

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4º E.P.  
CURSO: 2019-2020

CENTRO: CEP. SEQUELO

CURSO: 4º PRIMARIA

PROFESORAS TITORAS:

- 4ºA DOLORES RODRÍGUEZ VILLAR
- 4º B CARMEN PORTO PORTO

DATA: 30/05/2020

# ÍNDICE

## 1. MATEMÁTICAS

1.1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

1.2-Avaliación e cualificación.

1.3-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo e repaso).

## 2. LENGUA

2.1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2.2-Avaliación e cualificación.

2.3-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo e repaso).

## 3. GALEGO

3.1-Estándares de aprendizaxe.

3.2-Avaliación e metodoloxía.

3.3-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo e repaso).

## 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

## 1.ÁREA DE MATEMÁTICAS.

### 1.1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

CONTINUARÁN TRABALLÁNDOSE OS ESTÁNDARES DA 1º E 2º AVALIACIÓN CONTEMPLADOS NA PROGRAMACIÓN ENVIADA EN SETEMBRO.

### 1.2-Avaliación e cualificación

#### Avaliación

#### Instrumentos:

- Observación directa da participación nas actividades e rexistro de seguimento (iDoceo).(10%)
- Producións: valoración dos resultados obtidos nas actividades dixitais e das actividades e produtos finais, como remate de determinadas tarefas. (50%)
- Rúbricas.(10%)
- Lista de control de participación nas videoconferencias (30%)

#### Procedementos:

- Rexistro diario das actividades realizadas (iDoceo)
- Seguimento dos resultados das actividades dixitais.
- Participación das actividades propostas a través de videoconferencias
- Pequenos traballos individuais
- Autoevaluación: reflexión sobre as actividades realizadas e dificultades que atopou

## 1.2-Avaliación e cualificación

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Criterios De Corrección</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Participación activa e grao de comunicación cos compañeiros</li><li>• Uso axeitado do ordenador e das ferramentas informáticas</li><li>• Utilización de internet de forma responsable</li><li>• A constancia no traballo</li><li>• Orde e limpeza na presentación das tarefas propostas</li><li>• Nivel e calidade das actividades propostas</li><li>• Rúbricas:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Numeración (pax. 184 da programación de 4º primaria).</li><li>○ Resolución de problemas (pax. 186 da programación de 4º primaria).</li></ul></li><li>• Capacidade de reflexión crítica sobre as súas creacións</li><li>• Dificultades que atopou.</li></ul> |
| <b>Cualificación final</b>     | <p><b><u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Media dos traballos entregados correctamente (70%)</li><li>• Participación nas videoconferencias (30%)</li></ul> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria</u></b></p> <p>Na cualificación final serán tidas en conta as valoracións do primeiro e segundo trimestre e a valoración positiva dos traballos entregados ao longo do terceiro trimestre; quedando a cualificación final do xeito seguinte:<br/>1ª avaliación (40%) +2ª avaliación (60%)= media aritmética ponderada + 3ª avaliación (30%)</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Recuperación Da 1ª e 2ª avaliación</b> | <p><b><u>Instrumentos e procedementos de avaliación:</u></b> levaráse a cabo un seguimento das actividades realizadas a través do caderno da profesora e valoraránse as actividades individuais en caso de consideralo necesario se elaboraran actividades específicas para estes alumnos/as co fin de reforzar e que serviran para recuperar as dificultades atopadas durante o curso ( nas actividades de reforzo a profesora contactará mediante teléfono ou videoconferencia con estes alumnos, de xeito individual, para axudalos na súa realización).</p> |
|   | <p><b><u>Criterios de cualificación:</u></b> teranse especialmente en conta os traballos entregados correctamente (70%) e a participación nas videoconferencias (30%)</p>   |
|   | <p><b><u>Cualificación final:</u></b><br/>1ª avaliación (40%) +2ª avaliación (60%)= media aritmética ponderada + 3ª avaliación (30%)</p>  |

### 1.3-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso e reforzo)

|   |  |
|---|--|
| <b>Actividades</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Videoconferencia explicativa das tarefas a realizar.</li><li>• Visualización dos videos explicativos.</li><li>• Actividades específicas no <a href="#">blog de 4º de primaria.</a></li><li>• Realización de fichas online para repasar e reforzar os contidos traballados no 1º e 2º trimestres: operacións básicas, unidades de medida, fraccións, decimais, tempo e dinero, polígonos e corpos geométricos.</li><li>• Xogos online: acertijos, retos.</li><li>• Producións individuais seguindo un modelo.</li><li>• Autoavaliación</li><li>• Recompilatorio das tarefas realizadas ao longo da semana: Calaméo.</li></ul>   |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b> | <p><b><u>Alumnos/as con conectividade:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partir do nivel de desenvolvemento do alumnado e das súas aprendizaxes previas.</li><li>• Posibilitar que os alumnos realicen aprendizaxes significativas por si mesmos.</li><li>• Favorecer actuacións nas que o alumnado debe poñer en práctica os coñecementos adquiridos: Actividades de gamificación (individuais) a través de diferentes plataformas.</li><li>• Integrar os alumnos nas actividades de forma activa e participativa a través das videoconferencias</li><li>• Propiciar a creatividade e a iniciativa a través da realización de pequenas tarefas escritas simples a nivel individual, que mandarán a través do mail. Realización de tarefas online</li></ul> <p><b><u>Alumnos/as sen conectividade:</u></b></p> <p>En 4º de primaria non hai alumnado sen conectividade, aqueles alumnos que soamente teñen datos se lles recomendó falar cos veciños para que lles abran o wifi a lo menos dúas horas ao día e de feito neses casos solucionaron así a limitación dos datos.</p> |
| <b>Materiais e recursos</b>   | Vídeos de Youtube, Kahoot, Quizizz, Liveworksheet, Calaméo, Genially...  |

## 2.ÁREA DE LENGUA

### 2.1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Continuarán traballándose os estándares da 1º e 2º Avaliación contemplados na programación enviada en setembro.

