

**3º EP. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º TRIMESTRE  
CEP. SEQUELO. CURSO 2019/2020**

**CENTRO:** CEP SEQUELO - MARÍN

**CURSO:** TERCEIRO DE PRIMARIA

**MATERIAS:** LINGUA E LITERATURA GALEGA,  
LINGUA E LITERATURA CASTELÁ E MATEMÁTICAS

**MESTRE:** ÁNGEL ANTONIO GAGO PORTELA

**DATA:** 30 - 05 - 2020

## ÍNDICE

### 1. MATEMÁTICAS

1.1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

1.2-Avaliación e cualificación.

1.3-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo e repaso).

### 2. LINGUA CASTELÁ

2.1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2.2-Avaliación e cualificación.

2.3-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación,reforzo e repaso).

### 3. LINGUA GALEGA

3.1-Estándares de aprendizaxe.

3.2-Avaliación e metodoloxía.

3.3-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación,reforzo e repaso).

### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.

## 1. ÁREA E MATEMÁTICAS

### 1.1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

**CONTINUARÁN TRABALLÁNDOSE OS ESTÁNDARES DA 1ª E 2ª AVALIACIÓN  
NA PROGRAMACIÓN ENVIADA EN SETEMBRO**

### 1.2. Avaliación e cualificación

#### Avaliación

#### Procedementos:

- Análise da participación e rendemento do alumnado polas actividades levadas a cabo de xeito telemática, a través de distintas plataformas e de outros canles de difusión que están en funcionamento para aqueles alumnos que por diversos motivos non poden acceder aos canles telemáticos.
- Observación a través de fotografías, presentacións ou textos enviados por whatsapp ou correo electrónico. Tamén se terán en conta as charlas telefónicas e as conversas a través das videoconferencias e mensaxes de whatsapp.
- Participación a través de videoconferencias de distintos temas traballados ao longo da semana.
- Análise dos resultados das actividades que realizan en liña, xa ben sexa de entrega a través dos distintos medios de comunicación, whatsapp, gmail, videoconferencia...

**Avaliación****Instrumentos:**

- Lista de control co seguimento dos traballos entregados (70% )
  - Traballo sistemático e directo a través de whatsapp, onde se creou un chat para a comunicación co alumnado e familias. Realízanse chamadas a cotío e videoconferencias diarias para solventar dúbidas ou axudar na resolución de calquera problema que poida xurdir na medida do posible ao alumnado.
  - Todas e cada unha das escritas: cartas, redaccións, descrições. Valorarase tamén a organización, ortografía, caligrafía e limpeza dos mesmos.
  - Cuestionarios
  - Tarefas diarias.
  - Experimentos
  - Retos en familia e individuais
  - Dramatizacións variadas
  - Lista de cotexo do rendemento e a participación do alumnado a través da conta de correo, da vídeo conferencia, chamadas telefónicas e grupo de whatsapp.
  - Participación de actividades, sobre todo orais, variadas a través da vídeo conferencia e videos telefónicos.
- Lista de control (de ser o caso) da participación nas videoconferencias (30%)

<p><b>Cualificación</b></p>	<p><b><u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u></b> Media dos traballos entregados (70%) e da participación (de ser o caso) nas videoconferencias (30%).</p> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u></b> Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda avaliación.</p> <p>Esa cualificación poderá verse mellorada polos resultados obtidos na 3ª avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída), quedando a cualificación final do seguinte xeito:</p> <p>1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada</p> <p>+ 3ª avaliación 30%</p>
<p><b>Recuperación da 1ª e 2ª Avaliación</b></p>	<p><b><u>Criterios de cualificación :</u></b> Media dos traballos entregados e da participación (de ser o caso) nas videoconferencias.</p> <p><b><u>Cualificación final:</u></b></p> <p>1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada</p> <p>+ 3ª avaliación 30%</p> <p><b><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimento dos traballos realizados.</li> <li>• Seguimento (de ser o caso) da intervención nas videoconferencias.</li> </ul>

**1.3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

**Actividades****ACTIVIDADES XERAIS DE CENTRO:**

Con data 12 de maio, as actividades propostas ata este momento son as que seguen:

- ✓ Contos dende a casa.
- ✓ Poemas dende a casa.
- ✓ Música dende a casa.
- ✓ Torneos de xadrez online.
- ✓ Os maíos.
- ✓ Manualidades dende a casa.
- ✓ Hoxe aplaudimas a...
- ✓ Un día con...
- ✓ Semana do libro
- ✓ Actividades de E.F:
- ✓ Microcontos no espello.

**ACTIVIDADES DE AULA:**

- Comprensión oral: vídeos explicativos.
- Comprensión escrita:cuestionarios, comprensións lectoras, lecturas, exercicios de repaso, reforzo, ampliación e tipoloxías textuais.
- Retos en familia.
- Stop Motion
- Expresión oral: grabación de audios e videos.
- Actividades Interactivas cuestionarios, actividades globais e tarefas.
- Vídeo conferencias diarias a nivel individual ou grupal segundo as necesidades.
- Realización de fichas para repasar operacións básicas.
- Realización de fichas online ou no caderno para escoller entre distintas opcións, emparellamento, contestar preguntas...

