



Los desafíos de la escuela 2.0

Jordi Adell

Centro de Educación y Nuevas Tecnologías

Universitat Jaume I

Ikantza Ikastola http://www.flickr.com/photos/jakintza_ikastola/3512634516/



¿Y la audiencia?







moodie

facebook®

Beta Privada

 **tuenti**



The Spotify logo is centered on a solid green rectangular background. The word "Spotify" is written in a white, rounded, sans-serif font with a thick green outline. Above the letter 'o' are three curved lines representing a radio signal. A small "TM" trademark symbol is located at the end of the word.

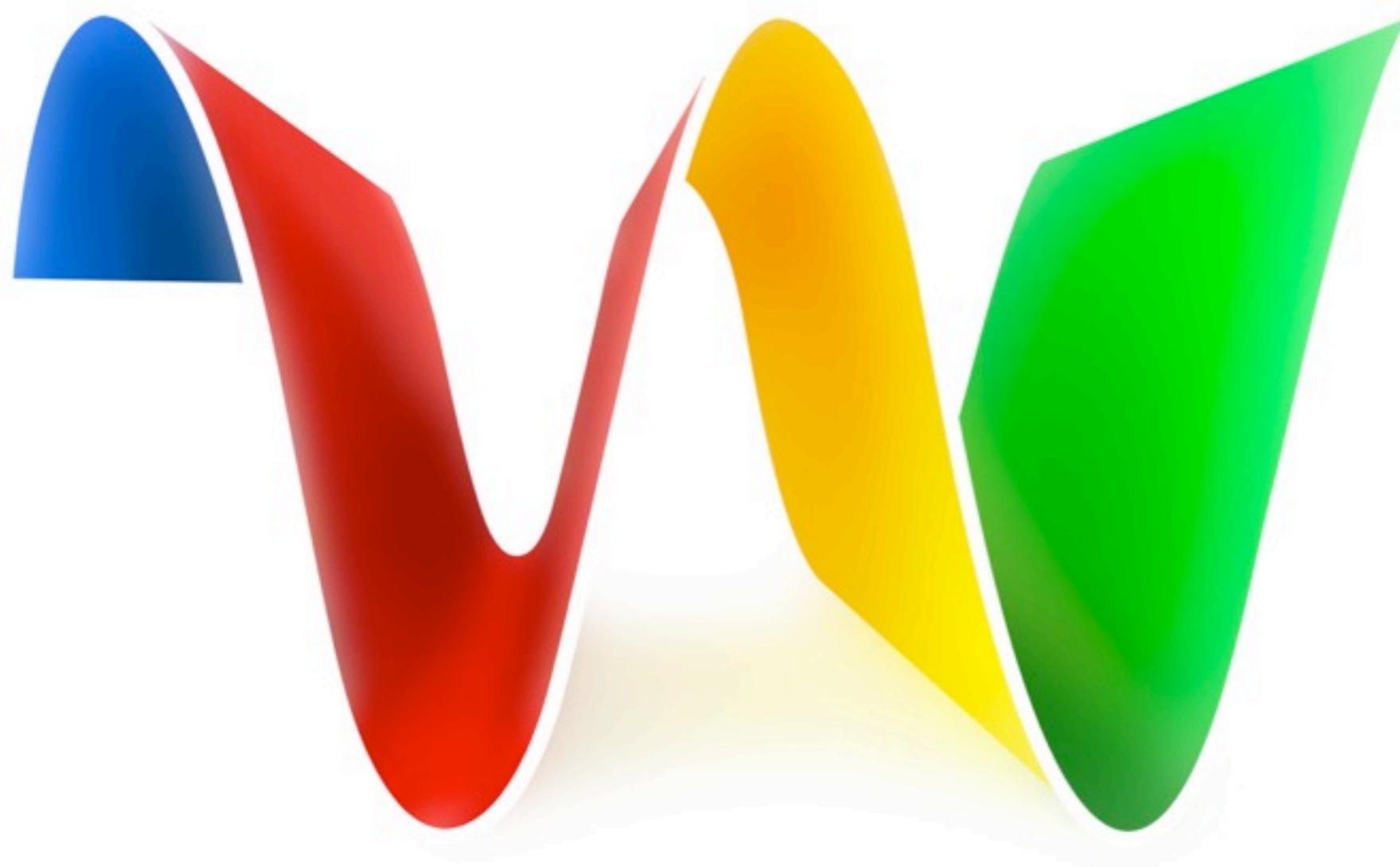
Spotify™

A faint, semi-transparent reflection of the Spotify logo is positioned directly below the main logo, mirroring its shape and color scheme.

Spotify™

twitter

friendfeed



Google™ wave

GOOGLE™ WAVE

agenda

- ✓ La sociedad de la información
- ✓ La era del 2.0
- ✓ Las TIC en educación, ¿para qué?
- ✓ Los nuevos libros de texto
- ✓ Tres o cuatro ideas para llevarse a casa



Vivimos una revolución...



Relacionada con la información y las comunicaciones

La convergencia digital



100110010110101





¡No es Matrix!



¡Es la sociedad de
la información!

?



+ 1/2 del trabajo



+ 1/2 del Producto Nacional Bruto



La sociedad-red



Cultura de participación



Las estructuras antiguas han
caído y las nuevas...



Dos mundos en colisión



Los estudiantes del S. XXI



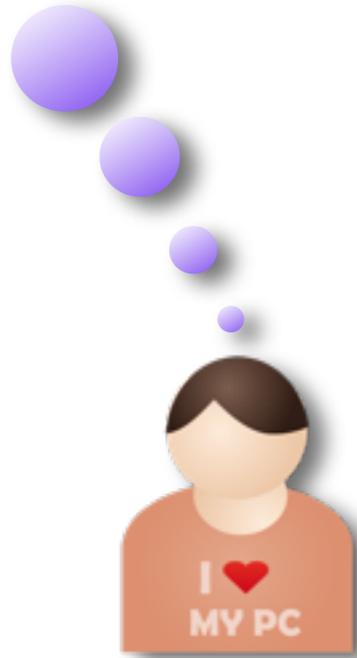


**Algunas ideas clave sobre
tecnología y actitudes:
La era del “2.0”**

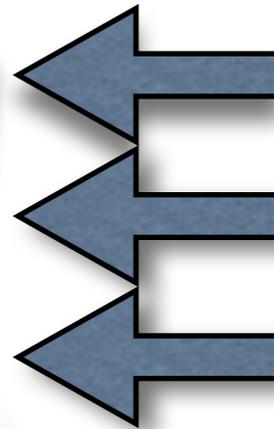
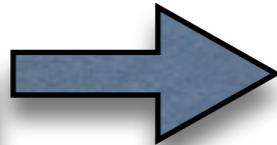
Media



Web 1.0



Webmaster

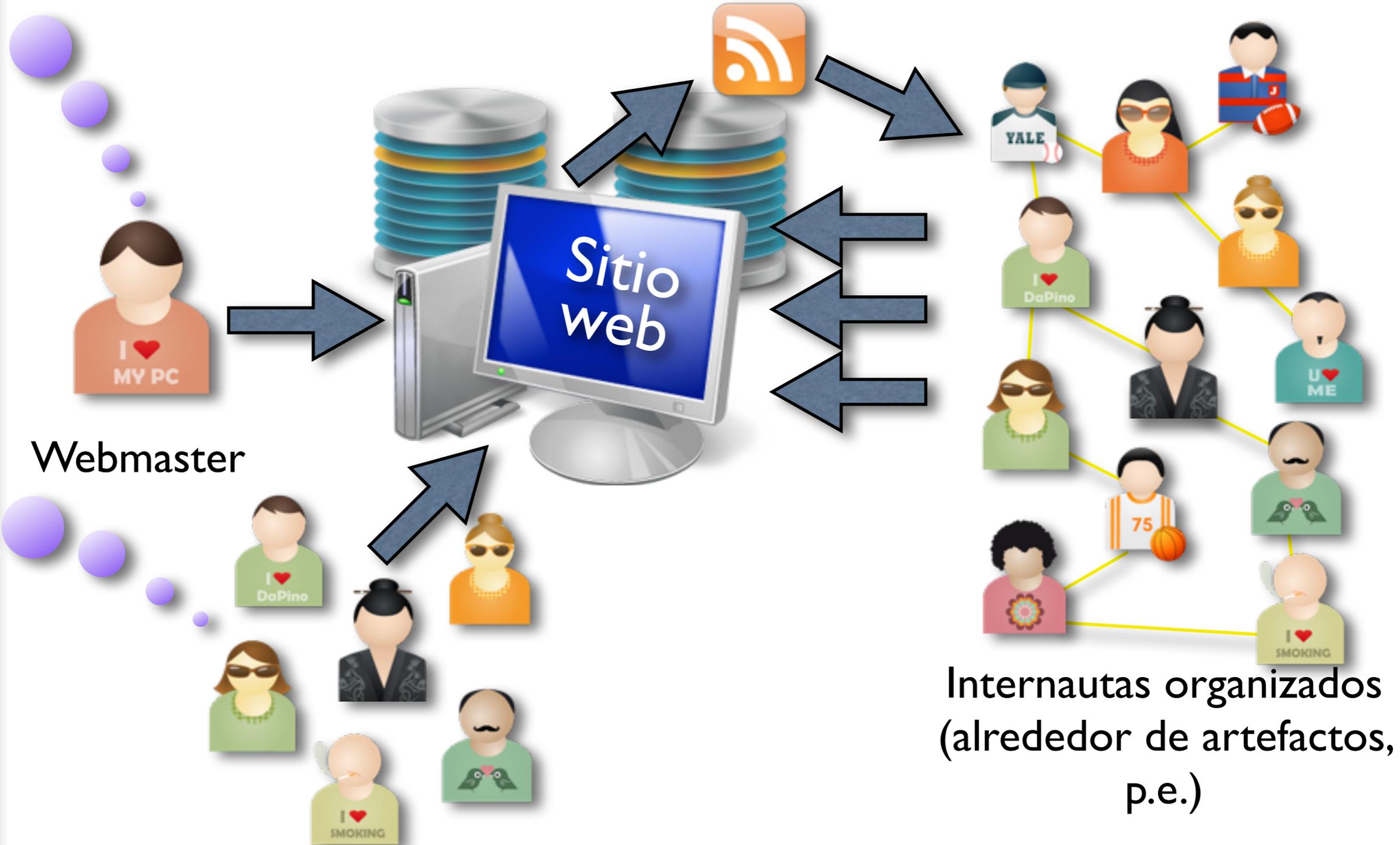


Internautas

Media



Web 2.0



Webmaster

Internautas contributores

Internautas organizados (alrededor de artefactos, p.e.)

Google Gmail

Google

Nuevo

T



T



Elem

Comp



Future of Social Networking with Augmented Reality

Concept investigation by Matthew Buckland (matthewbuckland.com) and Philip Langley (@royalallen) of 20fourlabs.com

Haz clic para añadir un título.

8
9
10

Ajustar te

J K



Blogger™

¿Ya dispone de una cuenta? Acceda a ella:

Nombre de usuario:

Contraseña: (?)

Recordarme (?)

ENTRAR

flickr™

[Iniciar sesión](#)

[Crea tu cuenta](#)

Solo te llevará un momento con tu ID de Yahoo!

Comparte fotos.

YouTube™

Broadcast Yourself™

[registrarse](#) | [Mi cuenta](#) | [Historial](#) | [Ayuda](#) | [Iniciar sesión](#) | [S](#)

Videos

Categorías

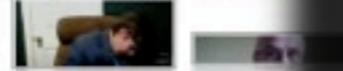
Canales

Comunidad

powered by Google

Buscar

Videos que se están viendo ahora



Videos promocionados



Videos destacados

USTREAM™

You're On

All Live

Mobile

Sports

Entertainment

Gaming

Mus

[Follow us on Twitter @Ustream](#)

2009 Cross Country Invitational

278 live viewers

Live Cross Country Race

Coverage of the 2009 Mt. SAC Cross Country Invitational from Walnut.



Explora

ACTUALIZADO

¿Qué es U



Publicar
opiniones

Un blog es un
muchas cosas, e

2. La web de lectura y escritura: El usuario "prosumidor"

Educate Street

Los chicos del Portal C 11-15 years [e11.ya.st](#) «



» ÚLTIMA HORA

lunes, 30 de julio de 2007

El último libro de Harry Potter ya está gratis en español en Internet

-- educOCIO & Tºlibre

Publicado por Seina @ 8:00

HARRY POTTER VII >>PDF 2.0 Mb **896 Págs.** <http://www.sendspace.com/file/lxr71i>

Blog en el que se ha traducido al español
'Harry Potter and the Deathly
Hallows'

<http://spanishhallows.blogspot.com/>

- Capítulo 1: El ascenso del señor oscuro
- Capítulo 2: En memoria
- Capítulo 3: La despedida de los Durissey
- Capítulo 4: Los siete Potters
- Capítulo 5: Guerrero caído
- Capítulo 6: El fantasma en pijama
- Capítulo 7: El testamento de Albus Dumbledore
- Capítulo 8: La boda
- Capítulo 9: Un lugar donde esconderse
- Capítulo 10: La historia de Kr
- Capítulo 11: El trato
- Capítulo 12: La magia es poder
- Capítulo 13: La comisión de registro de los nacidos...
- Capítulo 14: El ladrón
- Capítulo 15: La venganza del got
- Capítulo 16: El valle de Godric
- Capítulo 17: El secreto de Bathilda
- Capítulo 18: Vida y mentiras de Albus Dumbledore
- Capítulo 19: La cierva plateada

Los fans del aprendiz de mago han tardado cinco días en traducir la séptima entrega de la saga, 'The Deathly Hallows'

¡“Prosumidores”
adolescentes!

J.F. ALONSO 27/JUL/07 MADRID

SPANISH HALLOWS, uno de los blogs con la traducción.

El planeta Internet sabía que iba a ocurrir. Y no ha hecho falta esperar mucho tiempo. En cinco días, la traducción completa de la última entrega de Harry Potter, bautizada como *Las reliquias de la muerte*, estaba lista. Primero, el miércoles, en spanishhallows.blogspot.com y en

proyectodn.blogspot.com), y ayer en un archivo pdf de 896 páginas colgado en esta dirección: www.sendspace.com/file/lxr71i. Los autores

-anónimos, por ahora- del trabajo aclaran que es una traducción «no oficial» y

Sencillamente, parecen fans desencantados, entre otras cosas, con el funcionamiento analógico de Salamandra, que no editará la obra en español hasta dentro de varios meses. «Es el signo de los tiempos: si tardas más de un par de días en darle al mercado lo que quiere, éste lo consigue por sí mismo».

