparece en la Fig. 2.3 Arrastre el borde azul del foco para ajustar el tamaño de apertura, manténgalo pulsado mientras mueve el lápiz por el área negra para mover la zona a destacar. A la vez puede escribir y anotar en el área destacada.



Fig. 2.3



Cortina

Presione el botón  para mostrar la cortina como aparece en la Fig. 2.4 Arrastre desde los tiradores que aparecen en los bordes de la cortina. Puede arrastrar la cortina hacia arriba, hacia abajo, hacia la derecha y hacia la izquierda. El contenido de la presentación se mostrará de forma gradual según las necesidades de la presentación interactiva.

También puede configurar la “Cortina” dentro de una página en blanco de multiCLASS Book:

En el área de edición de la zona en blanco (no elija ninguno de los elementos) clic con el botón derecho del ratón y en propiedades seleccione “Mostrar cortina” y luego clic en OK para completar la configuración. La cortina solo se mostrara en modo pantalla completa, luego puede subir y bajar los botones para reabrir la página y mostrar la “Cortina”.



Fig. 2.4




Captura de pantalla


Presione el botón  para mostrar la herramienta “Captura de pantalla”, ver Fig. 2.5


Hay cuatro métodos para “Captura de pantalla”:




Fig. 2.5

Captura pantalla completa : captura todos los contenidos de la pantalla actual y los pega en multiCLASS book.


Captura zona : selecciona un área rectangular con el cursor, la zona seleccionada se captura y se pega automáticamente en multiCLASS book.

Captura irregular : seleccione el punto inicial con el cursor del área que quiere capturar, arrastre el cursor para definir un área cerrada. El punto inicial y final de la región determinarán la zona elegida, la imagen de esa zona se capturará automáticamente en multiCLASS book.

Capturar ventana activa : clic en la ventana que quiere capturar y el contenido de la ventana seleccionada se capturará y pegará automáticamente en multiCLASS book.




Aumentar

Presione el botón  y aparece una ventana para aumentar el tamaño del área alrededor del cursor del ratón. Puede ajustar el tamaño de la ventana ó moverla por el escritorio. La cantidad de aumento se puede ajustar en la Configuración de Aumento.

Nota: es mejor no usar un ratio comparativo alto junto con el modo reflejo de color, sino afectará al resultado de la aplicación.






Botón derecho del ratón


Presione el botón , el cursor se convertirá en el botón derecho del ratón, haciendo un clic en la pizarra realizará las funciones del clic en el botón derecho del ratón. Puede hacer clic en el elemento "Botón derecho del ratón" de las Herramientas multiCLASS en el menú de la bandeja (en la parte inferior derecha del escritorio) y el cursor se convertirá de forma permanente en el botón derecho del ratón. Clic en "Botón derecho ratón" en el Panel de control para volver a las funciones del ratón izquierdo. Una vez que seleccione los objetos en multiCLASS Book, clic en el enlace "Botón derecho del ratón" para mostrar el menú del botón derecho del ratón de los objetos seleccionados.

Nota: teniendo en cuenta la baja frecuencia de uso del botón derecho del ratón, se activa "Botón derecho del ratón" para hacer clic con el botón derecho una sola vez y tras hacer clic el lápiz vuelve a su configuración por defecto.

Capítulo 3 - Uso de la tecnología de tinta digital

La tecnología de tinta digital significa que puede dibujar ó escribir con el lápiz o el dedo (*solo para pizarras con tecnología táctil*) sobre el software multiCLASS book ó cualquier otro software de otra compañía para hacer sus anotaciones ó dibujos.

Cuando maneja otro software con su lápiz, la barra  aparecerá en la parte inferior izquierda del interface del software. Cualquier corrección del software se guardará si hace clic en  sin cambiar formato. Por otro lado, todos los dibujos realizados en el software se irán si no los guarda, cuando presiona  de la barra de herramientas flotante para convertirlo en modo ratón.

Mantenga pulsado el botón  y mueva la barra donde le resulte más útil.

Puede chequear cómo se guardó su anotación con la tecnología de tinta digital multiCLASS en Word, PowerPoint, Excel,... ver ejemplo (Fig. 3.1).

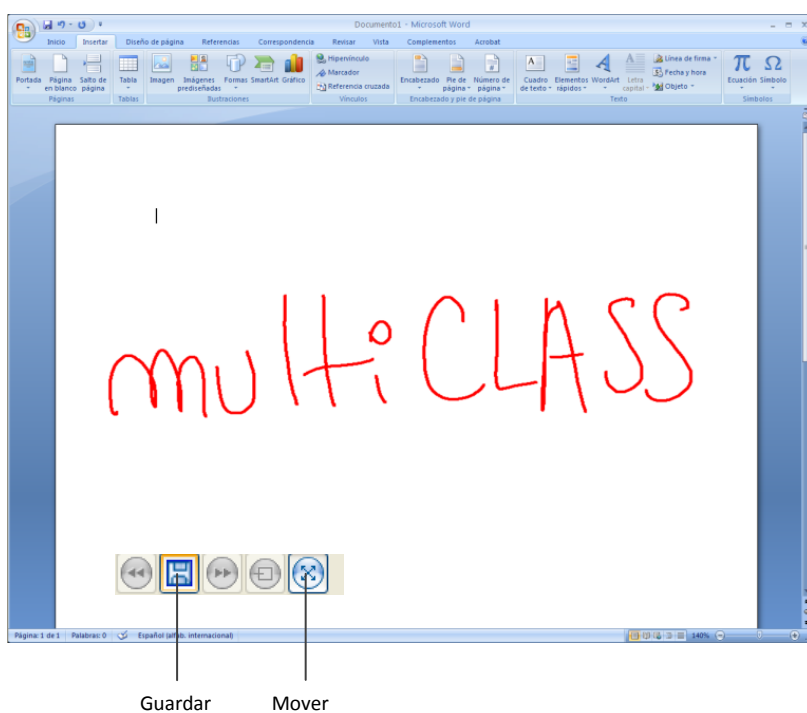


Fig. 3.1

Capítulo 4 – Herramientas multiCLASS

Las herramientas multiCLASS están localizadas como un elemento más del menú desplegable del ícono de multiCLASS-Tools en la barra de tareas de Windows. (en la parte inferior derecha del escritorio, como en Fig. 4.1).

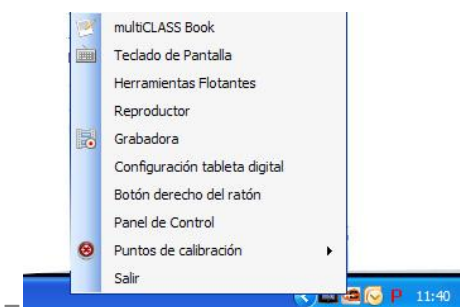


Fig.4.1

Presentación de todas las Herramientas:

multiCLASS book

Inicia la aplicación MultiCLASS book.

Teclado en pantalla

Arranca la herramienta  “Teclado en pantalla”,

Herramientas Flotantes

Arranca “Herramientas Flotantes”, (ver capítulo 2)

Reproductor de vídeo

“Reproductor de vídeo” incluye “Archivo”, “Reproducir” e “Información”, ver Fig. 4.2.

“Archivo” es para buscar archivos de vídeo; “Reproducir” es para controlar la velocidad de reproducción e “Información” es la información de ayuda sobre el reproductor. Los botones de control de la parte inferior de la ventana son Reproducir, Avanzar, Retroceder, Pantalla completa y Barra de progreso. Clic en el botón “Pantalla completa” para cambiar al modo de pantalla completa. Hay dos botones a la izquierda y a la derecha respectivamente durante el modo pantalla completa, que permiten volver al modo ventana cuando se hace clic sobre ellos. Todos los formatos de vídeo que soporte “Windows Media Player” se pueden reproducir en el Reproductor multiCLASS.

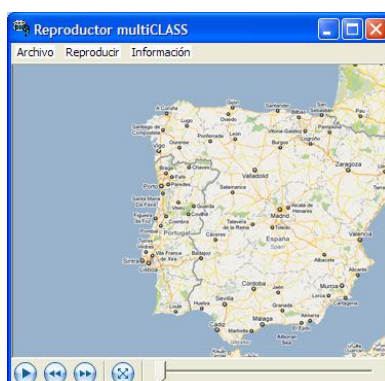


Fig 4.2

Funciones especiales de Reproductor multiCLASS: Durante la reproducción de un archivo de vídeo, haciendo clic en cualquier parte de la pantalla se detendrá el reproductor y podrá escribir notas en el dibujo actual. Además puede guardarlo todo en multiCLASS book a través de “Captura de pantalla” para más información vaya al Capítulo 2 “Captura de pantalla”.