<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A metodoloxía didáctica empregada nas sesións durante o confinamento continuará a ser comunicativa, activa e participativa.</li><li>• Manter a motivación cara á aprendizaxe no alumnado.</li><li>• Potenciar no alumnado a autonomía.</li><li>• Estará enfocada ao logro dos estándares do curso que nos ocupa e das competencias clave.</li><li>• As tarefas serán globalizadas e facilitarán o desenvolvemento da competencia de comunicación lingüística grazas o deseño, modificación e busca de actividades interactivas e lúdicas que implementen as destrezas lingüísticas matemáticas e asemade a competencia dixital polo emprego continuado das aplicacións pertinentes necesarias para a realización das actividades nela propostas.</li><li>• As actividades propostas para este terceiro trimestre son actividades de recuperación, repaso e reforzo de aprendizaxes anteriores e, no seu caso, de ampliación ou mesmo de novos contidos.</li></ul> <p><b><u>Alumnos/as sen conectividade:</u></b> En 3º de primaria non hai alumnado sen conectividade.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de repaso de elaboración propia elaboradas polo titor e enviadas a través da web dinámica do centro e por whatsapp.</li><li>• Comunicacións telefónicas coas familiais.</li><li>• Jitsi meet: video conferencias.</li><li>• Selección de vídeos.</li><li>• APPS de diversas.</li><li>• Materiais variados de distintas webs.</li></ul>



## 2. LINGUA CASTELÁ

### 2.1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

CONTINUARÁN TRABALLÁNDOSE OS ESTÁNDARES DA 1ª E 2ª AVALIACIÓN NA PROGRAMACIÓN ENVIADA EN SETEMBRO

### 2.2. Avaliación e cualificación

#### Avaliación

#### Procedementos:

- Análise da participación e rendemento do alumnado polas actividades levadas a cabo de xeito telemática, a través de distintas plataformas e de outros canles de difusión que están en funcionamento para aqueles alumnos que por diversos motivos non poden acceder aos canles telemáticos.
- Observación a través de fotografías, presentacións ou textos enviados por whatsapp ou correo electrónico. Tamén se terán en conta as charlas telefónicas e as conversas a través das videoconferencias e mensaxes de whatsapp.
- Participación a través de videoconferencias de distintos temas traballados ao longo da semana ( cómic, conto, maios, receitas de cociña...).
- Análise dos resultados das actividades que realizan en liña, xa ben sexa de entrega a través dos distintos medios de comunicación, whatsapp, gmail, videoconferencia...

**Avaliación****Instrumentos:**

- Lista de control co seguimento dos traballos entregados (70% )
  - Traballo sistemático e directo a través de whatsapp, onde se creou un chat para a comunicación co alumnado e familias. Realízanse chamadas a cotío e videoconferencias diarias para solventar dúbidas ou axudar na resolución de calquera problema que poida xurdir na medida do posible ao alumnado.
  - Todas e cada unha das escritas: cartas, redaccións, descrições. Valorarase tamén a organización, ortografía, caligrafía e limpeza dos mesmos.
  - Cuestionarios
  - Tarefas diarias.
  - Experimentos
  - Retos en familia e individuais
  - Dramatizacións variadas
  - Lista de cotexo do rendemento e a participación do alumnado a través da conta de correo, da vídeo conferencia, chamadas telefónicas e grupo de whatsapp.
  - Participación de actividades, sobre todo orais, variadas a través da vídeo conferencia e videos telefónicos.
- Lista de control (de ser o caso) da participación nas videoconferencias (30%)

<p><b>Cualificación</b></p>	<p><b><u>Criterios de cualificación da 3º avaliación:</u></b> Media dos traballos entregados (70%) e da participación (de ser o caso) nas videoconferencias (30%).</p> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u></b> Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda avaliación.</p> <p>Esa cualificación poderá verse mellorada polos resultados obtidos na 3ª avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída), quedando a cualificación final do seguinte xeito:</p> <p>1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%</p>
<p><b>Recuperación da 1º e 2º Avaliación</b></p>	<p><b><u>Criterios de cualificación :</u></b> Media dos traballos entregados e da participación (de ser o caso) nas videoconferencias.</p> <p><b><u>Cualificación final:</u></b></p> <p>1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%</p> <p><b><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimento dos traballos realizados.</li> <li>• Seguimento (de ser o caso) da intervención nas videoconferencias.</li> </ul>

### 2.3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

#### Actividades

#### ACTIVIDADES XERAIS DE CENTRO:

Con data 12 de maio, as actividades propostas ata este momento son as que seguen:

- ✓ Contos dende a casa.
- ✓ Poemas dende a casa.
- ✓ Música dende a casa.
- ✓ Torneos de xadrez online.
- ✓ Os maíos.
- ✓ Manualidades dende a casa.
- ✓ Hoxe aplaudimas a...
- ✓ Un día con...
- ✓ Semana do libro
- ✓ Actividades de E.F:
- ✓ Microcontos no espello.

#### ACTIVIDADES DE AULA:

- Comprensión oral: vídeos.
- Comprensión escrita: cuestionarios, comprensión lectoras, lecturas, exercicios de repaso, reforzo, ampliación e tipoloxías textuais.
- Retos en familia.
- Stop Motion
- Expresión oral: grabación de audios e videos.
- Interactivas cuestionarios, actividades globais e tarefas.
- Vídeo conferencias diarias a nivel individual ou grupal segundo as necesidades.
- Actividades de vocabulario, ortografía e literatura.
- Realización de fichas online ou no caderno para escoller entre distintas opcións, emparellamento, contestar preguntas...

