

ALTA CAPACIDAD INTELECTUAL
EQUIPO ORIENTACIÓN ESPECÍFICO
A CORUÑA



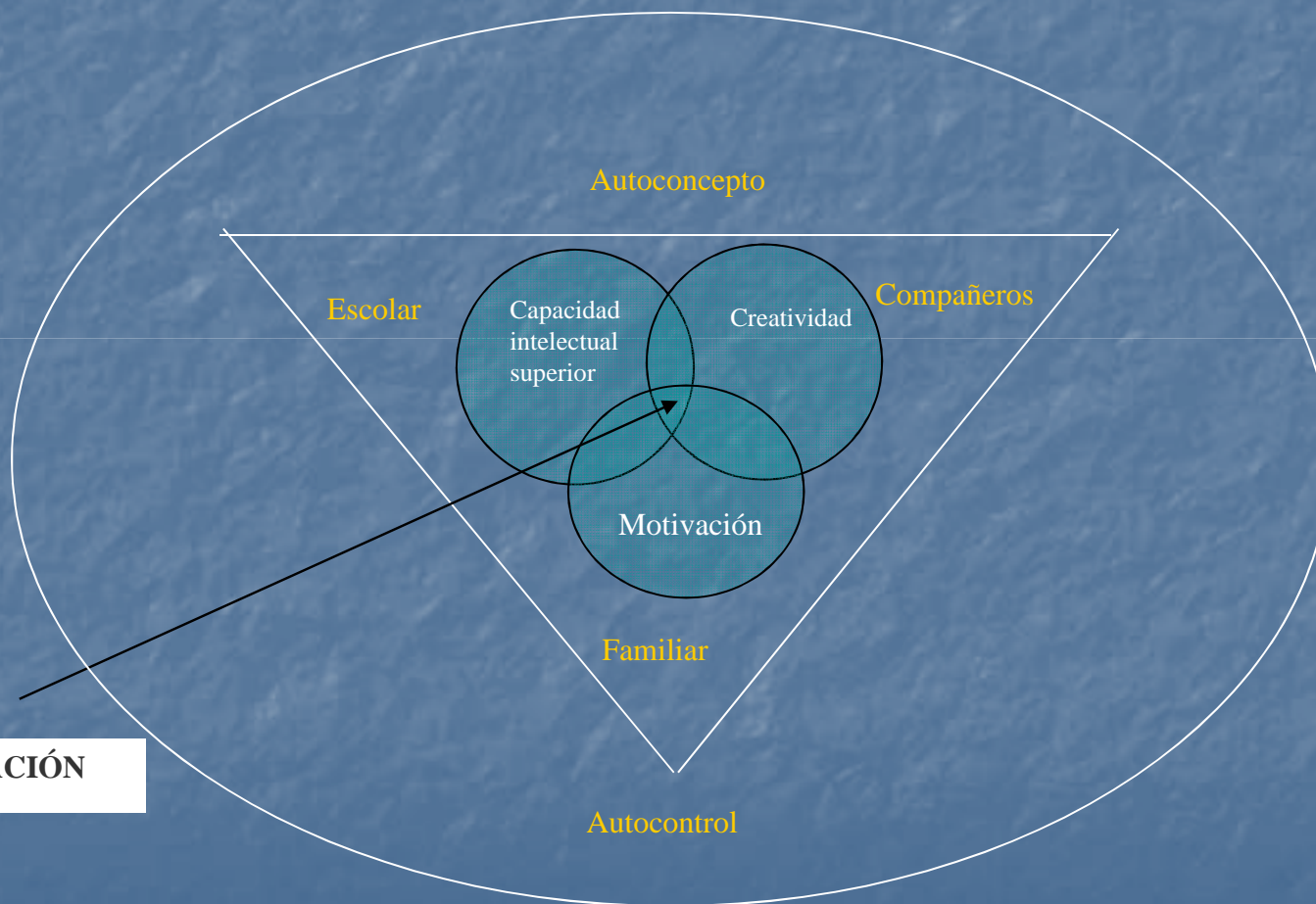
CONCEPTO DE ALTA CAPACIDAD INTELECTUAL

CARACTERISTICAS

ALTA CAPACIDAD Y FRACASO ESCOLAR

MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA

CONCEPTO DE ALTA CAPACIDAD COGNITIVA



SOBREDOTACIÓN

FACTORES AMBIENTALES

- *Status socioeconómico*
- *Educación de los padres*
- *Estimulación intereses en la infancia*
- *Enfermedades*
- *Factores de oportunidad.*
- *Azar*