Para modificar esta función ir al Panel de Control, en “Configurar”, y desactivar la casilla “Pausar cuando se escribe” (ver Fig. 4.3)

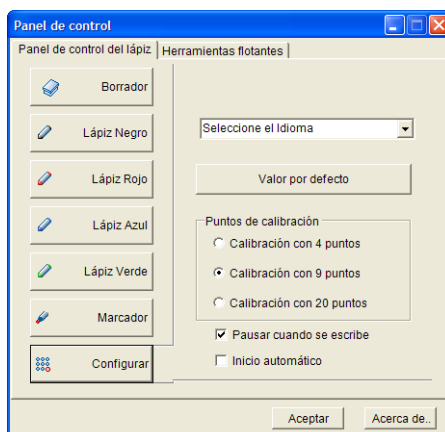


Fig 4.3

Grabadora

El interface “Grabadora” aparece en la Fig 4.4 Hacer clic en el botón “Inicio” para grabar lo que hace en la pizarra. Puede detener ó parar según desee. Hacer clic en “Stop”, aparecerá “Guardar Diálogo”, entonces puede guardar el contenido grabado en un archivo y el archivo se guardará en formato AVI. El tamaño del vídeo se graba exactamente como el actual en una relación 1:1 para mantener una alta calidad. Si el ordenador está conectado con el micrófono el sonido se puede grabar a la vez. El tamaño y calidad de los contenidos grabados quedará determinado por el funcionamiento del PC.

Nota : La ventana de la Grabadora se debe minimizar durante la grabación y la grabación será mejor si la memoria de vídeo del ordenador es 128M ó superior

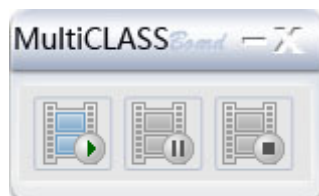


Fig 4.4

Botón derecho del ratón

La función es la misma que “Botón derecho del ratón” de la barra de herramientas flotantes. La función botón derecho del ratón se mantendrá hasta que se haga clic de nuevo sobre esta opción. (Ver capítulo 2.)

Panel de control

Desde el panel de control puede configurar las propiedades del lápiz, borrador, marcador, seleccionar idioma y Herramientas Flotantes, tal y como se muestra en Fig 4.5

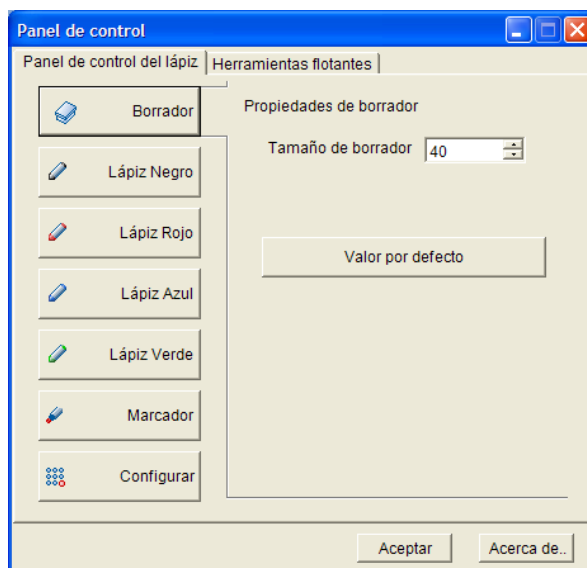


Fig.4.5

Configuración

Ajuste el color y grosor del trazo de 1 a 100. Puede introducir un valor directamente en el cuadro de diálogo ó hacer clic en el botón de ajuste para ajustar el valor, ver Fig. 4.6 La opción “Seleccionar Color” presenta muchos colores para seleccionar.

Es posible configurar el rango de borrado del “Borrador”, Configure el grosor del Borrador según sus necesidades. Su valor va de 1 a 100. Puede introducir un valor directamente ó hacer clic en el botón de ajuste para modificarlo.

Si hace clic en el botón “Valor por defecto”, todas las propiedades volverán a las configuraciones iniciales

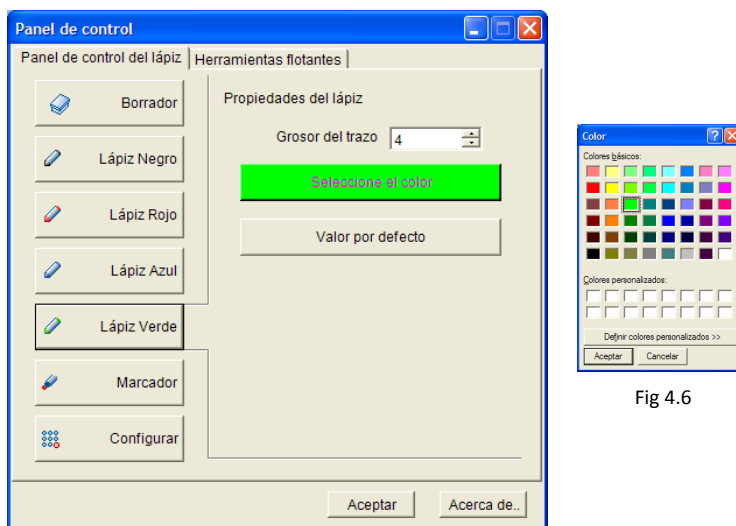


Fig 4.6

Clic en “Configuración”. Elegir idioma del cuadro desplegable de la parte derecha del cuadro de diálogo (ver Fig. 4.7). Una vez configurado, clic en “Confirmar”, el idioma usado por todas las aplicaciones multiCLASS cambiará cuando reinicie. Si hace clic en “Valor por defecto”, todos los elementos volverán a las configuraciones iniciales.

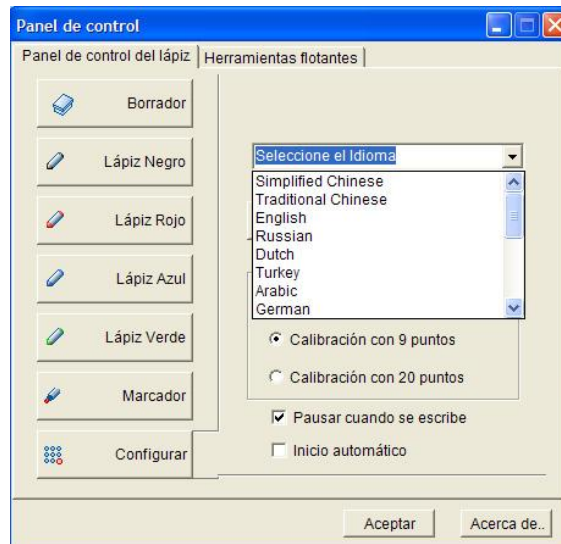


Fig 4.7 Configuración de idioma

Configuración de Puntos de Calibración

Desde el Panel de Control se pueden definir los puntos de calibración a utilizar en la Calibración de la pizarra. Existe la opción de calibrarla con 4, 9 o 20 puntos (ver Fig. 4.8 y 4.9)

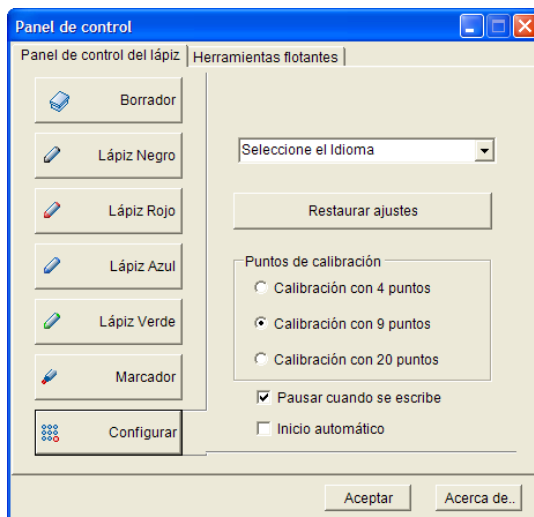


Fig 4.8

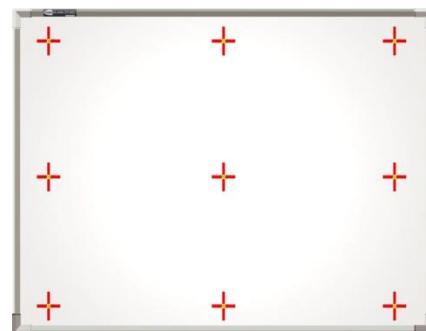


Fig 4.9 Ejemplo de Calibración con 9 Puntos

Configuración de Herramientas Flotantes

Puede añadir ó borrar Herramientas a “Herramientas Flotantes” de acuerdo a sus necesidades, como aparece en Fig 4.10 Arrastre iconos de herramientas del Panel de Herramientas de arriba al “Panel personalizado” de abajo, así se añaden a las “Herramientas Flotantes”. Arrastre iconos de herramientas del “Panel personalizado” a la “Papelera” de abajo, así las borra de “Herramientas Flotantes”.

Hay 13 iconos de herramientas en el Panel de Herramientas. Puede añadir cualquiera de todos ellos a las “Herramientas Flotantes” o borrarlos de “Herramientas Flotantes”, y la última herramienta del “Panel personal” no se puede borrar.