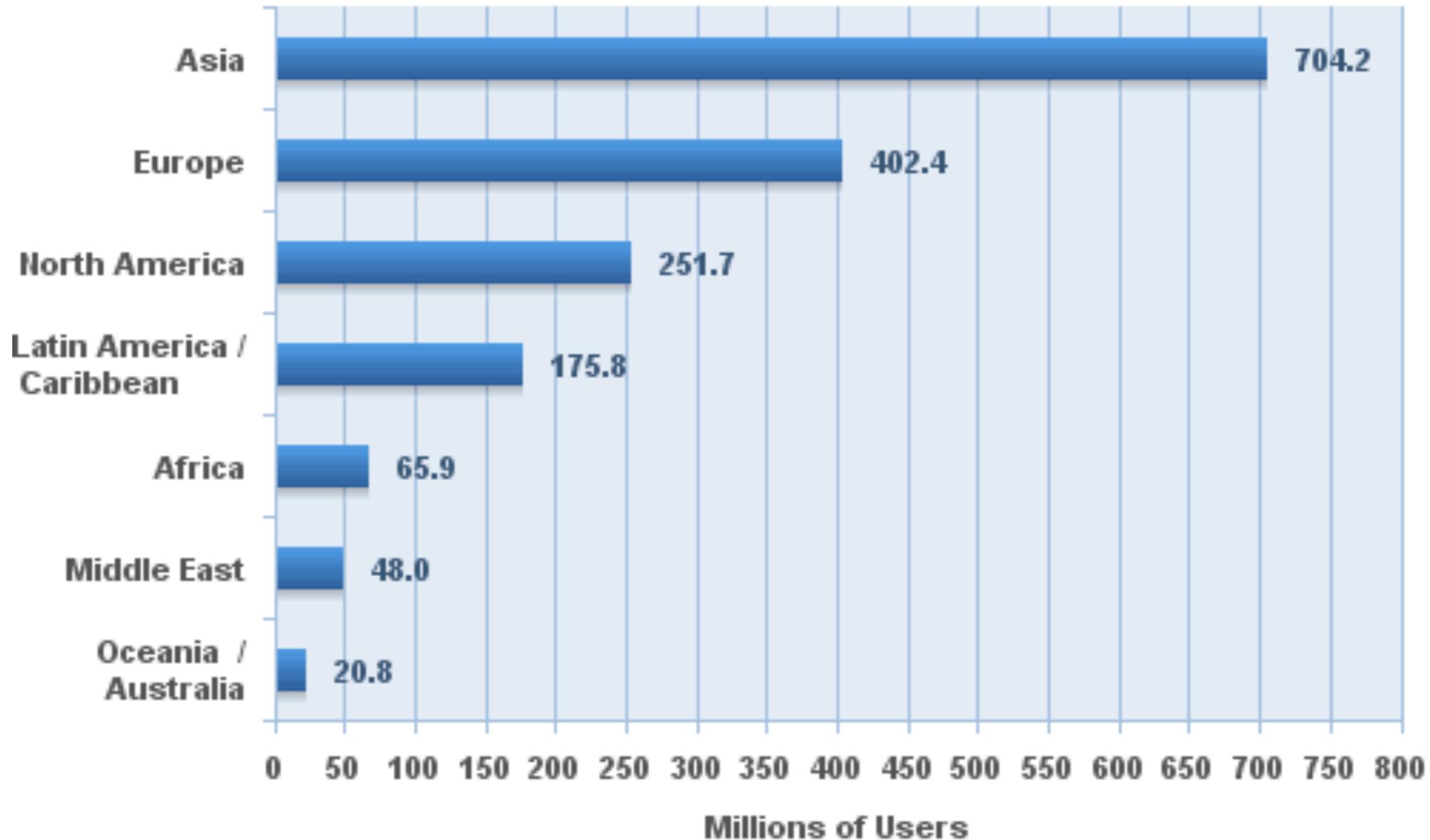
3. Aprovechar la inteligencia colectiva a través de una arquitectura de participación



4. Datos a escala épica



Internet Users in the World by Geographic Regions



Source: Internet World Stats - www.internetworldstats.com/stats.htm

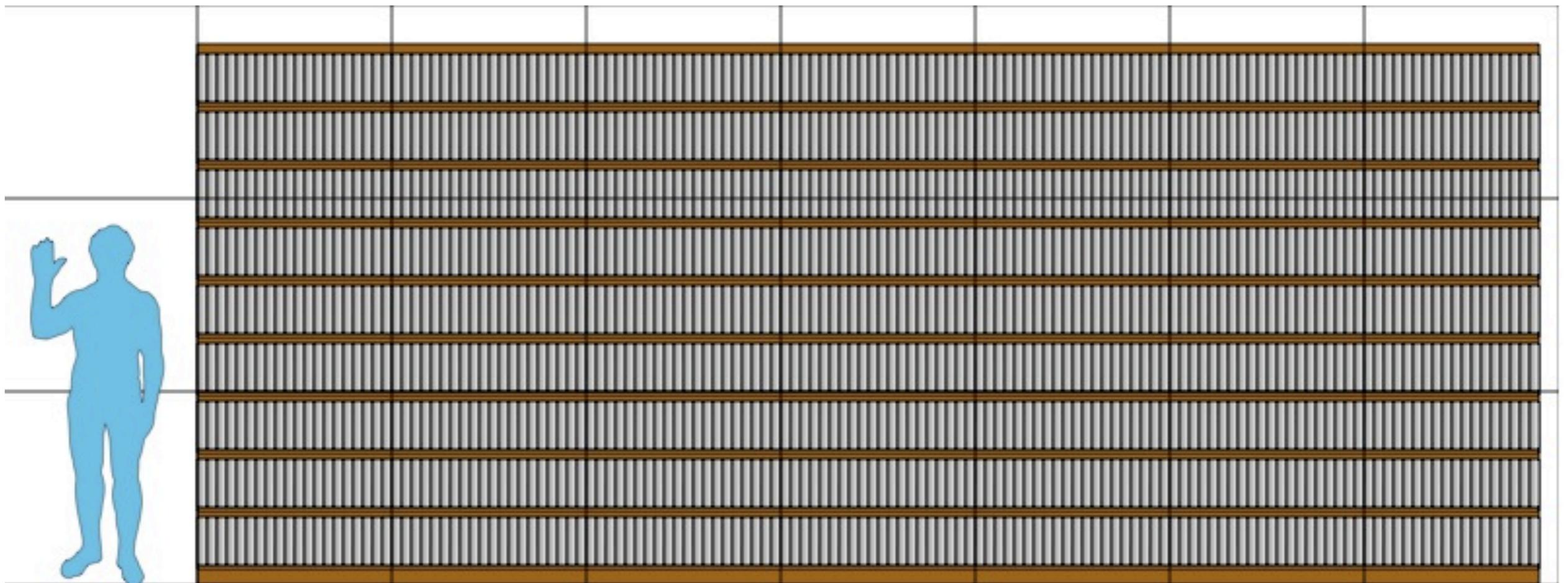
Estimated Internet users are 1,668,870,408 for June 30, 2009

Copyright © 2009, Miniwatts Marketing Group

<http://www.internetworldstats.com/stats.htm>

¿Imprimimos la Wikipedia?

Resultado: 1250 libros de 25×5 cm., de 400 paginas cada uno...
sin fotos, imagenes ni gráficos.



1 m.

Agosto de 2007

The Flickr logo is displayed in the top left corner. It consists of the word "flickr" in a blue, lowercase, sans-serif font, followed by a pink "r" and a registered trademark symbol (®).

7.200.000 fotos
cada día!



 **Por orangeacid**

5.625 cargas durante [el último minuto](#) · 11.197 cosas con la etiqueta [otoño](#) ·



Flickr: 4,000,000,000 Photos And Counting

October 12th, 2009 | by [Christina Warren](#)

 36 Comments and 413 Reactions

400
tweets

retweet

On Saturday, photo number four billion [was uploaded](#) to photo sharing site [Flickr](#). This comes just five and a half months after the [3 billionth](#) and nearly 18 months after photo number [two billion](#).

As impressive as four billion photos is, that figure is trounced by Facebook , which reported more than [15 billion](#) photos in its database back in April and currently adds [two billion](#) more photos each month.





Ejemplos

Panoramio

[Fòrum](#) [Inicia sessió](#) [Ajuda](#)

waices

Inicia la

Dakkar (Oumy i Astou)



Oumy

09/20/2007 09:41 a.m.

[Contribute to This Map](#)

Mapa

Satélite

Híbrido

Paula

(Ucraina) Vladymir

Tanger (Jaber)

Tanger (Oumaima)

Tanger (Oumaima)

Dakkar (Oumy i

Astou)

Kalush (Olga

Breslavska)

Ivano-Frankivs'k

(Khrystina)

IES Quercus (Sant Joan de Vilatorrada)

[Gorgeous Ukrainian Girls](#)

12,000+ Ukrainian Girls Pictures 800+ Videos. Must See!

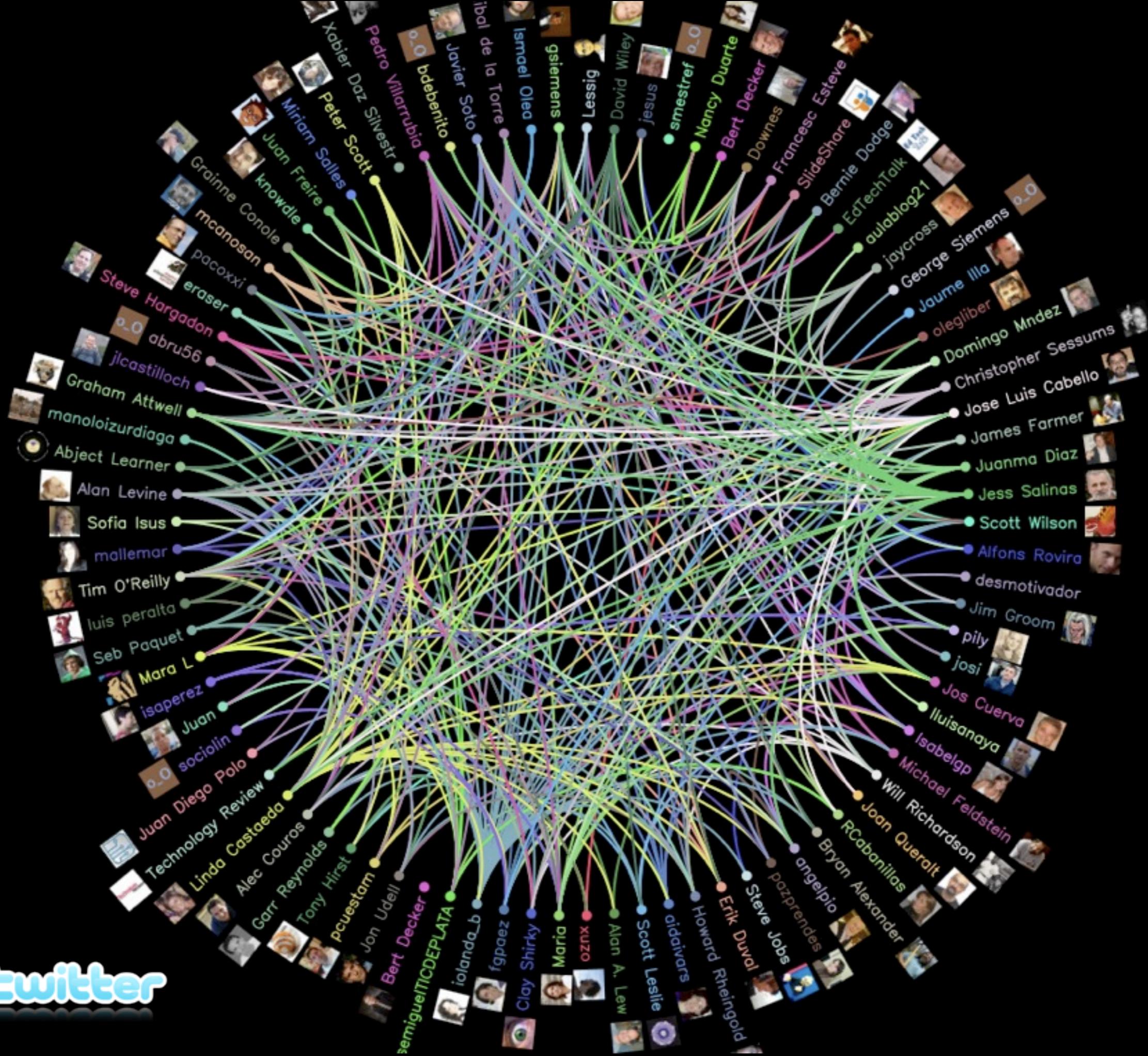
www.Annastasia-Internatic

Ads by Google

Datos de mapa ©2008 Europa Technologies - [Términos de uso](#)

A diverse group of young adults, including men and women of various ethnicities, are smiling and posing together. They are dressed in casual, contemporary clothing. The group is arranged in a cluster, with some individuals in the foreground and others slightly behind. The background is plain white.

5. Redes sociales que *connectan* personas



Aunque.....

EN DIRECTO

Sigue la ceremonia de entrega de los Premios Príncipes de Asturias 2009 (CNN+)

ELPAIS.com > Sociedad

El 40% de los padres no sabe que sus hijos están conectados a redes sociales

En las casas hay más móviles que fijos.- Casi el 70% se conecta sin ningún control paterno.- Los jóvenes conocen los peligros de Internet

EL PAÍS - Madrid - 30/09/2009

Vota ☆☆☆☆☆ Resultado ★★★★★ 13 votos



Las redes sociales, con Tuenti a la cabeza, son ya parte de la vida de los jóvenes de 11 a 20 años. Más del 90% de ellos ha accedido a una de ellas, sobre todo para hablar con amigos a los que ven con frecuencia. Pero en un 40% de los casos, los padres ni siquiera lo saben, según [un estudio de la Fundación Pfizer](#) hecho con dos mil entrevistas (mil a hijos y mil a padres), con una fiabilidad del 95%.

Casi el 70% de los encuestados se conecta a Internet sin que sus padres ejerzan ningún control sobre qué páginas visitan o con quién chatean. Pero, para su tranquilidad -de los mayores-, aunque estos desconocen mucho de lo que saben los más jóvenes, los hijos son ampliamente conscientes de los problemas que



Informe sobre jóvenes y nuevas tecnologías de la Fundación Pfizer
DOCUMENTO (PDF - 1,84Mb) - 30-09-2009



Hay miles de aplicaciones 2.0

<http://cooltoolsforschools.wikispaces.com>



guest · Join · Help · Sign In · 

Web 2.0: Cool Tools for Schools

[home](#) [Protected](#) [page](#) [history](#) [notify me](#)

Navigation

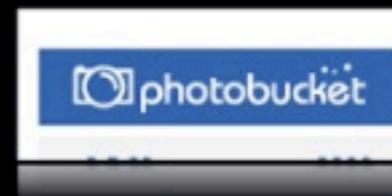
- Home
- Presentation Tools
- Collaborative Tools
- Research Tools
- Video Tools
- Slideshow Tools
- Audio Tools
- Image Tools
- Drawing Tools
- Writing Tools
- Music Tools
- Organising Tools
- Converting Tools
- Mapping Tools
- Quiz and Poll Tools
- Graphing Tools
- Creativity Tools
- Widgets
- File Storage & Web Pages

Teacher Resources

Cool Tools index for this site A-Z



presentation	video	slideshow	widgets	
research	collaborative	quiz and poll	converters	
creativity	image	drawing	audio	mapping
writing	music	organising	storage	graphing

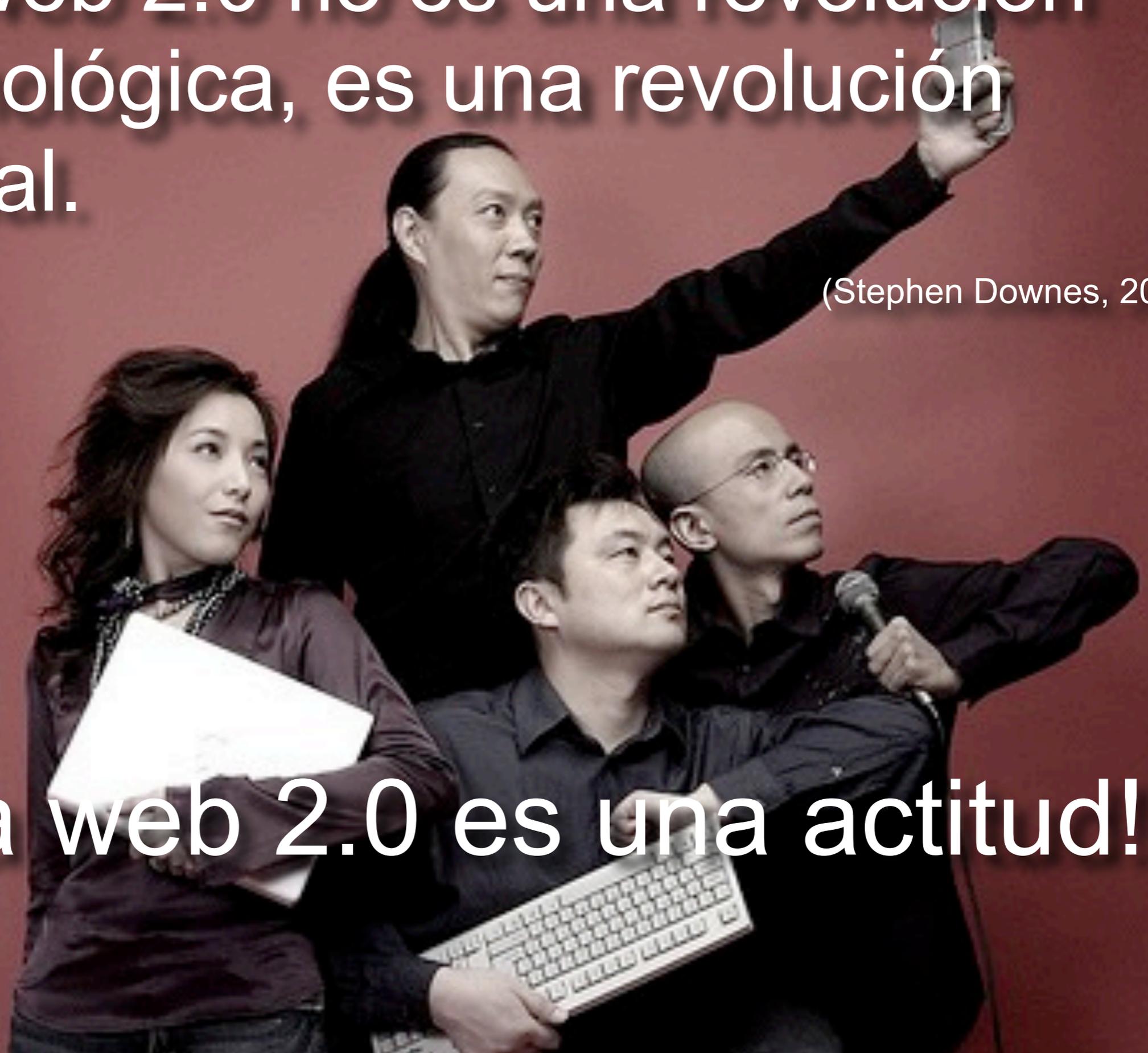


If you are using a cool web2.0 tool in your classroom, that is not included here, please email me and I will add it (email link in navigation bar)

La web 2.0 no es una revolución tecnológica, es una revolución social.