APTITUDES CONVERGENTES

R. Lógico
R. Verbal
R. Numérico
R. Espacial
Memoria
Atención

Permiten

Adquisición de conocimientos
(Reproducir)

Relacionadas con

Inteligencia cristalizada

APTITUDES DIVERGENTES

CREATIVIDAD

- *Fluidez*
- *Flexibilidad*
- *Originalidad*
- *Elaboración*

Permiten

Producir, inventar, crear

Relacionadas con

Inteligencia fluída

-FACTORES DE PERSONALIDAD

- *Autoconcepto*
- *Energía*
- *Atractivo personal*
- *Empatía*

ALTA CAPACIDAD
COGNITIVA

ALTA CAPACIDAD COGNITIVA

- *Capacidad general*
 - Altos niveles de pensamiento abstracto, razonamiento y gestión de memoria.
- *Capacidad específica*
 - Combinaciones de las habilidades generales anteriores en una o más áreas de conocimiento.

ALTA CAPACIDAD COGNITIVA

- El C.I. sigue el modelo de distribución normal. Esto supone diferencias significativas a partir de 2 desviaciones típicas:
 - C.I superiores a 130
- El 2.2% son alumnos con sobredotación intelectual.
- El 85% de alumnos superdotados presentan un CI entre 130 – 145.

PORCENTAJES VALORES CI SUPERIORES

| CI | 130 | 135 | 140 | 145 | 150 | 155 | 160 |
|----------------|-------|-------|-------|--------|--------|----------|----------|
| % | 2 | 1 | 0.40 | 0.14 | 0.04 | 0.01 | 0.003 |
| Pc. | 97.72 | 98.93 | 99.60 | 99.87 | 99.95 | 99.99 | 99.99+ |
| Valor absoluto | 1/50 | 1/100 | 1/250 | 1/1000 | 1/2500 | 1/10.000 | 1/33.000 |

GALICIA 11-12

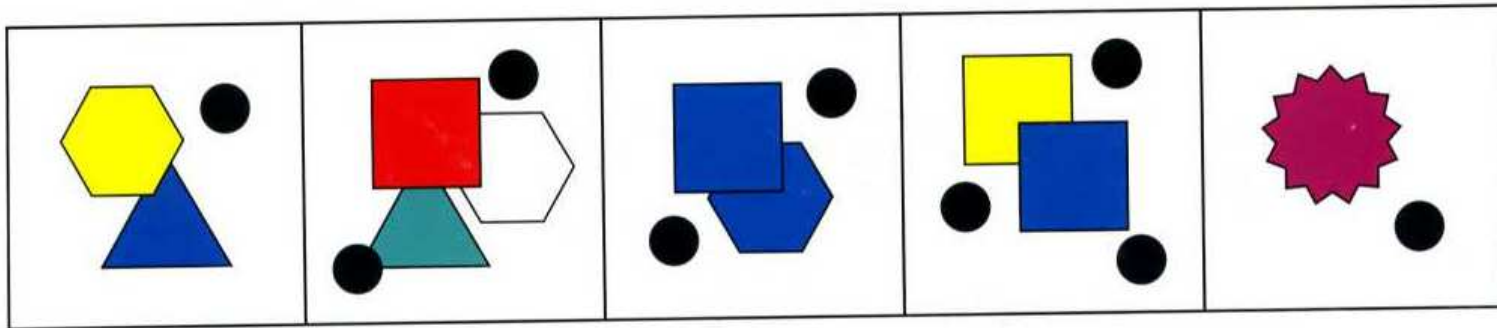
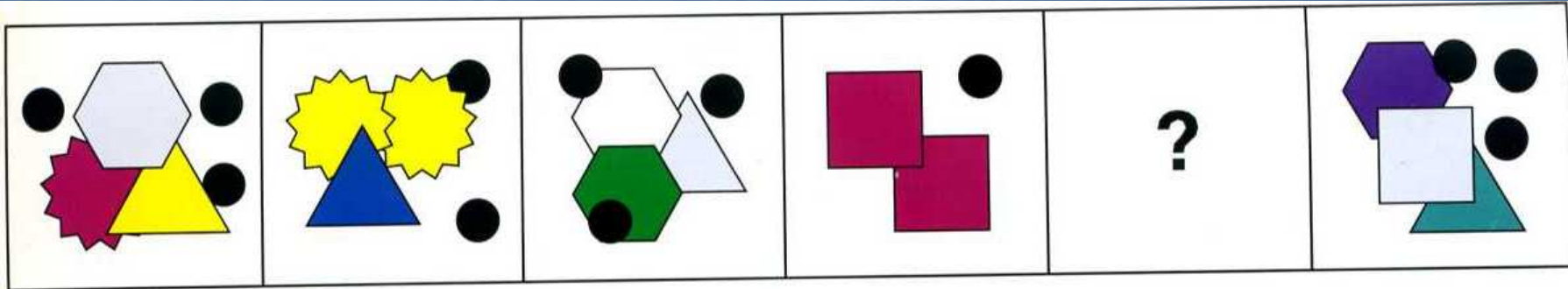
Sobredotación (2%)