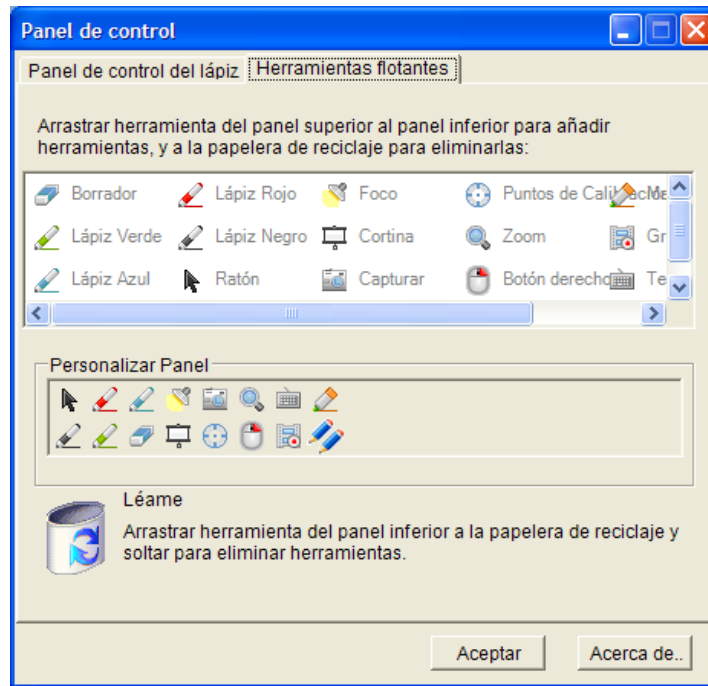


Fig 4. 10 Configuración Herramientas Flotantes

Fijación de la posición

La función es la misma que “Configuración de posición” del capítulo 1. (Fig. 4.11)

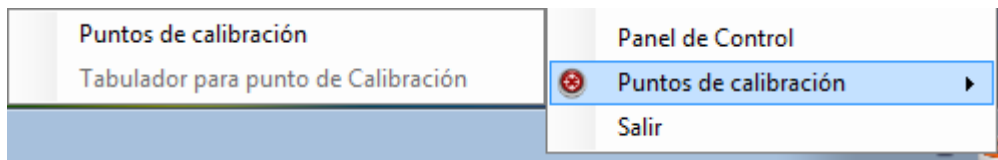


Fig 4.11 Puntos de calibración

Capítulo 5 – Introducción al software y aplicación multiCLASS book

Introducción al interface del software multiCLASS book

Estructura de la ventana multiCLASS book

(Ver Figura 5.1)

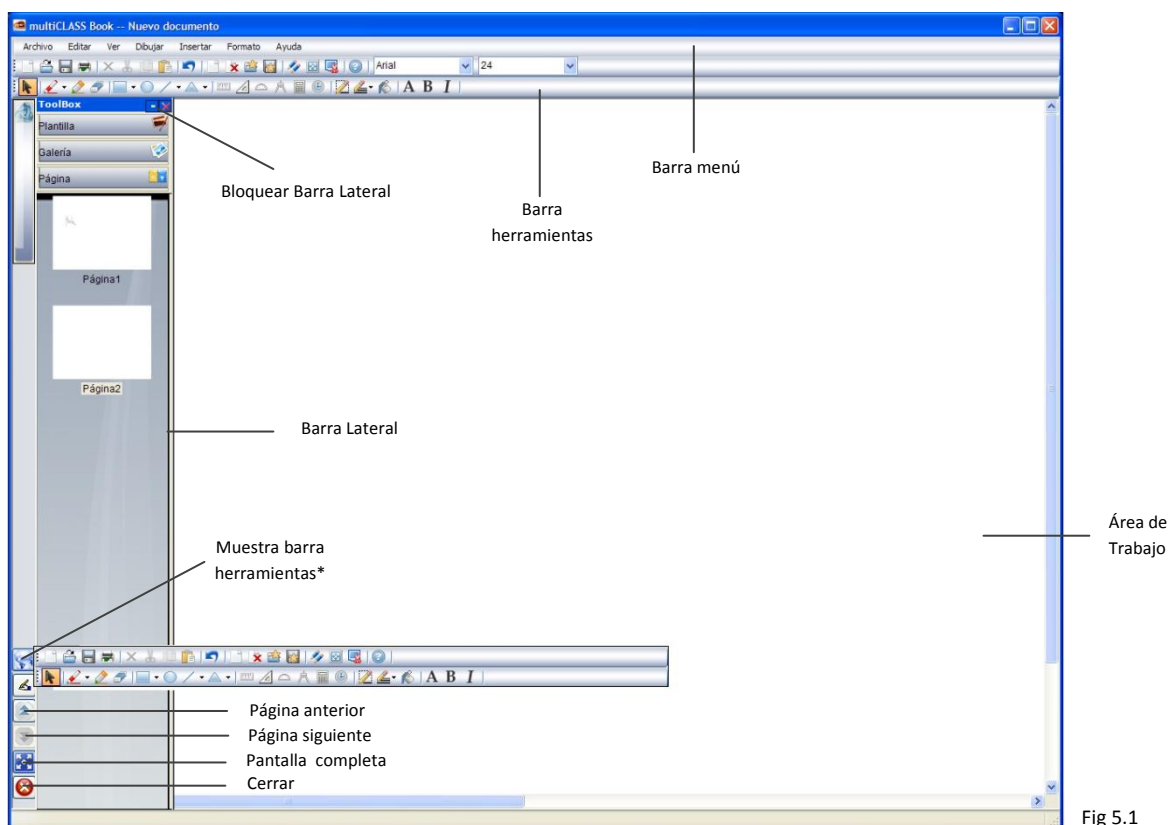


Fig 5.1

*Aparece solo cuando está en modo pantalla completa

Barra menú

Ver el detalle en Fig. 5.2



Fig 5.2

Archivo

Clic en "Archivo" para ver las opciones (Fig. 5.3)

Nuevo: Crear una nueva presentación mutiCLASS Book.

Abrir: Abre una presentación mutiCLASS Book ya existente.

Guardar: Guarda todos los tipos de presentaciones abiertas (Plantillas y Presentaciones mutiCLASS Book, y galerías de imágenes)

Guardar como: Guarda la Presentación multiCLASS Book actual en otros formatos.
Guardar como Plantilla: Guarda toda la Presentación multiCLASS Book como Plantilla
Guardar como página de Plantilla: Guarda la página actual como archivo de plantilla
Guardar como imagen: Guarda la página actual como Archivo imagen.
Imprimir: Imprime la Presentación actual.
Salir: Sale del multiCLASS book.

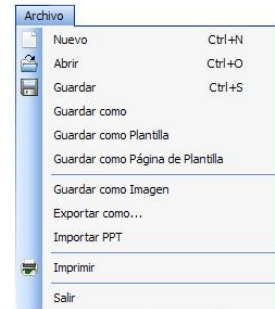


Fig. 5.3

Editar

Clic en “Editar” para ver las opciones (Fig. 5.4):

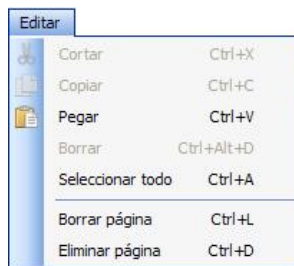


Fig. 5.4

Cortar: Borra los objetos seleccionados y los guarda en un portapapeles del sistema.

Copiar: Guarda los objetos seleccionados en un portapapeles del sistema.

Pegar: Pega los objetos que están en el portapapeles del sistema.

Borrar: Borra los objetos seleccionados.

Seleccionar todo: Selecciona todos los objetos de la página actual.

Borrar página: Borra todos los objetos de la página actual, pero deja la página en blanco.

Eliminar página: Elimina la página actual.

Ver

Clic en “Ver” para ver las opciones (Fig. 5.5):

Anterior: Muestra el contenido de la página anterior.

Siguiente: Muestra el contenido de la página siguiente.



Fig. 5.5

Dibujar

Clic en “Dibujar” para ver las opciones (Fig. 5.6):

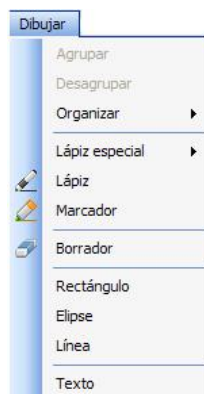


Fig. 5.6

Agrupar: Agrupa los objetos seleccionados para crear un nuevo objeto.

Desagrupar: Deshace la previa combinación de objetos seleccionados.

Organizar:

Traer al frente: Trae los objetos seleccionados al frente para que los podamos ver.

Enviar al fondo: Envía los objetos seleccionados al fondo para que podamos ver los objetos que tienen detrás.

Traer adelante: Trae los objetos seleccionados a un nivel por arriba

Enviar atrás: Envía los objetos seleccionados un nivel por debajo.

Definir fondo: Cambia los objetos seleccionados a objetos de fondo, así no serán editados

Seleccionar fondo: Busca objetos de fondo y los cambia a objetos de primer plano.

Lápiz: Configura el modo de presentación actual como dibujo, luego puede fácilmente escribir usando el lápiz.

Marcador: El uso es el mismo que el lápiz pero escribirá en modo semi-transparente. Se utiliza para resaltar.

Borrador: Configura el modo de presentación actual como borrador, así puede borrar lo que ha escrito.

Rectángulo: Haciendo clic en esta opción, puede dibujar un rectángulo en la página actual.

Elipse: Haciendo clic en esta opción, puede dibujar una elipse en la página actual.

