

**Materiales didácticos
y recursos prácticos
para trabajar
con el alumnado
con TEA**



**ÁREA COMUNICACIÓN Y
LENGUAJE**

ÁMBITOS



FUNCIONES COMUNICATIVAS



LENGUAJE EXPRESIVO



LENGUAJE COMPRESIVO

NIVEL 1

(Forma más intensa del cuadro)

Ausencia de intención comunicativa . Ningún comportamiento para hacer saber sus deseos.

NIVEL 2

La comunicación se produce a través del uso instrumental de las personas . No suele establecer contacto ocular.

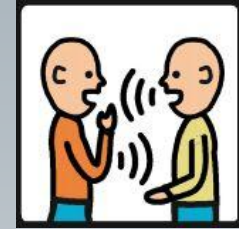
NIVEL 3

Existe comunicación para cambiar el mundo físico, pero no el mundo mental.

NIVEL 4

(Forma menos intensa del cuadro)

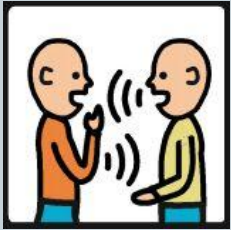
Aparecen emisiones con función declarativa .Escasas declaraciones subjetivas que se refieran a su mundo emocional.



FUNCIONES COMUNICATIVAS

Capacidad para comunicarse con distintos fines y para compartir

ÁMBITOS



FUNCIONES COMUNICATIVAS



LENGUAJE EXPRESIVO



LENGUAJE COMPRESIVO

NIVEL 1
(Forma más intensa del cuadro)
Mutismo total o funcional. Verbalizaciones no son propiamente lingüísticas.



L E N G U A J E
EXPRESIVO
Capacidad para expresarse con lenguaje oral.

NIVEL 2
Lenguaje compuesto de palabras sueltas o ecolalia. No hay creación formal de sintagmas y oraciones.

NIVEL 3
Lenguaje oracional, pero que no configuran discurso o conversación.

NIVEL 4
(Forma menos intensa del cuadro)
Discurso y conversación con limitaciones de adaptación flexible y de selección de temas relevantes.

ÁMBITOS



FUNCIONES COMUNICATIVAS



LENGUAJE EXPRESIVO



LENGUAJE COMPRESIVO

NIVEL 1

(Forma más intensa del cuadro)

Sordera aparente. Tendencia a ignorar el lenguaje. No hay respuesta a órdenes, llamadas o indicaciones.

NIVEL 2

Siguen algunas instrucciones o comprenden algunas palabras en un contexto determinado o cuando la persona que las produce proporciona señales complementarias que ayudan a captar su significado.

NIVEL 3

Comprensión (literal y poco flexible) de enunciados. Entienden muchas instrucciones y frases cotidianas

NIVEL 4

(Forma menos intensa del cuadro)

Acceso al discurso y la conversación, aunque con dificultades para extraer inferencias, acceder al significado no literal (lenguaje coloquial, frases hechas, chistes, ironías, etc.)



LENGUAJE RECEPTIVO

Capacidad para comprender mensajes verbales.

OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN EN EL ÁREA

AMPLIAR FUNCIONES

COMPLEJIZAR
MODALIDADES

USO ESPONTÁNEO y
GENERALIZADO DE
SUS HABILIDADES
COMUNICATIVAS



Determinar en que **NIVEL** se encuentra el alumno en cada uno de los **ÁMBITOS**

FUNCIONES COMUNICATIVAS

LENGUAJE EXPRESIVO

LENGUAJE COMPRESIVO

elección

**AYUDAS
VISUALES**

ESTRATEGIAS

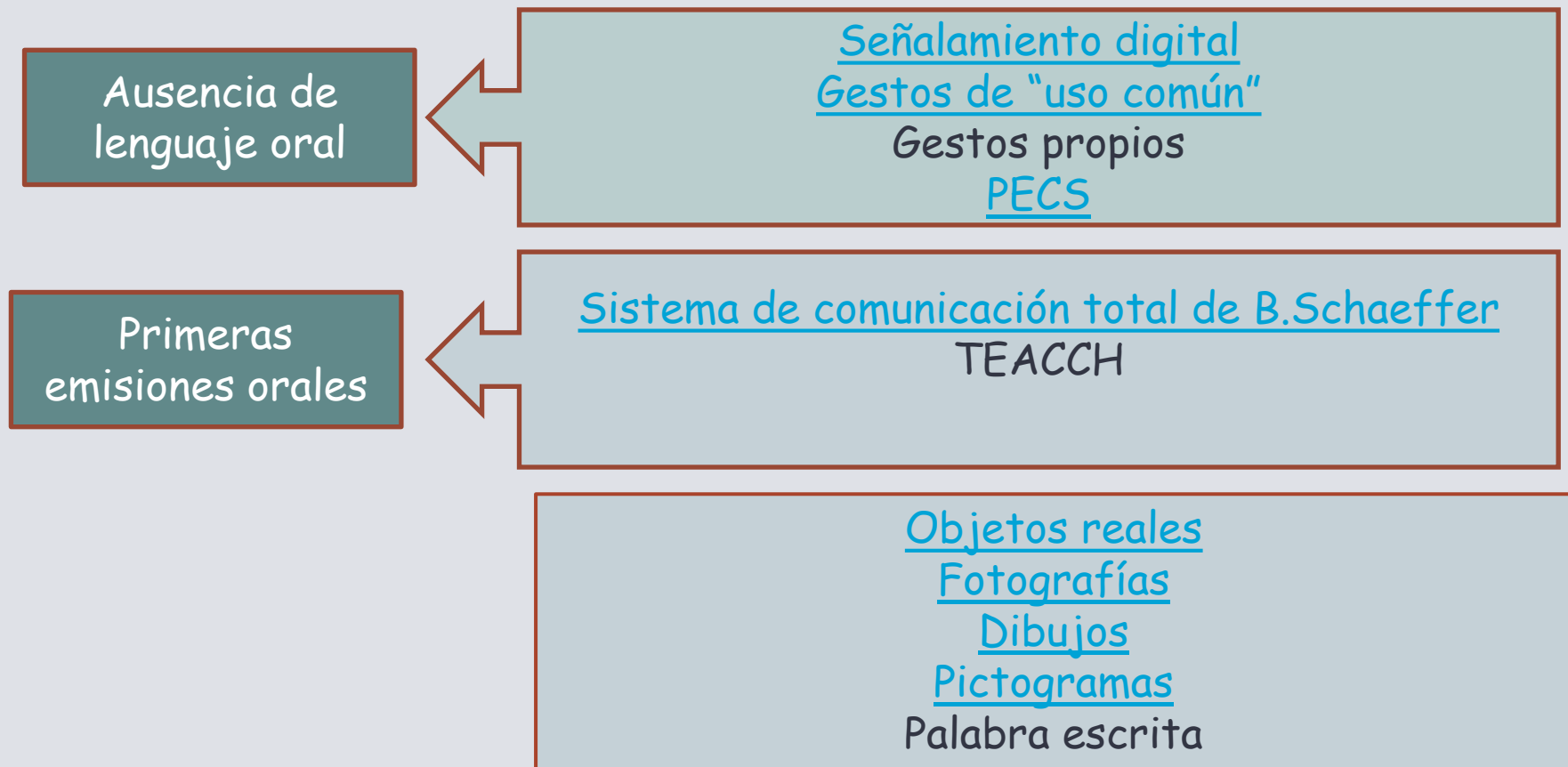
**MODALIDAD
o
SOPORTE**

MODALIDADES

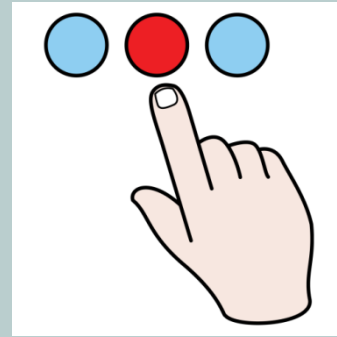


Es el soporte o instrumento utilizado por la persona con TEA para comunicarse.

La Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) incluye diversos **sistemas de símbolos**, tanto gráficos (fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras) como gestuales (mímica, gestos o signos manuales) y, en el caso de los primeros, requiere también el uso de **productos de apoyo**.



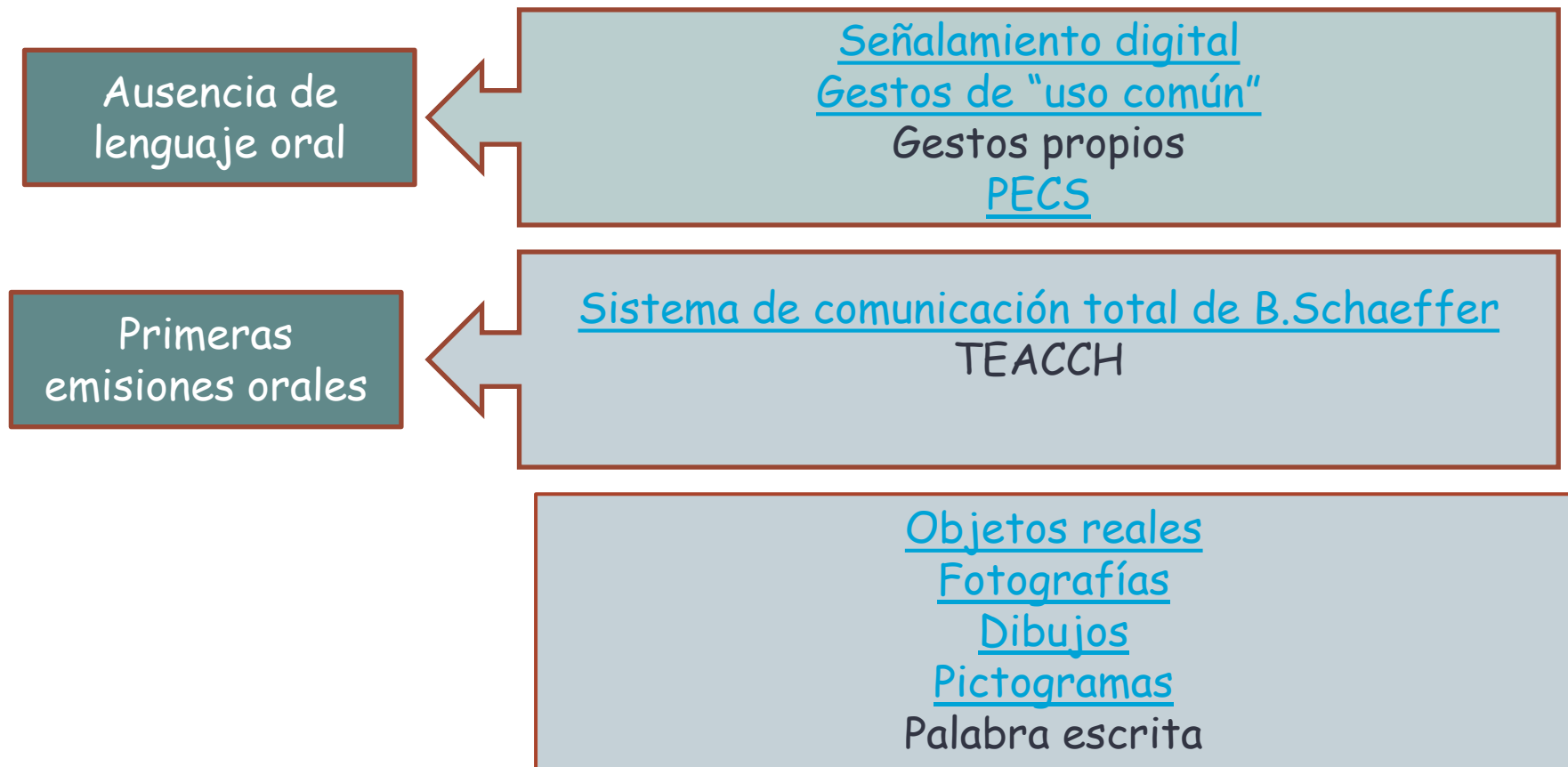
Señalamiento digital



- 1° Paso: Tocar señalando
- 2° Paso: Señalar a corta distancia.
- 3° Paso: Señalar para escoger.
- 4° Paso: Señalar y hacer uso de la mirada.
- 5° Paso: Señalar y hacer uso de sonidos y palabras.

➤ [Enseñar a señalar](#) de Anabel Cornago.

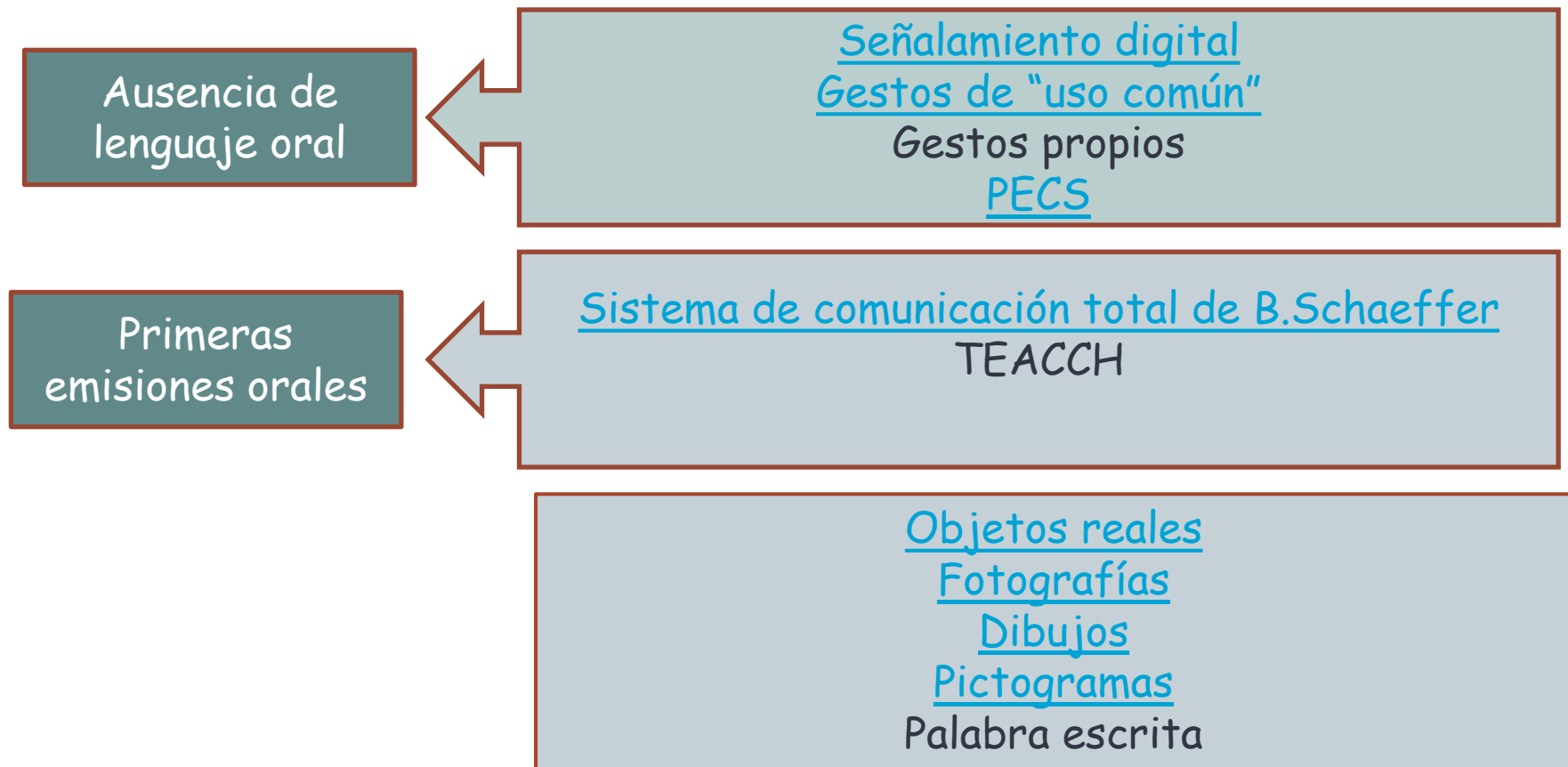
La Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) incluye diversos **sistemas de símbolos**, tanto gráficos (fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras) como gestuales (mímica, gestos o signos manuales) y, en el caso de los primeros, requiere también el uso de **productos de apoyo**.