| | | |
|----------------|-----------------|--------------|
| E.I. | 66.771 alumnos | 1.335 |
| E.P. | 132.140 alumnos | 2.643 |
| ESO | 86.073 alumnos | 1.721 |
| TOTALES | 284.984 | 5.699 |

CURSO 2011-2012

Fonte: I.X.E. Datos e cifras do Ensino Non Universitario

| | INFANTIL | % | PRIMARIA | % | E.S.O. | % | Total | % |
|--------------|-----------------|----------|-----------------|----------|---------------|----------|----------------|--------------|
| A CORUÑA | 28.275 | 42,35 | 54.525 | 41,26 | 35.250 | 40,95 | 118.050 | 41,42 |
| PONTEVEDRA | 25.765 | 38,59 | 51.524 | 38,99 | 33.039 | 38,39 | 110.328 | 38,72 |
| LUGO | 6.506 | 9,74 | 13.429 | 10,17 | 9.272 | 10,77 | 29.207 | 10,25 |
| OURENSE | 6.225 | 9,32 | 12.662 | 9,58 | 8.512 | 9,89 | 27.399 | 9,61 |
| Total | 66.771 | | 132.140 | | 86.073 | | 284.984 | |



1

2

3

4

5

ALTA MOTIVACIÓN

- Alto nivel de interés, entusiasmo e implicación en la tarea.
- Capacidad de perseverancia, determinación, trabajo duro...
- Confianza en sí mismo
- Apertura a la crítica – propia y externa -.

CREATIVIDAD, Implica

- *Originalidad* de pensamiento.
- Ser receptivo a lo nuevo y diferente.
- Alta curiosidad, especulación y desinhibición de pensamiento.
- Gran sensibilidad.
- Alto sentido estético.
- Sentido del humor (ácido)



CREATIVIDAD

Para medir el pensamiento creativo podemos utilizar cuatro medidas:

- 1. Fluidez (nº de ideas)
- 2. Flexibilidad (respuestas pertenecientes a diferentes categorías)
- 3. Originalidad
- 4. Elaboración: (belleza, detalles)





JEU 2

P : ON FINIT UN DESSIN

Vous voyez, on a commencé des dessins dans les petits carrés, mais on ne les a pas terminés. C'est vous qui allez les finir en ajoutant des choses. Vous pouvez faire des objets, des images... tout ce que vous voulez, mais il faut que chaque dessin raconte une histoire. Ajoutez plein d'idées pour que cela fasse quelque chose d'intéressant. Vous écrirez dans le bas de chaque carré le nom du dessin que vous avez fait. Une fois encore, essayez d'avoir des idées auxquelles personne ne pensera.

S : FINIR UN DESSIN

Sur cette page et sur la suivante, vous trouverez des dessins incomplets. En y ajoutant des éléments, vous pouvez représenter des choses intéressantes : objets, images, ce que vous voulez. Développez votre idée de départ afin d'illustrer une histoire, la plus complète et la plus intéressante possible. Essayez de trouver des idées auxquelles personne ne pensera. Vous écrirez, au-dessous de chaque dessin, le titre que vous lui avez donné.

