

INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA CON PERSONAS SORDOCIEGAS CONGÉNITAS

Centro de Recursos Educativos  ONCE

ASPECTOS METODOLÓGICOS
EN LOS PROGRAMAS
EDUCATIVOS DIRIGIDOS A
PERSONAS SORDOCIEGAS

- OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN
- NIVELES DE INTERVENCIÓN
- PROCESOS DE APRENDIZAJE

CARACTERÍSTICAS DE LAS PERSONAS CON SORDOCEGUERA CONGÉNITA

LAS PERSONAS CON SORDOCEGUERA CONGÉNITA PRESENTAN DIFICULTAD PARA:

- Conocer que hay y que pasa a su alrededor
- Interesarse por lo que les rodea
- Demostrar interés por las cosas, de forma que pueda ser entendido por los demás
- Comprender lo que los otros le dicen para aprender nuevas cosas
- Interesarse por la interacción

CARACTERÍSTICAS DE LAS PERSONAS CON SORDOCEGUERA CONGÉNITA

- Necesidad de apoyo de otras personas, para conocer y entender el mundo que les rodea.
- Sin restos auditivos ni visuales, tienen mayor dificultad para el desarrollo de la comunicación:
 - LA COMUNICACIÓN SERÁ CON APOYO TÁCTIL.
- Si hay restos auditivos y visuales funcionalmente útiles, tienen posibilidad de desarrollar lenguaje (necesitarán intervención especializada)
- Pueden presentar conductas estereotipadas o comportamientos problemáticos (derivados de la privación estimular- o de la existencia de deficiencias concurrentes)
- Pueden llegar a utilizar tecnología de acceso a la información y comunicación, con las adaptaciones tifotécnicas necesarias si, educativamente se consigue el apropiado desarrollo del lenguaje.

OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

- Conectar a la persona sordoceguera con otras personas y con la realidad que le rodea
- Provocar situaciones de interacción comunicativa y **experiencias compartidas** que sean relevantes
- Desarrollar la comunicación y el lenguaje
- Desarrollar el potencial individual de la persona sordoceguera tanto como sea posible para hacerla útil a sí misma y a la sociedad en la que vive.
- Integrar a la persona con sordoceguera en el ámbito familiar, escolar y social, facilitando su formación y participación y la incorporación al mundo laboral de acuerdo a sus posibilidades.

LA COMUNICACIÓN DE LAS PERSONAS CON SORDOCEGUERA CONGÉNITA

MARCO TEÓRICO SOBRE EL QUE SE SUSTENTA LA METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN

- TEORÍA DE LA INTERACCIÓN SOCIAL Y DESARROLLO DEL LENGUAJE (VIGOTSKY 1965)
- LA IDEA DE INTERDEPENDENCIA DE LA ACTIVIDAD COGNITIVA, COMUNICATIVA Y LINGÜÍSTICA (MAYOR 1991)
- EL MODELO TRANSACCIONAL DEL DESARROLLO (SAMEROFF Y CHANDLER 1975; NAFSTAD Y RODBROE 1999)
- TEORÍA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA (REUVEN FEUERSTEIN 1993)

La idea de que el lenguaje se adquiere como producto de la interacción social, y que la comunicación pre lingüística y el paso a la comunicación lingüística se explican por la tendencia del adulto a sobre interpretar las acciones del niño y, como consecuencia de ello, a desarrollar una labor de soporte de las habilidades comunicativas y lingüísticas fue expuesta ya por [Vygotskii en 1965](#).

Vygotskii propone que el niño aprende a comunicarse, entre otras razones, gracias al hecho de que las personas que están a su alrededor reaccionan con frecuencia a sus acciones interactivas como si fueran comunicativas mucho antes de que realmente lo sean

* Estas tres actividades mentales dependen cada una de las otras y se solapan parcialmente ([Mayor, 1991](#)), de forma que cualquier efecto sobre una influye en las otras dos.

La persona necesita conocer e interesarse por las cosas para tener intención de comunicarse, y el lenguaje es el resultado de ese interés e intención. A la vez, la persona no solo es capaz de alcanzar importantes logros cognitivos independientemente del lenguaje, sino que la misma adquisición del lenguaje depende en gran medida del desarrollo cognitivo previo.

* [Sameroff y Chandler](#) proponen en 1975 este modelo para estudiar la influencia recíproca entre el niño y su medio social a través del tiempo. [Nafstad y Rodbroe \(1999\)](#) recurren a él para explicar cómo incide en el

➤ **EL OBJETIVO PRIORITARIO** de nuestra intervención con personas sordociegas congénitas es el **DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN**

- El desarrollo de la comunicación, depende totalmente de que la persona sordociega experimente relaciones placenteras con **compañeros** *
- Tanto padres como profesionales, debemos intentar alcanzar la sensación de bienestar cuando estemos con el usuario sordociego


Compañero: Se usa para describir a cualquier persona que interactúa con una persona con sordoceguera, como, por ejemplo, familiares, amigos, profesionales,


➤ Estar en **contacto con otras personas**, y tener un compañero cercano y disponible proporciona **seguridad** al niño y al adulto sordociego, y es uno de los factores de la vida diaria, que les causa **mayor bienestar**.