### 2.2-Avaliación e cualificación

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>              | <b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión das tarefas do alumnado (dixitais e de produción propia).(60%)</li><li>• Observación diaria ou semanal do traballo do alumno/a. (10%)</li><li>• Participación a través de videoconferencias de distintos temas traballados ao longo da semana ( cómic, conto, maíos, receitas de cociña...) (30%)</li></ul>   |
|                                | <b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caderno de seguimento do profesor.</li><li>• Porfolio.</li><li>• Lista de control.</li><li>• Fichas dixitais .</li><li>• Ditados.</li><li>• Rúbricas (Expresión oral e escrita).</li><li>• Cuestionarios.</li></ul>   |
| <b>Criterios De Corrección</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Participación activa e grao de comunicación cos compañeiros</li><li>• Uso axeitado do ordenador e das ferramentas informáticas</li><li>• Utilización de internet de forma responsable</li><li>• A constancia no traballo</li><li>• Orde e limpeza na presentación das tarefas propostas</li><li>• Nivel e calidade das actividades propostas</li><li>• Rúbricas:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Expresión oral (pax. 85 da programación de 4º primaria).</li><li>○ Expresión escrita (pax. 86 da programación de 4º primaria).</li></ul></li><li>• Capacidade de reflexión crítica sobre as súas creacións</li><li>• Dificultades que atopou</li></ul> |

|   |  |
|---|--|
| <b>Cualificación</b>                                  | <p><b><u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Media dos traballos entregados correctamente (70%)</li> <li>• Participación nas videoconferencias (30%)</li> </ul> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria</u></b></p> <p>Na cualificación final serán tidas en conta as valoracións do primeiro e segundo trimestre e a valoración positiva dos traballos entregados ao longo do terceiro trimestre; quedando a cualificación final do xeito seguinte:<br/> <math>1^{\text{a}}</math> avaliación (40%) + <math>2^{\text{a}}</math> avaliación (60%) = media aritmética ponderada + <math>3^{\text{a}}</math> avaliación (30%)</p>  |
| <b>Recuperación<br/>Da<br/>1ª e 2ª<br/>avaliación</b> | <p><b><u>Instrumentos e procedementos de avaliación:</u></b> levaráse a cabo un seguimento das actividades realizadas a través do caderno da profesora e valoraránse as actividades individuais en caso de consideralo necesario se elaboraran actividades específicas para estes alumnos/as co fin de reforzar e que serviran para recuperar as dificultades atopadas durante o curso ( nas actividades de reforzo a profesora contactará mediante teléfono ou videoconferencia con estes alumnos, de xeito individual, para axudalos na súa realización).</p> <p><b><u>Criterios de cualificación:</u></b> teranse especialmente en conta os traballos entregados correctamente (70%) e a participación nas videoconferencias (30%)</p> <p><b><u>Cualificación final:</u></b><br/> <math>1^{\text{a}}</math> avaliación (40%) + <math>2^{\text{a}}</math> avaliación (60%) = media aritmética ponderada + <math>3^{\text{a}}</math> avaliación (30%)</p> |

## 2.3-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso e reforzo)

|   |   |
|---|---|
| <b>Actividades</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Visualización de vídeos explicativos sobre o contido a traballar.</li><li>• Audición e lectura de contos, cómics, fábulas...</li><li>• Resumos das lecturas indicadas.</li><li>• Fichas de comprensión lectora.</li><li>• Producións e ilustracións propias a partir de modelos en diferentes soportes.</li><li>• Busca de información en internet.</li><li>• Descrición de persoas e lugares.</li><li>• Gravación de vídeos.</li><li>• Relatar películas.</li><li>• Fichas online de ortografía.</li><li>• Biografías de autores.</li><li>• Creación de raps a partir da biografía dun autor.</li></ul>  |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b> | <p><b><u>Alumnos/as con conectividade:</u></b></p> <p>A metodoloxía irá encamiñada a que os alumnos/as se sintan acompañados e recuperen certa normalidade nos tempos que estamos a vivir . Manter unhas rutinas e uns hábitos de traballo.</p> <p>Outros aspectos que teremos en conta a nivel metodolóxico son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Posibilitar que os alumnos realicen aprendizaxes significativas por sí mesmos.</li><li>• Favorecer situacións nas que o alumnado deba poñer en práctica os coñecementos adquiridos e actualízalos cos novos coñecementos.</li><li>• Proporcionar situacións de aprendizaxe que teñan sentido para os alumnos, co fin de que resulten motivadoras.</li><li>• Integrar os alumnos nas actividades dunha forma activa, participativa e cooperativa.</li><li>• Utilizar o máis próximo para a experimentación e posterior construción do propio coñecemento.</li><li>• Propiciar a participación, a espontaneidade, a creatividade e a iniciativa persoal.</li><li>• Propiciar aprendizaxes cooperativas en diversas situacións.</li><li>• Estimular a aprendizaxe mediante a participación.</li><li>• Traballar o aspecto lúdico e creativo da linguaxe.</li><li>• Estimular no alumnado o interese polas tradicións e a cultura popular.</li><li>• Estimular no alumnado o interese por coñecer algúns autores da nosa literatura</li></ul> <p><b><u>Alumnos/as sen conectividade:</u></b></p> <p>En 4º de primaria non hai alumnado sen conectividade, aqueles alumnos que soamente teñen datos se lles recomendó falar cos veciños para que lles abiraran o wifi a lo menos dúas horas ao día e de feito neses casos solucionaron así a limitación dos datos.</p> |
| <b>Materiais e recursos</b>   | Vídeos de Youtube, Kahoot, Quizizz, Liveworksheet,calameo, contos, cómics,Class Dojo, ordenadores, tabletas, libretas, bolígrafos, cores...   |



### 3.ÁREA DE GALEGO

#### 3.1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Continuarán traballándose os estándares da 1º e 2º Avaliación contemplados na programación enviadas en setembro.