<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A metodoloxía didáctica empregada nas sesións durante o confinamento continuará a ser comunicativa, activa e participativa.</li><li>• Manter a motivación cara á aprendizaxe no alumnado.</li><li>• Potenciar no alumnado a autonomía.</li><li>• Estará enfocada ao logro dos estándares do curso que nos ocupa e das competencias clave.</li><li>• As tarefas serán globalizadas e facilitarán o desenvolvemento da competencia de comunicación lingüística grazas o deseño, modificación e busca de actividades interactivas e lúdicas que implementen as destrezas lingüísticas matemáticas e asemade a competencia dixital polo emprego continuado das aplicacións pertinentes necesarias para a realización das actividades nela propostas.</li><li>• As actividades propostas para este terceiro trimestre son actividades de recuperación, repaso e reforzo de aprendizaxes anteriores e, no seu caso, de ampliación ou mesmo de novos contidos.</li></ul> <p><b><u>Alumnos/as sen conectividade:</u></b> En 3º de primaria non hai alumnado sen conectividade.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de repaso de elaboración propia elaboradas polo titor e enviadas a través da web dinámica do centro e por whatsapp.</li><li>• Comunicacións telefónicas coas familais.</li><li>• Jitsi meet: video conferencias.</li><li>• Selección de vídeos.</li><li>• APPS de diversas.</li><li>• Materiais variados de distintas webs.</li></ul>

### 3. LINGUA GALEGA

#### 3.1-Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

CONTINUARÁN TRABALLÁNDOSE OS ESTÁNDARES DA 1ª E 2ª AVALIACIÓN NA PROGRAMACIÓN ENVIADA EN SETEMBRO

#### 3.2. Avaliación e cualificación

##### Avaliación

##### Procedementos:

- Análise da participación e rendemento do alumnado polas actividades levadas a cabo de xeito telemática, a través de distintas plataformas e de outros canles de difusión que están en funcionamento para aqueles alumnos que por diversos motivos non poden acceder aos canles telemáticos.
- Observación a través de fotografías, presentacións ou textos enviados por whatsapp ou correo electrónico. Tamén se terán en conta as charlas telefónicas e as conversas a través das videoconferencias e mensaxes de whatsapp.
- Participación a través de videoconferencias de distintos temas traballados ao longo da semana ( cómic, conto, maíos, receitas de cociña...).
- Análise dos resultados das actividades que realizan en liña, xa ben sexa de entrega a través dos distintos medios de comunicación, whatsapp, gmail, videoconferencia...

**Avaliación****Instrumentos:**

- Lista de control co seguimento dos traballos entregados (70% )
  - Traballo sistemático e directo a través de whatsapp, onde se creou un chat para a comunicación co alumnado e familias. Realízanse chamadas a cotío e videoconferencias diarias para solventar dúbidas ou axudar na resolución de calquera problema que poida xurdir na medida do posible ao alumnado.
  - Todas e cada unha das escritas: cartas, redaccións, descrições. Valorárase tamén a organización, ortografía, caligrafía e limpeza dos mesmos.
  - Cuestionarios
  - Tarefas diarias.
  - Experimentos
  - Retos en familia e individuais
  - Dramatizacións variadas
  - Lista de cotexo do rendemento e a participación do alumnado a través da conta de correo, da vídeo conferencia, chamadas telefónicas e grupo de whatsapp.
  - Participación de actividades, sobre todo orais, variadas a través da vídeo conferencia e videos telefónicos.
- Lista de control (de ser o caso) da participación nas videoconferencias (30%)

<b>Cualificación</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación da 3º avaliación:</u></b> Media dos traballos entregados (70%) e da participación (de ser o caso) nas videoconferencias (30%).</p> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u></b> Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda avaliación.</p> <p>Esa cualificación poderá verse mellorada polos resultados obtidos na 3ª avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída), quedando a cualificación final do seguinte xeito:</p> <p>1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%</p>
<b>Recuperación da 1º e 2º Avaliación</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación :</u></b> Media dos traballos entregados e da participación (de ser o caso) nas videoconferencias.</p> <p><b><u>Cualificación final:</u></b></p> <p>1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%</p> <p><b><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seguimento dos traballos realizados.</li><li>• Seguimento (de ser o caso) da intervención nas videoconferencias.</li></ul>



### 3.3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

#### Actividades

#### ACTIVIDADES XERAIS DE CENTRO:

Con data 12 de maio, as actividades propostas ata este momento son as que seguen:

- ✓ Contos dende a casa.
- ✓ Poemas dende a casa.
- ✓ Música dende a casa.
- ✓ Torneos de xadrez online.
- ✓ Os maios.
- ✓ Manualidades dende a casa.
- ✓ Hoxe aplaudimas a...
- ✓ Un día con...
- ✓ Semana do libro
- ✓ Actividades de E.F:
- ✓ Microcontos no espello.

#### ACTIVIDADES DE AULA:

- Comprensión oral: vídeos.
- Comprensión escrita: cuestionarios, comprensión lectoras, lecturas, exercicios de repaso, reforzo, ampliación e tipoloxías textuais.
- Retos en familia.
- Stop Motion
- Expresión oral: grabación de audios e videos.
- Interactivas cuestionarios, actividades globais e tarefas.
- Vídeo conferencias diarias a nivel individual ou grupal segundo as necesidades.
- Actividades de vocabulario, ortografía e literatura.
- Realización de fichas online ou no caderno para escoller entre distintas opcións, emparellamento, contestar preguntas...

