

## BIBLIOGRAFÍA

- BERCEBAL, Fernando; *Un taller de drama*. Ed Ñaque.
- BERCEBAL, Fernando; *Un taller de teatro*. Ed Ñaque.
- BERCEBAL, Fernando; *Sesiones de trabajo con pedagogos de hoy*. Ed Ñaque.
  
- BOAL, Augusto; *Teatro del oprimido*. Ed. Alba.
- BOAL, Augusto; *Juegos para actores y no actores*. Ed. Alba.
- BOAL, Augusto; *El arco iris del deseo*. Ed. Alba.
  
- BLANCH, T., MORAS, A. Y GASOL, A.; *100 juegos de teatro en la educación infantil*. Ed Ceac.
  
- BLÁZQUEZ, A.; *La importancia de ser creativos*. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*. N° 17.
  
- FUEGEL, C., y MONTOLIU, M<sup>a</sup>; *Innovemos el aula: creatividad, grupo y dramatización*. Ed. Octaedro.
  
- GARCÍA HOZ, V et al.; *Enseñanzas artísticas y técnicas. Tratado de educación personalizada*. Ed. Rialp. S. A.
  
- GOLEMAN, Daniel; *Inteligencia emocional*, Ed. Kairós.
  
- MARINA, José Antonio; *Teoría de la inteligencia creadora*. Ed Anagrama.
- MARINA, José Antonio; *La educación del talento*. Ed. Biblioteca UP.
- MARINA, José Antonio; *El cerebro infantil: la gran oportunidad*. Ed. Biblioteca UP.
- MARINA, José Antonio; *Los secretos de la motivación.*, Ed. Biblioteca UP.
- MARINA, José Antonio y MARINA, Eva; *El aprendizaje de la creatividad*. Ed. Biblioteca UP.
  
- MOTOS, Tomás; *Otros escenarios para el teatro*. Ed. Ñaque.
- MOTOS, Tomás; *Taller de teatro*. Ed. Octaedro.
- MOTOS, Tomás; *Prácticas de dramatización*. Ed. Ñaque.
- MOTOS, Tomás; *Cuadernos de trabajo para primaria*. Ed. Anaya.

- ROBINSON, Ken, *El elemento*, Ed. Debolsillo Clave.
- RODARI, GIANNI; *Gramática de la fantasía*. Ed. Del Bronce.
- SANCHIS SINISTERRA, José, *Prohibido escribir obras maestras*. Ed. Ñaque.
- TORRE S. de la y MORAES, M. C.; *Sentipensar. Fundamentos y estrategias para reencontrar la educación*. Ed. Aljibe.