Gestos de "uso común"

- La enseñanza explícita para personas de más bajo nivel cognitivo con graves dificultades para el manejo de sistemas con más complejidad simbólica (p.ej. signos) y es claramente combinable con sistemas de comunicación con ayuda que empleen símbolos tangibles.
 - Posibilidad de extender fácilmente el sistema de comunicación derivándolo hacia un sistema de comunicación con ayuda, ya que los gestos de tocar objetos y entregar objetos para pedir constituyen las dos formas de acceso más frecuente a un panel de símbolos en un sistema de comunicación con ayuda.
- [enseñanza de gestos naturales en niños con TEA](#)

La Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) incluye diversos **sistemas de símbolos**, tanto gráficos (fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras) como gestuales (mímica, gestos o signos manuales) y, en el caso de los primeros, requiere también el uso de **productos de apoyo**.

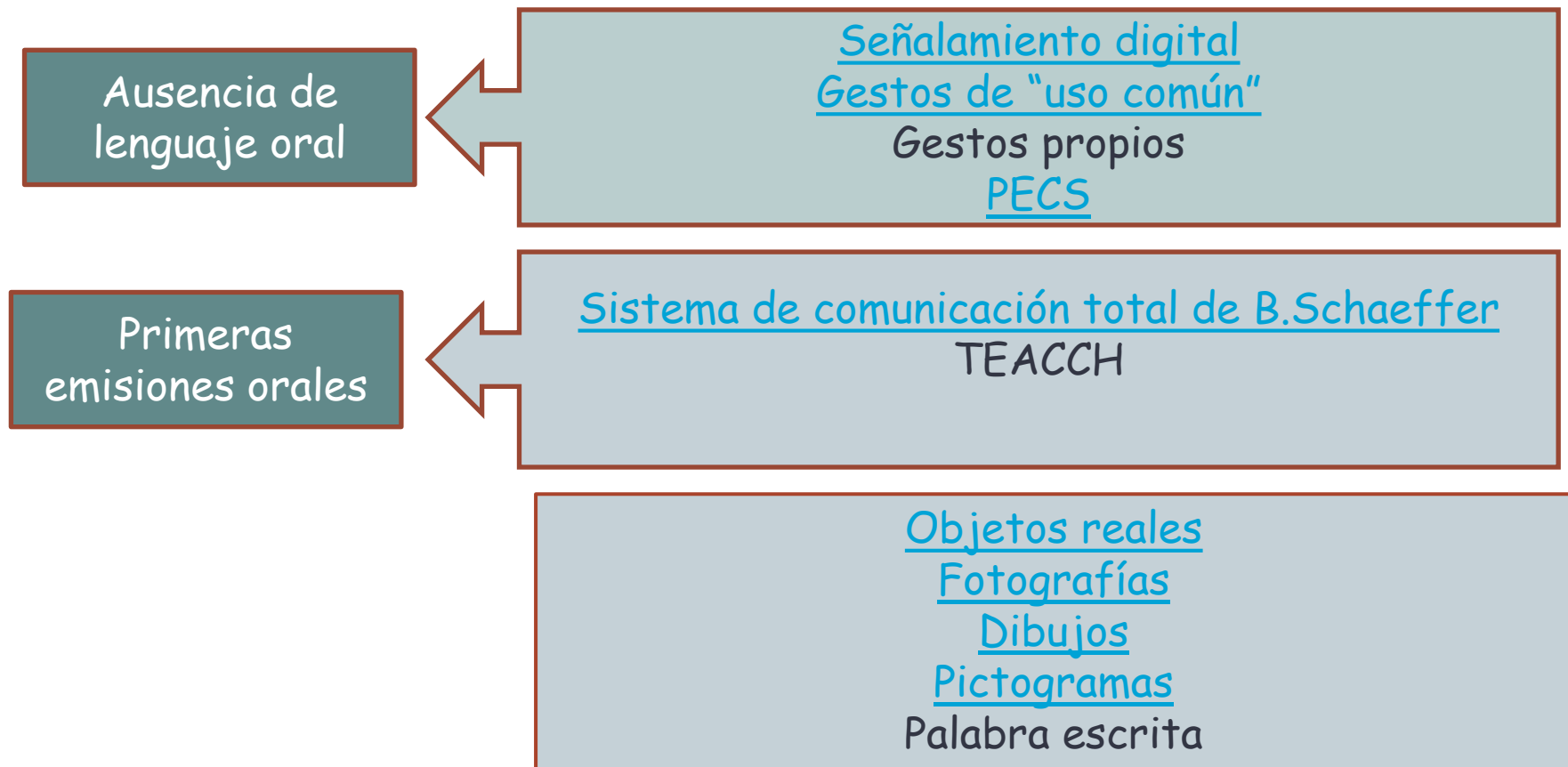


INTERCAMBIO DE IMÁGENES (PECS) (Picture Exchange Communication System Training Manual), del Delaware Autistic Program (1994).



- Método interactivo : intercambio de un símbolo entre el niño y su interlocutor.
- Puede utilizarse como puente y junto a otros sistemas de CAA (señalar, signos), incluido el lenguaje oral.
- Ventajas identificadas en el PECS (Bondy y Frost (1994) :
 - el intercambio de imagen por objeto es claramente intencional y rápidamente entendido.
 - el usuario inicia la interacción.
 - la comunicación es significativa y altamente motivadora.
 - no requiere de materiales complejos ni costosos y puede utilizarse en cualquier entorno.
- **Moldeamiento total**
- **Colocar la foto en el tablero de comunicación**
- **Discriminar la figura**
- **Aumentar la complejidad**
- **Estructura de la frase "quiero..."**
- **Responder a las preguntas ¿Qué quieres?, ¿Qué ves?, ¿Qué tienes?**

La Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) incluye diversos **sistemas de símbolos**, tanto gráficos (fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras) como gestuales (mímica, gestos o signos manuales) y, en el caso de los primeros, requiere también el uso de **productos de apoyo**.