➤ **El contacto frecuente, y las experiencias compartidas**, son los factores más importantes en el bienestar de las personas sordociegas.

➤ La clave de nuestra intervención está en aprender a interpretar el comportamiento de la persona con sordoceguera congénita, para favorecer la posibilidad de influir recíprocamente y **negociar significados**.

NIVELES DE INTERVENCIÓN

 Primer nivel: La interacción

 Segundo nivel: La comunicación

 Tercer nivel: Desarrollo del lenguaje

Vamos a centrarnos en los dos primeros ajustándonos a la intervención con vuestro alumno

PRIMER NIVEL: LA INTERACCIÓN

Aspectos que caracterizan el Enfoque

- ✓ La importancia de los procesos de interacción como base del desarrollo de la comunicación
- ✓ La reflexión sobre la producción de **expresiones corporales**, ya que inicialmente pueden ser la única vía de expresión que tienen nuestros alumnos
- ✓ La importancia de la actitud del compañero, ser muy observadores para captar lo que realmente les gusta y les motiva
- ✓ La importancia del contexto para la interpretación de las expresiones y la negociación del significado

➤ Los comportamientos de las personas con sordoceguera muchas veces no los interpretamos como comunicativos, desde nuestra perspectiva de que vemos y oímos, por ese motivo es necesario aprender a interpretarlos

➤ Para trabajar con nuestros alumnos debemos partir siempre de **EXPERIENCIAS COMPARTIDAS**

➤ De esa experiencia compartida, la persona sordocega siente algo, y eso que siente le deja una marca de lo que ha sentido, mientras realizaba esa actividad o juego.

➤ Esa marca puede ser un movimiento, un gesto natural, una acción, o señalarse una parte de su cuerpo, que es el sitio donde lo ha sentido.*

PRIMER NIVEL: LA INTERACCIÓN

Momentos

- ✓ Se resiste a la interacción
- ✓ Tolera la interacción
- ✓ Coopera pasivamente
- ✓ Disfruta de la interacción
- ✓ Responde
- ✓ Inicia la interacción dentro de la acción que se le propone



SEGUNDO NIVEL: LA COMUNICACIÓN

Aspectos que caracterizan el enfoque

- ✓ La idea de comunicación creada conjuntamente a partir de experiencias compartidas
- ✓ La consideración de que el proceso de desarrollo de la comunicación y de adquisición del lenguaje debe tener lugar en la persona con sordera de forma similar a como se produce en las demás personas que ven y oyen
- ✓ La necesidad de interlocutores competentes. Tenemos que comunicarle en todas las situaciones y actividades que el niño realice en su rutina diaria
- ✓ La capacidad de imitación desempeña un papel importante en el desarrollo de la comunicación y está directamente relacionada con la posibilidad de experimentación



SEGUNDO NIVEL: LA COMUNICACIÓN

Momentos

- Desarrollo de expresiones naturales
- **Negociación de significados**
 - Denominar. Significados compartidos
 - Establecer categorías. **Clasificar**
 - Generalizar
- El adulto como modelo
 - La imitación
 - El diálogo conversacional
- Descubrir a los iguales

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **PARTIR DEL TACTO Y LA PROPIOCEPCIÓN**
- **ENTORNO PREDECIBLE**
- **CENTROS DE INTERÉS**
- **EXPERIENCIAS COMPARTIDAS**

ENTORNO PREDECIBLE.

Para ello es necesario un triple orden:

- Orden de personas ↑
- Orden de lugar ↑
- Orden de tiempo ↑

ORDEN DE PERSONAS

- Pocas y siempre las mismas.
- Signo distintivo que nos caracterice.
- Con conocimientos básicos en SC. Y SAC.
- Coordinación y unificación de criterios de actuación

ORDEN DE LUGAR

- Cada actividad tiene su espacio.
- Cada cosa tiene su lugar.
- Utilizamos los mismos recorridos para llegar a los diferentes lugares del centro.
- Utilización de referentes (objetos, distintivos visuales, táctiles...)

ORDEN DE TIEMPO

- Establecimiento de una rutina diaria.
- Utilización de "Esteras de anticipación" y calendarios.
 - **Facilitan la anticipación de las actividades que va a realizar.
 - **Se utilizan estanterías de anticipación o calendarios en función del nivel de representación simbólica del alumno.
 - **Le ayuda a tener conciencia del paso del tiempo.
 - **Tienen una función comunicativa muy importante



CENTROS DE INTERÉS

- **Potencian el conocimiento del entorno y el desarrollo de la comunicación.**
- **Centros de interés cercanos y funcionales.**
- **Partir de experiencias concretas y reales.**
- **Utilizar contextos naturales para los aprendizajes.**

PROCESOS DE CREACIÓN CONJUNTA DE COMUNICACIÓN

- Debemos ser muy observadores y fijarnos en cualquier señal que nos de el alumno. Señales que pueden ser: movimientos corporales, acciones, gestos... que debemos tener muy presentes, porque inicialmente pueden ser la única vía de comunicación que tenga el niño.
- Si somos capaces de captar esa conducta de señales, podremos darle respuesta.
- Si nuestros alumnos comprueban que ante una acción determinada, cuando la repite en varias ocasiones, siempre obtiene una respuesta consistente frente a la misma acción, entonces la intentará repetir de forma intencionada.