<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A metodoloxía didáctica empregada nas sesións durante o confinamento continuará a ser comunicativa, activa e participativa.</li><li>• Manter a motivación cara á aprendizaxe no alumnado.</li><li>• Potenciar no alumnado a autonomía.</li><li>• Estará enfocada ao logro dos estándares do curso que nos ocupa e das competencias clave.</li><li>• As tarefas serán globalizadas e facilitarán o desenvolvemento da competencia de comunicación lingüística grazas o deseño, modificación e busca de actividades interactivas e lúdicas que implementen as destrezas lingüísticas matemáticas e asemade a competencia dixital polo emprego continuado das aplicacións pertinentes necesarias para a realización das actividades nela propostas.</li><li>• As actividades propostas para este terceiro trimestre son actividades de recuperación, repaso e reforzo de aprendizaxes anteriores e, no seu caso, de ampliación ou mesmo de novos contidos.</li></ul> <p><b><u>Alumnos/as sen conectividade:</u></b> En 3º de primaria non hai alumnado sen conectividade.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de repaso de elaboración propia elaboradas polo titor e enviadas a través da web dinámica do centro e por whatsapp.</li><li>• Comunicacións telefónicas coas familais.</li><li>• Jitsi meet: video conferencias.</li><li>• Selección de vídeos.</li><li>• APP diversas.</li><li>• Materiais variados de distintas webs.</li></ul>

**4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE**

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	O procedemento utilizado polo profesor para informar ao alumnado é: <ul style="list-style-type: none"><li>- Web dinámica do centro.</li><li>- O Abalar móbil.</li><li>- Teléfono,</li><li>- Whatsapp.</li><li>- Videoconferencias.</li><li>- Correo electrónico.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

# INGLÉS

**CENTRO: CEP SEQUELO**  
**CURSO: 3ºEP**  
**MATERIA: INGLÉS**  
**PROFESORA: VANESA OTERO GARCÍA**

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

### **1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**

**CONTINUARÁN TRABALLÁNDOSE OS ESTÁNDARES DA 1º E 2º AVALIACIÓN  
CONTEMPLADOS NA PROGRAMACIÓN ENVIADA EN SETEMBRO.**

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><u>Procedementos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rexistro diario das actividades realizadas no caderno da profesora:</li> <li>• Seguimento dos resultados nas actividades dixitáis (Kahoot, Educaplay, Wordwall, etc.).</li> <li>• Tarefas online (interactive worksheets)</li> <li>• Pequenos traballos individuais (Write a daily routine, Talk about your hobbies, etc.)</li> <li>• Participación nas actividades propostas nas videoconferencias (hidden picture, memory game, make up a riddle, spot the 10 differences, pair up...)</li> <li>• Autoavaliación.</li> </ul>
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <p>Lista de control co seguimento dos traballos entregados (70%):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarefas online: fichas interactivas (35%)</li> <li>• Valoración dos resultados obtidos nas actividades dixitáis. (10%)</li> <li>• Rúbricas da produción de traballos específicos: (25%)</li> <li>• Formulario autoavaliación</li> </ul> <p>Participación nas videoconferencias (de ser o caso) (30%):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbricas: grao de participación e coñecemento do léxico e estruturas traballadas previamente.</li> </ul>
<b>Cualificación</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación da 3º avaliación:</u></b> Media dos traballos entregados (70%) e da participación (de ser o caso) nas videoconferencias (30%).</p> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u></b> Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda avaliación. Esa cualificación poderá verse mellorada polos resultados obtidos na 3ª avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída), quedando a cualificación final do seguinte xeito:</p> $1^{\text{a}} \text{ avaliación } 40\% + 2^{\text{a}} \text{ avaliación } 60\% = \text{media aritmética ponderada}$ $+ 3^{\text{a}} \text{ avaliación } 30\%$
<b>Recuperación da 1ª e 2ª Avaliación</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación:</u></b></p> <p>Media dos traballos entregados e da participación nas videoconferencias.</p>
	<p><b><u>Cualificación final:</u></b></p> $1^{\text{a}} \text{ avaliación } 40\% + 2^{\text{a}} \text{ avaliación } 60\% = \text{media aritmética ponderada}$ $+ 3^{\text{a}} \text{ avaliación } 30\%$
	<p><b><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimento dos traballos realizados (lista de control das tarefas entregadas, rúbricas da produción de traballos específicos, valoracións das actividades dixitáis).</li> </ul>

- Seguimento (de ser o caso) da intervención nas videoconferencias (rúbrica).