Programa de Comunicación Total, Habla Signada (Schaeffer, Musil y Kollinzas, 1980)

- Dos componentes :
 - “Habla Signada”
 - “Comunicación Simultánea”
- Signo acompañado de emisión oral equivalencia total entre el movimiento del signo y las sílabas de la palabra: cada movimiento una sílaba.
- Vocabulario relativo a alimentos, objetos o actividades muy deseadas y concretas (expresión de deseos).
- entrenamiento de estrategias de anticipación, identificación de objetos y favorece la atención conjunta .
- Pasos:
 - Moldeamiento
 - Desvanecimiento de ayudas
 - Espera estructurada

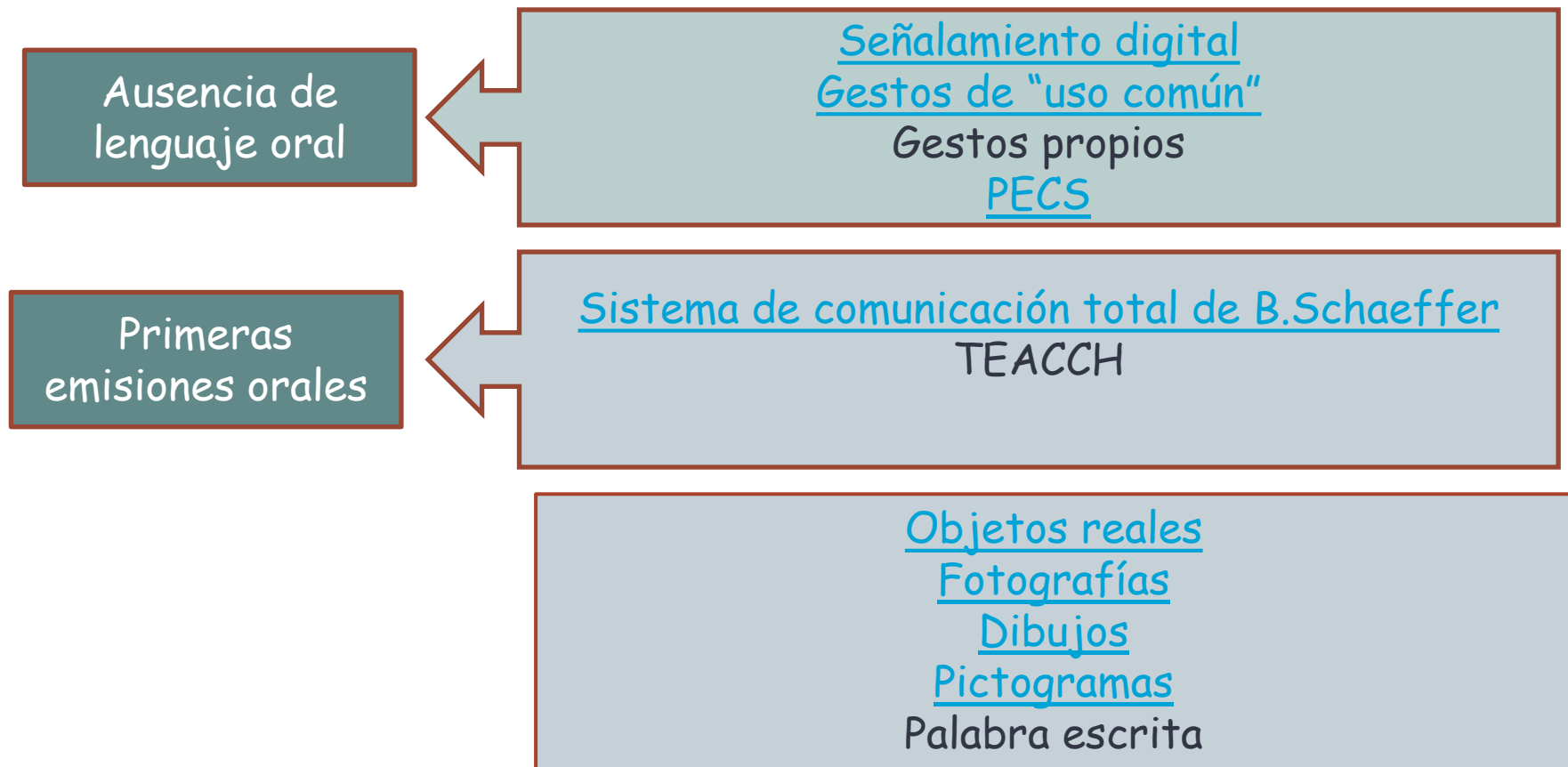
➤ [Signos Bimodal](#)

➤ [Asociación Alanda](#)

➤ [Diccionario Multimedia de Signos publicado por la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.](#)



La Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) incluye diversos **sistemas de símbolos**, tanto gráficos (fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras) como gestuales (mímica, gestos o signos manuales) y, en el caso de los primeros, requiere también el uso de **productos de apoyo**.