| | |
|--|---|
|  |  |
| 1. _____ | 2. _____ |
|  |  |
| 3. _____ | 1. _____ |

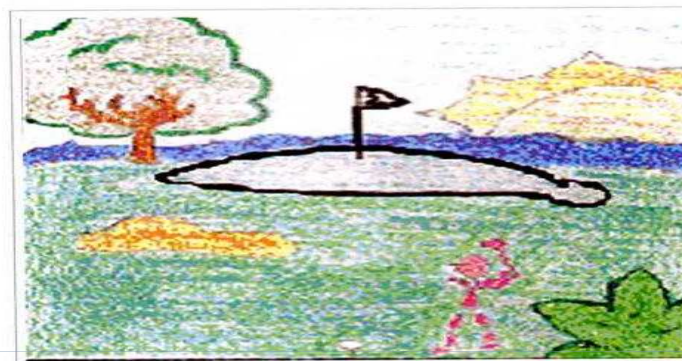


JUEGO N.º 4

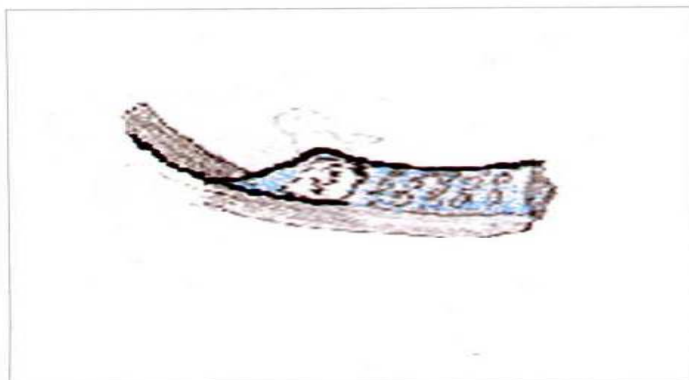
En esta página puedes ver unos dibujos incompletos. Intenta completarlos haciendo con ellos un dibujo tan original que a nadie más se le hubiera ocurrido. Después pon un título interesante a cada uno de los dibujos.



1. El carruaje



2. El campo de golf estupendo



3. El primer móvil



4.

CARACTERÍSTICAS

(Whitmore, 1985)

- INDICADORES PRIMARIOS:
 - Excepcional capacidad para aprender y utilizar el conocimiento.
 - Destreza superior para resolver problemas.
 - Vocabulario avanzado, con estructura lingüística compleja.
 - Nivel elevado de persistencia en la búsqueda de información.
 - Alta capacidad de abstracción.
 - Gran capacidad de transferencia de aprendizajes.

CARACTERÍSTICAS

(Whitmore, 1985)

- INDICADORES SECUNDARIOS:
 - *ÁREAS MOTIVACIONALES, CREATIVAS Y SOCIALES*
- ■ Extensa gama de intereses.
- ■ Gran curiosidad.
- ■ Interés profundo en algún área.
- ■ Intenso deseo de conocer y entender.
- ■ Elevada autonomía.
- ■ Exigente en los POR QUÉ.
- ■ Sensible.
- ■ Crítico y autocrítico.
- ■ Fuertes deseos de sobresalir.

PARA QUE
LA SOMBRA
NO SEA

LUIS RODRÍGUEZ CAO



zarabanda ediciones

MITOS Y ESTEREOTIPOS SOBRE ALTA CAPACIDAD INTELECTUAL

INADAPTADOS SOCIALES E INESTABLES EMOCIONALMENTE.

Lombroso (1896): "arte, genio y locura"

DÉBILES FÍSICAMENTE (Teoría de la compensación)

DESTACA EN TODAS LAS ÁREAS ESCOLARES

SE ABURREN EN LA ESCUELA

NO NECESITAN ATENCIÓN DIFERENCIADA

ALTA CAPACIDAD Y MAL RENDIMIENTO ESCOLAR

DISCREPANCIA SIGNIFICATIVA ENTRE CAPACIDAD
INTELLECTUAL y RENDIMIENTO ACADÉMICO

(SUFICIENTE VS. SATISFACTORIO)

CARACTERÍSTICAS DE LA ALTA CAPACIDAD Y MAL RENDIMIENTO (Van Tassel-Baska, 1989)

- ALTA EXPRESIÓN ORAL/ POBRE ESCRITA
 - RESPUESTAS SORPRENDENTES. ALTA ABSTRACCIÓN
 - INTERÉS EN ALGÚN ÁREA. APRENDIZAJE RÁPIDO
-
- RECHAZO A LA ESCUELA
 - MUY CRÍTICO. AUTOSUFICIENTE
 - OBJETIVOS DEMASIADO ALTOS
 - BAJA AUTOESTIMA