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualización e escoita de cancións que conteñan léxico e estruturas previamente traballadas.</li> <li>• Visualización e escoita de “flashcards” que conteñan léxico e estruturas previamente traballadas.</li> <li>• Visualización de pequenas presentacións con audio relacionadas co tema de traballo.</li> <li>• Realización de fichas online de comprensión oral, comprensión escrita e expresión escrita. Opcións das fichas online: unir palabras e imaxes, elixir entre varias posibles opcións, marcar máis dunha opción correcta, verdadeiro ou falso, producións propias (resposta aberta).</li> <li>• Xogos online: “ “escape game”, crucigramas, completar frases, ordenar oracións, etc.</li> <li>• Lecturas online acompañadas de preguntas de comprensión sinxelas.</li> <li>• Producións individuais escritas coas estruturas e vocabulario traballados: Describe unha personaxe feminina e outra masculina, inventa unha adiviña dun animal, escribe a túa rutina diaria, escribe catro hobbies que che gusten e catro que non, Roll the dice and write a sentence, etc.</li> <li>• Producción oral en videoconferencias: rutina (date, weather), feelings (“How do you feel today?”). Expresión oral: Descibir imaxes, por exemplo: “What can you see?” “What are they doing?”, etc. Spin the wheel and make a sentence, Kaboom game, roll the dice and speak, etc.</li> </ul> <p>Traballo de preparación previa para a produción oral nas videoconferencias: Respostar de forma inventada preguntas básicas: “What’s your name?” “How old are you?” “What’s your favourite colour?”. Tell me two truths and three lies; spot the differences, listen and draw, identify the word (wordcloud)...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionarios online para a identificación de vocabulario e estruturas traballadas.</li> <li>• Manualidades.</li> <li>• Autoavaliación</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p><u>Alumnos/as con conectividade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de gamificación (individuais) a través de diferentes plataformas.</li> <li>• Xogos cooperativos en pequenos grupos a través das videoconferencias: tarefas previamente preparadas con preguntas básicas, frases sinxelas, xogos de vocabulario con Kaboom, Spin the wheel and decide, etc.</li> <li>• Realización de tarefas escritas simples a nivel individual.</li> <li>• Realización de tarefas online (fichas de comprensión de vocabulario oral e escrito)</li> </ul>

	<p><u>Alumnos/as sen conectividade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dánse instrucións a través do teléfono móbil e/ou a través do correo electrónico.</li> <li>• Actividades tipo: realización de dicionarios de imaxes e palabra para afianzar vocabulario (pictionary), realización dun “memory game” (palabra-imaxe), “Read, copy and write”, etc.</li> <li>• Envíanse tamén vídeos para reforzar a escoita e a asociación imaxe-son.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	Vídeos de Youtube, Kahoot, Quizizz, Genialy, Learningapps, Wordwall, Educaplay, Educandy, Liveworksheet, British Council, Starfall, ESL games, Lyrics training, Class tools, Wordcloud, Storyline Online, Class Dojo, Google forms, Canva, Power Point...

4. Información e publicidade	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>O alumnado accede as tarefas a través do Blog de aula de 1º a 4º.</p> <p>A LITTLE BIT MORE ENGLISH: <a href="https://alittlebitmoreenglish.blogspot.com/">https://alittlebitmoreenglish.blogspot.com/</a></p> <p><i>Na páxina web do centro hay un enlace directo ao blog de inglés. Mantivéronse reunións cos diferentes niveis para explicar o acceso ao blog (en caso de dúbidas) e acceso as tarefas propostas semanalmente.</i></p> <p>As familias están en contacto constante a través de:</p> <p style="text-align: center;">Correo electrónico Abalar móbil Videoconferencias Teléfono</p>
<b>Publicidade</b>	A nivel de colexio, por medio da páxina web do centro <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/">http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/</a> e do espazo abalar.

## RÚBRICA VIDEOCONFERENCIAS

	Insuficiente 1	Regular 2	Ben 3	Moi ben 4
<b>Participación</b>	Non mostra interés. Apenas participa nas tarefas.	Baixo nivel de participación, pouco interés cara a realización das tarefas propostas e interactuar cos compañeiros/as	Participa nas tarefas con normalidade, ten interese por interactuar cos compañeiros/as	Alto nivel de participación mostra moito interés por participar na tarefa e interactuar cos compañeiros/as

<b>Coñecemento do vocabulario. Uso adecuado do vocabulario/estruturas traballadas</b>	Moita dificultade para utilizar o vocabulario/estruturas traballadas. Precisa de axuda constante para participar.	Utiliza o vocabulario e estruturas traballadas con algunha dificultade. Comete algún erro.	Utiliza o vocabulario e estruturas traballadas. A tarefa desenvólvese con claridade. Comete poucos erros.	A tarefa desenvólvese con facilidade, claridade e fluidez. Non comete erros ou son erros insignificantes.
---	---	--	---	---

## RÚBRICA TRABALLOS ESPECÍFICOS

	Insuficiente 1	Regular 2	Ben 3	Moi ben 4
<b>Presentación</b>	Non coida a presentación	Presentación pouco coidada. Falta de orde, claridade, limpeza,...	A presentación é correcta: título, orde, claridade...	Excelente presentación. Coida os detalles con especial interese: títulos, claridade, limpeza, orde...
<b>Contido Vocabulario e estruturas</b>	Non usa correctamente o vocabulario/estruturas traballadas. Tarefa incompleta.	Usa algún vocabulario/estruturas traballadas. A tarefa está incompleta.	Na maior parte da tarefa o vocabulario/estruturas utilizadas son adecuadas. A tarefa está completa.	Utiliza vocabulario/estruturas traballadas de forma correcta. A tarefa está completa.
<b>Ortografía</b>	Moitos erros.	Algúns erros.	Poucos erros.	Ningún erro ou erros insignificantes.