Fotografías

➤ <http://www.catedu.es/arasaac/imagenes.php>

Objetos/Partes de objetos

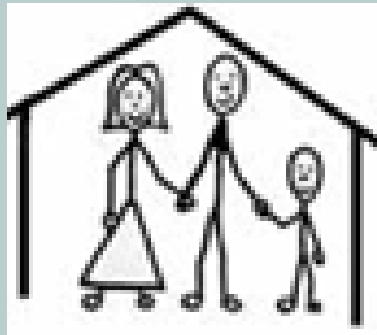


HOY 	LUNES 	COMEMOS
1 PLATO 	 ALUBIAS BLANCAS	
2 PLATO 	 SALCHICHAS	 PATATAS FRITAS
POSTRE 	 PERA	 I.C.H.M.F

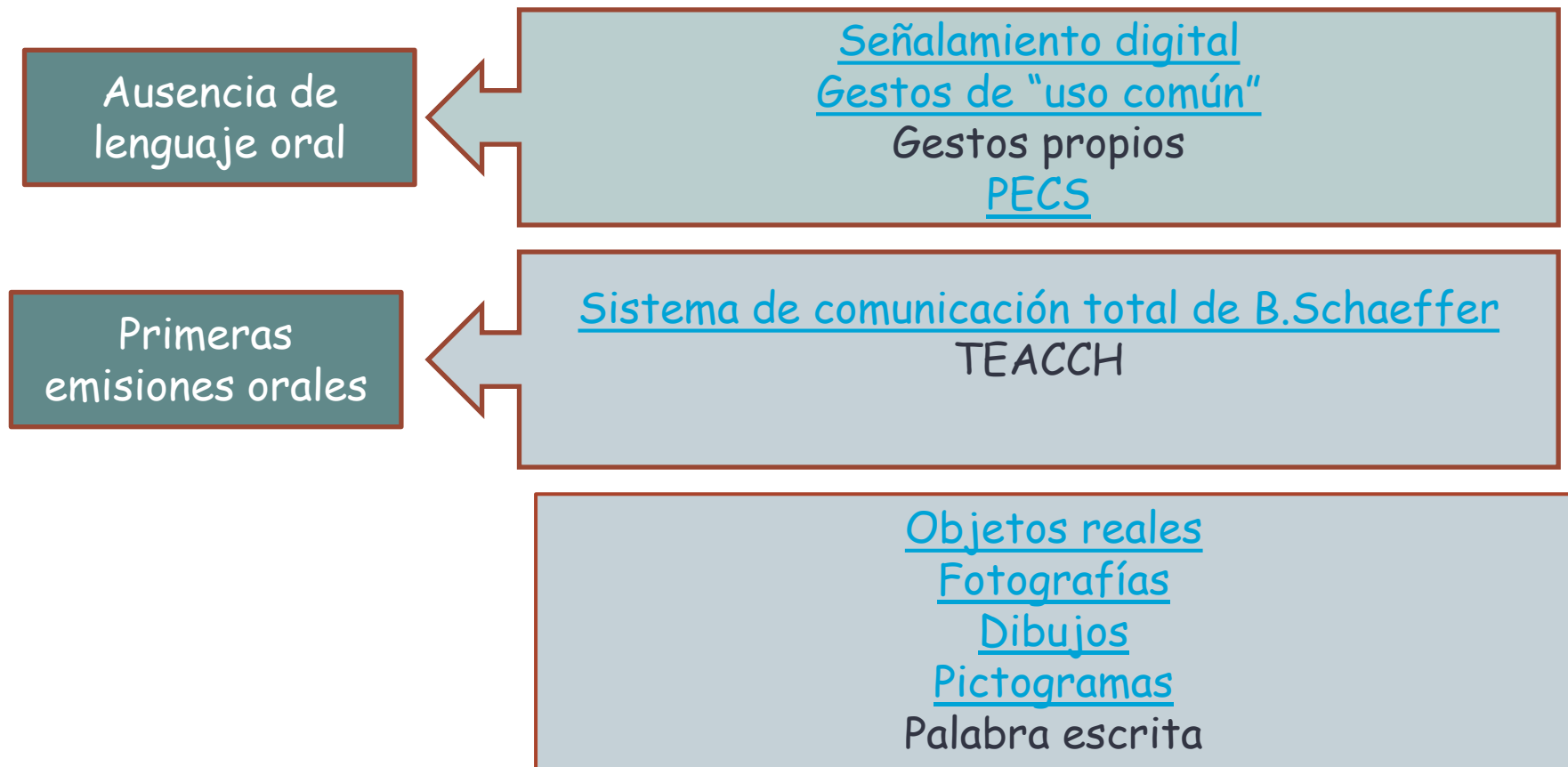
Palabra escrita

Dibujos

Libro de dibujos



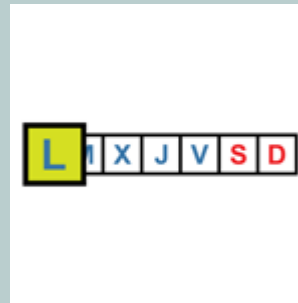
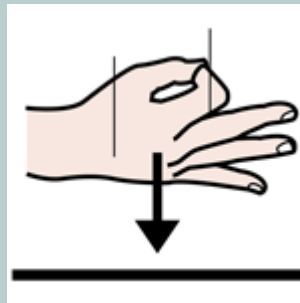
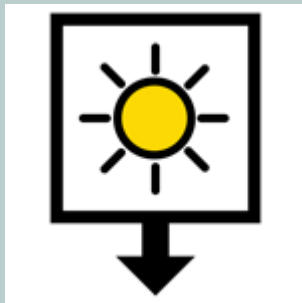
La Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA) incluye diversos **sistemas de símbolos**, tanto gráficos (fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras) como gestuales (mímica, gestos o signos manuales) y, en el caso de los primeros, requiere también el uso de **productos de apoyo**.



Pictogramas

- **SPC** (Sistema Pictográfico de Comunicación)
- **ARASAAC**, desarrollado por el Portal Aragonés de CAA .

➤ <http://www.pictotraductor.com/>





Determinar en que **NIVEL** se encuentra el alumno en cada uno de los **ÁMBITOS**

FUNCIONES COMUNICATIVAS

LENGUAJE EXPRESIVO

LENGUAJE COMPRESIVO

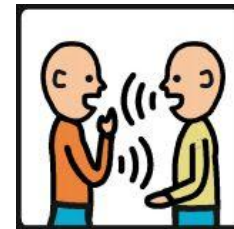
elección

**AYUDAS
VISUALES**

ESTRATEGIAS

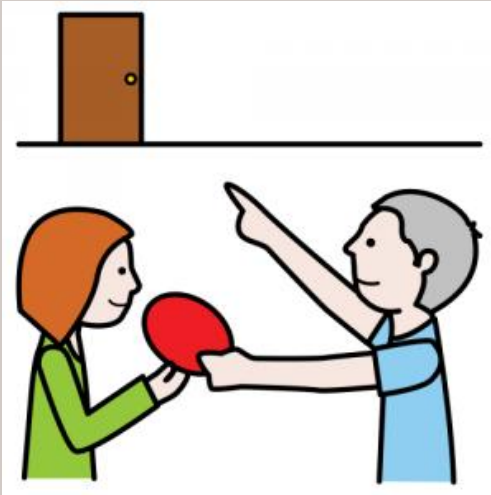
**MODALIDAD
o
SOPORTE**

FUNCIONES COMUNICATIVAS



- ENSEÑAR A "PEDIR"
- ENSEÑAR A RECHAZAR
- ENSEÑAR A LLAMAR LA ATENCIÓN (VOCATIVO)
- ENSEÑAR A DECLARAR
- CONTESTAR A PREGUNTAS CERRADAS. (SI O NO)
- INTRODUCIR GESTO "YA ESTÁ" , "SE ACABÓ"
- ENSEÑAR A RESPONDER A PREGUNTAS
- ENSEÑAR A HACER PREGUNTAS, FUNCIÓN DE PETICIÓN DE INFORMACIÓN...
- ENSEÑAR A DESCRIBIR
- ENSEÑAR A NARRAR
- ENSEÑAR A CONVERSAR
- CREAR, IMAGINAR A TRAVÉS DEL LENGUAJE

ENSEÑAR A PEDIR



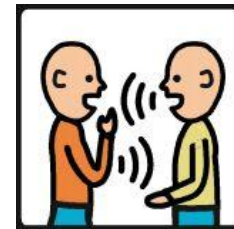
- Partir de sus intereses(comida, juguetes,...)
- Convertirnos en proveedores de sus deseos
- Organizar el entorno físico (a la vista pero no a su alcance)
- Proporcionar ayudas visuales, signo
 - [Qué es y cómo utilizar un panel de peticiones](#)
 - [Material de Isaac para Educacion Especial](#)



➢ PEDIR AYUDA

- Uso del método de Comunicación Total de Schaeffer, pictograma y mediante la espera estructurada.
- Se le plantea una situación difícil de resolver ,se espera a que reclame nuestra atención y se le da ayuda verbal. ¿Qué quieres? Y el alumno realiza el signo A-YU-DA.