I. VARIABLES PSICOLÓGICAS

- **AUTOCONCEPTO POBRE**
 - BAJA MOTIVACIÓN DE LOGRO
 - AGRESIVIDAD ACTIVA O PASIVA
 - ANSIEDAD. MIEDO ÉXITO/FRACASO
 - BAJA TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN
- **LOCUS DE CONTROL EXTERNO**



- DOBLE EXCEPCIONALIDAD

- FÍSICOS / SENSORIALES / PROBLEM. APRENDIZAJE...

- ESCASAS EXPECTATIVAS SOCIALES
- BAJAS EXIGENCIAS ESCOLARES
- SOBREPOTECCIÓN FAMILIAR

II. VARIABLES FAMILIARES

- Estilo educativo errático
- Malas relaciones con el centro escolar
- No apoyo al trabajo autónomo del alumno
- Proyección de sus aspiraciones no logradas
- [\[Sergei Rachmaninoff\] Piano Concerto No3 – YouTube](#)
- Extraordinaria presión sobre el hijo sólo hacia el rendimiento

III. VARIABLES SOCIALES

- DEPRIVACIÓN SOCIO-CULTURAL
 - MINORÍAS ÉTNICAS
 - ESCASAS OPORTUNIDADES CULTURALES
 - ESCASA VALORACIÓN DE LA EDUCACIÓN A LARGO PLAZO

Good y Brophy (1987).- Los profesores responden mejor a: alumnos de clase media, atractivos, aseados, de buen rendimiento y conformistas.

IV. CENTRO EDUCATIVO

- PRESIÓN HACIA LA MEDIA
 - VALORES NO INTELECTUALES
- RELACIÓN ENTRE ESFUERZO Y RESULTADOS

| | RESULTADOS | |
|----------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ESFUERZO | ++ BUEN RENDIMIENTO | + - TRANSICIÓN MAL RENDIMIENTO |
| | - + TRANSICIÓN MAL RENDIMIENTO | -- MAL RENDIMIENTO |

¿QUE HACER?

- EVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES REALES
- ESTABLECER RELACIÓN INTERPERSONAL CON EL ALUMNO
- IMPLICACIÓN DE LA FAMILIA Y DEL PROFESORADO
- 3 PLANOS:
 - COGNITIVO
 - AFECTIVO
 - SOCIAL

PLANO COGNITIVO FOMENTAR

- La iniciativa personal del alumno.
- Hacer más hincapié en el uso de la información que en su adquisición.
- Actividades con diferentes grados de dificultad.
- Establecer conexiones entre distintas materias.
- Utilizar como estrategia frecuente los **Proyectos**.
- Estimular el pensamiento crítico.

PLANO COGNITIVO

EVITAR

- Que el alumno piense que sólo nos interesan las calificaciones.
- Establecer un único ritmo de trabajo para el grupo.
- La presión excesiva.
- La reiteración de ejercicios superfluos que sabemos que el alumno ya domina.
- Limitarse a darle "más" trabajo.

PLANO AFECTIVO

FOMENTAR

- Conocer al alumno: Intereses, Aspiraciones...
 - Posibilitar oportunidades de éxito.
 - El sentimiento de pertenencia es muy importante para el alumno con alta capacidad cognitiva.
-
- Tener en cuenta su posible especial sensibilidad:
 - No ofrecer respuestas cortantes o de desprestigio frente al grupo.

PLANO AFECTIVO

EVITAR

- Mostrar actitudes de desinterés o de rechazo.
- Presionarle para que sea brillante en todo.
- Dudar de su capacidad si no logra buenos resultados.
 - Capacidad y éxito escolar no son sinónimos.
- Suponer que sabrá desenvolverse solo.
- Transmitirle expectativas excesivas y decepción si no logra los resultados esperados.
- Centrarse sólo en el aspecto intelectual.

PLANO SOCIAL FOMENTAR

- Debe tener un claro sentimiento de pertenencia grupal.
- Ayudar y aceptar ser ayudado.
- Incluir trabajos cooperativos.
- Analizar el efecto que producen las críticas despreciativas.
- Respetar los diferentes ritmos de trabajo de los alumnos.
- Hacer partícipes a los padres de los éxitos:
 - Hablar con ellos non sólo cuando se producen problemas.