(Stephen Downes, 2006)

La web 2.0 es una actitud!



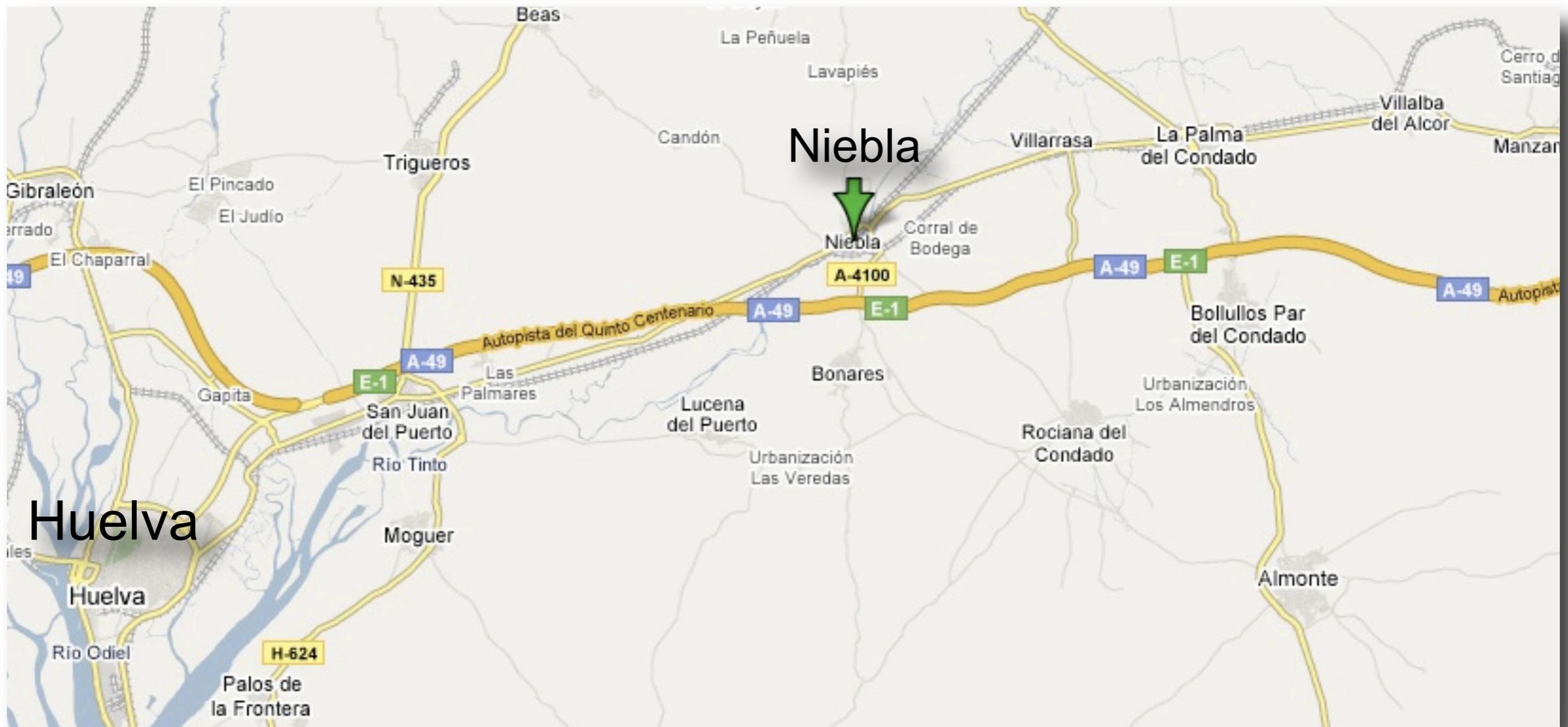
¿Cansad@s?



La (conocida) historia del San Walabonso y la Wikipedia



Niebla es un pueblo de Huelva...





Niebla (Huelva)

Y tiene un colegio público...

El CEIP San Walabonso



Fernando G. Páez es el jefe de estudios





WIKIPEDIA La enciclopedia libre

buscar [input] Ir Buscar

navegación

- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donaciones

imprimir/exportar

- Crear un libro
- Descargar como PDF
- Versión para imprimir

herramientas

- Lo que enlaza aquí
- Cambios en enlazadas
- Subir archivo
- Páginas especiales
- Enlace permanente

en otros idiomas

- Aragonés
- العربية
- Asturianu

Y un día, navegando con la clase de sexto por la Wikipedia...

la enciclopedia de contenido libre que todos pueden editar.
 Libro de visitas · Acceso WAP · Contacto · Donaciones

Participación y comunidad

¿Cómo colaborar? · Bienvenida · Primeros pasos
 Tutorial · Contenidos de ayuda
 Café · Preguntas frecuentes · Los cinco pilares

★ Artículo destacado

Suiza (en alemán: *die Schweiz*,^[b] en francés: *Suisse*, en italiano: *Svizzera*, en romanche: *Svizra*), oficialmente **Confederación Suiza** (*Confœderatio Helvetica*, cuyos códigos ISO sean CH y CHE), es un país de Europa central y que cuenta con una población de 7 millones (2009). Suiza es una república federal de 26 cantones. Berna es la sede de las autoridades federales, que los centros financieros del país se encuentran en Zúrich, Basilea y Ginebra. Suiza es uno de los países más ricos del mundo según su PIB per cápita, que así como Zúrich y Ginebra figuran en el segundo y tercer lugar del mundo.

Suiza limita al norte con Alemania, al oeste con Francia y Liechtenstein. El país se caracteriza por su política de neutralidad, no haber participado activamente en ningún conflicto internacional y ser sede de numerosas organizaciones internacionales, incluyendo la Cruz Roja Internacional y una de las dos oficinas de la ONU en Europa. Suiza no es miembro de la Unión Europea pero desde 2005 forma parte del espacio de Schengen. Suiza es una nación multilingüe y cuenta con cuatro idiomas nacionales: alemán, francés, italiano y romanche. La fecha de creación de Suiza como nación se fijó el 1 de agosto de 1291 de acuerdo con la tradición, de ahí que cada año se celebre el Día de la Confederación Suiza.

Búsquedas y categorías

Índice de categorías · Todas las categorías
 Índice alfabético · Todos los artículos
 Portales temáticos · Explorar

Frase del día

« No necesito tu muerte, sino tu amor para poder recabar alta gloria sin difíciles sacrificios. Te aconsejo esta conducta porque nunca sabré aunque mi barca se ayude con el remo; pero tú, Ovidio, la llevas sin remar. »

Archivo —

Portales

Ciencias naturales y formales

Astronomía – Biología – Botánica – Física – Química

Ciencias humanas y sociales

Comunicación – Derecho – Economía – Educación – Historia – Lingüística – Mitología – Política – Sociología

Artes

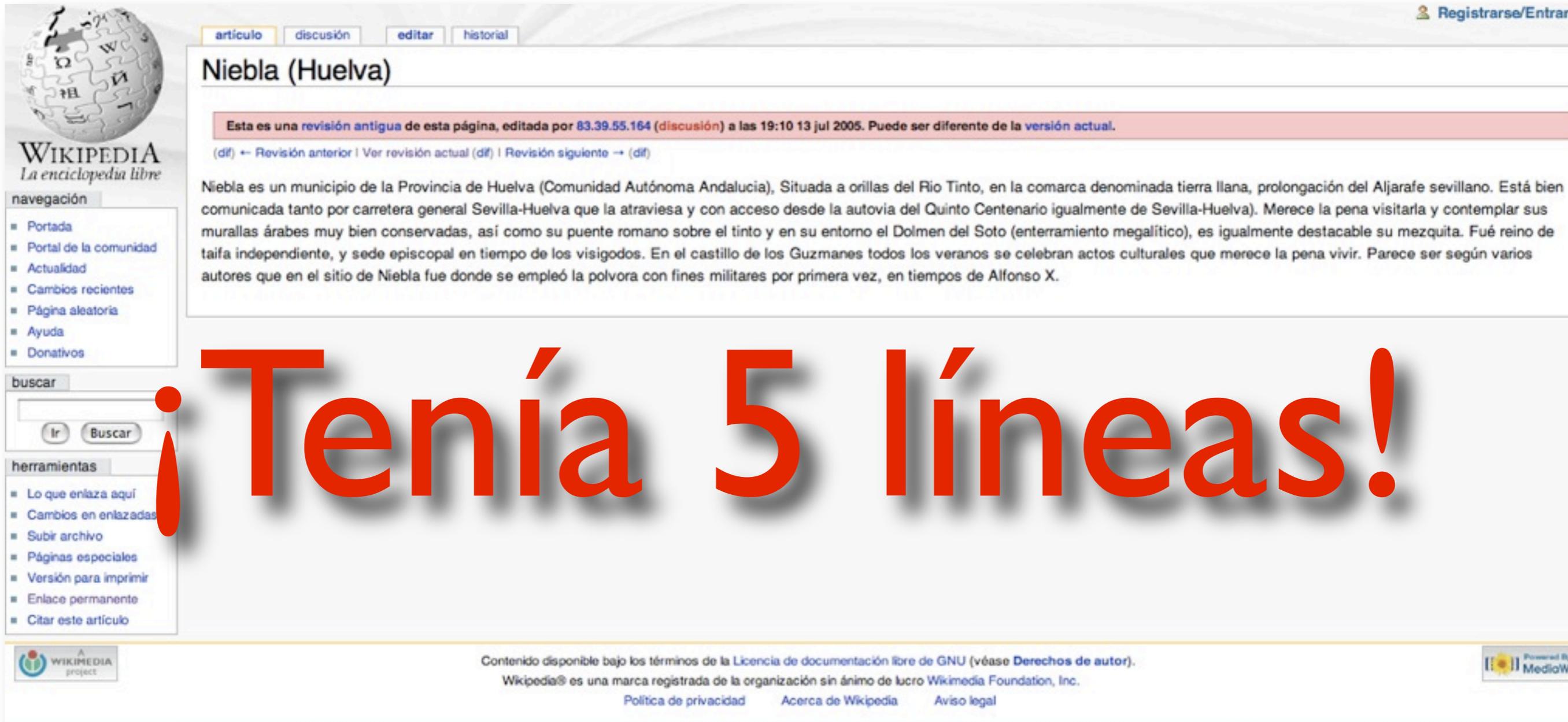
Anime y manga – Arquitectura – Cine – Danza – Literatura – Música – Pintura – Teatro – Televisión



WIKIPEDIA

The Free Encyclopedia

... encontraron la entrada sobre Niebla.



The screenshot shows a Wikipedia article for 'Niebla (Huelva)'. The article text is as follows:

Esta es una [revisión antigua](#) de esta página, editada por [83.39.55.164](#) ([discusión](#)) a las 19:10 13 jul 2005. Puede ser diferente de la [versión actual](#).

(dif) ← [Revisión anterior](#) | [Ver revisión actual](#) (dif) | [Revisión siguiente](#) → (dif)

Niebla es un municipio de la Provincia de Huelva (Comunidad Autónoma Andalucía), situada a orillas del Río Tinto, en la comarca denominada tierra llana, prolongación del Aljarafe sevillano. Está bien comunicada tanto por carretera general Sevilla-Huelva que la atraviesa y con acceso desde la autovía del Quinto Centenario igualmente de Sevilla-Huelva). Merece la pena visitarla y contemplar sus murallas árabes muy bien conservadas, así como su puente romano sobre el tinto y en su entorno el Dolmen del Soto (enterramiento megalítico), es igualmente destacable su mezquita. Fué reino de taifa independiente, y sede episcopal en tiempo de los visigodos. En el castillo de los Guzmanes todos los veranos se celebran actos culturales que merece la pena vivir. Parece ser según varios autores que en el sitio de Niebla fue donde se empleó la pólvora con fines militares por primera vez, en tiempos de Alfonso X.

¡Tenía 5 líneas!

The screenshot also shows the Wikipedia logo, navigation menu, search bar, and footer with the text: 'Contenido disponible bajo los términos de la Licencia de documentación libre de GNU (véase [Derechos de autor](#)). Wikipedia® es una marca registrada de la organización sin ánimo de lucro Wikimedia Foundation, Inc. Política de privacidad Acerca de Wikipedia Aviso legal'.

Escribieron “su” artículo de la Wikipedia sobre Niebla



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

navegación

- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donativos

buscar

Ir Buscar

herramientas

- Lo que enlaza aquí
- Cambios en enlazadas
- Subir archivo
- Páginas especiales
- Versión para imprimir
- Enlace permanente
- Citar este artículo

artículo discusión editar historial

Niebla (Huelva)

Esta es una [revisión antigua](#) de esta página, editada por [Fgpaez](#) ([discusión](#) | [contribuciones](#)) a las 02:36 22 sep 2005. Puede ser diferente de la [versión actual](#).

(dif) ← [Revisión anterior](#) | [Ver revisión actual](#) (dif) | [Revisión siguiente](#) → (dif)

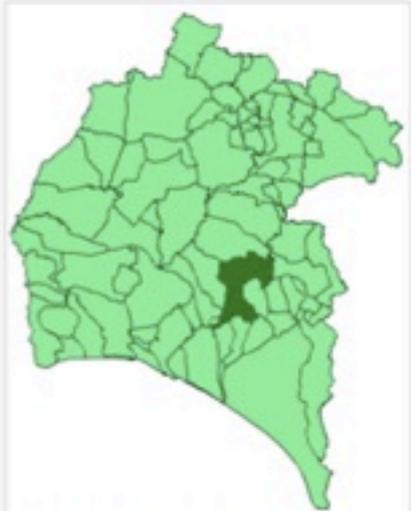
Niebla es un municipio de la [provincia de Huelva](#) ([Andalucía](#), [España](#)) situado a orillas del [río Tinto](#), en la comarca denominada Tierra Llana, prolongación del Aljarafe sevillano.

Fue [reino de taifa](#) independiente y sede episcopal en tiempo de los [visigodos](#). Según varios autores, parece que fue en el sitio de Niebla, en tiempos de [Alfonso X](#), donde se empleó la [pólvora](#) con fines militares por primera vez en España.

Tiene sus murallas árabes muy bien conservadas, así como un puente romano sobre el Tinto. En su entorno destacan el Dolmen del Soto (enterramiento megalítico) y su mezquita.

En el [castillo de los Guzmanes](#) todos los veranos se celebran actos culturales que merece la pena vivir.

Está bien comunicada tanto por carretera general Sevilla-Huelva que la atraviesa y con acceso desde la autovía del Quinto Centenario (igualmente de Sevilla-Huelva).



Situación de Niebla en la provincia

El contenido de esta página es un [esbozo](#) sobre [geografía de España](#). [Ampliándolo](#) ayudarás a mejorar Wikipedia. Puedes ayudarte con las [wikipedias en otras lenguas](#).

Trabajo elaborado por alumnos y alumnas de 6º curso (11-12 años) del CEIP SAN WALABONSO, Colegio Público de Educación Infantil y Primaria. Este centio pertenece a la red de Centros TIC de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.--[Fgpaez](#) 02:36 22 sep, 2005 (CEST)

Niebla se encuentra en el sureste de la provincia de Huelva. Su población ronda los 4.000 habitantes y su término municipal es uno de los más extensos de la provincia 256,64 kilómetros cuadrados. Se la puede considerar como la capital histórico-cultural de esta zona peninsular. Su antigüedad se remonta hasta los comienzos de la Edad de Hierro, apareciendo en sus alrededores numerosos restos neolíticos y necrópolis dolménicas (Dolmen de Soto y Dólmenes de la Hueca).

Los Tartesos la llamaron Ilípula, los romanos Ilipla, los visigodos Elepla, los musulmanes Lebla o Libla y los castellanos Niebla.

Niebla ha tenido una gran importancia en la historia, a través del paso de los distintos pueblos y culturas, que por ella han pasado. Durante la Cultura Tartésica se mantuvo un rico comercio con el pueblo Fenicio, por la riqueza minera de sus alrededores y por sus facilidades de comunicación, a través del río Tinto.

Pero no estaban seguros y avisaron...



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

artículo discusión editar historial

Regístrate/Entrar

Niebla (Huelva)

Esta es una **revisión antigua** de esta página, editada por **Fgpaez** (discusión | contribuciones) a las 02:36 22 sep 2005. Puede ser diferente de la **versión actual**.