FUNCIONES COMUNICATIVAS

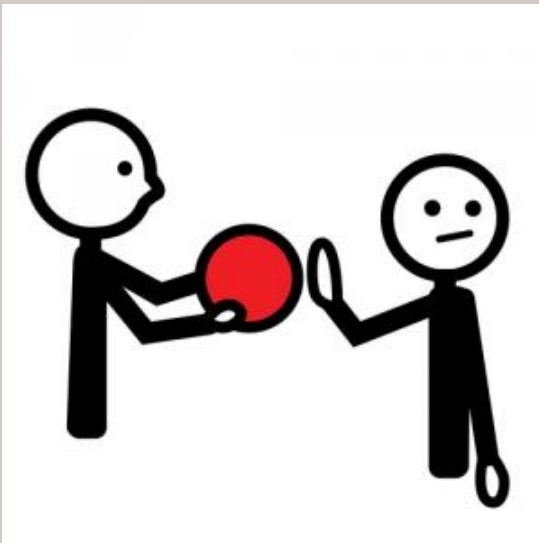


- ENSEÑAR A "PEDIR"
- ENSEÑAR A RECHAZAR
- ENSEÑAR A LLAMAR LA ATENCIÓN (VOCATIVO)
- ENSEÑAR A DECLARAR
- CONTESTAR A PREGUNTAS CERRADAS. (SI O NO)
- INTRODUCIR GESTO "YA ESTÁ" , "SE ACABÓ"
- ENSEÑAR A RESPONDER A PREGUNTAS
- ENSEÑAR A HACER PREGUNTAS, FUNCIÓN DE PETICIÓN DE INFORMACIÓN...
- ENSEÑAR A DESCRIBIR
- ENSEÑAR A NARRAR
- ENSEÑAR A CONVERSAR
- CREAR, IMAGINAR A TRAVÉS DEL LENGUAJE

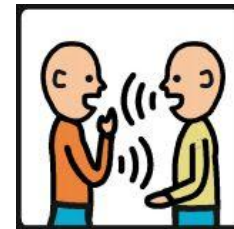
ENSEÑAR A RECHAZAR



- Se parte de lo que no le gusta
- Se le ofrece y se le modela una alternativa de rechazo adecuada (gestual o verbal)
- Trabajarlo en una situación concreta y posteriormente generalizar



FUNCIONES COMUNICATIVAS

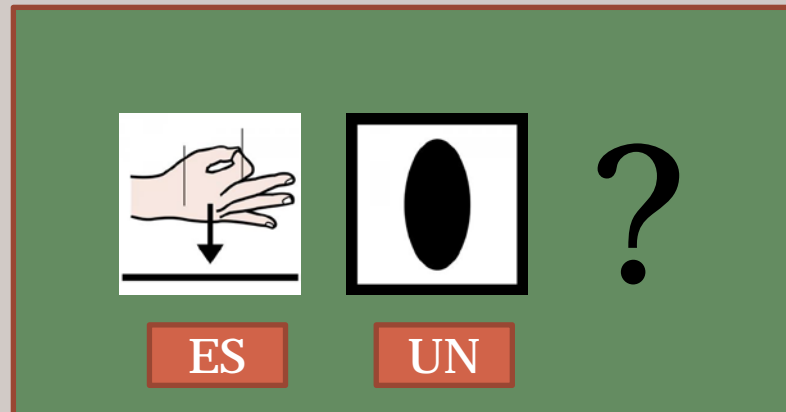


- ENSEÑAR A "PEDIR"
- ENSEÑAR A RECHAZAR
- ENSEÑAR A LLAMAR LA ATENCIÓN (VOCATIVO)
- ENSEÑAR A DECLARAR
- CONTESTAR A PREGUNTAS CERRADAS. (SI O NO)
- INTRODUCIR GESTO "YA ESTÁ" , "SE ACABÓ"
- ENSEÑAR A RESPONDER A PREGUNTAS
- ENSEÑAR A HACER PREGUNTAS, FUNCIÓN DE PETICIÓN DE INFORMACIÓN...
- ENSEÑAR A DESCRIBIR
- ENSEÑAR A NARRAR
- ENSEÑAR A CONVERSAR
- CREAR, IMAGINAR A TRAVÉS DEL LENGUAJE

ENSEÑAR A DECLARAR



- Libro de comunicación
- Vocabulario por campos semánticos 1
- Vocabulario por campos semánticos 2
- Vocabulario por campos semánticos 3



FUNCIONES COMUNICATIVAS



- ENSEÑAR A "PEDIR"
- ENSEÑAR A RECHAZAR
- ENSEÑAR A LLAMAR LA ATENCIÓN (VOCATIVO)
- ENSEÑAR A DECLARAR
- CONTESTAR A PREGUNTAS CERRADAS. (SI O NO)
- INTRODUCIR GESTO "YA ESTÁ" , "SE ACABÓ"
- ENSEÑAR A RESPONDER A PREGUNTAS
- ENSEÑAR A HACER PREGUNTAS, FUNCIÓN DE PETICIÓN DE INFORMACIÓN...
- ENSEÑAR A DESCRIBIR
- ENSEÑAR A NARRAR
- ENSEÑAR A CONVERSAR
- CREAR, IMAGINAR A TRAVÉS DEL LENGUAJE

ENSEÑAR A CONTESTAR A PREGUNTAS CERRADAS (SI/NO)



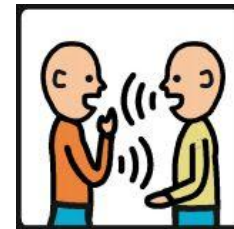
•¿Quieres esto?

-Presentaremos apoyos visuales

-Con estímulos agradables y modelamos .Ante la respuesta "sí", se le entregará el objeto.

-Trabajar la discriminación de respuesta "sí/no". Estímulos desagradables. Respuesta "sí" se le ofrece y posteriormente se reconduce .

FUNCIONES COMUNICATIVAS



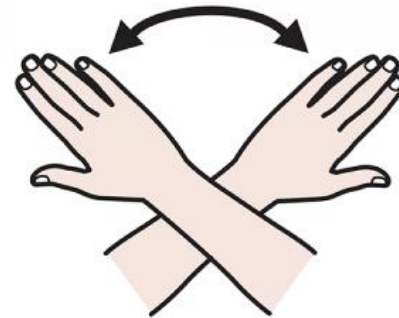
- ENSEÑAR A "PEDIR"
- ENSEÑAR A RECHAZAR
- ENSEÑAR A LLAMAR LA ATENCIÓN (VOCATIVO)
- ENSEÑAR A DECLARAR
- CONTESTAR A PREGUNTAS CERRADAS. (SI O NO)
- INTRODUCIR GESTO "YA ESTÁ" , "SE ACABÓ"
- ENSEÑAR A RESPONDER A PREGUNTAS
- ENSEÑAR A HACER PREGUNTAS, FUNCIÓN DE PETICIÓN DE INFORMACIÓN...
- ENSEÑAR A DESCRIBIR
- ENSEÑAR A NARRAR
- ENSEÑAR A CONVERSAR
- CREAR, IMAGINAR A TRAVÉS DEL LENGUAJE

INTRODUCIR GESTO "YA ESTÁ" , "SE ACABÓ"

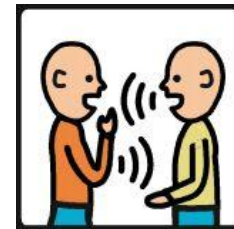


- Realizar el gesto al termino de la tarea
- Ayuda a regular su conducta ante las actividades a realizar y se le proporcionará autonomía a la hora de decidir cuando quiere terminar la actividad.