# EDUCACIÓN FÍSICA

**CENTRO: CEP SEQUELO**  
**CURSO: 3ºEP**  
**MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA**  
**PROFESORA:TAMARA MURIAS FERNÁNDEZ**  
**DATA: 30/05/2020**

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

**CONTINUARÁN TRABALLÁNDOSE OS ESTÁNDARES DA 1º E DA 2º AVALIACIÓN, CONTEMPLADOS NA PROGRAMACIÓN ENVIADA EN SETEMBRO.**

### 1. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rexistro diario das actividades realizadas (diario de clase, etc.)</li> <li>• Actividades dixitais.</li> <li>• Pequenos traballos individuais (en actividades puntuais).</li> <li>• Comunicación para resolución de dúbidas, respostas,...</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno de seguimento: anotación dos traballos entregados, anecdotario...             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Valoración dos resultados obtidos nas actividades dixitais, test, cuestionarios,...</li> <li>○ Grao de participación nas actividades e coñecemento de actividades traballadas con anterioridade.</li> <li>○ Pequenos traballos individuais: valórase o seguimento dos parámetros indicados para a presentación, a produción escrita, limpeza, orde...</li> </ul> </li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación da 3º avaliación:</u></b> Media dos traballos entregados (70%) e da participación (de ser o caso) nas videoconferencias (30%).</p> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u></b> Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda avaliación.</p> <p>Esa cualificación poderá verse mellorada polos resultados obtidos na 3ª avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída), quedando a cualificación final do seguinte xeito:</p> $1^a \text{ avaliación } 40\% + 2^a \text{ avaliación } 60\% = \text{media aritmética ponderada}$ $+ 3^a \text{ avaliación } 30\%$

<b>2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualización de vídeos: Informativos, titorías, etc. Para complementar e realizar distintas actividades.</li> <li>• Realización de fichas online para traballar distintos contidos, afianzar coñecementos, etc.</li> <li>• Xogos online.</li> <li>• Producións individuais seguindo un modelo adaptado a cada actividade proposta polo mestre: Recollida de xogos, creación de coreografías...</li> <li>• Cuestionarios online para repaso de diversos contidos.</li> <li>• Manualidades.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<u>Alumnos/as con conectividade:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de gamificación (individuais) a través de diferentes plataformas.</li> <li>• Xogos cooperativos .</li> <li>• Realización de pequenas tarefas escritas simples a nivel individual.</li> <li>• Realización de tarefas online.</li> </ul>
	<u>Alumnos/as sen conectividade:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danse instrucións a través do titor e/ou a través do correo electrónico.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	Vídeos de Youtube, Kahoot, Quizizz, Genially, Canva, VSDC Free Vídeo Editor, Windows Movie Maker, Cisco Webex Meeting, Google Drive, piktochart, googleforms, blogger, vimeo, liveweeksheets,...

<b>3. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>O alumnado accede as tarefas a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O blog de área de Educación Física.</li><li>• <a href="https://profetamaraef.blogspot.com/">https://profetamaraef.blogspot.com/</a></li></ul> <p>As familias tamén están en contacto constante a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Videoconferencias.</li><li>• abalar.</li><li>• Correo electrónico: <a href="mailto:profetamaraef@gmail.com">profetamaraef@gmail.com</a></li><li>• A través do titor.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	Na páxina web do centro <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/">http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/</a> e do espazo abalar.

# MÚSICA

**CENTRO: CEP SEQUELO.  
CURSO: 3ºEP  
MATERIA: MÚSICA  
PROFESORA: M<sup>a</sup>. MERCEDES GONZÁLEZ LEAL  
DATA: 30/05/2020**

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b>            Rexistro diario das actividades realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimento dos resultados nas actividades dixitais.</li> <li>• Observación directa da participación a través de videoconferencias.</li> <li>• Pequenos traballos individuais escritos (en actividades puntuais).</li> <li>• Pequenas producións individuais (vídeos gravados coas actividades de creación propostas: cancións, rimas, ritmos...)</li> <li>• Participación nas actividades interdisciplinares (nas que a materia de Música forme parte) plantexadas na web.</li> <li>• Comunicación co alumnado para: Resolución de dúbidas, aclaración das actividades, aclaración prazos de entrega, contestación ás mensaxes recibidas...</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control co seguimento dos traballos entregados (70% )</li> <li>• Lista de control da participación nas videoconferencias (30%)</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación da 3º avaliación:</u></b>            Media dos traballos entregados (70%) e da participación nas videoconferencias (30%).</p> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u></b>            Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda avaliación. Esa cualificación poderá verse mellorada polos resultados obtidos na 3ª avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída), quedando a cualificación final do seguinte xeito:            1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%</p>
<b>Recuperación da 1ª e 2ª avaliación.</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación :</u></b>            Media dos traballos entregados (70%) e da participación nas videoconferencias (30%).</p> <p><b><u>Cualificación final:</u></b>            1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%</p> <p><b><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimento dos traballos realizados.</li> <li>• Seguimento da intervención nas videoconferencias.</li> </ul>