(dif) ← Revisión anterior | Ver revisión actual (dif) | Revisión siguiente → (dif)

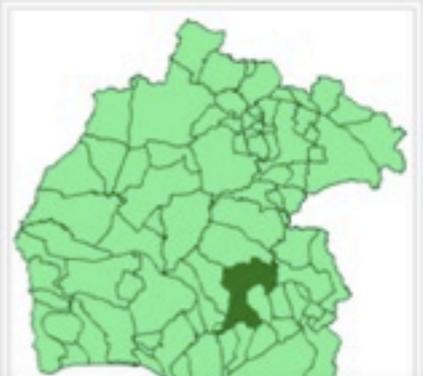
Niebla es un municipio de la **provincia de Huelva** (**Andalucía, España**) situado a orillas del **río Tinto**, en la comarca denominada Tierra Llana, prolongación del Aljarafe sevillano.

Fue **reino de taifa** independiente y sede episcopal en tiempo de los **visigodos**. Según varios autores, parece que fue en el sitio de Niebla, en tiempos de **Alfonso X**, donde se empleó la **pólvora** con fines militares por primera vez en España.

Tiene sus murallas árabes muy bien conservadas, así como un puente romano sobre el Tinto. En su entorno destacan el Dolmen del Soto (enterramiento megalítico) y su mezquita.

En el **castillo de los Guzmanes** todos los veranos se celebran actos culturales que merece la pena vivir.

Está bien comunicada tanto por carretera general Sevilla-Huelva que la atraviesa y con acceso desde la autovía del Quinto Centenario (igualmente de Sevilla-Huelva).



Trabajo elaborado por alumnos y alumnas de 6º curso (11-12 años) del CEIP SAN WALABONSO, Colegio Público de Educación Infantil y Primaria. Este centenario pertenece a la red de Centros TIC de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.--**Fgpaez** 02:36 22 sep, 2005 (CEST)

Trabajo elaborado por alumnos y alumnas de 6º curso (11-12 años) del CEIP SAN WALABONSO, Colegio Público de Educación Infantil y Primaria. Este centenario pertenece a la red de Centros TIC de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.--**Fgpaez** 02:36 22 sep, 2005 (CEST)

Niebla se encuentra en el sureste de la provincia de Huelva. Su población ronda los 4.000 habitantes y su término municipal es uno de los más extensos de la provincia 256,64 kilómetros cuadrados.

Se la puede considerar como la capital histórico-cultural de esta zona peninsular. Su antigüedad se remonta hasta los comienzos de la Edad de Hierro, apareciendo en sus alrededores numerosos restos neolíticos y necrópolis dolménicas (Dolmen de Soto y Dólmenes de la Hueca).

Los Tartesos la llamaron Ilípula, los romanos Ilipla, los visigodos Elepla, los musulmanes Lebla o Libla y los castellanos Niebla.

Niebla ha tenido una gran importancia en la historia, a través del paso de los distintos pueblos y culturas, que por ella han pasado. Durante la Cultura Tartésica se mantuvo un rico comercio con el pueblo Fenicio, por la riqueza minera de sus alrededores y por sus facilidades de comunicación, a través del río Tinto.

En la época Romana, gracias por ella la calzada que unió la desembocadura del río Guadalquivir con Mérida. Bajo su importancia económica, política y administrativa en sus momentos de esplendor de

El artículo sigue en la Wikipedia...



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

navegación

- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donativos

buscar

Ir Buscar

herramientas

- Lo que enlaza aquí
- Cambios en enlazadas
- Subir archivo
- Páginas especiales
- Versión para imprimir
- Enlace permanente
- Citar este artículo

otros idiomas

- Deutsch
- English
- Italiano
- Nederlands
- Português
- Türkçe

[artículo](#) [discusión](#) [editar](#) [historial](#)

Niebla (Huelva)

Para otros usos de este término véase Niebla (desambiguación).

Niebla es una **localidad** del sureste de la **provincia de Huelva**, **Andalucía**, **España**. En el año 2005 contaba con 3.953 habitantes. Su extensión superficial es de 225 km² y tiene una densidad de 17,6 hab/km². Sus **coordenadas geográficas** son 37° 21' N, 6° 40' O. Se encuentra situada a una altitud de 45 metros y a 29 kilómetros de la capital de provincia, **Huelva**.

Está ubicado a orillas del **río Tinto**, en la comarca denominada Tierra Llana, prolongación del **Aljarafe** sevillano. Está bien comunicada por carretera: la carretera general **Sevilla-Huelva** la atraviesa, y existe un acceso desde la **autovía del Quinto Centenario**, que conecta también esas dos ciudades.

Tabla de contenidos [ocultar]

- Historia
- Demografía
- Economía
- Monumentos
- Parajes naturales
- Fiestas
- Enlaces externos

Historia [editar]

Niebla ha tenido una gran importancia en la historia de la Humanidad, a través del establecimiento de distintos pueblos y culturas. Fruto del paso de estos pueblos, Niebla ha recibido numerosos nombres: los **tartesos** la llamaron Ilipla, los **romanos** Ilipla, los **visigodos** Elepla, los **musulmanes** Lebla o Libla y los **castellanos** Niebla.

Niebla se puede considerar la capital Histórico-Cultural de esta zona peninsular. Su antigüedad se remonta hasta los comienzos de la **Edad del Hierro**, apareciendo en sus alrededores numerosos restos **neolíticos** y **necrópolis dolménicas** (Dolmen de Soto y Dólmenes de la Hueca).

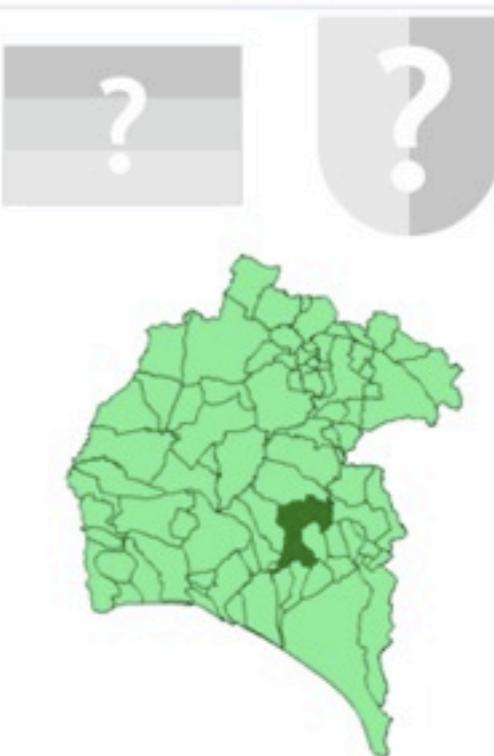
Durante la cultura tartésica se mantuvo un rico **comercio** con el pueblo **fenicio**, por la riqueza **minera** de sus alrededores y por sus facilidades de comunicación, a través del **río Tinto**.

En la época romana pasaba por Niebla la calzada que unía la desembocadura del **río Guadiana** con **Itálica**. Por su importancia económica, política y administrativa en ese momento, ganó el derecho de **acuñar monedas**. Posteriormente, durante la dominación visigoda, fue una ciudad de gran prestigio civil y militar, y llegó a constituirse en importante **sede episcopal**.

En el año **713** fue ocupada por los musulmanes, pasando a ser una de sus kuras (unidad administrativa similar a la provincia). Fue **reino de taifa independiente** en la época posterior a la desintegración del **califato de Córdoba**(1031) y finalmente sometida por los **almorávides** y **almohades**. Antes de su conquista por los castellanos volvió a ser taifa bajo **ibn Mahfot**, extendiendo sus dominios a gran parte del **Algarve portugués**.

En **1262**, tras un asedio de nueve meses, **Alfonso X "El Sabio"** tomó la ciudad. En el asedio, según varios autores, se utilizó por primera vez en **Occidente** la **pólvora** con fines bélicos, al atacarse la ciudad con unos primitivos **cañones**. Alfonso X le concedió un **Fuero Real**, y en 1369 pasó a ser **Condado** a favor de la **Orden de los Comendadores**.

Niebla



País	 España
Com. Autónoma	 Andalucía
Provincia	Huelva
Ubicación	 37°21'N, 6°40'O
Altitud	45 msnm
Distancia	29 km a Huelva
Superficie	225 km²
Población	3.953 hab. (INE 2005)
Densidad	17,57 hab./km²
Gentilicio	lliplense
Código postal	21040
Alcalde	Francisco Viejo Delgado (PA)
Sitio web	www.niebla.es 

Y aprendieron muchas
cosas sobre Niebla,
pero también
aprendieron...

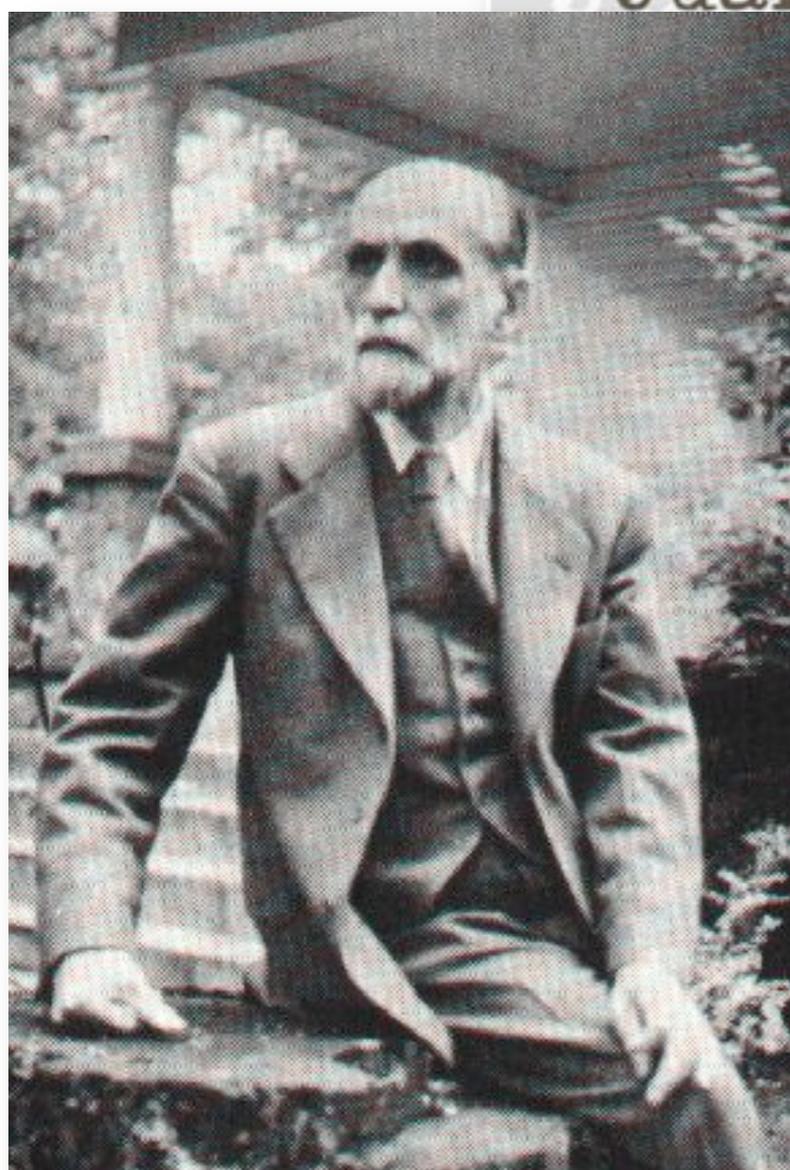
- ✓ Que los libros no lo dicen todo (sobre todo de los pueblos pequeños).
- ✓ Que el conocimiento es algo que construimos entre todos (no solo “lo que pone” en el libro).
- ✓ Que es necesario investigar y documentarse para saber algo.
- ✓ Que la Internet está abierta a la colaboración de todos y que ellos y ellas, aunque sean niños, también pueden colaborar.
- ✓ Que si se sabe algo, es bueno compartirlo con los demás.

Y al año siguiente...



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Juan Ramón Jiménez Cincuenta años de un Nobel



Presentación

Inscripción de
Actividades

Saludo de la Consejera

Juan Ramón Jiménez: Cincuenta años de un nobel

Esta página Web dedicada a Juan Ramón Jiménez con motivo de la celebración del cincuenta aniversario de la concesión del Premio Nobel de Literatura, nace con la ilusión de recoger y reflejar una buena parte de la capacidad creativa de los centros educativos de Andalucía, de las iniciativas de profesores y profesoras que, individualmente o en grupo y contando con la complicidad de su alumnado, quieren aprovechar esta conmemoración del gran poeta de Moguer para adentrarse en la experiencia siempre gratificante de leer, recrear, y disfrutar, una de las obras cumbres de la poesía del siglo XX.

Además, Juan Ramón es un poeta que se presta –por así decir- a realizar un recorrido instructivo, pedagógico, enriquecedor, de lo que fue una vida consagrada a buscar con exigencia, con rigor, con tenacidad autocrítica, las cimas más altas de su arte.

Su compromiso con la palabra poética, su inconformismo y radicalidad en la búsqueda de la pureza, en el afán por lograr un decir poético despojado de toda retórica, alcanzan finalmente una plenitud que va a marcar para siempre la lírica escrita en lengua española.

Decía Octavio Paz, comentando la trayectoria poética de Juan Ramón, que "llega a la vejez para escribir sus mejores poemas. Su carrera hacia la muerte fue carrera hacia la juventud poética".

Así pues, esta página junto con la información concerniente a los actos, a la programación de toda suerte de actividades, coloquios, debates, talleres....en torno a la obra y la figura de



Juan Ramón Jiménez

Juan Ramón Jiménez Mantecón (Moguer, Huelva, 23 de diciembre de 1881 – San Juan, Puerto Rico, 29 de mayo de 1958) fue un poeta español, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1956, mientras permanecía en el exilio desde su segunda patria, Puerto Rico (donde también vivieron exiliadas otras renombradas figuras peninsulares, tales como Pau Casals y Francisco Ayala).

Contenido [ocultar]

- 1 Vida
- 2 Su poesía
- 3 Etapas de su obra
 - 3.1 La etapa sensitiva (1898–1915)
 - 3.2 La etapa intelectual (1916–1936)
 - 3.3 La etapa suficiente o verdadera (1937–1958)
- 4 Obra
 - 4.1 Edición original
 - 4.2 Ediciones recientes
- 5 Fundación Juan Ramón Jiménez
- 6 Bibliografía
- 7 Véase también
- 8 Referencias
- 9 Enlaces externos

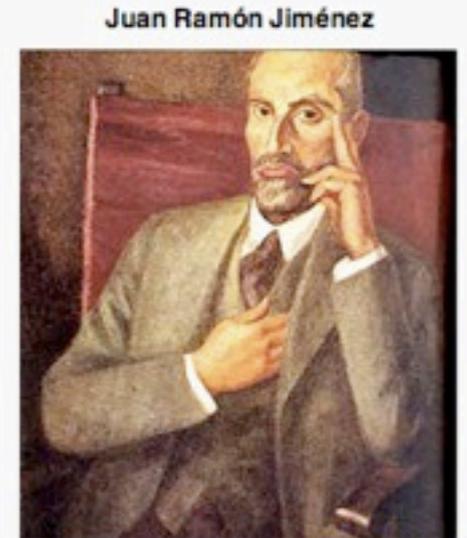
Vida

Nació el 23 de diciembre de 1881 en la casa número dos de la calle de la Ribera de Moguer. Hijo de Víctor Jiménez y Purificación Mantecón, quienes se dedicaban con éxito al comercio de vinos. En 1887 sus padres se trasladan a una antigua casa de la calle Nueva y aprende primaria y elemental en el colegio de Primera y Segunda Enseñanza de San José.

En 1891 aprueba con calificaciones de sobresaliente el examen de Primera Enseñanza en el Instituto de Huelva. En 1893 estudia Bachillerato en el colegio de San Luis Gonzaga del Puerto de Santa María, y obtiene el título de Bachiller en Artes. Se traslada a Sevilla, en 1896, para ser pintor, creyendo que esa es su vocación. Allí frecuenta la biblioteca del Ateneo sevillano. Escribe sus primeros trabajos en prosa y verso. Empieza a colaborar en periódicos y revistas de Sevilla y Huelva.

Comenzó la carrera de Derecho impuesta por su padre en la Universidad de Sevilla, aunque no finalizó sus estudios. En 1899 abandona la carrera de Derecho.