Línea: Haciendo clic en esta opción, puede dibujar una línea en la página actual.

Texto: Haciendo clic en esta opción, puede introducir texto en la página actual.

Insertar

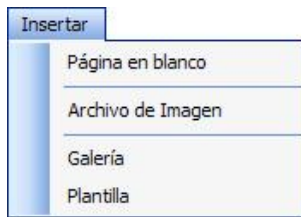


Fig. 5.7

Clic en “Insertar” para ver las opciones (Fig. 5.7):

Página en blanco: Inserta una página en blanco tras la página actual.

Archivo de imagen: Inserta imagen en la página actual desde un archivo de imagen.

Galería: Inserta galería de imágenes en la página actual.

Plantilla: Inserta y busca una plantilla.

Formato

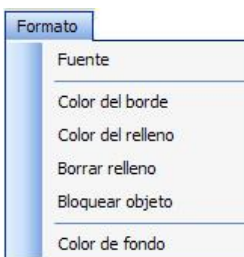


Fig. 5.8

Clic en “Formato” para ver las opciones (Fig. 5.8):

Fuente: Selecciona la fuente usada en la presentación actual.

Color del borde: Selecciona el color de borde de diferentes figuras ó el color del texto.

Color de relleno: Selecciona el color de relleno de diferentes figuras.

Transparente: Borra el color de relleno de las figuras seleccionadas.

Bloquear posición de texto: Bloquea el texto de una posición fija. El texto no se puede mover pero se puede revisar y borrar al bloquearlo.

Color de fondo: Configura el Color de fondo de la página actual.

Barra de herramientas

Observe la imagen de la barra de herramientas: Fig 5.9




Fig 5.9


Primera línea:

Abrir  : Abre una Presentación mutiCLASS Book existente.

Guardar  : Guarda la Presentación mutiCLASS Book actual.


Imprimir  : Imprime la Presentación mutiCLASS Book actual.


Eliminar  : Borra los objetos seleccionados.

Cortar  : Borra los objetos seleccionados y los guarda en el portapapeles del sistema.


Copiar  : Guarda los objetos seleccionados en el portapapeles del sistema.


Pegar  : Pega los objetos guardados en el portapapeles del sistema.


Deshacer  : Deshace las últimas operaciones (10 operaciones máximo).


Eliminar página  : Elimina la página actual.

Página en blanco  : Inserta una página en blanco tras la página actual.

Galería  : Inserta una galería de imágenes en la página actual.


Guardar Galería  : Guarda galería actual.


Exposición de Diapositivas  : Muestra la presentación actual en modo pantalla completa.


Captura de pantalla  : Inicia “Captura de pantalla” para capturar algo a usar en la presentación actual.


Acerca de  : Para ver información sobre multiCLASS book.


Segunda línea:


Ratón  : El lápiz se transforma en el cursor y puede usarlo como un ratón.


Lápiz  : Haciendo clic en el botón derecho del ratón se desplegará un menú. Aparecen tres modos de lápiz; normal, pincel y línea. El lápiz normal funciona como un lápiz normal. El lápiz línea tiene el efecto de escritura con tiza (se debe seleccionar un grosor medio).


Marcador  : El uso es el mismo que el lápiz pero escribirá en modo semi-transparente. Se utiliza para resaltar


Borrador  : El lápiz se convierte en borrador y puede borrar lo que ha dibujado en el modo lápiz (lápiz ó lápiz transparente).

Rectángulo  : Permite dibujar rectángulos en la página actual.


Elipse  : Permite dibujar elipses en la página actual.

Línea  : Permite dibujar líneas en la página actual.


Forma  : Despliegue el menú para dibujar diferentes formas en la página actual.


Regla  : Para usar esta función puede hacer doble clic en la parte izquierda de la regla para reducirla de tamaño y en la parte derecha para aumentarla.


Transportador  : Permite medir un ángulo. Clic en la parte izquierda para reducirlo de tamaño y en la parte derecha para aumentarlo.


Compas  : Para dibujar un círculo ó un gráfico. Haga zoom del compás para cambiar el tamaño de radio del círculo.

Calculadora  : Clic en el botón para usar la función calculadora.


Reloj  : Tiene hora y cronómetro.


Color del borde  : Fija el color del borde de la fuente de texto y las diferentes formas que dibujó, incluyendo rectángulos, elipses, líneas, polígonos...

Anchura de línea  : Fija el grosor de línea de lápiz y diferentes formas que dibujó.

Color de relleno  : Fija el color de relleno de las formas cerradas.

Texto  : Clic en este botón para introducir y editar texto en la página actual.

Negrita  : Fuente actual en negrita.


Cursiva  : Fuente actual en cursiva.

Fuente  : Fija la fuente del texto.

Tamaño fuente  : Fija el tamaño del texto.

Cuadro de herramientas de la barra lateral

La estructura aparece en Fig 5.10


Bloqueo  : Bloquea barra lateral. Si esta desbloqueada, la barra lateral se oculta automáticamente.

Ocultar  : Oculta barra lateral.


Barra de herramientas  : Muestra la barra de herramientas

Reconocimiento de escritura 

Página anterior  : Muestra el contenido de la página anterior.

Página siguiente  : Muestra el contenido de la página siguiente.

Pantalla completa  : Muestra en modo pantalla completa.

Salir  : Cierra el archivo abierto y cierra multiCLASS book.

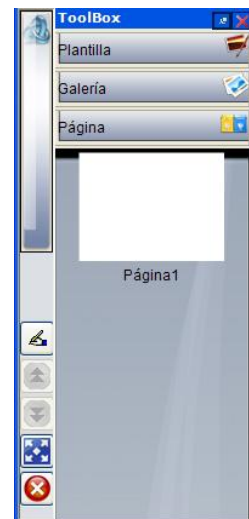


Fig 5.10

Introducción a los elementos multiCLASS book

El Software multiCLASS book se usa para presentaciones y alocuciones y es compatible con varios objetos elementos: escritura, texto, forma, imagen, sonido, animación e hipervínculo.

Escritura

El software multiCLASS book soporta una función de escritura única. Puede guardar los caracteres y figuras que ha dibujado con el lápiz en multiCLASS book.

Texto

El programa multiCLASS book soporta la función de edición de texto. Puede introducir y editar caracteres. También puede configurar tamaño de la fuente, fuente, color de fuente. Cuando acaba la edición puede moverlo y girarlo.

Forma

El programa multiCLASS book permite dibujar formas y editarlas, puede dibujar figuras geométricas como rectángulos, cuadrados, rombos, triángulos isósceles, círculos, pentágonos, hexágonos, líneas rectas, etc..y configurar sus propiedades como el color del borde, el tamaño ó el color de relleno, etc...También puede hacer zoom, moverlas y girarlas según sus necesidades.

Imagen

El programa multiCLASS book soporta función de insertar imagen.

Puede insertar archivos de formatos JPEG, GIF, BMP, WMF a multiCLASS book para presentaciones ó anotaciones. También puede hacer zoom, moverlas y girarlas según sus necesidades. Soporta imágenes GIF animadas.


Sonido

El programa multiCLASS book permite configurar propiedades de sonido para todos los objetos.

Seleccione el objeto para auto reproducir el sonido, también puede configurar propiedades de voz como duración del sonido, hora de inicio y hora de parada. Los archivos de sonido incluyen estos formatos: WMA, WMV, ASF, WM, ASX, AVI, MP3, MP2, MP1, MPA, MPGA, MPG, MPEG, DAT y WAVE.

Animación

El programa multiCLASS book soporta no solo objetos estáticos sino también animaciones. Puede vincular cualquier objeto de animación. Clic en "Hiperínculo" del menú contexto (clic con el botón derecho sobre el objeto) para configurar objetos vinculados del objeto (como FLASH).

Cuando selecciona el objeto se mostrará un icono en minúsculas en la parte inferior izquierda del objeto (). Clic en el icono para ejecutar la animación. Puede hacer zoom y controlar la animación.

Hipervínculos

Puede vincular a las presentaciones archivos, páginas webs, páginas internas de la presentación, vídeos, archivos Flash y archivos de sonido, para hacer que las mismas sean más dinámicas.

(Ver apartado hipervínculo pág. 37)

Funciones básicas de multiCLASS book

Seleccionar

Seleccionar un único objeto

Con el icono ratón seleccionado hacer clic sobre un objeto, aparecerá una línea de puntos discontinuos alrededor del objeto. Eso significa que se ha elegido el objeto.

Seleccionar múltiples objetos

Con el icono ratón seleccionado haga clic fuera del área a seleccionar y arrastre hasta que seleccione todos los objetos deseados. Cuando todos tengan alrededor línea de puntos discontinuos significa que han están seleccionados.