<b>2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualización de vídeos e escoita de cancións, pezas clásicas, pezas tradicionais... para distintas propostas de audición activa como: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Seguimento mediante musicogramas</li> <li>○ Versión karaoke para cantar</li> <li>○ Acompañamento rítmico (con percusión corporal ou sinxelos instrumentos caseiros)</li> <li>○ Acompañamento con sinxelas coreografías</li> <li>○ Expresar opinións sobre o escoitado</li> </ul> </li> <li>• Cultura musical: Coñecer novas músicas, música clásica, música tradicional, cancións, compositores, intérpretes, instrumentos, curiosidades... a través de: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Visualización de vídeos</li> <li>○ Presentacións interactivas</li> </ul> </li> <li>• Visualización de vídeos: Informativos, tutoriais, curtas, etc. para complementar as distintas actividades.</li> <li>• Xogos online: Linguaxe musical, memoria auditiva, recoñecemento auditivo, instrumentos virtuais.</li> <li>• Producións individuais seguindo un modelo adaptado a cada actividade proposta: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recollida: de xogos con cancións, rimas, adiviñas, xogos de botar a sortes.</li> <li>○ Creación de coplas para “os maios”.</li> <li>○ Creación de rimas.</li> <li>○ Cantar unha cantiga, recitar un poema, facer unha coreografía e mandar un vídeo.</li> </ul> </li> <li>• Manualidades: Invención de instrumentos, obxectos sonoros, buscar cousas que fagan sons...</li> <li>• Diseñaranse actividades interdisciplinares que favorezan e reforcen os estándares e competencias que están a traballar os respectivos titores. Moitas das actividades están englobadas na proposta “<b>Dende a casa</b>” que iniciamos ao principio desta situación.</li> <li>• Diseñaranse actividades nas que poida participar toda a familia, plantexadas como un momento de relax e desfrute das mesmas.</li> <li>• Actividades permanentes publicadas na parte dereita do blog da clase de música “<a href="#">Descubrinto a música</a>”, que son as que máis utilizamos na clase.</li> </ul> <p><b>Difusión das actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na páxina web do centro hai un enlace directo ao blog da clase de música “<a href="#">Descubrinto a música</a>”.</li> <li>• Moitas das actividades desta área plantéxanse de forma interdisciplinar tendo difusión na páxina web dentro da proposta “<b>Dende a casa</b>” que empezamos ao comezo desta situación.</li> <li>• Puntualmente mensaxería a través de abalarMóbil.</li> <li>• A través do titor.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p><b>Alumnos/as con conectividade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar o xogo como recurso didáctico propoñendo actividades de gamificación (individuais) a través de diferentes plataformas nomeadas no apartado <b>recursos</b>.</li> <li>• Videoconferencias: Xogos cooperativos, xogos rítmicos (repetición e creación de rimas, favorecer o vocabulario traballado en outros aprendizaxes), xogos con sons...</li> <li>• Realización de pequenas tarefas escritas simples a nivel individual:</li> </ul>

	<p>Debuxos, escritura de ritmos e rimas, invención de coplas e letras, expresar a opinión sobre as audicións propostas...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de tarefas online (visitar o blog da clase de música para ver e escoitar as propostas que se plantexan).</li> <li>• Integrar ao alumnado nas actividades dunha forma activa, participativa e lúdica.</li> <li>• Utilizar o máis próximo para a experimentación e posterior construción do propio coñecemento. (Por exemplo buscar o que teñen na casa que faga sons).</li> <li>• Partir dalgunha actividade que envían eles (por exemplo algún mandou un vídeo tocando unha canción coñecida cun instrumento, algún bailando...) para propoñer outras actividades que involucren ao resto.</li> </ul> <p><b>Alumnos/as sen conectividade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danse instrucións a través do teléfono móbil e/ou a través do correo electrónico.</li> <li>• Danse instrucións en forma de mensaxes a través de Abalar móbil.</li> <li>• Danse instrucións a través do titor.</li> <li>• Envío dalgunha sinxela tarefa por correo cando as envíen os titores.</li> </ul>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vídeos:</b> Youtube, Youtube Kids, Vimeo, App Flipped Primary, gravación de videotutoriais.</li> <li>• <b>Cuestionarios:</b> Kahoot, Quizizz, Learningapps, Educaplay, Quizlet, Google Forms.</li> <li>• <b>Presentación e recollida das propostas:</b> Genially, Padlet, Lino.It, Calameo, Scribd, Issue.</li> <li>• <b>Webs con xogos/fichas interactivos:</b> Educaplay, Cerebriti, Liveworksheet, Quizlet, JueduLand blog.</li> <li>• <b>Webs creación musical:</b> Incredibox, Tony-b Machine, Al-jazari, Notissimo, Chrome Music Lab, Typatone, The Rhythm Randomizer.</li> <li>• <b>Audio, podcats, música libre:</b> SoundCloud, Ivoox, Audacity, Free Music Archive, Audionautix, Youtube, Banco de sons do Ministerio de Educación.</li> <li>• <b>Edición/buscas de partituras:</b> Musecore, Noteflight, Flat.</li> <li>• <b>Edición de imaxes, imaxes libres:</b> PhotoDirector, PhotoGrid, Pizap, FotoFlexer, Pixabay, Free Images, FreePik, Icon-Icons, Cartoonize.</li> <li>• <b>Edición e creación de vídeo:</b> PowerDirector, Quick, IMovie, Loom (gravar pantalla)</li> <li>• <b>Webs/blogs específicos de Música:</b> Aprendo Música, Los pequeños músicos, Blog de Cuchuflete, Músicaeduca, Aula de Música 2.0, Aula de Música do CEIP Gerardo Diego.</li> <li>• <b>Webs de información, cultura musical:</b> Los instrumentos musicales, Music Timeline, El Poder de la Palabra, El Atril, Musical Instruments, Consello da Cultura Galega.</li> <li>• <b>Videoconferencias:</b> Cisco Webex, Jitsy Meet.</li> <li>• <b>Materiais que teñamos na casa:</b> Obxectos sonoros, utensilios de cociña, peluches, xoguetes que fagan sons, instrumentos musicais, tarxetas con ritmos, contos...</li> <li>• <b>Materiais de:</b> Espazo Abalar, Aulas Galegas.</li> </ul>