En 1900 se trasladó a Madrid y publicó sus dos primeros libros de textos, "Ninfeas" y "Almas de violeta". La muerte de su padre en este mismo año y la ruina familiar le causaron una honda preocupación, vivida intensamente a causa de su carácter hiperestésico, y en 1901 será ingresado con depresión en



Juan Ramón Jiménez, por Daniel Vázquez Díaz

Nacimiento: 23 de diciembre de 1881
 Moguer España

Fallecimiento: 29 de mayo de 1958
 San Juan Puerto Rico

Ocupación: Escritor del Novecentismo
 Premio Nobel de Literatura



buscar Ir Buscar

- navegación
- Portada
 - Portal de la comunidad
 - Actualidad
 - Cambios recientes
 - Página aleatoria
 - Ayuda
 - Donaciones

- crear un libro
- Añadir esta página
 - Ayuda de libros

- herramientas
- Lo que enlaza aquí
 - Cambios en enlazadas
 - Subir archivo
 - Páginas especiales
 - Versión para imprimir
 - Enlace permanente
 - Versión en PDF
 - Citar este artículo

- otros proyectos
- Commons
 - Wikiquote
 - Wikisource

- en otros idiomas
- Медыцына
 - Медицина
 - Commons
- otros proyectos



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

navegación

- [Portada](#)
- [Portal de la comunidad](#)
- [Actualidad](#)
- [Cambios recientes](#)
- [Página aleatoria](#)
- [Ayuda](#)
- [Donativos](#)

buscar

[Ir](#)

[Buscar](#)

herramientas

- [Lo que enlaza aquí](#)
- [Cambios en enlazadas](#)
- [Subir archivo](#)
- [Páginas especiales](#)
- [Versión para imprimir](#)
- [Enlace permanente](#)
- [Citar este artículo](#)

otros idiomas

- [Català](#)
- [English](#)

- [English](#)
- [Català](#)

[Registrarse/Entrar](#)

[artículo](#)

[discusión](#)

[editar](#)

[historial](#)

Zenobia Camprubí Aymar

Zenobia Camprubí Aymar, nacida en la localidad catalana de **Malgrat de Mar** en 1887, contrajo matrimonio con **Juan Ramón Jiménez** en 1916, convirtiéndose desde ese momento y hasta su fallecimiento, 40 años más tarde, en compañera inseparable y decisiva colaboradora del poeta en todos sus proyectos literarios.

Única hija de una familia culta y adinerada, su madre portorriqueña y su padre catalán se casaron en **Puerto Rico**, país al que ella estaría unida toda su vida. Después de la boda, la pareja se instala en **Barcelona**. Allí nace Zenobia.

A los nueve años, viaja a **Estados Unidos** con su madre, lugar en el que residirá hasta 1909. Por eso, cuando regresa a **España**, la llaman «la americanita». Allí había comenzado sus estudios universitarios en **Columbia**, asistido a actividades culturales y clubes de mujeres. Había entrado en contacto con el **feminismo** americano, había viajado sola, había leído a los clásicos españoles e ingleses y había seguido un curso sobre literatura.

Desde su adolescencia, empezó a escribir cuentos en castellano y en inglés, y a desarrollar sus dotes literarias. Pronto se interesa por la obra del poeta y pensador indio **Rabindranath Tagore**, a quien traduce al castellano partiendo de las prosificaciones en inglés que de su obra hiciera el propio Tagore.

Entre 1909 y 1910 estuvo en **La Rábida**. Allí improvisó una escuela para enseñar a los niños de la aldea, escribió artículos que envió a diversas revistas norteamericanas y, sobre todo, se aficionó a la poesía popular española.

Desde 1910 Zenobia vivió en **Madrid**. Allí se relacionó fundamentalmente con norteamericanos, ya que le angustiaba no poder moverse sola con libertad, hasta que conoció a **Susan Huntington**, que dirigía el Instituto Internacional de señoritas, donde se alojaban extranjeros que asistían a los cursos de verano que se organizaban.

que se organizaban

instituto internacional de señoritas' donde se alojaban extranjeros que asistían a los cursos de verano

Documentación adicional sobre **Zenobia Camprubí** para trabajar la **Coeducación** y el **I Plan de Igualdad** entre Mujeres y Hombres en Educación.

ZENOBIA CAMPRUBÍ ... UNA MUJER TRABAJADORA



Una Caza del Tesoro para Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.
Actividades para el 8 de marzo Día Internacional de la Mujer.
Coeducación e Igualdad de géneros.
Beatriz Ruiz y Fernando García
CEIP San Walabonso - Niebla (Huelva)

[Introducción](#)

[Preguntas](#)

[Recursos](#)

[La Gran pregunta](#)

[Conclusiones](#)

[Créditos](#)

[Ver otras actividades TIC sobre Juan Ramón Jiménez, Zenobia Camprubí, Platero y Yo elaboradas por el claustro del CEIP SAN WALABONSO](#)



- [Escritoras en secreto: "las silenciadas"](#).



¿Te gusta aprender?

**Construimos aprendizaje para la sociedad del conocimiento libre.
Muchas manos juntas, aunque sean pequeñas, pueden hacer grandes cosas.**

Coeducación



Trabajos iguales, personas diferentes
Los alumnos y alumnas de cuarto de primaria cuentan su historia al alumnado de primero y segundo de primaria.

Cubierto 8/8
20 °C
Viento W 28 Km/h
Humedad: 64% 21° | 11°
P.Atm. 997 mb [Más info...](#)
Datos recogidos por el alumnado en nuestra caseta meteorológica.

Destacamos

Blog Educativo
Meteorología escolar
Audio lecturas: La Odisea
El Lazarillo de Tormes
Cuentos de la maestra Viki
Escribimos un cuento
Videocuentos para niños
Canal You Tube

Una Amistad Inolvidable



Una Amistad Inolvidable
Es el título de la película que ha resultado del excelente trabajo realizado por el

El San Walo en Internet:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/sanwalabonso/>

2009 Año Internacional de la Astronomía

¿Te vienes al espacio?
Es el título de la **webquest** que hemos elaborado para

Web de Educación Física

Cursos

Web de 3º
Web de 4º



**Las TIC en educación,
¿para qué?**

1. Contenidos* a enseñar

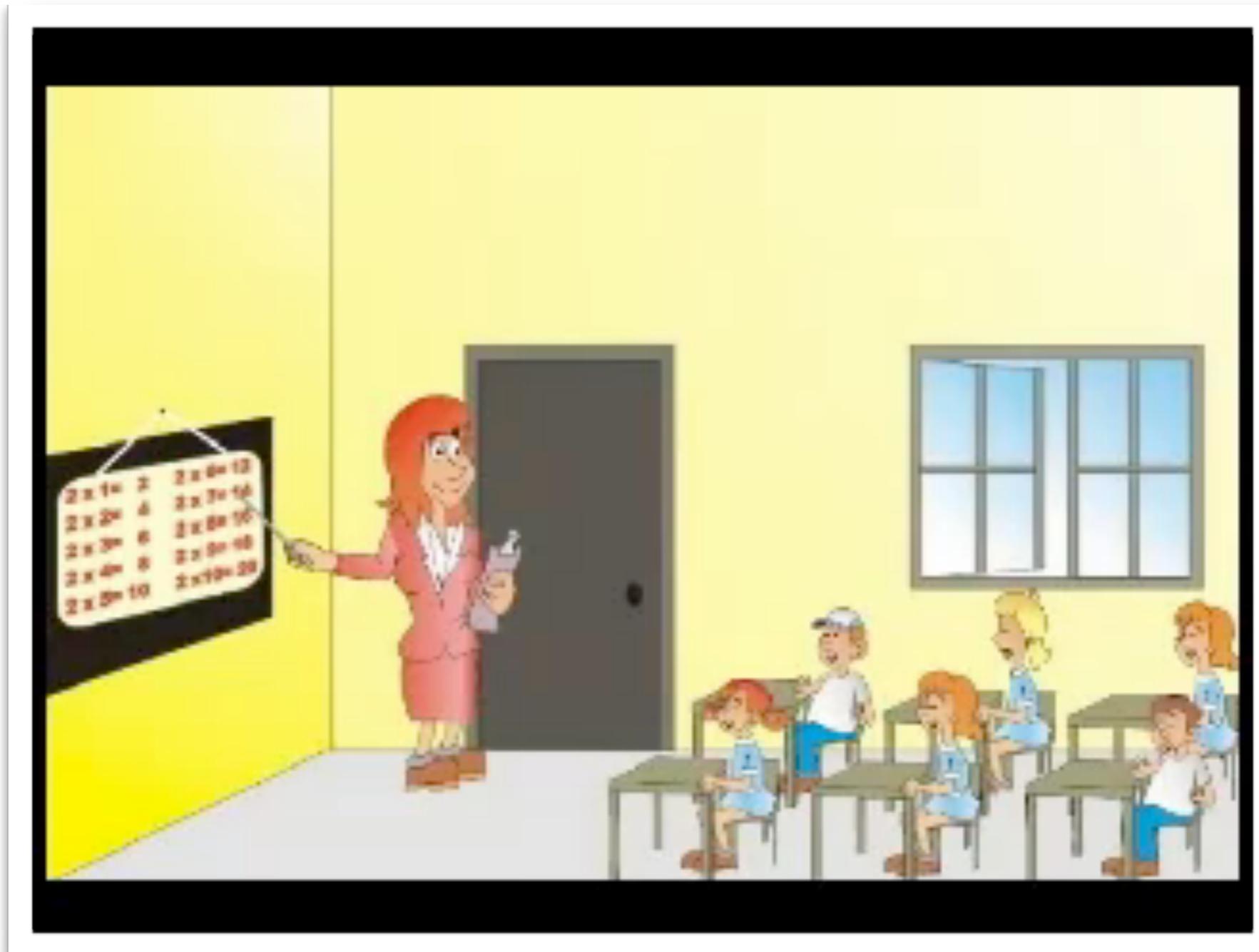
* Conocimientos, habilidades, actitudes, etc.



2. Las TIC como herramientas didácticas



2a) Como sustitución



2b) Como amplificación.



2b) Como transformación.





“En el momento actual, el reto mas importante de la educación escolar es cómo afrontar el **cambio cultural** que comporta la sociedad de la información... es decir, **cómo educar en el marco de una cultura digital**”.

César Coll



Las nuevas tecnologías son:



Nuevas

herramientas

Nuevos lenguajes





Nuevos espacios de relación

Nuevas actitudes





<http://www.flickr.com/photos/tekmagika/2212767080/>

Un nuevo escenario para la educación

Pero...

Los profesores se ven incapaces de usar las nuevas tecnologías

CRISTINA CASTRO - Madrid - 05/03/2009

Vota ☆☆☆☆☆ Resultado ★★★★★ 18 votos



Más de la mitad de los profesores de educación primaria y secundaria no se atreve a incorporar las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) como herramientas didácticas. El 95% de los centros ya tiene conexión a Internet de banda ancha (frente al 92% de 2007), pero el potencial digital no se aplica a los métodos de enseñanza.

PARA SUSCRIPTORES
edición en PDF

Descubre nuestro visor de la edición impresa. Permite visualizarla y descargarla



ver demo

SUSCRÍBASE

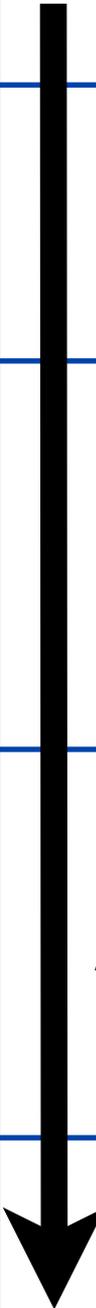
El País, 12/3/2009

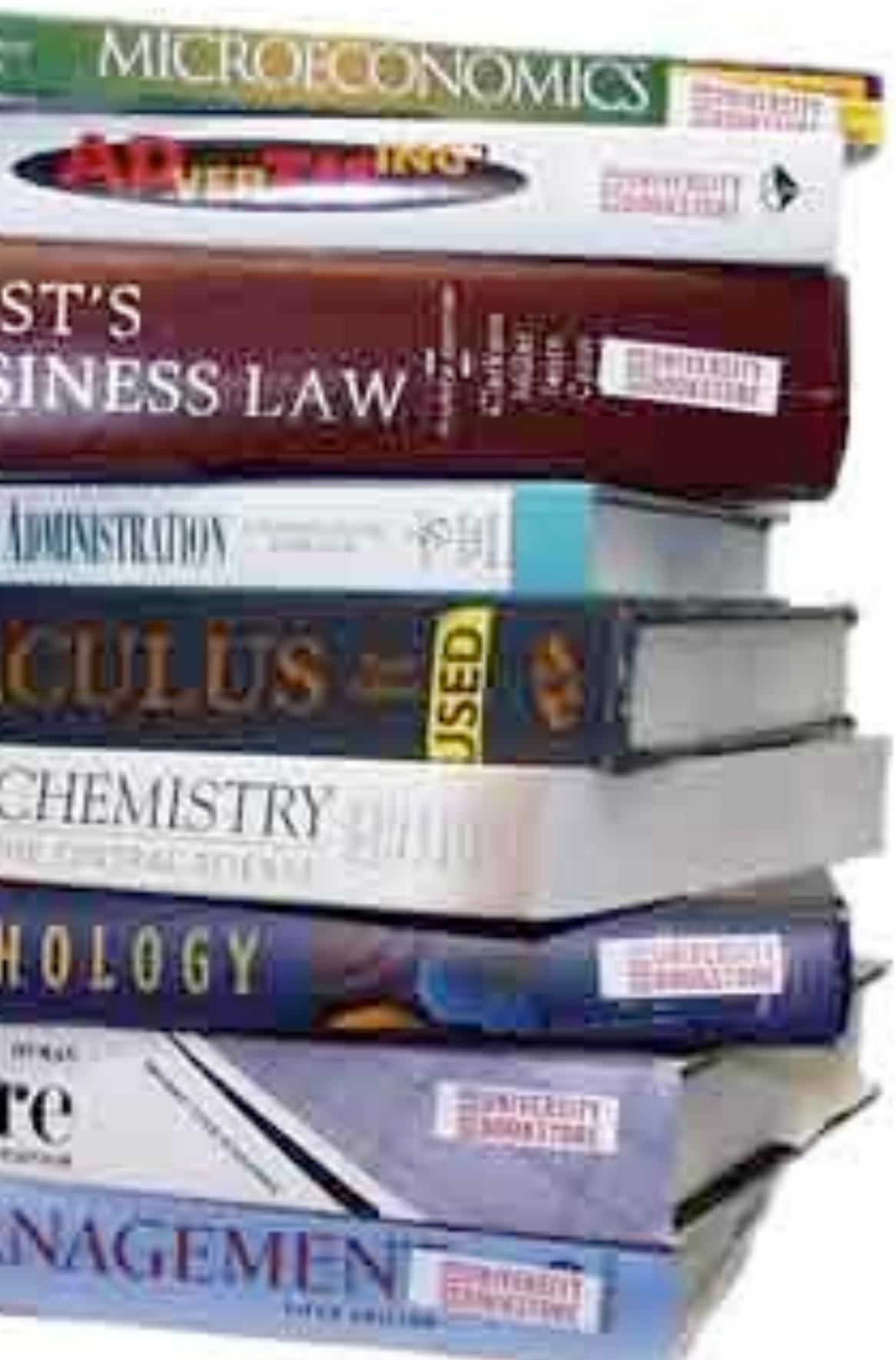
TELOS
Cuadernos de Comunicación e Innovación

TIC e innovación en la educación escolar española. Estado y perspectivas
ICT and Innovation in the Spanish Primary and Secondary Education System. State and Perspectives

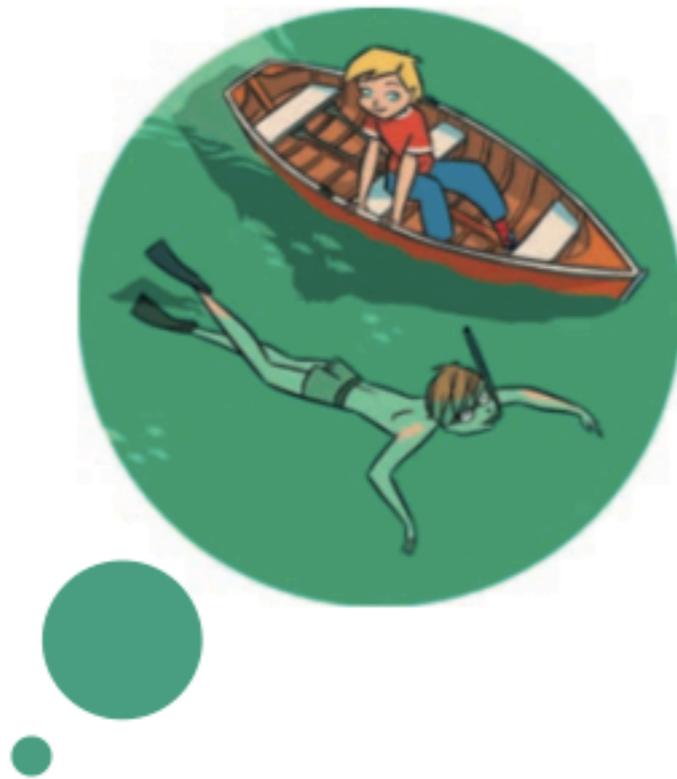
Carles Sigalés, Josep M. Mominó y Julio Meneses

Fases integración TIC (ACOT)

Etapa	¿Qué hacen los profesores?
 Acceso	Aprenden el uso básico de la tecnología.
Adopción	Utilizan la tecnología como soporte de las formas tradicionales de enseñar.
Adaptación	Integran la nueva tecnología en prácticas tradicionales. Se centran a menudo en la productividad de los estudiantes: edición de textos, hojas de cálculo, gráficos, presentaciones, etc.
Apropiación	Se centran en el trabajo cooperativo, interdisciplinar, basado en proyectos de aprendizaje. Utilizan la tecnología cuando es necesaria y añade valor.
Invención	Descubren nuevos usos para la tecnología o combinan diversas tecnologías de forma innovadora.