Cambiar Bordes, Fuente, Color de relleno

Seleccione un objeto y haga Clic en el icono “Color de borde” y “Color de relleno” de la barra de herramientas multiCLASS book para configurar el borde y rellenar de color el objeto. Puede dibujar formas con la herramienta “Forma” de la barra de herramientas del programa multiCLASS book. Si quiere dibujar formas con diferentes colores, puede hacer clic sobre otro color de lápiz en el Panel de control del lápiz, así el color del borde será el que ha seleccionado. (Nota: esta función solo funciona para formas y texto)

Rellenar color para escritura

Las formas no estándar cerradas y no cerradas que se dibujan con el lápiz se pueden rellenar de color. También están disponibles “Color de relleno”, “Zoom”, y “Agrupar”. Como en los siguientes dibujos, seleccione la forma que ha dibujado y clic en el botón de la barra de herramientas “Color de relleno”. (Fig. 5.11)

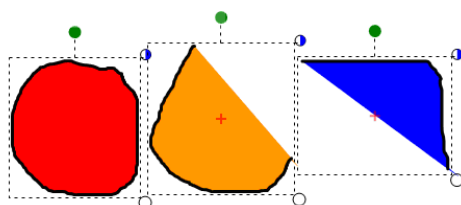


Fig 5.11

Zoom

Puede hacer zoom de la figura, la imagen, los contenidos escritos, animación y caracteres. Seleccione los objetos con el ratón (cuando tengan alrededor línea de puntos discontinuos se han seleccionado los objetos). Para hacer zoom del objeto con el icono ratón seleccionado hacemos doble clic a la izquierda para disminuir y a la derecha para ampliar.

Mover

multiCLASS book Software soporta movimiento de objetos internos. Arrastre el objeto deseado con el icono ratón seleccionado. Es posible ajustar la posición del objeto con movimientos lentos del ratón ó teclas rápidas del teclado (ctrl + teclas de flechas), ver Fig. 5.12.



Fig. 5.12

Girar

Puede hacer girar figuras, imágenes, los contenidos escritos y caracteres en multiCLASS book. Seleccione los objetos con el icono ratón (cuando tengan alrededor línea de puntos discontinuos se han seleccionado los objetos). Mantenga pulsado el círculo verde que hay sobre la línea de puntos discontinuos del objeto seleccionado y arrastre para girar en la dirección deseada (ver Fig. 5.13).

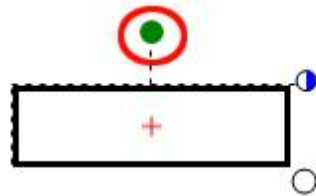


Fig. 5.13

Uso del botón derecho del ratón

Cuando se selecciona un objeto en la línea discontinua de puntos que lo rodea visualizaremos un círculo parcialmente relleno de color azul en la esquina superior derecha del objeto. Clic en el círculo para hacer la misma función del botón derecho del ratón (ver Fig. 5.14).



Fig. 5.14

Agrupar

Agrupar varios objetos en un único objeto. A la vez mantiene las posiciones relativas entre los objetos. El proceso es: seleccione varios objetos, clic con el botón derecho del ratón para desplegar el menú contexto, luego seleccione el ítem "Agrupar" del menú ó seleccione "Agrupar" en el menú "Dibujar" de la barra menú. Los objetos agrupados aparecerán como uno tras la agrupación.

Desagrupar

Seleccione el objeto agrupado. Elija "Desagrupar" del menú contexto (clic con el botón derecho del ratón sobre el objeto). El elemento agrupado se divide en varios elementos independientes.

Alinear

Seleccione un grupo de objetos. Clic con el botón derecho del ratón. Aparecerá la opción de Alinear como en la Figura 5.15 Coja “Alinear en la parte superior” como ejemplo. Mire el efecto en la Figura 5.16 (antes de alinear) y Figura 5.17 (tras alinear en la parte superior).

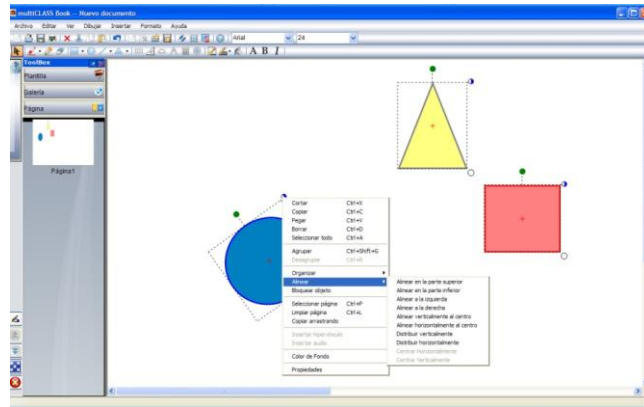


Fig 5.15

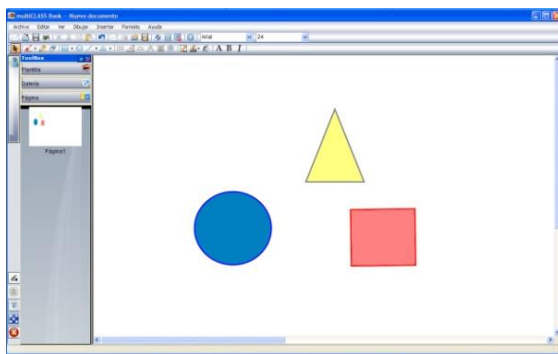


Fig 5.16

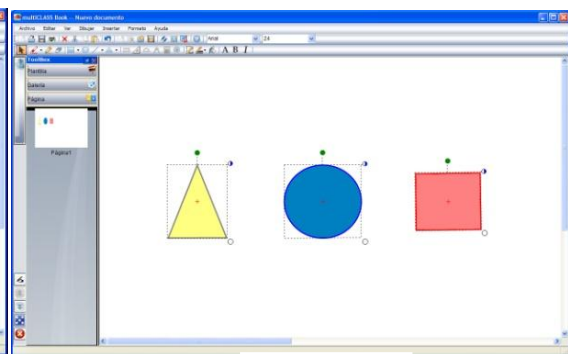


Fig 5.17

Propiedad de transparencia

Puede configurar la transparencia del objeto, tanto del color de relleno como del borde. En la línea discontinua de puntos que rodea al objeto, una vez seleccionado, visualizaremos un círculo parcialmente relleno de color azul en la esquina superior derecha, hacemos clic sobre el botón indicado y seleccionamos la opción propiedades, desde aquí podemos modificar la transparencia del objeto.

Mire las siguientes imágenes para ver los efectos antes y después de la selección de la transparencia: Fig 5.18. y Fig 5.19

Two overlapping shapes: a pink oval on the left and a yellow diamond on the right. Both shapes have solid, opaque borders and are contained within dashed bounding boxes with green and blue handles.

Fig 5.18

The same two overlapping shapes as in Fig 5.18, but now with semi-transparent borders. The overlapping area of the borders is visible, showing a mix of colors.

Fig 5.19

multiCLASS

Página | 31

Copiar, Pegar, Eliminar

multiCLASS book es similar a otros software. También soporta las funciones comunes como Copiar, Pegar, Eliminar, etc. Tras seleccionar el objeto hacer clic con el botón derecho del ratón, también podemos elegir Editar de la barra de menús o hacer clic en el icono correspondiente de la barra de menú.

Copiar arrastrando

Seleccionar “Copiar arrastrando” con el botón derecho del ratón o haciendo clic sobre el círculo parcialmente relleno de azul que hay encima del objeto seleccionado. Al arrastrar el elemento se copia. Puede copiar de forma ilimitada y haga clic de nuevo en “Copiar arrastrando” para cancelar la función.

Orden de los elementos y configuración de efectos.

En multiCLASS book se pueden configurar el orden en que queremos que aparezcan los objetos y aplicar un efecto a los mismos.

En la zona actual de edición, si hay dos ó más elementos, seleccione las propiedades de los elementos con el cuadro Propiedades a través del Botón derecho del ratón (Fig. 5.20).

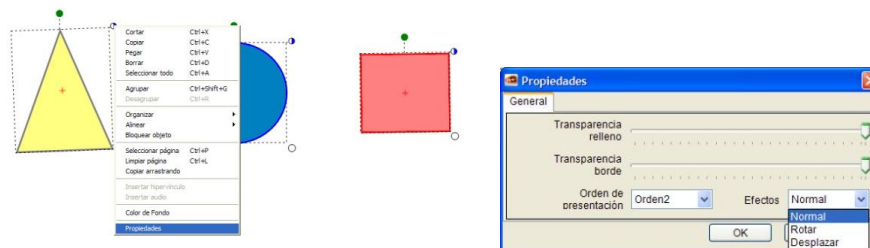


Fig. 5.20

El orden de los elementos determinará el orden de aparición de cada uno de los objetos. Éste se puede fijar en Orden de Presentación.

En la misma ventana se puede configurar el efecto con el que deseamos que aparezca el objeto dentro de la presentación (no hay configuración de efecto cuando el orden es 1). Los efectos incluyen: normal, rotar, desplazar y fundido.

Nota: el orden de presentación y los efectos sólo se verán en las presentaciones de pantalla completa. Es necesario hacer clic en el Botón Siguiente de la Barra Lateral para que los objetos vayan apareciendo en la presentación.

Editar Texto

Entrada de texto

Seleccione el botón  de la barra de herramientas.