#### 3.2-Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

- Revisión das tarefas do alumnado (dixitais e de produción propia).(60%)
- Observación diaria do traballo do alumno/a.(10%)
  - Participación a través de videoconferencias de distintos temas traballados ao longo da semana ( cómic, conto, maios, receitas de cociña...)(30%)

Instrumentos:

- Caderno de seguimento do profesor.
- Porfolio.
- Lista de control.
- Fichas dixitais .
- Ditados.
- Rúbricas (Expresión oral e escrita).
- Cuestionarios.

### 3.2-Avaliación e cualificación

|   |   |
|---|---|
| <b>Criterios de corrección</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• Participación activa e grao de comunicación cos compañeiros</li><li>• Uso axeitado do ordenador e das ferramentas informáticas</li><li>• Utilización de internet de forma responsable</li><li>• A constancia no traballo</li><li>• Orde e limpeza na presentación das tarefas propostas</li><li>• Nivel e calidade das actividades propostas</li><li>• Rúbricas:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Expresión oral (pax. 142 da programación de 4º primaria).</li><li>○ Expresión escrita (pax. 143 da programación de 4º primaria).</li></ul></li><li>• Capacidade de reflexión crítica sobre as súas creacións</li><li>• Dificultades que atopou</li></ul>                                    |
| <b>Cualificación</b>                      | <p><b><u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Media dos traballos entregados correctamente (70%)</li><li>• Participación nas videoconferencias (30%)</li></ul> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u></b></p> <p>Na cualificación final serán tidas en conta as valoracións do primeiro e segundo trimestre e a valoración positiva dos traballos entregados ao longo do terceiro trimestre; quedando a cualificación final do xeito seguinte:<br/>1ª avaliación (40%) + 2ª avaliación (60%)= media aritmética ponderada + 3ª avaliación (30%)</p>  |
| <b>Recuperación Da 1ª e 2ª avaliación</b> | <p><b><u>Instrumentos e procedementos de avaliación:</u></b> levaráse a cabo un seguimento das actividades realizadas a través do caderno da profesora e valoraránse as actividades individuais en caso de consideralo necesario se elaboraran actividades específicas para estes alumnos/as co fin de reforzar e que serviran para recuperar as dificultades atopadas durante o curso ( nas actividades de reforzo a profesora contactará mediante teléfono ou videoconferencia con estes alumnos, de xeito individual, para axudalos na súa realización). .</p> <p><b><u>Criterios de cualificación:</u></b> teranse especialmente en conta os traballos entregados correctamente (70%) e a participación nas videoconferencias (30%)</p> |
|   | <p><b><u>Cualificación final</u></b></p> <p>1ª avaliación (40%) + 2ª avaliación (60%)= media aritmética ponderada + 3ª avaliación (30%)</p>   |

### 3.3-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo)

#### Actividades

- Visualización de vídeos explicativos sobre o contido a traballar.
- Audición e lectura de contos, cómics, fábulas...
- Resumos das lecturas indicadas.
- Fichas de comprensión lectora.
- Producións e ilustracións propias a partir de modelos en diferentes soportes.
- Busca de información en internet.
- Descrición de persoas e lugares.
- Gravación de vídeos.
- Relatar películas.
- Fichas online de ortografía.
- Biografías de autores.
- Investigación sobre a tradición dos Maios en Marín e creación dunha copla de xeito grupal.
- Creación de raps a partir da biografía do autor homenaxeado no día da Letras Galegas.

#### Metodoloxía (alumnado con conectivade e sen conectivade)

##### Alumnos/as con conectividade:

A metodoloxía irá encamiñada a que os alumnos/as se sintan acompañados e recuperen certa normalidade nos tempos que estamos a vivir . Manter unhas rutinas e uns hábitos de traballo.

Outros aspectos que teremos en conta a nivel metodolóxico son:

- Posibilitar que os alumnos realicen aprendizaxes significativas por sí mesmos.
- Favorecer situacións nas que o alumnado deba poñer en práctica os coñecementos adquiridos e actualizalos cos novos coñecementos.
- Proporcionar situacións de aprendizaxe que teñan sentido para os alumnos, co fin de que resulten motivadoras.
- Integrar os alumnos nas actividades dunha forma activa, participativa e cooperativa.
- Utilizar o máis próximo para a experimentación e posterior construción do propio coñecemento.
- Propiciar a participación, a espontaneidade, a creatividade e a iniciativa persoal.
- Propiciar aprendizaxes cooperativas en diversas situacións.
- Estimular a aprendizaxe mediante a participación.
- Traballar o aspecto lúdico e creativo da linguaxe.
- Estimular no alumnado o interese polas tradicións e a cultura popular.
- Estimular no alumnado o interese por coñecer algún autores da nosa literatura

##### Alumnos/as sen conectividade:

En cuarto de educación primaria cabe destacar que todo o alumnado ten conectividade, ben sexa wifi ou datos.

**Materiais e recursos**

Vídeos de Youtube, Kahoot, Quizizz, Liveworksheet, calameo, contos, cómics, Class Dojo, ordenadores, mundoprimary, tabletas, libretas, bolígrafos, cores...

**4.- Información e publicidade****Información ao  
alumnado e as  
familias e  
Publicidade**

A nivel de colexio, por medio da páxina web do centro:  
<http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/> e  
do espazo abalar.