Los “nuevos”
libros de texto
digitales



Guía digital Conocimiento del medio **5** PRIMARIA

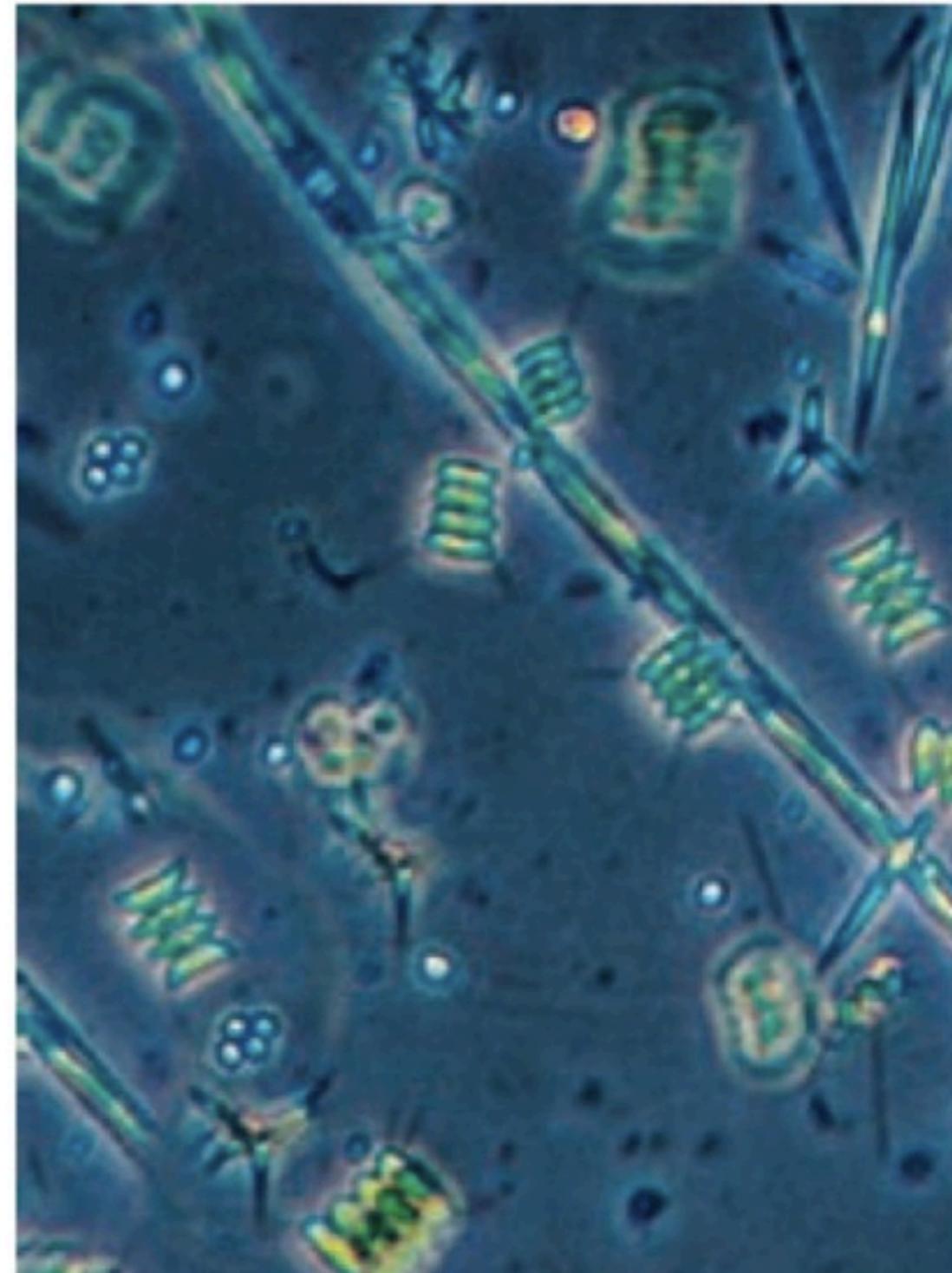
Demo de la Unidad 1:
Los seres vivos

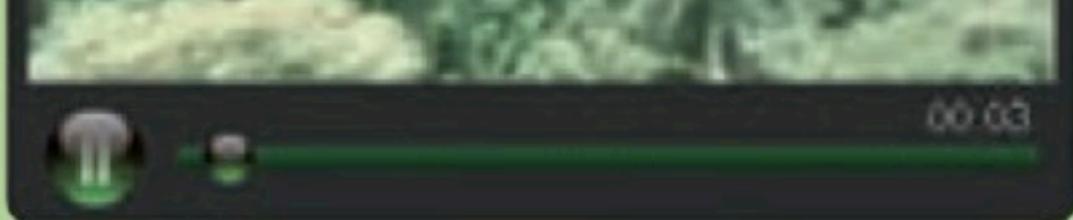
1

Los seres

Presentamos el tema

Lea el título y plantee el tema de la unidad. El trabajo con los textos del libro del alumno y los recursos que aquí le proponemos le conducirán paso a paso hasta la presentación del esquema de la unidad al final de la página 7.





Recurso: **vídeo**

R001

- **Proyecte el vídeo.** Plantee estas cuestiones a sus alumnos: *Nombrad diez seres vivos y ordenadlos del más grande al más pequeño: ¿existe algún ser vivo más pequeño que esos y que no se ve a simple vista?, ¿en qué se parecen todos los seres vivos?*



A continuación, presente el texto **Un mundo microscópico** para que lo lean en voz alta y comenten su significado.



Un mundo microscópico

Hacia el año 1700, el holandés Anton van Leeuwenhoek exploró con su microscopio una gota de agua y descubrió un nuevo mundo, poblado por seres de todas las formas. Así lo describió en una carta:

«Entonces vi con gran claridad que había muchas pequeñas anguilas o lombrices apiñadas, que se movían y parecía que toda el agua estaba viviente y llena de múltiples animalillos. Para mí, esta era la más maravillosa de todas las maravillas que he descubierto en el mundo; y he de decir que esta visión más maravillosa se me presentó ante mis ojos visión más maravillosa que jamás vi miles de criaturas vivientes, todas vivientes en una gota de agua, moviéndose unas juntas y otras separadas.»

ANTON VAN LEEUWENHOEK
Carta a la Real Academia de las Ciencias de Amsterdam

¿Están vivas las células?



Las células nacen.
Cada célula surge de otra
más antigua. Crecemos y
nos desarrollamos porque
nacen células nuevas.



Recurso: presentación

R006

- Después de comentar el texto del apartado 2 proyecte las diapositivas. Los alumnos leerán los textos en voz alta.

ACCESO

Identificador

Contraseña



¿Has olvidado tus claves?
Nuevo usuario



HACIA LA ESCUELA
DEL FUTURO

LIBROS
INTERACTIVOS EN
RED

UN MODELO DE
INNOVACIÓN Y
MEJORA ESCOLAR

Ver  no

conocimiento del medio



1. Componentes de los ecosistemas

Los ecosistemas

Los seres vivos habitan en lugares distintos, con unas características determinadas, y dependen unos de otros para sobrevivir, es decir, forman parte de un **ecosistema**. Un bosque, un desierto o un río son diferentes ecosistemas.

En los ecosistemas podemos distinguir tres componentes:

- El **medio físico**, que es el lugar en el que habitan los seres vivos del ecosistema. Las características del medio físico determinan el tipo de ecosistema que se establece en él. Por ejemplo, el agua dulce determina que haya ecosistemas acuáticos de aguas dulces, como los ríos o los lagos.
- Los **seres vivos** que habitan en el ecosistema.
- Las **relaciones** que se establecen entre los seres vivos y entre los seres vivos y el medio físico en el que habitan.

Para sobrevivir, todos los ecosistemas necesitan una fuente de energía, que procede del Sol.

Un ecosistema está formado por los seres vivos que habitan en un medio físico, el medio físico y las relaciones que existen entre los seres vivos y entre los seres vivos y el medio en el que viven.



El mar es un ecosistema acuático en el que habitan muchos seres vivos.

El medio físico

Las características del **medio físico**, como el agua, el suelo, la altitud, el relieve, la temperatura, la humedad o la luz determinan el tipo de ecosistema y los seres vivos que pueden vivir en él. Por tanto, si nos fijamos en la presencia de agua o de suelo podemos diferenciar dos grandes grupos de ecosistemas:

- **Ecosistemas acuáticos.** El principal componente de estos ecosistemas es el agua, que puede ser dulce o salada. En estos ecosistemas influyen la temperatura del agua, la transparencia y la cantidad de oxígeno disuelto en ella.
- **Ecosistemas terrestres.** El componente principal es el suelo. En ellos influyen, entre otros muchos factores, las horas de luz, la altura sobre el nivel del mar y la cantidad de precipitaciones.

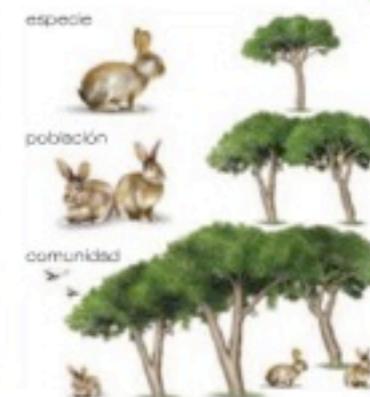
Los factores relacionados con el medio físico determinan el tipo de ecosistema que se establece en él. Los ecosistemas pueden agruparse en acuáticos y terrestres.

Los seres vivos

En un ecosistema pueden vivir seres vivos de **especies** muy distintas. Por ejemplo, en un bosque pueden vivir conejos, pinos y águilas. Para estudiarlo podemos agruparlos de distintas formas:

- **Población.** Agrupa a todos los seres vivos de una misma especie que viven en un ecosistema. Por ejemplo, en un ecosistema como un bosque, todas las conejas del bosque forman una población, y todas las pinos, otra población distinta.
- **Comunidad.** Agrupa a las diferentes poblaciones de un ecosistema. La población de conejos, la de pinos, etc., forman una comunidad.

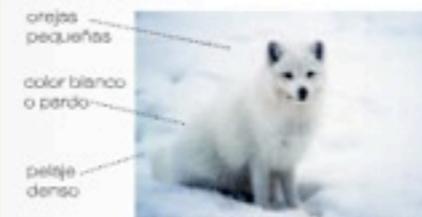
La población es el conjunto de seres vivos de una misma especie que habitan en un ecosistema. La comunidad es el conjunto de poblaciones de un ecosistema.



MUY INTERESANTE

Los seres vivos y el medio

Las especies animales que sobreviven en un ecosistema son las que tienen las características que mejor se adaptan al mismo.



El zorro ártico vive en ecosistemas muy fríos.



El feneo vive en ecosistemas cálidos.

- Piensa en el oso polar y el oso pardo. ¿A qué crees que se deben las diferencias?



Actividades

1. Copia y completa el esquema para organizar lo que has aprendido.



2. ¿Cuál es la diferencia fundamental entre los ecosistemas terrestres y los acuáticos?

3. Copia y completa las frases.

- Todos los búhos de un bosque forman una
- El conjunto de poblaciones de un ecosistema forman la de seres vivos de dicho ecosistema.

Los seres vivos



En un ecosistema pueden vivir seres vivos de **especies** muy distintas. Por ejemplo, en un bosque pueden vivir conejos, pinos y águilas. Para estudiarlo podemos agruparlos de distintas formas:

- **Población.** Agrupa a todos los seres vivos de una misma especie que viven en un ecosistema. Por ejemplo, en un ecosistema como un bosque, todos los conejos del bosque forman una población, y todos los pinos, otra población distinta.
- **Comunidad.** Agrupa a las diferentes poblaciones de un ecosistema. La población de conejos, la de pinos, etc., forman una comunidad.

La población es el conjunto de seres vivos de una misma especie que habitan en un ecosistema. La comunidad es el conjunto de poblaciones de un ecosistema.

5

especie



población



comunidad





Actividades

1. Copia las frases en tu cuaderno y subraya las palabras más importantes.

 Las relaciones entre los seres vivos de un ecosistema pueden ser intraespecíficas e interespecíficas. Las relaciones alimentarias entre los seres vivos de un ecosistema se representan mediante cadenas alimentarias. Los eslabones de las cadenas alimentarias son: productores, consumidores primarios, consumidores secundarios y descomponedores.

2. Indica si las siguientes relaciones son intraespecíficas o interespecíficas.

- Un cocodrilo que se esconde entre unos matorrales.
- Una bandada de pájaros volando.
- Un tritón que se come un mosquito.

3. Escribe los nombres de los eslabones de esta cadena alimentaria.

saltamontes → rana → garza



Actividades

1. Copia y completa el esquema de llaves para organizar lo que has aprendido.



Ecosistemas { naturales { terrestres:,,, y

acuáticos: y

humanizados:, y.....

2. Explica las características de los siguientes ecosistemas terrestres: selva, sabana y desierto cálido.

Inicio

Descubre Digital-Text

Referencias

Escuelas Digital-Text

Partners

Contacta



¡Pruébalos!

CUADERNOS DE
EJERCICIOS
DIGITALES

¡Nuevo!

Los deberes nunca fueron tan útiles

Guía rápida

Experiencias

Contactar

Novedades 

- Visita los nuevos libros de [Matemáticas](#)
- Nuevo capítulo de LENGUA CASTELLANA de 3º: [Unidad 5](#)
- Nuevo capítulo de MATEMÁTICAS de 1r ciclo: [Polinomios](#)



IR A LA PÁGINA →

1



Índice



Ejercicios



Actividades



Documentos



digitaltext

CAPÍTULO 1

EL UNIVERSO

- ¿QUÉ ES EL UNIVERSO?
- EL TAMAÑO DEL UNIVERSO
- ORIGEN DEL UNIVERSO
- EL SISTEMA SOLAR
 - EL SOL
 - LOS PLANETAS SOLARES
- EL ORIGEN DEL SISTEMA SOLAR



Capítulos

Universo

Geología-1º-2ºESO



Geología

UNIVERSO

Geología-1º-2ºESO



Exploración de Marte

Todavía ningún humano ha pisado Marte, ¡pero se han enviado robots exploradores!

A cartoon illustration of a Mars rover and a dog in a space suit on the red planet. The rover is a six-wheeled vehicle with a camera and various instruments. The dog is wearing a blue space helmet and a yellow and white suit. The background is a rocky, reddish-brown landscape with mountains in the distance.

IR A LA
PÁGINA →

8



Índice



Ejercicios



Actividades



Documentos



digitaltext

EL TAMAÑO DEL UNIVERSO

COMO HEMOS VISTO, EL UNIVERSO ES UN LUGAR ENORME. TAN GRANDE QUE ES IMPOSIBLE HACERSE UNA IDEA. PERO, ¿TIENE LÍMITES?

HAY CIENTÍFICOS QUE CREEN QUE EL UNIVERSO ES INFINITO. OTROS DEFIENDEN, POR CONTRA, QUE ES FINITO. TODAVÍA NO EXISTEN SUFICIENTES PRUEBAS PARA DECANTARSE A FAVOR DE UNA U OTRA OPCIÓN. PERO... SI ES FINITO, ¿QUÉ HAY "MÁS ALLÁ"?

EVIDENTEMENTE, NO LO PODEMOS SABER; PERO POR DEFINICIÓN SÓLO PODEMOS DECIR QUE NO HAY NADA. ÚNICAMENTE DENTRO DEL UNIVERSO EXISTEN EL TIEMPO Y EL ESPACIO. SÓLO SE EXISTE DENTRO DEL UNIVERSO. "MÁS ALLÁ" DEL UNIVERSO NO HAY MÁS ALLÁ, NO SE PUEDE IR ALLÍ PORQUE TAL LUGAR NO EXISTE. NO HAY NADA EN ABSOLUTO.