Esas experiencias compartidas, deben ser actividades que le gusten al niño, que le sean gratificantes.

Suelen ser actividades de movimiento, muy elementales, si tienen resto auditivo canciones acompañadas con gestos, juguetes con luces y sonidos, juguetes causa – efecto, juegos de bebés muy sencillos.

Para desarrollar comunicación tiene que darse una INTERACCIÓN SOCIAL y el deseo de hacer cosas juntos.

En estas experiencias compartidas, interaccionamos con el niño sordociego, pero para que esa interacción llegue a ser social, tiene que producirse una Armonía.

Intentaremos ofrecer una interacción relajada, para conseguir que le interese estar con nosotros y sienta que está siendo atendido y que la otra persona lo quiere comprender.

Reciprocidad

La regulación de la interacción por ambas partes, es necesaria para el desarrollo de una relación de confianza (tú haces - yo hago, yo hago - tú haces), de alguna manera fuerza que tú hagas algo, para que te des cuenta de que yo te entiendo y te doy un respuesta.

De esta forma llegamos a una COMUNICACIÓN CONJUNTA

COMUNICACIÓN CONJUNTA VOCABULARIO COMPARTIDO

➤ Cuando ya hemos llegado a la reciprocidad, cuando « tú y yo », ya somos interesantes el uno para el otro, empezamos a tener elementos comunes que tú y yo entendemos, estamos creciendo en parámetros comunicativos que son válidos para ti y para mi, (significados compartidos) y que después serán válidos para los demás.

➤ Construimos significados conjuntos, que primero serán gestos naturales y cuando podamos pasaremos al signo convencional, si es posible.

➤ Entramos en un proceso de negociación conjunta de significados, y los vamos incorporando a nuestro repertorio de vocabulario

NEGOCIACIÓN DE SIGNIFICADOS

- **Es importante que cuidemos la calidad de la interacción y para ello, el interlocutor debe ir adaptando su propia conducta interactiva y comunicativa a los comportamientos de la persona con sordoceguera en cada momento, de manera que esta sienta que está siendo atendida y si es posible entendida.**
- **Primero sería te atiendo, aunque no te entiendo. Manteniendo un ritmo de escucha.**
- **Posteriormente sería, te voy entendiendo y comenzamos a compartir significados.**

PROCESO DEL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE	
Niveles de intervención	Objetivos
Primer nivel: La interacción	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer una relación positiva y de confianza. • Motivar el interés de la persona con sordoceguera hacia la participación en la interacción con otros. • Desarrollar la comprensión de que sus acciones tienen un efecto en las acciones de los demás. • Crear un entorno motivante que despierte el interés y anime a la participación. • Favorecer las expresiones emocionales corporales referidas a su propia experiencia.
Segundo nivel: La comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer el conocimiento de la realidad a través de la exploración y experimentación (interés por el mundo, atención compartida). • Favorecer el desarrollo de expresiones naturales. • Propiciar y desarrollar la representación simbólica a través de la negociación de significados. • Motivar el diálogo conversacional (toma de turnos). • Desarrollar la capacidad de imitación.
Tercer nivel: La adquisición de un Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentar el vocabulario compartido. • Establecer categorías. • Propiciar la regulación de la acción conjunta. • Favorecer el paso del signo natural al convencional. • Desarrollar un lenguaje signado.

ATENCIÓN DE LAS PERSONAS AFILIADAS CON SORDOCEGUERA

- **COORDINADOR DE CASO (PIA)**
- **PROFESIONAL ESPECIALISTA EN SORDOCEGUERA DE ZONA (PESZ)**
- **UNIDAD TÉCNICA DE SORDOCEGUERA (UTS)**

EL MEDIADOR EN EL EQUIPO INTERDISCIPLINAR



- **Intervenir dentro del programa de atención individualizada facilitando su desarrollo.**
- **Adaptar la comunicación a las características de la persona sordociega con la que trabaja.**
- **Ser nexo y facilitar el acercamiento de la persona sordociega al entorno y a otras personas.**
- **Proponer, adaptar y elaborar materiales educativos.**
- **Canalizar la información, participando en las reuniones de coordinación y de evaluación.**

**“Comunicación y sordoceguera
congénita I, II, III y IV” ONCE (2014)**



GRACIAS



Mercedes Fernández Cons