MATERIA: INGLÉS  
MESTRA: VANESA OTERO GARCÍA  
DATA: 30/05/2020

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

### **1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**

Continuarán traballándose os estándares da 1º e 2º avaliación contemplados na programación enviada en setembro



| <b>1. Avaliación e cualificación</b> |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Avaliación</b>                    | <p><u>Procedementos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rexistro diario das actividades realizadas no caderno da profesora:</li> <li>• Seguimento dos resultados nas actividades dixitáis (Kahoot, Educaplay, Wordwall, etc.).</li> <li>• Tarefas online (interactive worksheets)</li> <li>• Pequenos traballos individuais (Read and draw, describe your town, make up a dialogue, describe a picture, etc.)</li> <li>• Participación nas actividades propostas nas videoconferencias (hidden picture, memory game, make up a riddle, spot the 10 differences, pair up...)</li> <li>• Autoavaliación.</li> </ul>                   |
|                                      | <p><u>Instrumentos:</u></p> <p>Lista de control co seguimento dos traballos entregados (70%):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarefas online: fichas interactivas (35%)</li> <li>• Valoración dos resultados obtidos nas actividades dixitáis. (10%)</li> <li>• Rúbricas da produción de traballos específicos: (25%)</li> <li>• Formulario autoavaliación</li> </ul> <p>Participación nas videoconferencias (de ser o caso) (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbricas: grao de participación e coñecemento do léxico e estruturas traballadas previamente.</li> </ul>  |
| <b>Cualificación</b>                 | <p><b><u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u></b><br/>Media dos traballos entregados (70%) e da participación (de ser o caso) nas videoconferencias (30%).</p> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u></b><br/>Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda avaliación.<br/>Esa cualificación poderá verse mellorada polos resultados obtidos na 3ª avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída), quedando a cualificación final do seguinte xeito:</p> <p style="text-align: center;">1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada<br/>+ 3ª avaliación 30%</p> |
| <b>Recuperación da</b>               | <p><b><u>Criterios de cualificación:</u></b></p>  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>1ª e 2ª Avaliación</b> | Media dos traballos entregados e da participación nas videoconferencias.   |
|                           | <b><u>Cualificación final:</u></b><br>1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada<br>+ 3ª avaliación 30%  |
|                           | <b><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seguimento dos traballos realizados (lista de control das tarefas entregadas, rúbricas da produción de traballos específicos, valoracións das actividades dixitáis).</li><li>• Seguimento (de ser o caso) da intervención nas videoconferencias (rúbrica).</li></ul> |



**2.****Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)****Actividades**

- Visualización e escoita de cancións que conteñan léxico e estruturas previamente traballadas.
  - Visualización e escoita de “flashcards” que conteñan léxico e estruturas previamente traballadas.
  - Visualización de pequenas presentacións con audio relacionadas co tema de traballo.
  - Realización de fichas online de comprensión oral, comprensión escrita e expresión escrita.  
Opcións das fichas online: unir palabras e imaxes, elixir entre varias posibles opcións, marcar máis dunha opción correcta, verdadeiro ou falso, producións propias (resposta aberta).
  - Xogos online: “ “escape game”, crucigramas, completar frases, ordenar oracións, etc.
  - Lecturas online acompañadas de preguntas de comprensión sinxelas.
  - Producións individuais escritas coas estruturas e vocabulario traballados: Elabora un menú para un restaurante, resposta a preguntas sinxelas “What do you eat in March?” “Where do you go in April?”; escribe unha nota a un compañeiro/a expresando os gustos, escribe catro hobbies que che gustan e catro que non, Roll the dice and write a sentence, dobraxe do diálogo dunha secuencia dunha película/vídeo, etc.
  - Produción oral en videoconferencias: rutina (date, weather), feelings (“How do you feel today?”).  
Expresión oral:  
Describir imaxes, por exemplo: “What can you see?” “What are they doing?”, elaboración dun vídeo cos consellos de coidados para o día da terra, etc.  
Spin the wheel and make a sentence, Kaboom game, roll the dice and speak, preguntas en cadea, etc.
- Traballos de preparación previa para a produción oral nas videoconferencias:  
Respostar de forma inventada preguntas básicas: “What’s your name?” “How old are you?” “What’s your favourite colour?”.  
Tell me two truths and three lies; spot the differences, listen and draw, identify the word (wordcloud)...
- Cuestionarios online para a identificación de vocabulario e estruturas traballadas.
  - Manualidades.
  - Autoavaliación.

|   |   |
|---|---|
| <b>Metodoloxía<br/>(alumnado con conectividade e sen conectividade)</b> | <u>Alumnos/as con conectividade:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de gamificación (individuáis) a través de diferentes plataformas.</li> <li>• Xogos cooperativos en pequenos grupos a través das videoconferencias: tarefas previamente preparadas con preguntas básicas, frases sinxelas, xogos de vocabulario con Kaboom, Spin the wheel and decide, etc.</li> <li>• Realización de tarefas escritas simples a nivel individual.</li> <li>• Realización de tarefas online (fichas de comprensión de vocabulario oral e escrito)</li> </ul> |
|   | <u>Alumnos/as sen conectividade:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dánse instrucións a través do teléfono móbil e/ou a través do correo electrónico.</li> <li>• Actividades tipo: realización de dicionarios de imaxes e palabra para afianzar vocabulario (pictionary), realización dun “memory game” (palabra-imaxe), “Read, copy and write”, etc.</li> <li>• Envíanse tamén vídeos para reforzar a escoita e a asociación imaxe-son.</li> </ul>   |
| <b>Materiais e recursos</b>   | Vídeos de Youtube, Kahoot, Quizizz, Genialy, Learningapps, Wordwall, Educaplay, Educandy, Liveworksheet, British Council, Starfall, ESL games, Lyrics training, Class tools, Wordcloud, Storyline Online, Class Dojo, Google forms, Canva, Power Point...   |