PLANO SOCIAL

EVITAR

- Situacións de burla ou minusvaloración grupal.
- Evitar que se aisele del grupo.
- Evitar que sea demasiado crítico (también consigo mismo).
- Actitudes de prepotencia.
- Evitar que no afronte las responsabilidades dos seus actos.

MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA

- ORDINARIAS

- ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

- EXTRAORDINARIAS

- ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUAL DE AMPLIACIÓN

- FLEXIBILIZACIÓN PERÍODO DE ESCOLARIZACIÓN

MEDIDAS ORDINARIAS

- **Deben ser previas a otro tipo de medidas.**
- **Deben formar parte de las medidas de atención a la diversidad que se establezcan en el Proyecto Educativo del Centro.**
- **Deben concretarse en las Programaciones de Aula.**

MEDIDAS ORDINARIAS

- AJUSTES METODOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS.
 - Facilitar espacios y tiempos flexibles.
 - Trabajar el “Clima de clase”
 - Alternancia del tipo de agrupamientos (pequeño grupo, etc.)
 - Portfolio de materiales de enriquecimiento por áreas y bloques de contenidos.
 - Actividades de trabajo autónomo.
 - Unidades didácticas de enriquecimiento.
 - Proyectos.

MEDIDAS ORDINARIAS

- AXUSTES EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS
 - Introducir contenidos más complejos, con más extensión y conexión entre distintas áreas
(Enriquecimiento Horizontal)
 - Fomentar diversos medios de acceso a la información.
 - Permitir la elección de contenidos de su interés.
 - Introducir contenidos actitudinales:
 - Inserción al grupo.
 - Valoración del esfuerzo.
 - Aceptación de los errores.

RENZULLI: ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

TIPO I:

ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN DE CARÁCTER GENERAL, PARA PRESENTAR NUEVOS TEMAS Y CAMPOS DE CONOCIMIENTO.

TIPO II:

ACTIVIDADES DE ENTRENAMIENTO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS, CREATIVOS Y AFECTIVOS.

TIPO III:

INVESTIGACIONES INDIVIDUALES O EN PEQUEÑO GRUPO Y PRODUCCIONES ARTÍSTICAS.

TIPO I.

Experiencias de carácter general para presentar a los alumnos temas o campos de conocimientos no cubiertos por el currículo ordinario.

■ ÁREAS DE ACTUACIÓN GENERAL:

- Artes visuales. Filosofía. Ciencias. Música...

■ ÁREAS DE ACTUACIÓN ESPECÍFICA:

- Astronomía. Cartografía. Cine. Diseño. Moda. Navegación. Crítica. Estadística. Poesía. Publicidad...

PROCEDIMENTOS:

- Conferencias.
- Viajes.
- **Especialistas:** Fotoshop, experimentos químicos, astrología, maquetas, periodismo, danza, fotografía, pintura, botánica, cine, crítica literaria...
- Conciertos.
- Visitas: museos, exposiciones, periódicos...

TIPO II

DE PROCESOS COGNITIVOS, CREATIVOS Y AFECTIVOS

1. ENTRENAMIENTO COGNITIVO Y AFECTIVO:

1. Solución creativa de problemas.
2. Entrenamiento en toma de decisiones.
3. Pensamiento crítico y lógico.
4. Entrenamiento Habilidades de pensamiento creativo.
5. Habilidades afectivas

2. HABILIDADES DE BÚSQUEDA AVANZADA DE INFORMACIÓN:

- . Uso de Bases de Datos, Internet...

3. HABILIDADES DE COMUNICACIÓN:

- . Oral ante un auditorio. Redacción de textos científicos...

H. Gardner, D. H. Feldman
y M. Krechevsky (Comps.)

El Proyecto Spectrum

Tomo II: Actividades de aprendizaje
en la educación infantil

J.-Q. Chen (Ed.) y
E. Isberg y M. Krechevsky (Cols.)