Clic en la página actual para crear un nuevo cuadro de entrada. Luego escriba y edite el texto de su interior.(Fig. 5.21)

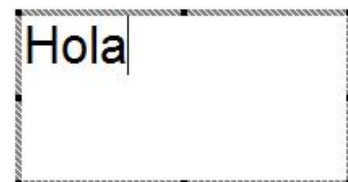



Fig. 5.21

Una vez completada la edición del texto, presionar en Botón  cambiar a modo ratón. El texto cambiará a objeto automáticamente.

Nota: si el cuadro de texto es más pequeño que el contenido a copiar, por favor arrastre su borde para aumentarlo de tamaño.

Borrar texto

Borra todo el objeto de texto




Seleccionar el objeto texto, clic en el botón  de la pizarra de la barra de herramientas para borrarlo.

Elimina elementos parciales del objeto de texto

Doble clic en el objeto de texto seleccionado para entrar al modo editar texto. Seleccionar las palabras a borrar y repita la operativa anterior para borrarlas.

Modificar Tamaño de fuente, tipo de fuente, color de la fuente, estructura del texto

Tras seleccionar el objeto de texto puede configurar sus propiedades:


- Seleccionar el objeto texto. Elegir  de la Barra de herramientas para seleccionar el tipo de fuente.
- Seleccionar el objeto texto. Elegir  de la Barra de herramientas para seleccionar el tamaño de la fuente.
- Seleccionar el objeto texto. Clic en el botón  de la Barra de herramientas para configurar el color de la fuente.
- Seleccionar el objeto texto. Arrastre y mueva con el ratón en el círculo blanco de la parte inferior derecha del cuadro de texto para cambiar la estructura del texto.

Bloquear posición del objeto

Bloquear el objeto en una posición fijada eligiendo el elemento "Bloqueo" del menú desplegado al hacer clic con el botón derecho sobre el objeto. El objeto se puede editar aunque esté bloqueado. El proceso es: seleccionar el objeto, hacer clic con el botón derecho del ratón sobre el objeto y seleccionar "Bloqueo" del menú desplegado ó seleccionar "Bloqueo" en "Formato" de la barra menú. Repita la operativa anterior para cancelar "Bloqueo".

Uso del reconocimiento de texto

En multiCLASS book se puede transformar lo que se ha dibujado con el lápiz. Por ejemplo, dígito y valor se puede convertir en diferentes formatos de texto.

Haga clic en  de la Barra Lateral de multiCLASS book para configurarlo y seleccionar el idioma. Dentro de "Aplicación" podrá elegir entre "Por defecto", "Aritmética", "Número", "Dígito" y "Valor", dependiendo del tipo de texto que vaya a escribir. (Figura 5.22)

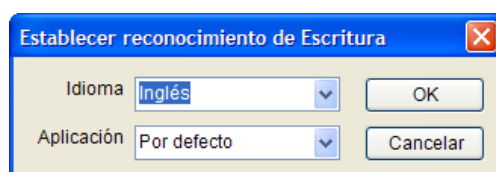


Fig. 5.22

Además, en "Idioma" existe la opción "Figura" que reconoce el dibujo de figuras a mano alzada (círculos, triángulos, rectángulos, etc.) y los transforma en formas geométricas.

Método reconocimiento de escritura

Primero escriba con el lápiz en el área de trabajo de multiCLASS book. Luego seleccione lo que dibujó. Cuando se selecciona un objeto en la línea discontinua de puntos que lo rodea visualizaremos un círculo parcialmente relleno de color azul en la esquina superior derecha del objeto, mantener presionado el círculo. El reconocimiento de texto aparecerá en los tres primeros elementos del menú. Seleccionar uno de ellos; lo que dibujó se ha borrado. Aparecerá el panel Entrada de texto, y el texto que está en el menú se insertará en él. (Fig 5.23 y 5.24).

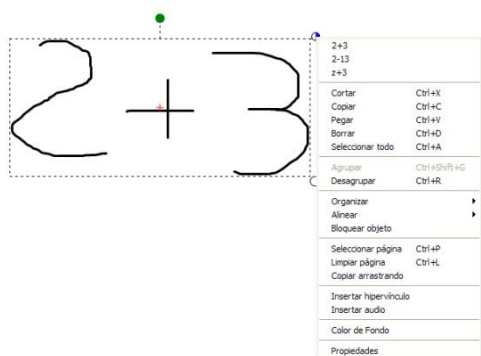


Fig 5.23 - Dibujo del lápiz

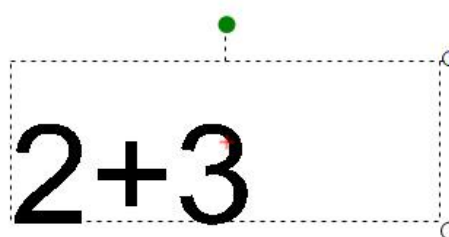




Fig 5.24 Tras el reconocimiento

Otra fórmula para reconocimiento de escritura es hacer clic en  de la Barra de herramientas y clic en el área de trabajo de multiCLASS para ver el panel Entrada de texto donde quiera. Luego presione "Lápiz" de la pizarra, el panel de introducción de texto se alargará. Cuando escriba fuera del área del panel de introducción de texto, el texto reconocido de acuerdo a lo que dibujó aparecerá automáticamente en el panel de introducción de texto.

Insertar y Editar galería

Insertar galería

Opción I: Clic en botón "insertar" de la barra de menú y elegimos la opción galería para insertar un archivo con extensión TGK.

Opción II: Clic en el Botón  de la Barra de herramientas. Permite insertar archivo con la extensión TGK .

Capa, Definir fondo, Buscar fondo

Capa

multiCLASS book soporta gran cantidad de objetos en una única página. El último objeto insertado se coloca en la capa de más arriba y puede modificar la capa de un objeto según sus necesidades. Seleccione el objeto que quiere cambiar de capa. Clic con el Botón derecho del ratón para desplegar el menú. Seleccionar "Organizar" ó "Organizar" en el menú "Dibujo" de la barra menú para configurar su capa.

Definir fondo

Llevando los objetos al fondo, los objetos no se pueden modificar, como seleccionarlos, girarlos ó moverlos. El proceso es este: seleccione los objetos y haga clic con el botón derecho del ratón sobre los objetos para que aparezca el menú y seleccionar “Organizar” → “Definir fondo”, ó clic en “Dibujar” → “Organizar” → “Definir fondo” para configurarlos como objetos de fondo.

Buscar fondo

Comparado con “Definir fondo”, “Buscar fondo” devolverá los objetos de fondo para que puedan modificarse.

El proceso es: clic en “Organizar” → “Buscar fondo” del menú desplegable

Hipervínculo

Puede crear hipervínculos para cualquier objeto de multiCLASS book. Acceda al hipervínculo haciendo clic con el botón derecho del ratón en el objeto, seleccionando, la opción hipervínculo (texto, imagen, dibujo, etc.). Hipervínculo incluye: archivos del PC, direcciones web, animación y páginas internas de multiCLASS book. (Fig 5.25)



Fig 5.25

Para abrir un Hipervínculo es necesario hacer clic en el ícono  que aparece en la esquina inferior izquierda del objeto sobre el cual hemos creado el mismo.

Vínculo archivo

Seleccione un objeto, clic con el botón derecho del ratón para desplegar el menú, seleccionar “Hipervínculo” y aparecerá un cuadro de diálogo. Para fijar el hipervínculo, en la ventana clic en “Buscar...”, seleccione el objeto a vincular y clic en “OK” para completar la configuración del hipervínculo.

Vínculo URL

Seleccione un objeto, clic con el botón derecho del ratón para desplegar el menú, seleccionar “Hipervínculo” y aparecerá un cuadro de diálogo, introduzca la dirección web en la ventana y clic en “OK” para completar la configuración del hipervínculo.

Vínculo a página

Seleccione un objeto, clic con el botón derecho del ratón para desplegar el menú, seleccionar “Hipervínculo” y aparecerá un cuadro de diálogo. Elija “Vínculo a página” en la ventana, el cuadro de diálogo cambiará el interface. Seleccione la página a vincular de la lista desplegable.


Vínculo Animación

Seleccione un objeto, clic con el botón derecho del ratón para desplegar el menú, seleccionar “Hipervínculo” y aparecerá un cuadro de diálogo. Para fijar el hipervínculo, en la ventana clic en “Buscar...”, seleccione la animación Flash a vincular y clic en “OK” para completar la configuración del hipervínculo.

Nota: hay un icono en miniatura (un icono de flecha) en la parte inferior izquierda del objeto con hipervínculo. Puede hacer clic en el icono para abrir su hipervínculo.

Hay dos formas de reproducir el vídeo vinculado:

Reproductor incrustado en multiCLASS Book: el tamaño del vídeo coincide exactamente con el tamaño del objeto. El vídeo no se puede parar ni hacer anotaciones sobre él, pero mientras se reproduce puede escribir fuera del reproductor. La posición y tamaño del vídeo se pueden cambiar como los objetos normales desde la esquina inferior derecha.