| <b>3. Información e publicidade</b>          |   |
|--|---|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | <p>O alumnado accede as tarefas a través do Blog de aula de 1º a 4º.</p> <p>A LITTLE BIT MORE ENGLISH:<br/> <a href="https://alittlebitmoreenglish.blogspot.com/">https://alittlebitmoreenglish.blogspot.com/</a></p> <p><i>Na páxina web do centro hay un enlace directo ao blog de inglés. Mantivéronse reunións cos diferentes niveis para explicar o acceso ao blog (en caso de dúbidas) e acceso as tarefas propostas semanalmente.</i></p> <p>As familias están en contacto constante a través de:</p> <p style="text-align: center;">Correo electrónico<br/> Abalar móbil<br/> Videoconferencias<br/> Teléfono</p> |
| <b>Publicidade</b>                           | A nivel de colexio, por medio da páxina web do centro <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/">http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/</a> e do espazo abalar..  |

## RÚBRICA VIDEOCONFERENCIAS

|   | Insuficiente<br>1   | Regular<br>2   | Ben<br>3  | Moi ben<br>4  |
|---|---|--|---|---|
| <b>Participación</b>  | Non mostra interés. Apenas participa nas tarefas.   | Baixo nivel de participación, pouco interés cara a realización das tarefas propostas e interactuar cos compañeiros/as. | Participa nas tarefas con normalidade, ten interese por interactuar cos compañeiros/as.                   | Alto nivel de participación mostra moito interés por participar na tarefa e interactuar cos compañeiros/as. |
| <b>Coñecemento do vocabulario. Uso adecuado do vocabulario/estruturas traballadas</b> | Moita dificultade para utilizar o vocabulario/estruturas traballadas. Precisa de axuda constante para participar. | Utiliza o vocabulario e estruturas traballadas con algunha dificultade. Comete algún erro.                             | Utiliza o vocabulario e estruturas traballadas. A tarefa desenvólvese con claridade. Comete poucos erros. | A tarefa desenvólvese con facilidade, claridade e fluidez. Non comete erros ou son erros insignificantes.   |

## RÚBRICA TRABALLOS ESPECÍFICOS

|   | Insuficiente<br>1  | Regular<br>2  | Ben<br>3  | Moi ben<br>4   |
|---|--|---|---|--|
| <b>Presentación</b>                     | Non coida a presentación   | Presentación pouco coidada. Falta de orde, claridade, limpeza,...       | A presentación é correcta: título, orde, claridade...   | Excelente presentación. Coida os detalles con especial interés: títulos, claridade, limpeza, orde... |
| <b>Contido Vocabulario e estruturas</b> | Non usa correctamente o vocabulario/estruturas traballadas. Tarefa incompleta. | Usa algún vocabulario/estruturas traballadas. A tarefa está incompleta. | Na maior parte da tarefa o vocabulario/estruturas utilizadas son adecuadas. A tarefa está completa. | Utiliza vocabulario/estruturas traballadas de forma correcta. A tarefa está completa.                |
| <b>Ortografía</b>                       | Moitos erros.  | Algúns erros.   | Poucos erros.   | Ningún erro ou erros insignificantes.  |

CENTRO: CEP SEQUELO  
CURSO: 4º  
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA  
DATA: 30/05/2020

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

|  |
|--|
| <b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b> |
|--|

|   |
|---|
| Continuarán traballándose os estándares da 1º e da 2º avaliación, contemplados na programación enviada en setembro. |
|---|

| <b>2. Avaliación e cualificación</b> |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>                    | <p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rexistro diario das actividades realizadas (diario de clase, etc.)</li> <li>• Actividades dixitais.</li> <li>• Pequenos traballos individuais (en actividades puntuais).</li> <li>• Comunicación para resolución de dúbidas, respostas,...</li> </ul> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno de seguimento: anotación dos traballos entregados, anecdotario... <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Valoración dos resultados obtidos nas actividades dixitais, test, cuestionarios,...</li> <li>○ Grao de participación nas actividades e coñecemento de actividades traballadas con anterioridade.</li> <li>○ Pequenos traballos individuais: valórase o seguimento dos parámetros indicados para a presentación, a produción escrita, limpeza, orde...</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Cualificación final</b>           | <p><b><u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u></b><br/>Media dos traballos entregados (70%) e da participación (de ser o caso) nas videoconferencias (30%).</p> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u></b><br/>Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda avaliación.</p> <p>Esa cualificación poderá verse mellorada polos resultados obtidos na 3ª avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída), quedando a cualificación final do seguinte xeito:</p> <p style="text-align: center;">1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada<br/>+ 3ª avaliación 30%</p>   |

| <b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |  |
|--|--|
| <b>Actividades</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualización de vídeos: Informativos, titorías, etc. Para complementar e realizar distintas actividades.</li> <li>• Realización de fichas online para traballar distintos contidos, afianzar coñecementos, etc.</li> <li>• Xogos online.</li> <li>• Producións individuais seguindo un modelo adaptado a cada actividade proposta polo mestre: Recollida de xogos, creación de coreografías...</li> <li>• Cuestionarios online para repaso de diversos contidos.</li> <li>• Manualidades.</li> </ul> |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>  | <u>Alumnos/as con conectividade:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de gamificación (individuais) a través de diferentes plataformas.</li> <li>• Xogos cooperativos .</li> <li>• Realización de pequenas tarefas escritas simples a nivel individual.</li> <li>• Realización de tarefas online.</li> </ul>   |
|  | <u>Alumnos/as sen conectividade:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danse instrucións a través do titor e/ou a través do correo electrónico.</li> </ul>  |
| <b>Materiais e recursos</b>  | Vídeos de Youtube, Kahoot, Quizizz, Genially, Canva, VSDC Free Vídeo Editor, Windows Movie Maker, Cisco Webex Meeting, Google Drive, piktochart, googleforms, blogger, vimeo, livewoeksheets,...   |