Capítulos

Universo

Geología-1º-2ºESO



Capítulos

Universo

Geología-1º-2ºESO

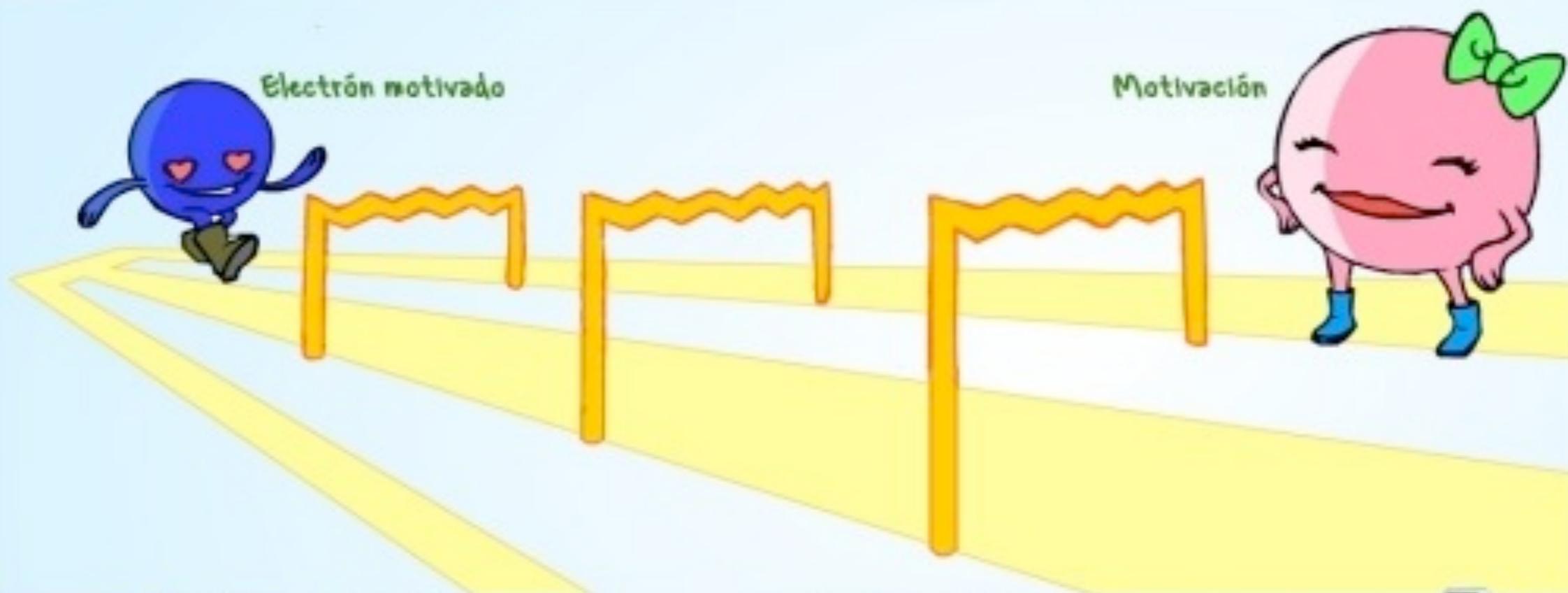




DIFERENCIA DE POTENCIAL

EN EL EJEMPLO DEL MOLINO, EL AGUA SE MOVÍA MÁS O MENOS RÁPIDO SEGÚN LA ALTURA DE LA MONTAÑA. TAMBIÉN LOS ELECTRONES SE MUEVEN POR EL CONDUCTOR MÁS O MENOS RÁPIDO SEGÚN LA DIFERENCIA DE POTENCIAL. CON DIFERENCIAS DE POTENCIAL ALTAS, LOS ELECTRONES SE MUEVEN A MÁS VELOCIDAD.

PODRÍAMOS ENTENDER EL POTENCIAL COMO LA MOTIVACIÓN QUE TIENEN LOS ELECTRONES PARA MOVERSE. UN ELECTRÓN MUY MOTIVADO SE MUEVE RÁPIDO, Y UNO POCO MOTIVADO SE MUEVE LENTAMENTE.





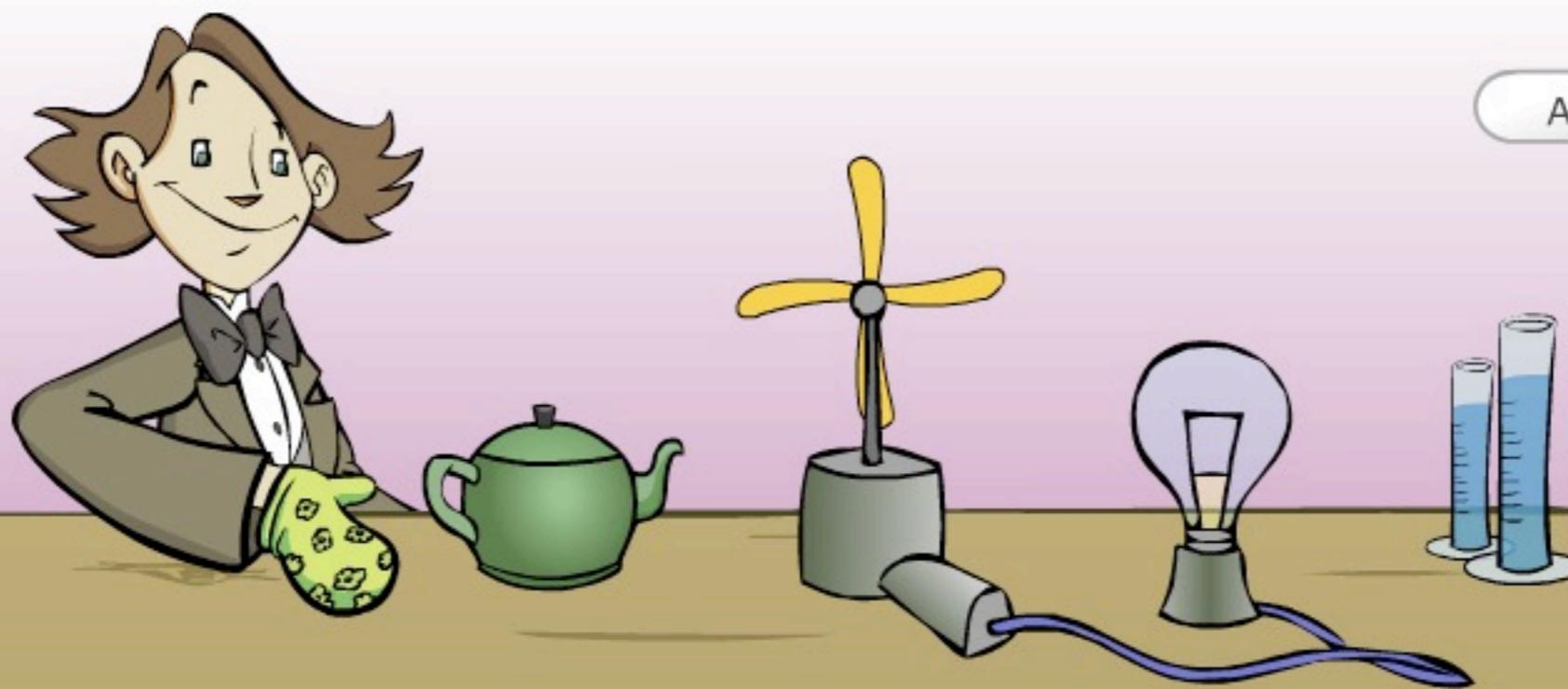
CENTRALES TÉRMICAS

LAS CENTRALES TÉRMICAS CONSIGUEN EL MOVIMIENTO NECESARIO PARA GENERAR ELECTRICIDAD A PARTIR DE VAPOR DE AGUA. EL PROCESO CONSISTE EN CALENTAR AGUA HASTA QUE SE PRODUZCA VAPOR Y CONducir EL VAPOR EN MOVIMIENTO HASTA UNA TURBINA. LA TURBINA GIRA I MUEVE EL ALTERNADOR PARA PRODUCIR CORRIENTE ELÉCTRICA.

LAS CENTRALES TÉRMICAS PUEDEN SER DE DOS TIPOS, EN FUNCIÓN DE LA FUENTE DE ENERGÍA QUE UTILIZAN PARA CALENTAR AGUA Y PRODUCIR VAPOR:

CENTRALES TÉRMICAS CONVENCIONALES O CENTRALES NUCLEARES.

Activar





MENÚ DE ACTIVIDADES

Torneo de "resistobolos"



El rincón
de Casa
Joule



Aprovechar las fuentes de energía



La isla renovable



ELECTRICIDAD. CORRIENTE ELÉCTRICA

Átomos y electrones

- Toda la materia está formada por átomos.
- Los átomos están formados por diferentes partículas (protones, neutrones y electrones).
- Los **electrones** tienen carga eléctrica.
- Cuando los electrones se mueven en una misma dirección, se produce una **corriente eléctrica**.

Energía eléctrica

- La **energía** es lo que permite hacer funcionar todo lo que vemos.
- La **energía eléctrica** es lo que permite hacer funcionar un aparato eléctrico.

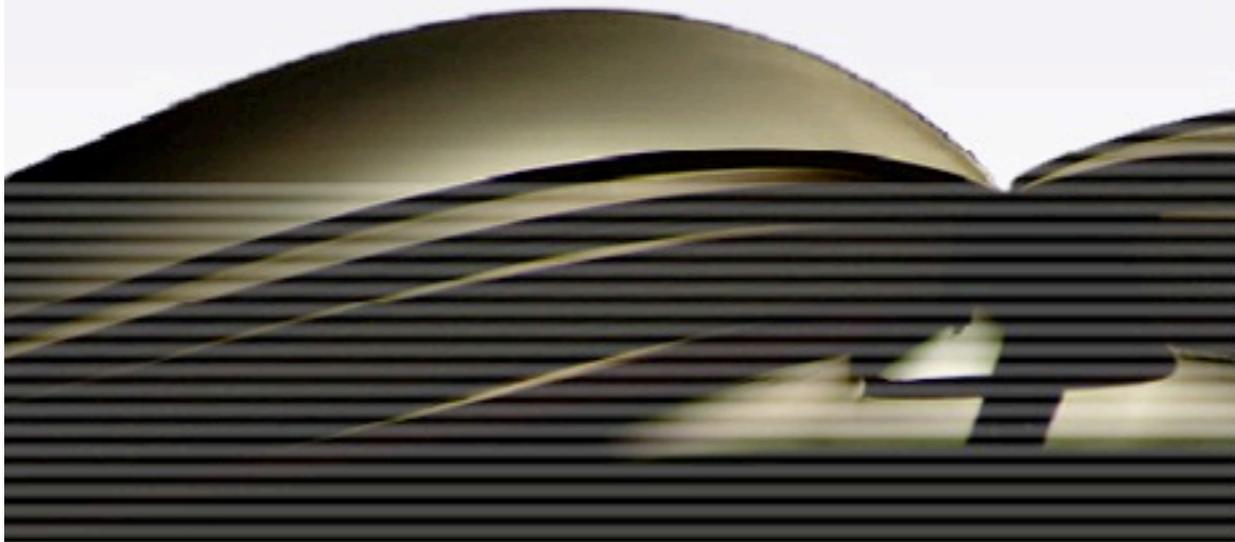
Magnitudes físicas

DIFERENCIA DE POTENCIAL

De la misma manera que el agua baja de las montañas hasta el



El Libro de Texto ante la Incorporación de las TIC a la Enseñanza



Patrocinador: Centro Español
de Derechos Reprográficos



Santiago de Compostela, novembro de 2008

www.usc.es/psicom

www.usc.es/psicom

La posición de los editores

[http://www.federacioneditores.org/0_Resources/
Documentos/Los_TIC_enEnsenanza.pdf](http://www.federacioneditores.org/0_Resources/Documentos/Los_TIC_enEnsenanza.pdf)

THE CHRONICLE

of Higher Education

Sunday, October 4, 2009

Subscribe Today!



HOME

NEWS

OPINION & IDEAS

FACTS & FIGURES

TOPICS

JOBS

ADVICE

FORUMS

EVENTS

Faculty | Administration | Technology | Community Colleges | International | Special Reports | People | The Ticker | Current Issue

Lower hardware costs =
higher education. Go Google.

Learn about Apps at School



Technology

Home > News > Technology

Search The Chronicle

Search

E-mail | Print | Comment (6) | Share

September 8, 2009

New E-Textbooks Do More Than Inform: They'll Even Grade You

By Jeffrey R. Young

The earliest electronic textbooks simply offered the text of the printed book on a computer. Today's newest models, though, come with an array of features, including software tools that automatically grade homework for professors or let students share their margin notes with friends online.

A new line of e-textbooks scheduled to be unveiled Tuesday by McGraw-Hill Higher Education, for instance, comes bundled with "lecture capture" software, so professors can use the built-in microphone and camera on a laptop computer to record their lectures for students, as well as with other features that are new for textbook publishers.

At the core of the new products are the electronic versions of the traditional textbooks, but they are designed to let students quickly jump between specific chapters, say, and the portion of a

INDUSTRY STANDARD
TOOLS, CERTIFICATION,
AND FREE CURRICULUM



Learn more

McGraw-Hill inventa los cuestionarios de Moodle

Most Popular

Most Viewed

Most E-Mailed

Most Commented

Michael Sandel Wants to Talk to You About Justice

1. Heteromatrix's Hip Flight Now

3. After Losing Users in Catalogs, Libraries Find Better



connect™

Email Address
Password[SIGN IN](#)[TROUBLE SIGNING IN?](#)
[NEW USER? GET STARTED](#)[HOME](#)[ABOUT](#)[SUBJECTS](#)[PRODUCT TOUR](#)[SUPPORT](#)

LESS MANAGING.

MORE TEACHING.

GREATER LEARNING.

PREPARING STUDENTS FOR SUCCESS

McGraw-Hill Connect™ is a web-based assignment and assessment platform that helps you connect your students to their coursework and to success beyond the course.

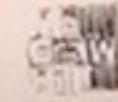
1 2 3 ▶

[WATCH INTRO VIDEO ▶](#)

[VIEW FULL PRODUCT TOUR ▶](#)

[GET STARTED ▶](#)

[GET TO KNOW CONNECT ▶](#)

 **connect**
ASSIGN & ASSESS ONLINE

ENGINEERING

BUSINESS AND ECONOMICS

CAREER

HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

BIOLOGICAL SCIENCES

PHYSICAL SCIENCES

ENGINEERING

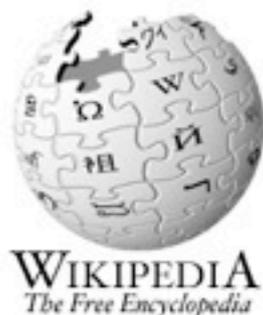
Estudiantes de un instituto canadiense sustituyen sus libros por e-books de Sony

por [Drita](#)  18 / 11 / 2009



La moda por los [libros electrónicos](#) no ha hecho más que despegar y no nos extrañaría nada que situaciones como la que sigue se repitan con frecuencia en los próximos años. Un instituto privado en Toronto (Canadá), el Blyth Academy, ha decidido desterrar por siempre los libros de texto de toda la vida, ofreciendo en su lugar un [e-books](#) a cada estudiante como nueva herramienta de trabajo. En concreto, se trata de los lectores [Reader Touch](#) de [Sony](#), elegidos por la escuela, según dicen, por su facilidad de uso con la pantalla táctil, su intuitivo interfaz y el soporte de formatos que ofrece. Los libros electrónicos vendrán así con el temario a impartir, esquemas, tareas, otros materiales de referencia y lecturas recomendadas y hasta calendario personal. Tras el salto puedes ver un vídeo informativo de este pionero proyecto. Así da gusto estudiar, ¿no crees?.

2008/9 Wikipedia Selection for schools



Subjects

Art
Business Studies
Citizenship
Countries
Design and Technology
Everyday life
Geography
History
Information Technology
Language and literature
Mathematics
Music
People
Portals
Religion
Science

Title Word Index

You can download a copy of this web site

Download



2008/9 Wikipedia Selection for schools

Welcome to this Wikipedia Selection. This 2008/9 Wikipedia DVD Selection is a free, hand-checked, non-commercial selection from Wikipedia, targeted around the UK National Curriculum and useful for much of the English speaking world. It has about 5500 articles (as much as can be fitted on a DVD with good size images) and is about the size of a **twenty volume encyclopaedia** (34,000 images and 20 million words).

Wikipedia is the free encyclopaedia anyone can edit, and develops accurate content but suffers vandalism. Wikipedia is not necessarily a childsafe environment and has "adult" content. This selection of topics have been carefully chosen, tidied up, and checked for vandalism and suitability (by SOS Children volunteers, whom we gratefully acknowledge). We also gratefully acknowledge the Wikimedia Foundation for their support and their agreement to our use of the Wikipedia logo, and tens of thousands of contributors to Wikipedia who have written and researched the content in the first place, including this year adding content where gaps in the school curriculum were not covered.

The content is available for [free download from the SOS Children website](#) or as a 3.5GB free DVD. The content includes a shortened copy of the [SOS Children website](#) with details of projects in 123 countries. This selection is also browsable online at <http://schools-wikipedia.org/>. The content is covered by [various disclaimers and licences](#).