Para reproducir el vídeo desde el reproductor incrustado en multiCLASS Book se debe hacer clic en el icono de flecha . Soporta la mayoría de los formatos de vídeo, como WMV, AVI, DAT, ASF, y MPG. Flash se puede ejecutar aunque no tenga el reproductor Flash en su ordenador. Clic en el área blanca para salir, ver Fig 5.26


Reproductor Externo: Puede ver el vídeo con un reproductor externo, manteniendo pulsado el ícono de la flecha  un par de segundos. Se abrirá el reproductor que tenga configurado por defecto en su ordenador (si no tiene configurado ninguno, se abrirá el Reproductor multiCLASS). Ver Fig 5.27



Fig 5.26



Fig 5.27

Sonido integrado

multiCLASS book soporta la función de sonido integrado. Clic sobre el objeto con propiedad de sonido con el botón izquierdo del ratón para ejecutar el sonido sin el interface del reproductor (ver Fig 5.28). El proceso

Primer paso

Seleccione un objeto, clic con el botón derecho del ratón para desplegar el menú. Seleccionar “insertar audio” y aparecerá un cuadro de diálogo para configurar el vínculo. En la ventana clic en “Buscar...” para seleccionar y configurar el archivo de sonido.

Segundo paso

Introduzca el tiempo de inicio y fin de reproducción del archivo de sonido en los cuadros “empezar” y “Finalizar” según sus necesidades.

Tercer paso

Clic en "OK" para finalizar la configuración del sonido integrado.

Nota: Si hace múltiples clics puede hacer que el sonido se reproduzca repetidamente.

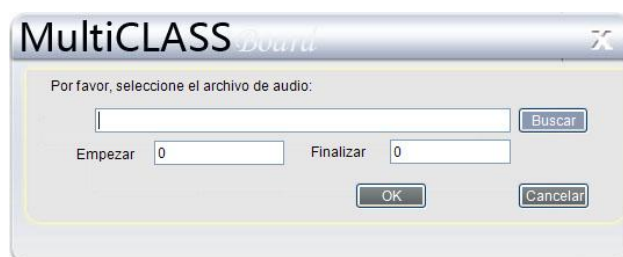



Fig 5.28 Cuadro enlace de sonido

Insertar Flash

Seleccione un objeto, clic con el botón derecho del ratón para desplegar el menú, seleccionar "Hipervínculo" y aparecerá un cuadro de diálogo. clic en "Buscar..." para elegir la animación Flash. Hacer clic en el icono  para abrir la animación. Mientras se está ejecutando, se puede ampliar ó mover el archivo Flash. Hacer clic en el área blanca (dentro del área de trabajo) para salir de la animación.

Captura de pantalla

"Captura de pantalla" puede capturar los contenidos de la pizarra interactiva ó el monitor y guardar la imagen en multiCLASS book para utilizarla o modificarla (Para más información capítulo 2 de este manual).

Capítulo 6 - multiCLASS book

Función & Uso de multiCLASS Book

¿Qué es una Plantilla?

Los archivos de Plantilla (*.tmk) facilitan la creación de material para presentaciones. Una vez insertada una Plantilla, la puede arrastrar al área de trabajo y utilizar como base para crear una presentación. Es muy útil, por ejemplo, para el uso de encabezados personalizados con logos corporativos.

Creación de una Plantilla

Cree una página en blanco dentro de multiCLASS Book e inserte las imágenes, objetos, dibujos, textos, etc., que desee para crear su plantilla. En el menú “Archivo”, seleccione “Guardar como Plantilla” para guardar el contenido de todas las páginas, o elija “Guardar como página de Plantilla” para guardar sólo el contenido de la página actual.

Uso de una Plantilla

En la barra lateral, posicione sobre “Plantilla”. Hacer clic en el botón derecho del ratón sobre la barra lateral y seleccionar “Insertar Plantilla” (ver Fig 6.1). Seleccionar el archivo con la plantilla y hacer clic en Aceptar.

El contenido de la Plantilla insertada se mostrará como un icono en miniatura en la barra lateral. Arrastre el icono a la página actual para insertarlo en el área de trabajo. Seleccione “Borrar Todo” para eliminar de la barra lateral las plantillas insertadas (todas las miniaturas desaparecerán).

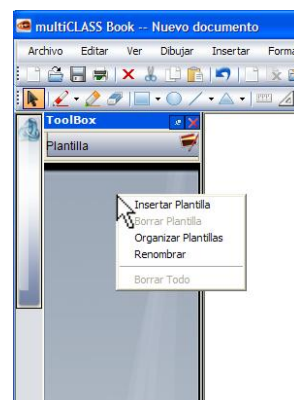


Fig. 6.1

Creación y uso de una Galería de Imágenes


¿Qué es una Galería de Imágenes?


Las galerías de imágenes son recursos muy útiles en la elaboración de presentaciones. Una vez insertada una Galería, podrá arrastrar las imágenes que contiene al área de trabajo y utilizarlas para enriquecer su presentación.

Creación y uso de una Galería de Imágenes

Para crear una galería de imágenes seleccionaremos el o los objetos que queremos insertar en la misma (imágenes, dibujos, texto, trazos, etc) y los arrastraremos a la barra lateral que deberá estar bloqueada, de lo contrario al arrastrar los objetos la barra lateral se oculta y no permite insertar objetos. Los elementos insertados se convertirán en objetos de la galería de imágenes (*TGK)

Guardar e importar Galería

Haga clic en el icono  “guardar galería” de la barra de herramientas multiCLASS y la galería quedará guardada. Para usar la galería guardada en sus presentaciones hay tres posibilidades:

- Haciendo clic en el icono  “galería” de la barra de herramientas multiCLASS
- En la barra de menú seleccionar Insertar / Galería
- Botón derecho del ratón sobre la barra de herramientas lateral / Insertar Galería (ver Fig 6.2)

Una vez importada podrá utilizar todos los objetos que esta contenga en sus presentaciones arrastrando su contenido al área de trabajo.

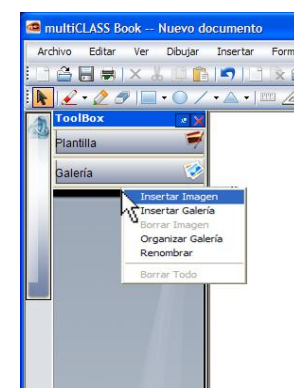


Fig. 6.2

Capítulo 7 – Mantenimiento del producto

Mantenimiento del lápiz

Instrucciones para el cambio de la pila del lápiz:

**Solo para pizarras electromagnéticas.*

Sujete la parte de la punta del lápiz con una mano y coja el otro extremo del bolígrafo con la otra mano para poderla girar en el sentido de las agujas del reloj.



Quite el extremo inferior del lápiz y verá la pila.



Quite la batería.



Reemplace la pila por nuevas y colóquelas de acuerdo a la polaridad +/- (una pila AA)



Coloque la parte inferior del lápiz y ya tiene completado el proceso de cambio de la batería.



Mantenimiento de la Pizarra Interactiva multiCLASS

Antes de limpiar la pizarra interactiva multiCLASS, debería apagar el ordenador y dejar el proyector en stand by, así podrá ver más clara la suciedad de la pizarra.

(Aviso: Para pizarras interactivas usadas con mucha frecuencia una limpieza a la semana la debería mantener en perfecto estado).

Puede limpiar la pizarra con agua y detergente común. Dispense agua y detergente con un spray en los sitios de la pizarra donde hay más suciedad y séquelo con papel.

Atención: No utilice productos corrosivos para limpiar la pizarra pues podría dañar permanentemente la pizarra interactiva.

Capítulo 8 – Resolución de problemas

Función	Problema	Causa y solución
Indicador	1. No aparece indicador:	① Causa: No hay conexión entre el puerto USB y el PC. Solución: Chequear el puerto USB y vuelva a conectarlo.
		② Causa: Falla el cable USB de la pizarra. Solución: Si tiene que reemplazar el cable USB contacte con su proveedor o con el servicio técnico stecnico@multiCLASS.es
	2. Indicador rojo:	① Causa: Se pierde la conexión puerto USB. Solución: Chequear puerto y cable USB .
		② Causa: Fallo en la instalación del software de la pizarra. Solución: Desinstalar el driver del software y reinstalarlo.
Pizarra Digital Interactiva	5. No se puede controlar la pizarra	③ Causa: No arranca el software de la pizarra interactiva. Solución: Doble clic en el icono de multiCLASS.
		④ Causa: Debería reemplazar la controladora de la pizarra. Solución: contacte con su proveedor o con el servicio técnico stecnico@multiCLASS.es
		① Causa: Fallo en la instalación del software de la pizarra. Solución: Desinstalar el driver del software y reinstalarlo.
	6. El lápiz controla solo parte de la pizarra:	② Causa: No arranca el software de la pizarra interactiva. Solución: Doble clic en el icono de multiCLASS.
		③ Causa: Batería del lápiz agotada. *(Solo en pizarras electromagnéticas) Solución: Cambiar Batería del lápiz.
		① Causa: Calibración errónea por cambio de posición relativa entre el proyector y la pizarra. Solución: Volver a calibrar pizarra
	7. Dibujo incorrecto de líneas:	② Causa: Configuración errónea del software. Solución: Desinstalar software y reinstalarlo., reinicie el ordenador y calibre de nuevo la pizarra
		③ Causa: Pizarra dañada. Solución: contacte con su proveedor o con el servicio técnico stecnico@multiCLASS.es
		① Causa: La línea horizontal /vertical no aparece recta al dibujar, lo que indica un problema en la calibración Solución: Volver a calibrar pizarra
	8. Malfuncionamiento del ratón:	② Causa: La línea horizontal/vertical aparece curva al dibujar una línea. Solución: contacte con su proveedor o con el servicio técnico stecnico@multiCLASS.es
③ Causa: El posicionamiento del cursor no coincide con lo que dibujamos Solución: Volver a calibrar		
		① Causa: El cursor a veces se desliza solo y a veces trabaja normalmente. Hay una fuente de interferencias alrededor de la pizarra, por ejemplo un monitor, TV, etc.. Solución: Apagar la fuente que genera las interferencias ó desplazar al menos 50cm de la pizarra