| <b>4. Información e publicidade</b>          |   |
|--|---|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | <p>O alumnado accede as tarefas a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O blog de área de Educación Física.</li> <li>• <a href="https://profetamaraef.blogspot.com/">https://profetamaraef.blogspot.com/</a></li> </ul> <p>As familias tamén están en contacto constante a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoconferencias.</li> <li>• abalar.</li> <li>• Correo electrónico: <a href="mailto:profetamaraef@gmail.com">profetamaraef@gmail.com</a></li> <li>• A través do titor.</li> </ul> |
| <b>Publicidade</b>                           | <p>A nivel de colexio, por medio da páxina web do centro <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/">http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/</a> e do espazo abalar.</p>  |

CEP. SEQUELO  
MATERIA. MÚSICA  
MESTRA: M<sup>a</sup> de las Mercedes González Leal  
DATA: 30/05/2020

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

|  |
|--|
| <b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b> |
|--|

Continuarán traballándose os estándares da 1º e 2º Avaliación contemplados na programación enviada en setembro.



| <b>2. Avaliación e cualificación</b>       |   |
|--|---|
| <b>Avaliación</b>                          | <p><b>Procedementos:</b><br/>           Rexistro diario das actividades realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimento dos resultados nas actividades dixitais.</li> <li>• Observación directa da participación a través de videoconferencias.</li> <li>• Pequenos traballos individuais escritos (en actividades puntuais).</li> <li>• Pequenas producións individuais (vídeos gravados coas actividades de creación propostas: cancións, rimas, ritmos...)</li> <li>• Participación nas actividades interdisciplinares (nas que a materia de Música forme parte) plantexadas na web.</li> <li>• Comunicación co alumnado para: Resolución de dúbidas, aclaración das actividades, aclaración prazos de entrega, contestación ás mensaxes recibidas...</li> </ul> |
|  | <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control co seguimento dos traballos entregados (70% )</li> <li>• Lista de control da participación nas videoconferencias (30%)</li> </ul>   |
| <b>Cualificación final</b>                 | <p><b>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</b><br/>           Media dos traballos entregados (70%) e da participación nas videoconferencias (30%).</p> <p><b>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</b><br/>           Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda avaliación. Esa cualificación poderá verse mellorada polos resultados obtidos na 3ª avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída), quedando a cualificación final do seguinte xeito:<br/>           1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%</p>   |
| <b>Recuperación da 1ª e 2ª avaliación.</b> | <p><b>Criterios de cualificación :</b><br/>           Media dos traballos entregados (70%) e da participación nas videoconferencias (30%).</p>  |
|  | <p><b>Cualificación final:</b><br/>           1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%</p>  |
|  | <p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimento dos traballos realizados.</li> <li>• Seguimento da intervención nas videoconferencias.</li> </ul>   |

**3.****Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)****Actividades**

- Visualización de vídeos e escoita de cancións, pezas clásicas, pezas tradicionais... para distintas propostas de audición activa como:
  - Seguimento mediante musicogramas
  - Versión karaoke para cantar
  - Acompañamento rítmico (con percusión corporal ou sinxelos instrumentos caseiros)
  - Acompañamento con sinxelas coreografías
  - Expresar opinións sobre o escoitado
- Cultura musical: Coñecer novas músicas, música clásica, música tradicional, cancións, compositores, intérpretes, instrumentos, curiosidades... a través de:
  - Visualización de vídeos
  - Pequenas lecturas informativas
  - Presentacións interactivas
  - Webs informativas especializadas
- Visualización de vídeos: Informativos, tutoriais, curtas, etc. para complementar as distintas actividades.
- Xogos online: Linguaxe musical, memoria auditiva, recoñecemento auditivo, recoñecemento de instrumentos, instrumentos virtuais, creación musical.
- Realización de cuestionarios e fichas online para traballar distintos contidos e afianzar coñecementos, etc.
- Producións individuais seguindo un modelo adaptado a cada actividade proposta:
  - Recollida: de xogos con cancións, rimas, adiviñas, xogos de botar a sortes.
  - Creación de coplas para “os maios”.
  - Creación de rimas.
  - Cantar unha cantiga, recitar un poema, facer unha coreografía e mandar un vídeo.
- Manualidades: Invención de instrumentos, obxectos sonoros, buscar cousas que fagan sons...
- Diseñaranse actividades interdisciplinares que favorezan e reforcen os estándares e competencias que están a traballar os respectivos titores. Moitas das actividades están englobadas na proposta “**Dende a casa**” que iniciamos ao principio desta situación.
- Diseñaranse actividades nas que poida participar toda a familia, plantexadas como un momento de relax e desfrute das mesmas.
- Actividades permanentes publicadas na parte dereita do blog da clase de música “[Descubriendo a música](#)”, que son as que máis