MIGUEL MEGÍA FERNÁNDEZ, COORDINADOR

PROYECTO DE INTELIGENCIA «HARVARD»

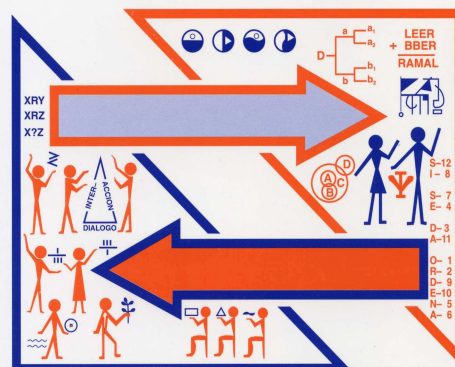
Serie VI

PENSAMIENTO INVENTIVO

MATERIAL DE APOYO PARA EL ALUMNO

Educación Secundaria Obligatoria

(12-16 años)



MIGUEL MEGÍA FERNÁNDEZ, COORDINADOR

PROYECTO DE INTELIGENCIA «HARVARD»

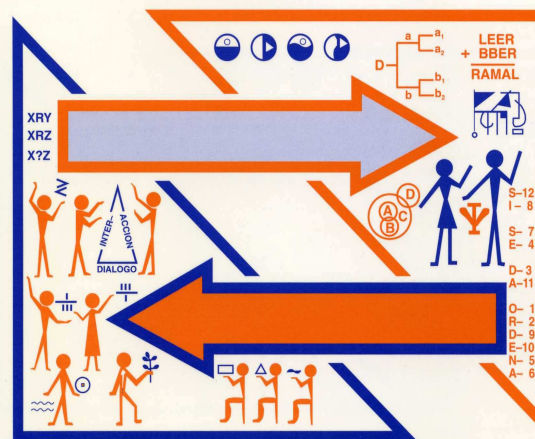
Serie V

TOMA DE DECISIONES

MATERIAL DE APOYO PARA EL ALUMNO

Educación Secundaria Obligatoria

(12-16 años)



MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

- ADAPTACIONES CURRICULARES DE AMPLIACIÓN O PROFUNDIZACIÓN
- FLEXIBILIZACIÓN

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

- ADAPTACIONES CURRICULARES DE AMPLIACIÓN O PROFUNDIZACIÓN
 - Deben hacerse cuando el currículo del grupo no es suficiente para las necesidades específicas de apoyo educativo del alumno.
 - Implica el análisis previo de la programación de aula.
 - Modifica los Objetivos, Contenidos y Criterios de Evaluación en relación a su curso.
 - Puede suponer programar objetivos y contenidos de cursos superiores.

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

- ADAPTACIONES CURRICULARES DE AMPLIACIÓN O PROFUNDIZACIÓN
 - DEBEN LLEVARSE A CABO CUANDO:
 - Exista un Rendimiento Excepcional en un número reducido de áreas.
 - Exista un Rendimiento Global Excepcional pero hay dificultades en los ámbitos afectivo o eb la inserción social

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

- FLEXIBILIZACIÓN

- DEBE LLEVARSE CANDO:

- Tiene adquiridos los objetivos del curso o ciclo del que va a promocionar.
- Está en condiciones de adquirir los objetivos del curso para el que se propone su acceso.
- Es adecuada para o su equilibrio personal y socialización.

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

■ FLEXIBILIZACIÓN

■ PLAZOS:

- La Dirección do Centro envía el expediente a la Delegación en el mes de Abril.
- Informe de la Inspección.
- La Delegación traslada el expediente a la Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa antes del 31 de Mayo.
- La Dirección Xeral comunica la resolución al Centro antes del 31 de Julio.
- El Centro traslada la resolución al interesado.

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

■ FLEXIBILIZACIÓN

- REAL DECRETO 943/2003 de 18 de Julio (B.O.E. 31/7/03)
 - MÁXIMO DE 3 VECES EN LA ENSEÑANZA BÁSICA
 - 1 SÓLA VEZ EN LA ENSEÑANZA POSTOBLIGATORIA
- PUEDE HABER CASOS EXCEPCIONAIS

ACTIVIDADES RECURSOS

- TIC CUENTO INFANTIL
- AULA INTELIGENTE
- [“VEN O LOBO”](#)
- [Página web de EEI MILLADOIRO](#)
- [ASAC: Programas de enriquecimiento - ASAC](#)
- [Descartes](#)
- [Profundización en conocimientos matemáticos](#)
- [CONTRATOS –PROGRAMA \(Mejora del nivel de conocimientos para conseguir la excelencia\)](#)
- [THALES](#)
- [IES ELVIÑA \(A CORUÑA\)](#)
- [TEOREMA](#)