

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

## LINGUA GALEGA. LINGUA CASTELÁ. MATEMÁTICAS

CEP. SEQUELO (MARÍN)  
CURSO: 5º EP

TITORES: M<sup>a</sup> DEL CARMEN MARTÍNEZ ARRANZ/ JOSÉ ANTONIO PAZOS PAZOS  
DATA:30/05/2020

### ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles..
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

**LINGUA CASTELÁ**

**1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**

**CCL (Comunicación Lingüística)**

Continuarán traballándose os estándares da 1º e 2º Avaliación contemplados na programación enviada en setembro

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b><u>Procedementos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rexistro diario das actividades realizadas, sexan dixitais ou no caderno:</li> <li>• Actividades e-dixgal</li> <li>• Exercicios específicos no caderno ou online.</li> <li>• Pequenos traballos individuais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de investigación e busca de información.</li> <li>- Actividades de creación: Dramatizacións, cancións, rimas...</li> </ul> </li> <li>• Participación nas actividades plantexadas na páxina web.</li> </ul>
	<p><b><u>Instrumentos:</u></b></p> <p>Lista de control co seguimento dos traballos entregados (70% ):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballo individual no caderno (TI) (10%)</li> <li>• Valoración dos resultados obtidos nas actividades dixitais.(10%)</li> <li>• Producións (P). Traballos específicos. (40%)</li> <li>• Rúbrica da produción de textos escritos. (10%)</li> </ul> <p>Lista de control da participación nas videoconferencias (30%)</p>
<b>Critérios de corrección</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración das actividades dixitais.</li> <li>• Análise de textos escritos, exercicios individuais...</li> <li>• Uso de vocabulario específico apropiado.</li> <li>• Grao de exactitude nas respostas</li> <li>• Orde e limpeza na presentación das tarefas no caderno ou en word.</li> <li>• Grao de creatividade.</li> <li>• Nivel e calidade das actividades de investigación.</li> <li>• Nivel e calidade das presentacións.</li> </ul>
<b>Cualificación</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u></b> Media dos traballos entregados (70%) e da participación nas videoconferencias (30%).</p> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u></b> Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda avaliación. Esa cualificación poderá verse mellorada polos resultados obtidos na 3ª avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída), quedando a cualificación final do seguinte xeito:</p> <p>1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada</p>

	+ 3ª avaliación 30%
<b>Recuperación da 1ª e 2ª avaliación.</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación :</u></b> Media dos traballos entregados (70%) e da participación nas videoconferencias (30%).</p>
	<p><b><u>Cualificación final:</u></b> 1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%</p>
	<p><b><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimento dos traballos realizados.</li> <li>• Seguimento da intervención nas videoconferencias.</li> </ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

#### Actividades

- Actividades variadas dirixidas a potenciar as distintas formas de aprendizaxe e as diferentes intelixencias de cada alumno/a.
- Repaso de determinadas actividades das Unidades Didácticas Dixitais do Proxecto Educación Dixital E-DIXGAL que fomentan unha aprendizaxe activa e autónoma
- Realización de videoconferencias para compartir vivencias, solventar dúbidas, pequenas exposicións.
- Realización de videos sobre as temáticas plantexadas na páxina web ( relatos, poemas, receitas, manualidades...)
- Escritura de redaccións.
- Entrevistamos a personas significativas para nos.
- Compoñemos pequenas coplas e poemas según un modelo dado.
- Escritura de pequenos relatos.
- Realización de pequenos traballos de investigación.
- Lectura de textos e actividades de comprensión do mesmos.
- Actividades de vocabulario.
- Realización de fichas online ou no caderno para escoller entre distintas opcións, emparellamento, contestar preguntas...
- Resolvemos adiviñas e xogos de palabras.

#### Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)

##### Alumnos con conectividade

Favorecer a integración nas actividades de forma participativa por medio de:

- Traballos específicos para propiciar a participación, a espontaneidade, a creatividade e a iniciativa personal.
- Propiciar situacións nas que o alumnado deba poñer en práctica os coñecementos adquiridos.
- Proporcionar situacións de aprendizaxe que teñan sentido para o alumnado, co fin de que resulten motivadoras.
- Utilizar temas que lle interesen e xogos como recurso didáctico de aprendizaxe.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar o máis próximo para a experimentación e posterior construción do propio coñecemento.</li> <li>• Atención á diversidade con actividades que fomentan a integración das diferenzas funcionais dos alumnos/as</li> <li>• No caso dos nenos/as con neae existe unha coordinación entre os titores e PT para prepararlle actividades adecuadas.</li> </ul>
	<p><u>Alumnos/as sen conectividade:</u></p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EVA (edixgal)</li> <li>• Aula virtual</li> <li>• Recursos elaborados polos mestres</li> <li>• Blogs externos.</li> <li>• Videoconferencia</li> <li>• Web dinámica CEP Sequelo</li> <li>• E-mail</li> <li>• Apps de móbil</li> <li>• Whatsapp</li> <li>• Abalar mobil</li> </ul> <p>A forma de permanecer en contacto co alumnado será a través de calquera destes medios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A comunicación lévase a cabo, con todos os alumnos/as a través de edixgal e da aula virtual, así como o correo electrónico, creado especificamente para a entrega de traballos. As actividades son plantexadas a través da aula virtual e e-dixgal. Os nenos envían os seus traballos pola plataforma e-dixgal e o correo electrónico e, do mesmo xeito, lles son enviadas as correccións.</li> <li>• Videoconferencias: cada semana realízase polo menos unha videoconferencia a través da cal intercambiamos vivencias, resolvemos dúbidas e realizamos pequenas exposicións.</li> <li>• En 5º A hai unha alumna que so ten datos do móbil e, as veces, non ten boa conexión. Neste caso emprégase moito a comunicación por email e telefónica.</li> </ul> <p>As familias tamén poden estar en contacto a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correo electrónico</li> <li>• Teléfono</li> </ul>

#### 4. Información e publicidade

**Información ao  
alumnado e ás  
familias  
Publicidade**

A nivel de colexio, por medio da páxina web do centro  
<http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/> e do espazo abalar



**LINGUA GALEGA****1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles****CCL (Comunicación Lingüística)**

Continuarán traballándose os estándares da 1º e 2º Avaliación contemplados na programación enviada en setembro.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rexistro diario das actividades realizadas, sexan dixitais ou no caderno:</li><li>• Actividades e-dixgal</li><li>• Exercicios específicos no caderno ou online.</li><li>• Pequenos traballos individuais:<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades de investigación e busca de información.</li><li>- Actividades de creación: Dramatizacións, cancións, rimas...</li></ul></li><li>• Participación nas actividades plantexadas na páxina web.</li></ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Lista de control co seguimento dos traballos entregados (70/%) :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Traballo individual no caderno (TI) (10%)</li><li>• Valoración dos resultados obtidos nas actividades dixitais.(10%)</li><li>• Producións (P). Traballos específicos. (40%)</li><li>• Rúbrica da produción de textos escritos. (10%)</li></ul> <p>Lista de control da participación nas videoconferencias (30%)</p>
<b>Criterios de corrección</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valoración das actividades dixitais.</li><li>• Análise de textos escritos, exercicios individuais...</li><li>• Uso de vocabulario específico apropiado.</li><li>• Grao de exactitude nas respostas</li><li>• Orde e limpeza na presentación das tarefas no caderno ou en word.</li><li>• Grao de creatividade.</li><li>• Nivel e calidade das actividades de investigación.</li><li>• Nivel e calidade das presentacións.</li></ul>
<b>Cualificación</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u></b> Media dos traballos entregados (70%) e da participación nas videoconferencias (30%).</p> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u></b> Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda avaliación. Esa cualificación poderá verse mellorada polos resultados obtidos na 3ª avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída), quedando a cualificación final do seguinte xeito:</p> <p>1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada</p>