|  |  |
|--|--|
|  | <p>utilizamos na clase.</p> <p><b><u>Difusión das actividades:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na páxina web do centro hai un enlace directo ao blog da clase de música <a href="#">“Descubriendo a música”</a>.</li> <li>• Moitas das actividades desta área plantéxanse de forma interdisciplinar tendo difusión na páxina web dentro da proposta <b>“Dende a casa”</b> que empezamos ao comezo desta situación.</li> <li>• Puntualmente mensaxería a través de abalarMóbil.</li> <li>• A través do titor.</li> </ul>   |
| <p><b>Metodoloxía<br/>(alumnado con<br/>conectividade e sen<br/>conectividade)</b></p> | <p><b><u>Alumnos/as con conectividade:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar o xogo como recurso didáctico propoñendo actividades de gamificación (individuais) a través de diferentes plataformas nomeadas no apartado <b>recursos</b>.</li> <li>• Videoconferencias: Xogos cooperativos, xogos rítmicos (repetición e creación de rimas, favorecer o vocabulario traballado en outros aprendizaxes), xogos con sons...</li> <li>• Realización de pequenas tarefas escritas simples a nivel individual: Debuxos, escritura de ritmos e rimas, invención de coplas e letras, expresar a opinión sobre as audicións propostas...</li> <li>• Realización de tarefas online (visitar o blog da clase de música para ver e escoitar as propostas que se plantexan).</li> <li>• Integrar ao alumnado nas actividades dunha forma activa, participativa e lúdica.</li> <li>• Utilizar o máis próximo para a experimentación e posterior construción do propio coñecemento. (Por exemplo buscar o que teñen na casa que faga sons).</li> <li>• Partir dalgunha actividade que envían eles (por exemplo algún mandou un vídeo tocando unha canción coñecida cun instrumento, algún bailando...) para propoñer outras actividades que involucren ao resto.</li> </ul> <p><b><u>Alumnos/as sen conectividade:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danse instrucións a través do teléfono móbil e/ou a través do correo electrónico.</li> <li>• Danse instrucións en forma de mensaxes a través de abalarMóbil.</li> <li>• Danse instrucións a través do titor.</li> <li>• Envío de algunha sinxela tarefa por correo cando as envíen os titores.</li> </ul> |

## Materials e recursos

- **Vídeos:** Youtube, Youtube Kids, Vimeo, App Flipped Primary, gravación de videotutoriais.
- **Cuestionarios:** Kahoot, Quizizz, Learningapps, Educaplay, Quizlet, Google Forms.
- **Presentación e recollida das propostas:** Genially, Padlet, Lino.It, Calameo, Scribd, Issue.
- **Webs con xogos/fichas interactivos:** Educaplay, Cerebriti, Liveworksheet, Quizlet, JueduLand blog.
- **Webs creación musical:** Incredibox, Tony-b Machine, Al-jazari, Notessimo, Chrome Music Lab, Typatone, The Rhythm Randomizer.
- **Audio, podcats, música libre:** SoundCloud, Ivoox, Audacity, Free Music Archive, Audionautix, Youtube, Banco de sons do Ministerio de Educación.
- **Edición/buscas de partituras:** Musecore, Noteflight, Flat.
- **Edición de imaxes, imaxes libres:** PhotoDirector, PhotoGrid, Pizap, FotoFlexer, Pixabay, Free Images, FreePik, Icon-Icons, Cartoonize.
- **Edición e creación de vídeo:** PowerDirector, Quick, IMovie, Loom (gravar pantalla)
- **Webs/blogs específicos de Música:** Aprendo Música, Los pequeños músicos, Blog de Cuchuflete, Músicaeduca, Aula de Música 2.0, Aula de Música do CEIP Gerardo Diego, etc.
- **Webs de información, cultura musical:** Los instrumentos musicales, Music Timeline, El Poder de la Palabra, El Atril, Musical Instruments, Consello da Cultura Galega.
- **Videoconferencias:** Cisco Webex, Jitsy Meet.
- **Materials que teñamos na casa:** Obxectos sonoros, utensilios de cociña, peluches, xoguetes que fagan sons, instrumentos musicais, tarxetas con ritmos, contos...
- **Materials de:** Espazo Abalar, Aulas Galegas.

| <b>4. Información e publicidade</b>          |  |
|--|--|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | <p><b><u>O alumnado accede as tarefas a través de:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páxina web do CEP Sequelo.</li> <li>• Blog da clase de música: <a href="#">“Descubriendo a música”</a></li> <li>• Videoconferencias (a través da invitación do titor)</li> </ul> <p><b><u>As familias tamén están en contacto constante a través de:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correo electrónico: <a href="mailto:mglealgonzalez@gmail.com">mglealgonzalez@gmail.com</a></li> <li>• Formulario de contacto no blog: “Descubriendo a música”</li> <li>• Abalar móbil</li> <li>• Videoconferencias (a través da invitación do titor)</li> <li>• Teléfono (a través do titor)</li> <li>• Ao principio do trimestre mediante mensaxe a través de AbalarMóbil expliquei o tipo de traballo que se faría ao longo desta avaliación.</li> <li>• Puntualmente ao comezo dalgunha proposta reciben unha mensaxe a través de abalarMóbil.</li> </ul> |
| <b>Publicidade</b>                           | <p>A nivel de colexio, por medio da páxina web do centro <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/">http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/</a> e do servizo de mensaxería de abalarMóbil.</p>  |

CEP. SEQUELO  
MATERIA: RELIXIÓN CATÓLICA  
PROFESORA: INÉS DURÁN SANTIAGO  
DATA: 30-5-2020

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

|  |
|--|
| <b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b> |
|--|

|                                       |
|---------------------------------------|
| <b>CCL (Comunicación Lingüística)</b> |
|---------------------------------------|

|   |
|---|
| Continuarán traballándose os estándares da 1º e 2º Avaliación contemplados na programación enviada en setembro. |
|---|