How to Navigate

The content can be navigated using a **pictorial subject index**, or a **title word index** of all topics.

This Selection includes thirty "Portal Pages", which give a brief overview of a topic and list some key articles within it. For example: [Portal for Ancient Greece](#), [Portal for Physics](#), [Portal for Medieval Britain](#), [the Food Portal](#) or the [Bangladesh Portal](#). You can use the indexes to find your way around but the best way is perhaps to pick an article and follow the links to other topics embedded in the text. For example, good starting places are [Africa](#), [The Solar System](#), [Tsunami](#) or [Apple](#).

How the content was selected and checked

Topics were chosen for interest to children, by relevance to the National Curriculum and including much of the very best of Wikipedia. The selection is vast, and covers core subjects but does not try to be uniformly detailed: for example it has more depth on Llandudno, which is featured in the curriculum, than other similar places.

Articles were chosen from a list ranked by importance and quality generated by project members. This list of articles was then manually sorted for relevance to children, and adult topics were removed. Compared to the 2007 version some six hundred articles were removed and two thousand more relevant articles (of now adequate quality) were added. SOS Children volunteers then checked and tidied up the contents, first by selecting historical versions of articles free from vandalism and then by removing unsuitable sections. External links and references are also not included since it was infeasible to check all of these.



Please note that Wikipedia's policies are that content has to be verifiable and based on recognised reliable sources. We have not included references and sources in this selection, but you can check them at Wikipedia online if you have any questions.

This selection is a part of a larger collection at Wikipedia, which we commend especially for older children. We have tried to tidy up all links to material not included (such as images where we perceived a copyright problem) but occasional "dead-ends" may remain, particularly in "part of a series" content boxes. Please let us know of any other faults, at the present time apart from a deliberate "Easter Egg", all known faults have been fixed. If you find pieces of foreign text appear as "?????" or similar, however, this is likely to be because you don't have a font installed for that language: please check the same article on Wikipedia itself before you complain. Also early versions of Internet Explorer give big gaps on some pages:

Vencedores y perdedores

“Cuando vea una iniciativa que utiliza las nuevas tecnologías para dar a la gente algo que quiere y que no había tenido antes, probablemente esté viendo un vencedor. Y cuando vea algo que es una mera reacción a la nuevas tecnologías, en un intento de preservar una fuente existente de beneficios, probablemente esté viendo a un perdedor”.

(Paul Graham, *Post-Medium Publishing*, sept. 2009).





EDICIÓN
2009



FORO
INTERNACIONAL
DE CONTENIDOS
DIGITALES



VIDEOTECA / VIDEO LIBRARY



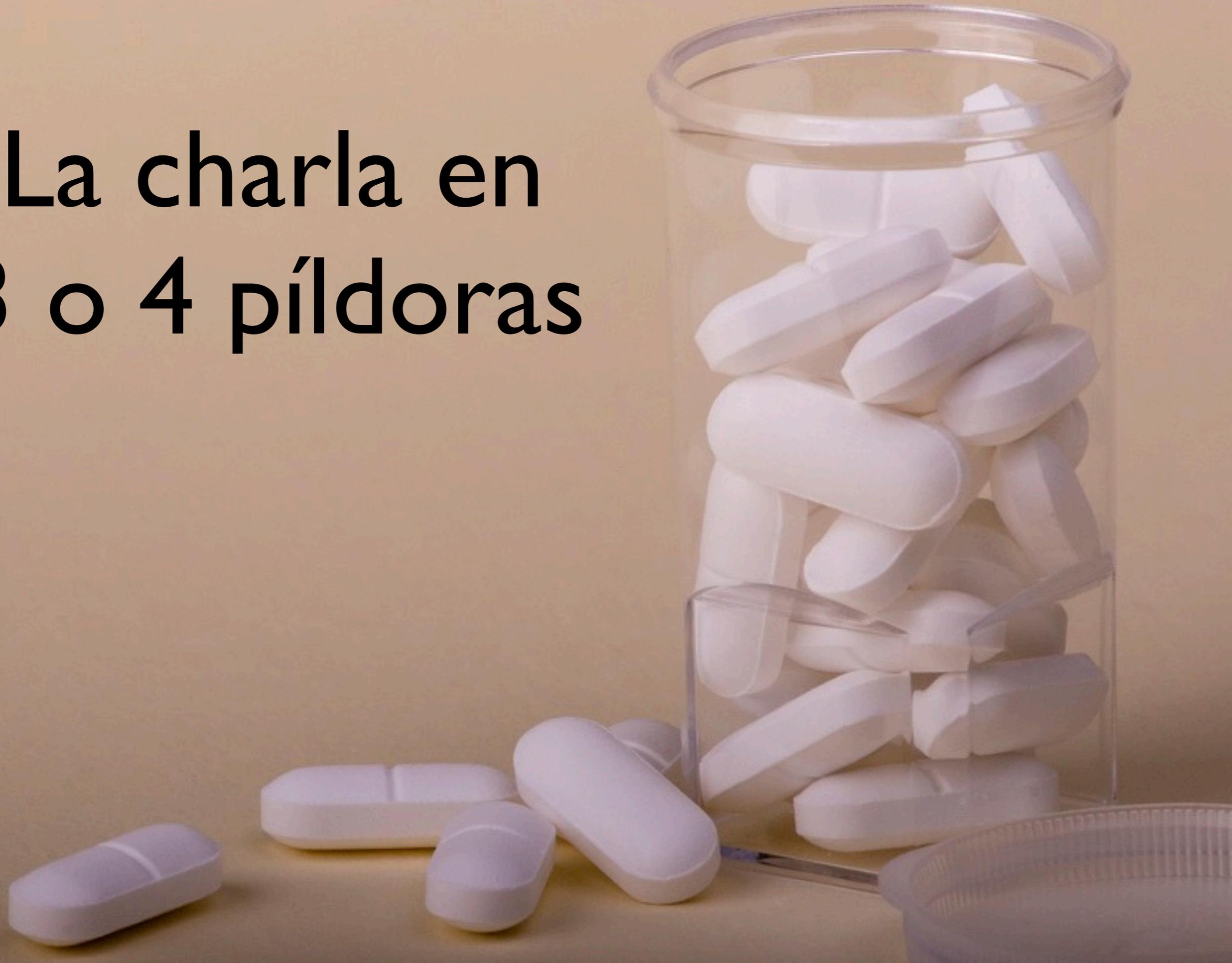
Los Contenidos Digitales en el nuevo contexto de la educación

http://www.ficodtv.es/index.php?seccion=ver_video&id=99

Ideas a debate:

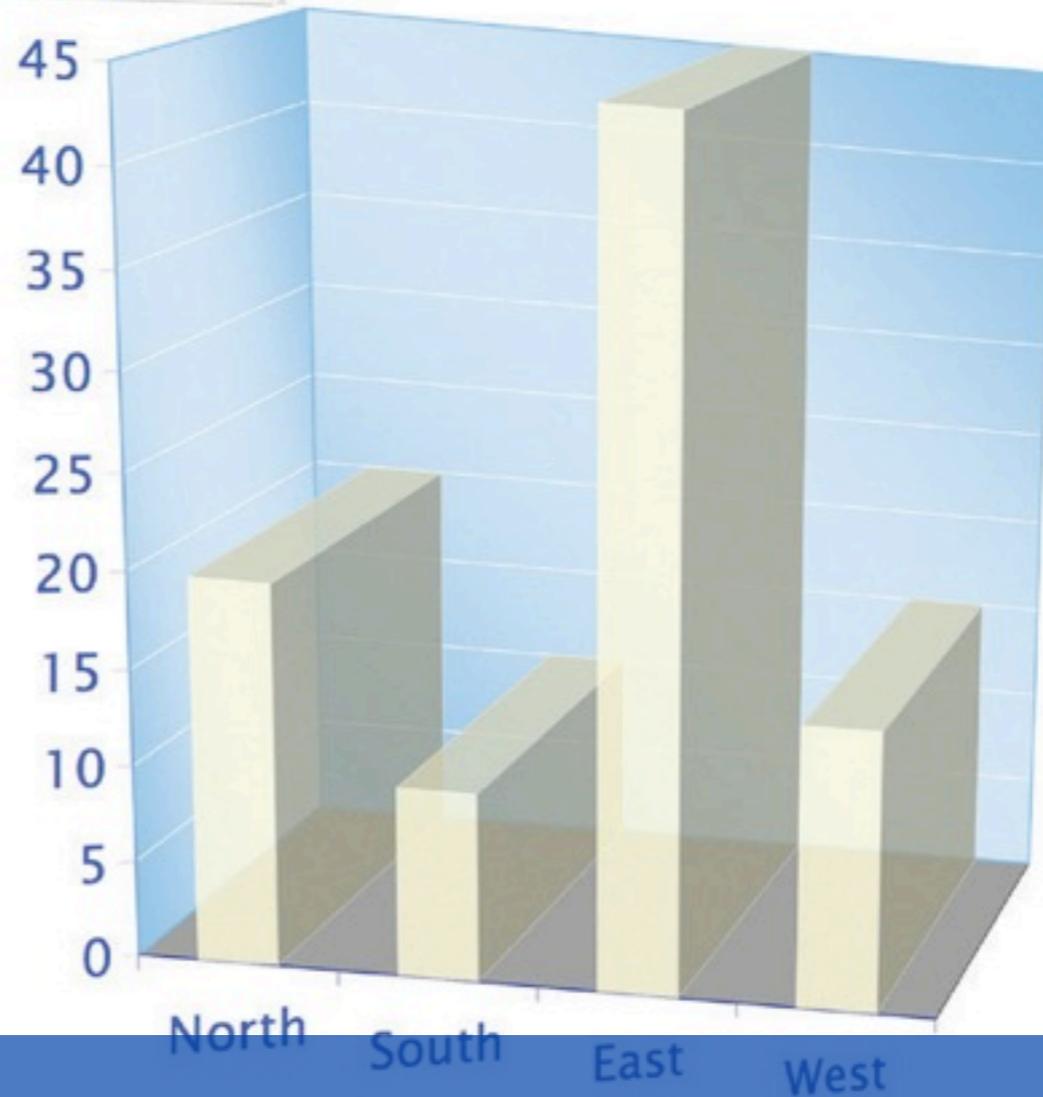
- ¿Cuánto tiempo tardará la escuela en evolucionar hacia la actitud “2.0”?
- ¿Subvenciona la administración libros de texto de papel en aulas llenas ordenadores conectados a Internet? ¿Y digitales?
- ¿Existe un modelo de negocio para los editores de libros de texto en la Escuela 2.0?
- ¿Pueden convertirse las editoriales en empresas de servicios y no de contenidos?

**La charla en
3 o 4 píldoras**





	North	South	East	West
1	North	South	East	West
2	20	10	45	15



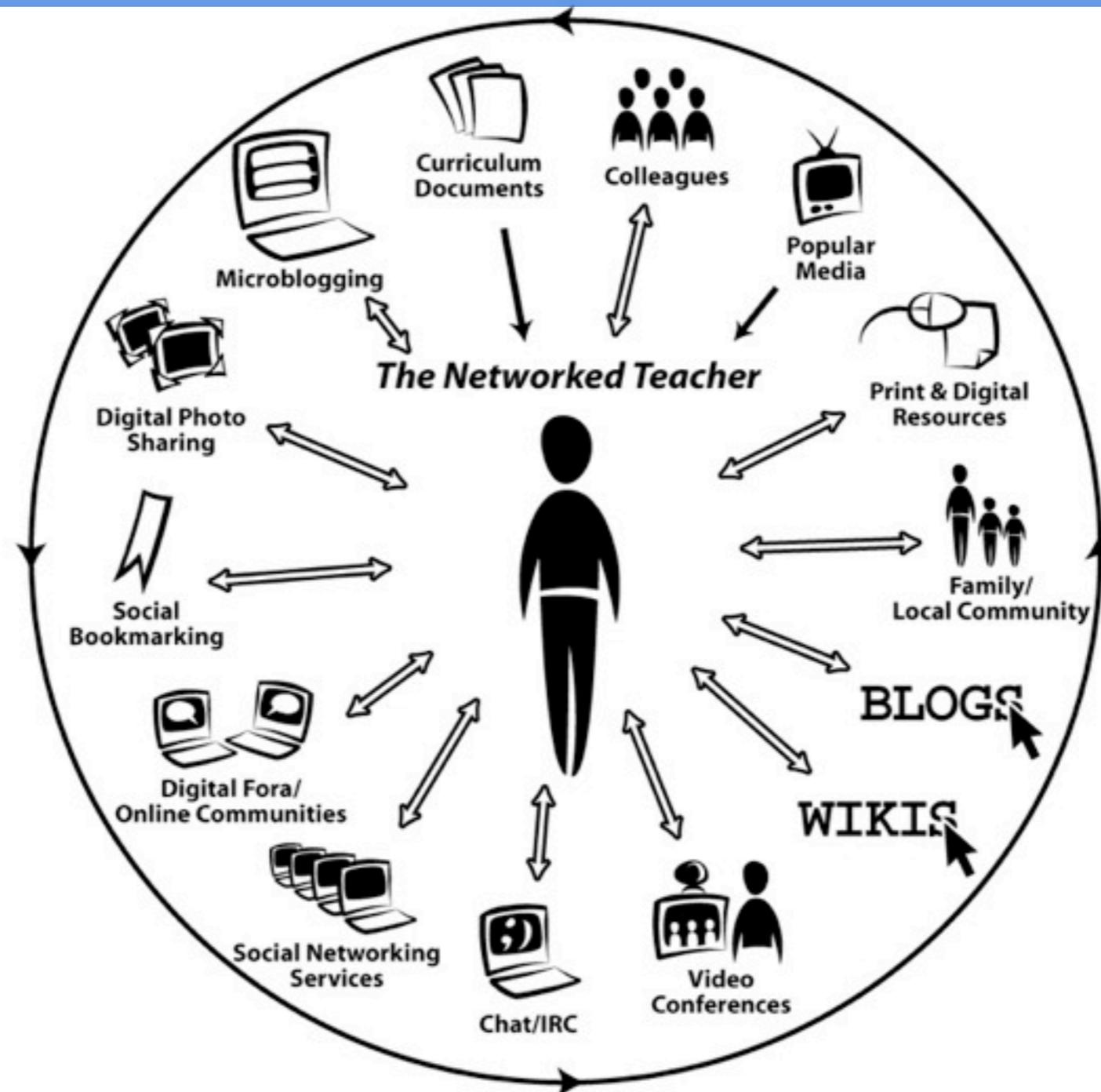
La innovación tecnológica no implica innovación didáctica.



Elemento clave:
la formación del profesorado

PLEs

(Entorno Personales de Aprendizaje)





Los centros educativos
no son islas



Cuidado con el *lado oscuro*
de la tecnología



¡Comparte!



¡Diviértete y haz que tus
alumnos se diviertan!

ELPAIS.com > España > Comunidad Valenciana

Font de Mora dice que "el ordenador de Zapatero puede provocar la miopización a muchos niños"

La Generalitat valenciana se niega a cofinanciar el plan Escuela 2.0 y pierde 11,2 millones para informatizar las aulas de 50.000 niños

NEUS CABALLER - Valencia - 14/12/2009

Vota ☆☆☆☆☆ Resultado ★★★★★ 7 votos

Comentarios - 0

El consejero de Educación valenciano, Alejandro Font de Mora, ha anunciado en rueda de prensa que la Generalitat valenciana rechaza el programa Escuela 2.0, en su actual versión, y se niega a cofinanciar con el Gobierno central la adquisición de los cerca de 50.000 portátiles que se requieren para informatizar las aulas de 5º curso de Primaria. La excusa que el ejecutivo valenciano da para no poner los otros 11,2 millones que el Ministerio de Educación sin embargo ya había autorizado para informatizar las aulas valencianas, es que "el ordenador de Zapatero puede provocar la miopización de muchos niños", espetó Font de Mora con un portátil Toshiba de 10 pulgadas.



Font de Mora muestra las diferencias entre el portátil convencional y el de 10 pulgadas.- EL PAÍS

- › Cada autonomía adaptará el reparto de PC a escolares
- › Baherumi, la primera de la clase digitalizada

Font de Mora se escudó en un informe de una fundación de oftalmología que es de la propia Generalitat que prevé "un cierto porcentaje de miopización inducida por la demanda continuada de cerca". Las oftamólogas Isabel Cid y Amparo

de cerca". Las oftamólogas Isabel Cid y Amparo miopización inducida por la demanda continuada Generalitat que prevé "un cierto porcentaje de miopización de cerca". Las oftamólogas Isabel Cid y Amparo





Si queremos formar niños y jóvenes para la sociedad de la información necesitamos centros educativos y profesores de la sociedad de la información.

Jordi Adell

<jordi@uji.es>

Centre d'Educació i Noves
Tecnologies

Universitat Jaume I

 **jordiadell**