Capítulo 9 – Suplemento

Importar PPT: el usuario puede introducir documentos PPT en multiCLASS book sin cambiar el formato original. (Fig. 9.1)



Fig. 9.1

Lápiz especial: tras arrancar multiCLASS book, clic en “Dibujo” y elegir “Lápiz especial” y el usuario puede elegir entre cuatro lápices especiales para escribir con diferentes estilos. (Fig. 9.2)

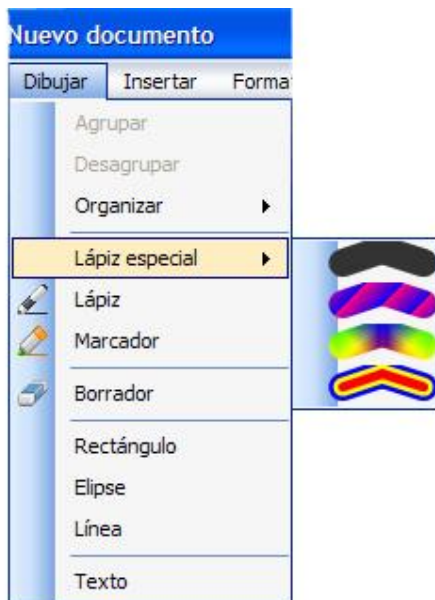


Fig. 9.2

Capítulo 10 – Servicio postventa

Garantía

Las Pizarras Digitales multiCLASS Board tienen 2 años de garantía. Ver condiciones en la página 44.

Existe la posibilidad de ampliar la misma por 3 años más. Para ello, pónganse en contacto con su proveedor multiCLASS o envíe un email a garantia@multiclass.es.

Servicios

multiCLASS ofrece diferentes servicios a través de su canal de distribución: instalación, mantenimiento, configuraciones, asesoramiento, etc.

Email servicios: servicios@multiCLASS.es

Soporte Técnico

Email servicio postventa: stecnico@multiCLASS.es

Formación

Email formación: formacion@multiCLASS.es

Gracias por adquirir un producto multiCLASS™.

En el caso improbable de que tuviese algún problema con la pizarra digital interactiva multiCLASS™, Multiclass Education S.A. (en adelante MULTICLASS) pone a su disposición un equipo de asistencia técnica.

A continuación, se exponen los términos y condiciones de la garantía:

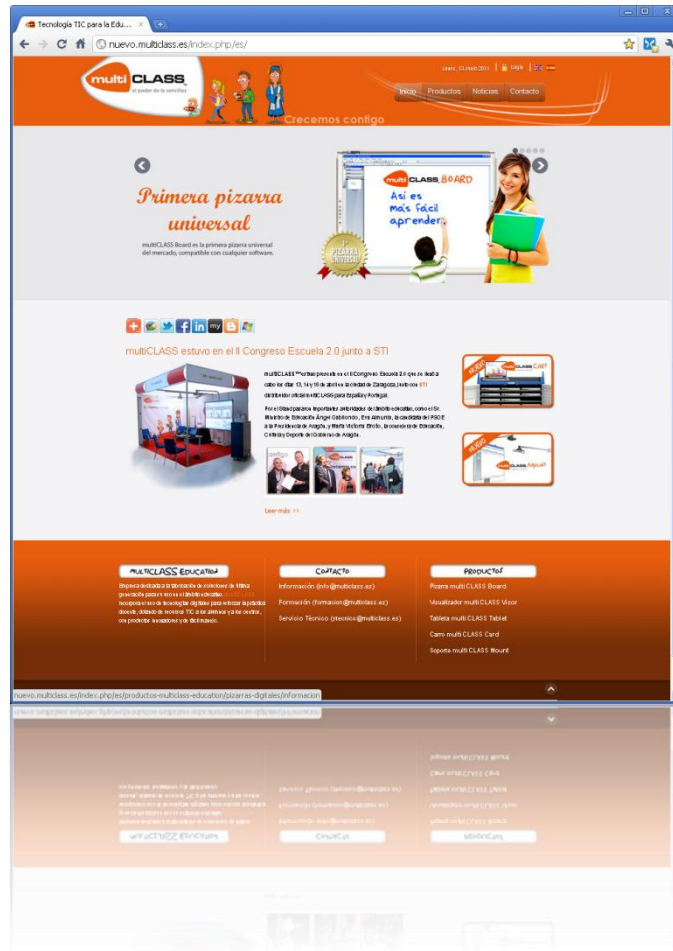
1. Este Certificado de Garantía es parte del paquete del producto.
2. La garantía comienza en la fecha de factura y se extiende por un periodo de 24 meses.
3. Este Certificado es válido únicamente junto con la factura original de compra.
4. El cliente es el único responsable de mantener la prueba de compra.
5. MULTICLASS se compromete ante el cliente a que el producto, durante el periodo de garantía y de acuerdo al uso normal diario del mismo, se encuentre libre de defectos de fabricación y cumpla las especificaciones publicadas.
6. La garantía para el producto, de acuerdo a este certificado, cubre fallos como resultado del uso regular del mismo dentro del rango de especificaciones y de acuerdo a las instrucciones de instalación indicadas
7. La garantía no cubre la reparación de daños estéticos ó piezas que se han alterado, desfigurado ó extraído.
8. La garantía no cubre equipos en los que el número de serie sea ilegible o se haya modificado o eliminado.
9. Esta garantía no cubre fallos causados por:
 - a) Problemas de software ó virus.
 - b) Cambios ó reparaciones en el producto ó en cualquier parte, realizados por el cliente ó cualquier otra persona no autorizada por MULTICLASS.
 - c) Un mantenimiento inadecuados del producto (en concreto no cubre los daños provocados por la aplicación directa de líquidos de limpieza, sustancias o abrasivos al hardware que no sean las contempladas en las instrucciones que se suministran con la guía del usuario del Equipo).
 - d) El uso conjunto con otros equipos no compatibles con el producto.
 - e) La exposición del producto a condiciones extremas.
 - f) Daños ó pérdidas del producto como resultado de accidentes producidos por fuego, fallos eléctricos, inundaciones, cortocircuitos, ó cualquier otra razón fuera del control de MULTICLASS.
 - g) El mal uso, abuso, negligencia ó envío incorrecto del producto.
 - h) La garantía no incluye cables, fuentes de alimentación ni accesorios entregados con el producto.
10. Si un cliente comunica a MULTICLASS un fallo en un producto, MULTICLASS tendrá la posibilidad de decidir si repara ó reemplaza el producto.
11. Los productos que se usan para el reemplazo de unidades defectuosas pueden ser nuevo ó semi-nuevos, siempre que tengan al menos las funcionalidades del producto al que reemplazan.
12. Cuando una pieza sea reemplazada, el producto que se reemplazó pasará a ser propiedad de MULTICLASS. El producto que queda en poder del cliente continuará en garantía por el plazo restante de garantía del producto inicial.
13. MULTICLASS no tendrá obligación de reparar ó reemplazar una unidad defectuosa del cliente hasta que ésta no se encuentre en los almacenes de MULTICLASS.
14. MULTICLASS no tendrá obligación de enviar al cliente una unidad en depósito durante el periodo en que el producto defectuoso se encuentre en los almacenes de MULTICLASS para ser reparado ó reemplazado.
15. Para la devolución de los productos dañados se seguirá el procedimiento RMA de MULTICLASS www.multiclass.es/rma. MULTICLASS no recepcionará material sin número de Autorización de devolución de mercancía (número RMA)
16. A menos que se notifique otra cosa, el cliente es responsable de enviar las unidades defectuosas al departamento técnico de MULTICLASS.
17. Excepto para los compromisos incluidos en este certificado, MULTICLASS no será responsable, ante el cliente ó cualquier tercero, de los daños indirectos y fallos ó pérdidas económicas producidas como resultado del uso del producto, fallos del producto ó de la necesidad de reparar el producto.

Disponible opción de ampliación de garantía hasta 5 años; consulte con su proveedor multiCLASS, o vía email a garantía@multiclass.es, o a través del teléfono al 902 102 368.

Servicio de garantía gestionado en España y Portugal por la empresa Soluciones Tecnológicas Integradas S.L.

Web: www.sti-sl.es - Tel.: 902 102 368

Copyright © 2010 Corporación. Todos los derechos reservados
Este documento cubre la versión V4.2 de multiCLASS Book.
Fecha de documento: 13 de junio de 2011



www.multiclass.es

info@multiclass.es