[gesto acabar, Asociación Alanda](#)



FUNCIONES COMUNICATIVAS



- ENSEÑAR A "PEDIR"
- ENSEÑAR A RECHAZAR
- ENSEÑAR A LLAMAR LA ATENCIÓN (VOCATIVO)
- ENSEÑAR A DECLARAR
- CONTESTAR A PREGUNTAS CERRADAS. (SI O NO)
- INTRODUCIR GESTO "YA ESTÁ" , "SE ACABÓ"
- ENSEÑAR A RESPONDER A PREGUNTAS
- ENSEÑAR A HACER PREGUNTAS, FUNCIÓN DE PETICIÓN DE INFORMACIÓN...
- ENSEÑAR A DESCRIBIR
- ENSEÑAR A NARRAR
- ENSEÑAR A CONVERSAR
- CREAR, IMAGINAR A TRAVÉS DEL LENGUAJE

ENSEÑAR A RESPONDER A PREGUNTAS

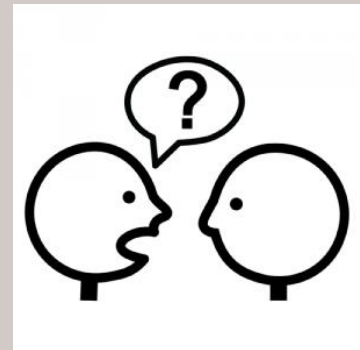


- Conviene seguir una **secuencia** gradual así como ser **sistemáticos** y se trabajará de **forma aislada** inicialmente y con materiales que eliciten fácilmente la respuesta.

UNA POSIBLE SECUENCIA DE ENSEÑANZA DE PREGUNTAS...

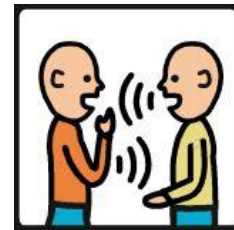
- Qué es / Quién es / Qué hace
- Qué + acción / Quién + acción
- De qué + concepto / Cómo está / Cuántos
- Para qué sirve
- Por qué / Cuándo

- Utilizar **claves visuales** para evitar el error



- "Dime por qué" y "Enséñame a hablar" de Gloria López Garzón y Grupo Editorial Universitario
- Estrategias y materiales para trabajar las preguntas ¿Quién?, ¿Dónde? De Anabel Cornago.
- ¿Qué hace? Identifica las acciones de Carol Martínez.
- ¿Para qué sirve? de M^a José Pardo Calvo.
- Partículas interrogativas de Cristina Barrera .
- Actividades para trabajar las preguntas de Ana Heredia Sanz

FUNCIONES COMUNICATIVAS



- ENSEÑAR A "PEDIR"
- ENSEÑAR A RECHAZAR
- ENSEÑAR A LLAMAR LA ATENCIÓN (VOCATIVO)
- ENSEÑAR A DECLARAR
- CONTESTAR A PREGUNTAS CERRADAS. (SI O NO)
- INTRODUCIR GESTO "YA ESTÁ" , "SE ACABÓ"
- ENSEÑAR A RESPONDER A PREGUNTAS
- ENSEÑAR A DESCRIBIR
- ENSEÑAR A NARRAR
- ENSEÑAR A CONVERSAR
- CREAR, IMAGINAR A TRAVÉS DEL LENGUAJE

ENSEÑAR A DESCRIBIR



- Nivel básico, se trataría de que emita **una frase que describa una imagen** .
 - Posteriormente, se pretende que sea capaz de decir varias **características de un objeto o una persona** concretas. Necesidad de dibujos o esquemas que le den claves .
 - Último nivel, capaz de hacer una **definición de un objeto o persona** de carácter más general . Los apoyos visuales pueden ser de utilidad en este momento.
- [Describir personas y ¿quién es quién?](#)
 - [Aprender a describir](#) de Amaya Padilla Collado, en el sonido de la hierba al crecer
 - [Descripciones](#) de Marina Gotelli
 - [Descripciones con inferencias](#) en miprofedept.blogspot.com
 - [El adjetivo: aprender a describir](#) de Elena Serrano
 - [Colorear según las intrucciones](#) por Carol Guillén Medina



FUNCIONES COMUNICATIVAS



- ENSEÑAR A "PEDIR"
- ENSEÑAR A RECHAZAR
- ENSEÑAR A LLAMAR LA ATENCIÓN (VOCATIVO)
- ENSEÑAR A DECLARAR
- CONTESTAR A PREGUNTAS CERRADAS. (SI O NO)
- INTRODUCIR GESTO "YA ESTÁ" , "SE ACABÓ"
- ENSEÑAR A RESPONDER A PREGUNTAS
- ENSEÑAR A HACER PREGUNTAS, FUNCIÓN DE PETICIÓN DE INFORMACIÓN...
- ENSEÑAR A DESCRIBIR
- ENSEÑAR A NARRAR
- ENSEÑAR A CONVERSAR
- CREAR, IMAGINAR A TRAVÉS DEL LENGUAJE

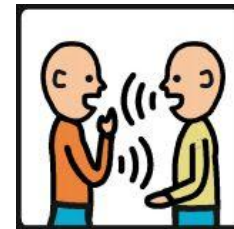
ENSEÑAR A NARRAR



- Se parte de que existe la función descriptiva a nivel de frase.
- Se pueden utilizar
 - las agendas visuales
 - historias temporales
 - acontecimientos vitales
 - cuentos sencillos
- [Lenguaje Comunicativo y Narración de vivencias](#) de Anabel Cornago. La autora del blog "[El Sonido de la Hierba al Crecer](#)"
- [Fotografías de secuencias](#)
- [Recopilatorio de secuencias temporales](#) en [Asómate a mi mundo más allá de las palabras](#)
- [Videocuentos con pictogramas](#)
- [Cuento los tres cerditos](#) y muchos más en [Arasaac](#).



FUNCIONES COMUNICATIVAS



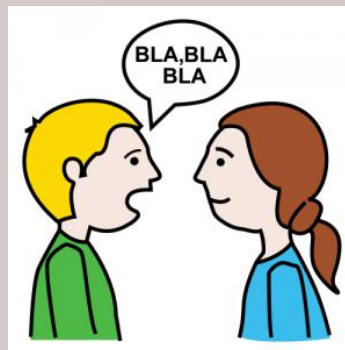
- ENSEÑAR A "PEDIR"
- ENSEÑAR A RECHAZAR
- ENSEÑAR A LLAMAR LA ATENCIÓN (VOCATIVO)
- ENSEÑAR A DECLARAR
- CONTESTAR A PREGUNTAS CERRADAS. (SI O NO)
- INTRODUCIR GESTO "YA ESTÁ" , "SE ACABÓ"
- ENSEÑAR A RESPONDER A PREGUNTAS
- ENSEÑAR A HACER PREGUNTAS, FUNCIÓN DE PETICIÓN DE INFORMACIÓN...
- ENSEÑAR A DESCRIBIR
- ENSEÑAR A NARRAR
- ENSEÑAR A CONVERSAR
- CREAR, IMAGINAR A TRAVÉS DEL LENGUAJE

ENSEÑAR A CONVERSAR

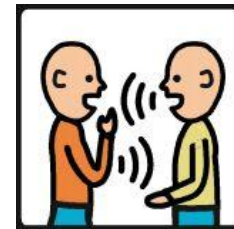


-Esta tarea suele ser compleja para las personas con TEA

- [Las primeras conversaciones](#) de Anabel Cornago
- [Pequeños diálogos](#) de Gines Ciudad-real y Maribel Martínez
- [Hacer entrevistas](#) de Miren Garbiñe Candina Acebes recogidas del portal Arasaac
- [Escucho y espero sin interrumpir](#) de Anabel Cornago. Aprender a dialogar. Primeros pasos.
- [Pautas para las conversaciones](#) de Paula Vidal Vidal en su blog miprofedepot.blogspot.com.es