<b>3. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p><b><u>O alumnado accede as tarefas a través de:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páxina web do CEP Sequelo.</li> <li>• Blog da clase de música: "<a href="#">Descubriendo a música</a>"</li> <li>• Videoconferencias (a través da invitación do titor)</li> </ul> <p><b><u>As familias tamén están en contacto constante a través de:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correo electrónico: <a href="mailto:mglealgonzalez@gmail.com">mglealgonzalez@gmail.com</a></li> <li>• Formulario de contacto no blog: "Descubriendo a música"</li> <li>• AbalarMóbil</li> <li>• Videoconferencias (a través da invitación do titor)</li> <li>• Teléfono (a través do titor)</li> <li>• Ao principio do trimestre mediante mensaxe a través de Abalar móbil expliquei o tipo de traballo que se faría ao longo desta avaliación.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	<p>A nivel de colexio, por medio da páxina web do centro <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/">http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/</a> e do servizo de mensaxería de abalarMóbil.</p>

# RELIXIÓN CATÓLICA

CENTRO: C.E.P. SEQUELO (MARÍN)  
 CURSO: 3ºEP  
 PROFESORA: INÉS DURÁN SANTIAGO  
 MATERIA: RELIXIÓN CATÓLICA  
 DATA: 30-5-2020

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

CCL (Comunicación Lingüística)

CONTINUARÁN TRABALLÁNDOSE OS ESTÁNDARES DA 1º E 2º AVALIACIÓN  
 CONTEMPLADOS NA PROGRAMACIÓN ENVIADA EN SETEMBRO.

### 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><u>Procedementos:</u>          Rexistro das actividades realizadas, sexan dixitais ou no caderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración dun debuxo sobre un relato.</li> <li>• Traballo con imaxes a través do recortado e pegado.</li> <li>• Elaboración de traballos manuais con distintos materiais.</li> </ul>
-------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualización de tutoriais co posterior resumo de ideas.</li> <li>• Aproveitamento do soporte informático utilizando exercicios on line, xogos, encrucillados...</li> <li>• Expresión audiovisual. Gravación dun vídeo.</li> <li>• Valorarase a comunicación para: Resolución de dúbidas, respostas...</li> </ul>
	<p><u>Instrumentos:</u> Lista de control co seguimento dos traballos entregados (100% ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pequenos traballos individuais dixitais, audiovisuais ou no caderno</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><u>Criterios de cualificación da 3º avaliación:</u></p> <p>A cualificación da 3ª avaliación obterase coa suma da: nota da 2ª avaliación 100%, máis a 3ª avaliación que será un 30% sempre para subir nota. A cualificación da 2ª poderá verse mellorada polos trabllos presentados na 3ª avaliación.</p> <p><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u> Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda Avaliación. quedando a cualificación final do seguinte xeito:</p> <p>1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u> A cualificación da 3ª avaliación obterase coa suma da: nota da 2ª avaliación 100%, máis a 3ª avaliación que será un 30% sempre para subir nota.</p> <p><u>Cualificación final:</u></p> <p>1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30% os esforzos realizados no terceiro.</p> <p><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u> Seguimento dos traballos individuais realizados. Os expostos no apartado de procedementos anterior.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualización e escoita de cancións.</li> <li>• Visualización de vídeos: Informativos, tutoriais... Para complementar as distintas actividades.</li> <li>• Realización de fichas online para traballar distintos contidos e afianzar coñecementos, etc.</li> <li>• Actividades deseñadas de forma interdisciplinar que favorezan, reforcen e complementen as competencias que estean a traballar os distintos titores: Letras Galegas, Maíos, Día do Libro...</li> <li>• Xogos online.</li> <li>• Producións individuais seguindo un modelo adaptado a cada actividade proposta polo mestre: Redacción de rutinas , composicións curtas, debuxos explicativos a modo de resumo, creación de coplas...</li> <li>• Cuestionarios online para repaso de diversos contidos.</li> <li>• Artesanías.</li> <li>• Resumos orais e repeticións para afianzar coñecementos.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<u>Alumnos/as con conectividade:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de gamificación (individuais) a través de diferentes plataformas.</li> <li>• Publicación dalgúns traballos persoais dos alumnos na web do colexio, nos blogs da materia, para manter a sensación de unidade de grupo( colexio, clase)</li> <li>• Realización de tarefas online.</li> <li>• Mensaxaría bidireccional de comunicación, intercambio de tarefas...</li> </ul>
	<u>Alumnos/as sen conectividade:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daranse instrucións a través do teléfono fixo e/ou a través do correo electrónico, a través da titoría.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Vídeos de Youtube, Kahoot, Quizizz, Genialy Liveworksheet Wordcloud, Storyline Online, O alumnado accede as tarefas a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páxina web do: <a href="#">CEP Sequelo</a> -<a href="#">Relixión Católica</a></li> <li>• Blogues: -<a href="#">shalominesduran</a></li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Publicación na páxina web do centro.