| <b>2. Avaliación e cualificación</b> |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>                    | <p><u>Procedementos:</u><br/>           Rexistro das actividades realizadas, sexan dixitais ou no caderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración dun debuxo sobre un relato.</li> <li>• Traballo con imaxes a través do recortado e pegado.</li> <li>• Elaboración de traballos manuais con distintos materiais.</li> <li>• Visualización de titoriais co posterior resumo de ideas.</li> <li>• Aproveitamento do soporte informático utilizando exercicios on line, xogos, encrucillados...</li> <li>• Expresión audiovisual. Gravación dun vídeo.</li> <li>• Valorarase a comunicación para: Resolución de dúbidas, respostas...</li> </ul>               |
|                                      | <p><u>Instrumentos:</u><br/>           Lista de control co seguimento dos traballos entregados (100% ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pequenos traballos individuais dixitais, audiovisuais ou no caderno</li> </ul>  |
| <b>Cualificación final</b>           | <p><u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u></p> <p>A cualificación da 3ª avaliación obterase coa suma da:<br/>           nota da 2ª avaliación 100%, máis a 3ª avaliación que será un 30% sempre para subir nota.<br/>           A cualificación da 2ª poderase mellorar polos traballos presentados na 3ª avaliación.</p> <p><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u><br/>           Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda Avaliación.<br/>           quedando a cualificación final do seguinte xeito:</p> <p>1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada<br/>           + 3ª avaliación 30%</p> |
| <b>Alumnado de materia pendente</b>  | <p><u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u><br/>           A cualificación da 3ª avaliación obterase coa suma da:<br/>           nota da 2ª avaliación 100%, máis a 3ª avaliación que será un 30% sempre para subir nota.</p>   |
|                                      | <p><u>Cualificación final:</u></p> <p>1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada<br/>           + 3ª avaliación 30% os esforzos realizados no terceiro.</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  |   |
|  | <p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b><br/>Seguimento dos traballos individuais realizados. Os expostos no apartado de procedementos anterior.</p> |



| <b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>                 |   |
|---|---|
| <b>Actividades</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualización e escoita de cancións.</li> <li>• Visualización de vídeos: Informativos, tutoriais... Para complementar as distintas actividades.</li> <li>• Realización de fichas online para traballar distintos contidos e afianzar coñecementos, etc.</li> <li>• Actividades deseñadas de forma interdisciplinar que favorezan, reforcen e complementen as competencias que estean a traballar os distintos titores: Letras Galegas, Maíos, Día do Libro...</li> <li>• Xogos online.</li> <li>• Producións individuais seguindo un modelo adaptado a cada actividade proposta polo mestre: Redacción de rutinas , composicións curtas, debuxos explicativos a modo de resumo, creación de coplas...</li> <li>• Cuestionarios online para repaso de diversos contidos.</li> <li>• Artesanías.</li> <li>• Resumos orais e repeticións para afianzar coñecementos.</li> </ul> |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b> | <u>Alumnos/as con conectividade:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de gamificación (individuais) a través de diferentes plataformas.</li> <li>• Publicación dalgúns traballos persoais dos alumnos na web do colexio, nos blogues da materia, para manter a sensación de unidade de grupo( colexio, clase)</li> <li>• Realización de tarefas online.</li> <li>• Mensaxaría bidireccional de comunicación, intercambio de tarefas...</li> </ul>   |
|   | <u>Alumnos/as sen conectividade:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daranse instrucións a través do teléfono fixo e/ou a través do correo electrónico, a través da titoría.</li> </ul>  |
| <b>Materiais e recursos</b>   | <p>Vídeos de Youtube, Kahoot, Quizizz, Genialy Liveworksheet<br/>Wordcloud, Storyline Online,<br/>O alumnado accede as tarefas a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páxina web do: <a href="#">CEP Sequele</a> -<a href="#">Relixión Católica</a></li> <li>• Blogues: -<a href="#">shalominesduran</a></li> </ul>  |

**4. Información e publicidade**

**Información ao  
alumnado e ás  
familias**

Publicación na páxina web do centro.

**CEP. SEQUELO  
MATERIA: RELIXIÓN EVANXÉLICA  
PROFESORA. CONSUELO VILLAR CASTRO  
DATA: 30/05/2020**

## **ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación | Estándar de aprendizaxe                          |
|------------------------|--|
|                        | Repaso de estándares dados na 1ª e 2ª avaliación |

## 2. Avaliación e cualificación

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Avaliación</b>          | <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración dos resultados nas actividades dixitais.</li> <li>- Valoración do coñecemento do lexico biblico.</li> <li>- Valoración traballos realizados individualmente.</li> <li>- Producións escritas</li> </ul> <p>+ Traballo semanal 80%: 40% caderno actividades da semanal / Estándares de aprendizaxe 40%</p> <p>+ Probas específicas 20%: Elaboración dun pequeno texto escrito do versículo memorizado</p> |
| <b>Cualificación final</b> | A avaliación final será a nota da 3ª avaliación (A suma do 50% da 1ª e ó 50% da 2ª) + ó 10% a maiores  |

## 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

|   |  |
|---|--|
| <b>Actividades</b>  | <p>Interaccións orais, lecturas de textos, historias acompañadas de debuxos, cancións e tamén realización de fichas on-line a escoller entre posibles opcións escritas.</p> <p>Xogos de memoria, producións individuais seguindo o modelo.</p>   |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b> | <p>Realización de pequenas tarefas sinxelas escritas.</p> <p>Actividades tipo relación de imaxe con palabras.</p> <p>*Alumnos sen conectividade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Danse instrucións a través do móbil para actividades tipo fotocopiadas entregadas por servizo postal.</li> </ul> |
| <b>Materiais e recursos</b>   | Imaxe-son: videos on-line( música, historia e xogos “delostales.com” )   |

#### 4. Información e publicidade

|  |   |
|--|---|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | <p>O alumnado accede as tarefas a través do Blogue de Relixión Evanxélica de 4º curso.</p> <p>As familias tamén están en contacto a través do correo electrónico Abalar movil, teléfono (no caso tamén dos alumnos desconectados)</p> |
| <b>Publicidade</b>                           | <p>Na páxina web do centro hai un enlace ó Blogue de R. Evanxélica.</p> <p>Mantiveronse reunións có nivel do curso para explicar o acceso o blogue e o acceso ás tarefas semanais.</p>  |