FUNCIONES COMUNICATIVAS

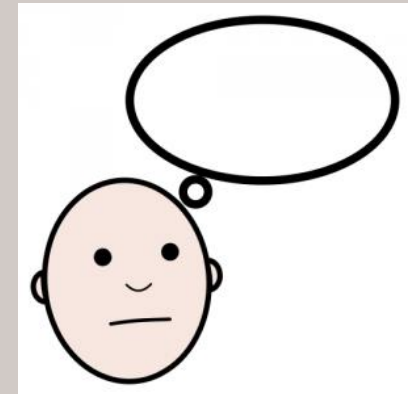


- ENSEÑAR A "PEDIR"
- ENSEÑAR A RECHAZAR
- ENSEÑAR A LLAMAR LA ATENCIÓN (VOCATIVO)
- ENSEÑAR A DECLARAR
- CONTESTAR A PREGUNTAS CERRADAS. (SI O NO)
- INTRODUCIR GESTO "YA ESTÁ" , "SE ACABÓ"
- ENSEÑAR A RESPONDER A PREGUNTAS
- ENSEÑAR A HACER PREGUNTAS, FUNCIÓN DE PETICIÓN DE INFORMACIÓN...
- ENSEÑAR A DESCRIBIR
- ENSEÑAR A NARRAR
- ENSEÑAR A CONVERSAR
- CREAR, IMAGINAR A TRAVÉS DEL LENGUAJE

CREAR E IMAGINAR A TRAVÉS DEL LENGUAJE



- **Generación de frases**, dados unos cuantos elementos o de completar frases que podrían tener diferentes posibilidades de respuesta.
- Un segundo nivel sería
 - **terminar estructuras lingüísticas** más complicadas como un cuento o una historia
 - **generación** a partir de ciertos elementos o bien dejando que sea él mismo quién genere la historia al completo.
- Cubos para contar historias en www.orientacionandujar.es
 - [cubos de personajes](#)
 - [cubos de acciones](#)
 - [cubos de objetos](#)
- [Creación de historias](#) de Anabel Cornago.



LENGUAJE EXPRESIVO



- DESARROLLO DE LÉXICO
- CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES
- PRONOMBRES PERSONALES

DESARROLLO DE LÉXICO



- **Campos semánticos:**
 - 1° de sus intereses, juguetes, alimentos, actividades de interés
 - 2° de su vida cotidiana, útiles de aseo, comedor, animales, prendas de vestir, partes del cuerpo, etc.
 - 3° otros ámbitos, como profesiones
- **Categorías semánticas:**
 - 1° nombres de objetos y personas, luego acciones
 - 2° acciones
 - 3° adjetivos
- **Tareas de pensamiento lógico.** Actividades del tipo enumerar elementos dada una categoría, localizar al elemento intruso, identificar opuestos o explicar absurdos.
- [Absurdos](#) de Patricia Mardones V.
- [en qué se parecen y en qué se diferencian](#) en anabelenbelenaudicionylenguaje.blogspot.com

LENGUAJE EXPRESIVO



- **DESARROLLO DE LÉXICO**
- **CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES**
- **PRONOMBRES PERSONALES**

CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES

- **Objetivo:** ampliar la longitud media .
- Una posible **secuencia:**
 - quiero + objeto (quiero gusanito)
 - acción + objeto (gira peonza)
 - sujeto + acción (mamá come),
 - sujeto +emoción (mamá contenta)
 - objeto + cualidad (pelota grande)
 - estructuras de tres elementos :suj + acción + objeto (mamá come manzana)
 - elementos funcionales (artículos, preposiciones, conjunciones)construcciones del tipo suj + acción + dos complementos - (mamá pinta un árbol verde con un pincel)
- Concordancias de número, género, persona y tiempo
- Uso de **claves visuales.**

CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES

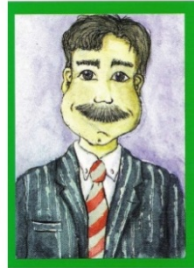
- ["Enséñame a Hablar"](#) de Gloria López Garzón y Grupo Editorial Universitario.
- Materiales de Arasaac para [estructurar frases simples](#)
- [vocabulario y frases otoño](#)
- Para hacer materiales propios:
 - -[Arasaac generador de frases, de símbolos y animaciones](#) y descarga de fotos, pictos y locuciones.
 - -[Pictoaplicaciones](#)
 - [Proyecto TICO](#)
 - [Araword](#)



Imagen que muestra el Intérprete Tico e1.0 con elementos acumulados para construir una frase

¿Quién?

1ª parte



PAPÁ



MAMÁ



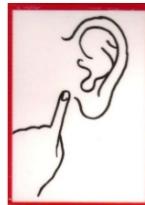
EL ABUELO



LA ABUELA

¿Qué hace?

2ª Parte



¿Qué?

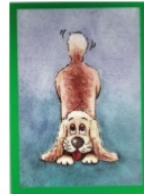


¿Quién?

11 parte

¿Qué hace?

¿Qué?



CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES

- ["Enséñame a Hablar"](#) de Gloria López Garzón y Grupo Editorial Universitario.
- Materiales de Arasaac para [estructurar frases simples](#)
- [vocabulario y frases otoño](#)
- Para hacer materiales propios:
 - -[Arasaac generador de frases, de símbolos y animaciones](#) y descarga de fotos, pictos y locuciones.
 - -[Pictoaplicaciones](#)
 - [Proyecto TICO](#)
 - [Araword](#)



Imagen que muestra el Intérprete Tico e1.0 con elementos acumulados para construir una frase

LENGUAJE EXPRESIVO



- **DESARROLLO DE LÉXICO**
- **CONSTRUCCIÓN DE ORACIONES**
- **PRONOMBRES PERSONALES**

PRONOMBRES PERSONALES



- Estrategias y recursos en "El Sonido de la Hierba al Crecer"
 - ✦ Pronombres personales 1
 - ✦ Pronombres personales 2
 - ✦ Asentando los pronombres personales



LENGUAJE COMPRENSIVO



- Girarse al oír su nombre.
- Reconocer gestos (mirada y señalización)
- Reconocer signos, imágenes y símbolos pictográficos.
- Seguir órdenes sencillas: dame- toma, ven, siéntate...
- Seguir órdenes más complejas.
- Señalar objetos cuando se le nombran.
- Señalar dibujos o figuras de una lámina cuando se le nombran.
- Comprender frases con estructura S+V+C, mediante dibujos.
- Escuchar con atención cuando se le relata un cuento.
- Desarrollar la capacidad de lenguaje figurativo, donde se incluyen las dobles intenciones, metáforas, chistes, etc.,

LENGUAJE FIGURATIVO



- Frases hechas

- [Frases hechas de María Marqués](#)
- [Todas las frases hechas y modismos](#)
- [COMPRENSIÓN DE DICHOS Y FRASES HECHAS de Planeta Visual](#)
- [Chistes gráficos](#)





Documentos y páginas para consultar...

- ❖ Documento con múltiples actividades prácticas para el aula de: autonomía personal, percepción, esquema corporal, atención, razonamiento, memoria, lectoescritura,...
- ❖ Proyecto Sígueme para trabajar la atención visual y la adquisición del significado.
- ❖ Proyecto Emociones trabaja las habilidades sociales y de empatía de los niños con un Trastorno del Espectro del Autismo (TEA).
- ❖ In-Tic realizada por el grupo RNASA-IMEDIR de la Universidad de A Coruña se dirige a mejorar la autonomía personal de los niños con TEA.





GRACIAS

Paula Vidal

pauvivi79@edu.xunta.es

Gema Silvaes

gesilfonte@edu.xunta.es