	+ 3ª avaliación 30%
<b>Recuperación da 1ª e 2ª avaliación</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación :</u></b> Media dos traballos entregados (70%) e da participación nas videoconferencias (30%).</p>
	<p><b><u>Cualificación final:</u></b> 1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%</p>
	<p><b><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimento dos traballos realizados.</li> <li>• Seguimento da intervención nas videoconferencias.</li> </ul>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades variadas dirixidas a potenciar as distintas formas de aprendizaxe e as diferentes intelixencias de cada alumno/a.</li> <li>• Repaso de determinadas actividades das Unidades Didácticas Dixitais do Proxecto Educación Dixital E-DIXGAL que fomentan unha aprendizaxe activa e autónoma.</li> <li>• Realización de videoconferencias para compartir vivencias, solventar dúbidas, pequenas exposicións.</li> <li>• Realización de vídeos sobre as temáticas plantexadas na páxina web ( relatos, poemas, receitas, manualidades...)</li> <li>• Escritura de redaccións.</li> <li>• Entrevistamos a personas significativas para nos.</li> <li>• Compoñemos pequenas coplas e poemas según un modelo dado.</li> <li>• Escritura de pequenos relatos.</li> <li>• Elaboración de textos publicitarios e vídeos.</li> <li>• Traballamos frases feitas e refráns.</li> <li>• Resolvemos adiviñas e xogos de palabras.</li> <li>• Realización de pequenos traballos de investigación.</li> <li>• Lectura de textos e actividades de comprensión do mesmos.</li> <li>• Actividades de vocabulario.</li> <li>• Realización de fichas online ou no caderno para escoller entre distintas opcións, emparellamento, contestar preguntas...</li> <li>• Visionar vídeos referidos ao tema traballado.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p><b><u>Alumnos con conectividade</u></b></p> <p>Favorecer a integración nas actividades de forma participativa por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballos específicos para propiciar a participación, a espontaneidade, a creatividade e a iniciativa personal.</li> <li>• Propiciar situacións nas que o alumnado deba poñer en práctica os coñecementos adquiridos.</li> <li>• Proporcionar situacións de aprendizaxe que teñan sentido para o alumnado, co fin de que resulten motivadoras.</li> <li>• Utilizar temas que lle interesen e xogos como recurso didáctico de aprendizaxe.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar o máis próximo para a experimentación e posterior construción do propio coñecemento.</li> <li>• Atención á diversidade con actividades que fomentan a integración das diferenzas funcionais dos alumnos/as</li> <li>• No caso dos nenos/as con neae existe unha coordinación entre os titores e PT para prepararlle actividades adecuadas.</li> </ul>
	<p><u>Alumnos/as sen conectividade:</u></p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EVA (edixgal)</li> <li>• Aula virtual</li> <li>• Recursos elaborados polos mestres</li> <li>• Blogs externos.</li> <li>• Videoconferencia</li> <li>• Web dinámica CEP Sequelo</li> <li>• E-mail</li> <li>• Apps de móbil</li> <li>• Whatsapp</li> <li>• Abalar mobil</li> </ul> <p>A forma de permanecer en contacto co alumnado será a través de calquera destes medios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A comunicación lévase a cabo, con todos os alumnos/as a través de edixgal e da aula virtual, así como o correo electrónico, creado especificamente para a entrega de traballos.</li> </ul> <p>As actividades son plantexadas a través da aula virtual e e-dixgal. Os nenos envían os seus traballos pola plataforma e-dixgal e o correo electrónico e, do mesmo xeito, lles son enviadas as correccións.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoconferencias: cada semana realízase polo menos unha videoconferencia a través da cal intercambiamos vivencias, resolvemos dúbidas e realizamos pequenas exposicións.</li> <li>• En 5º A hai unha alumna que so ten datos do móbil e, as veces, non ten boa conexión. Neste caso emprégase moito a comunicación por email e telefónica.</li> </ul> <p>As familias tamén poden estar en contacto a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correo electrónico</li> <li>• Teléfono</li> </ul>

4. Información e publicidade	
<b>Información ao alumnado e ás familias Publicidade</b>	nivel de colexio, por medio da páxina web do centro <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/">http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/</a> e do espazo abalar

<b>MATEMÁTICAS</b>
<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>
Continuarán traballándose os estándares da 1º e 2º Avaliación contemplados na programación enviada en setembro

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rexistro diario das actividades realizadas ,sexan dixitais ou no caderno.</li> <li>• Actividades e-dixgal</li> <li>• Exercicios específicos no caderno ou online</li> <li>• Pequenos traballos individuais.</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Lista de control co seguimento dos traballos entregados (70/%) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballo individual no caderno (TI) (50%)</li> <li>• Valoración dos resultados obtidos nas actividades dixitais.(10%)</li> <li>• Producións (P). Traballos específicos. (10%)</li> </ul> <p>Lista de control da participación nas videoconferencias (30%)</p>
<b>Criterios de corrección</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración das actividades dixitais.</li> <li>• Exercicios individuais.</li> <li>• Uso de vocabulario específico apropiado.</li> <li>• Grao de exactitude nas respostas</li> <li>• Orde e limpeza na presentación das tarefas no caderno ou en word.</li> <li>• Nivel e calidade das presentacións.</li> </ul>
<b>Cualificación</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación da 3º avaliación:</u></b> Media dos traballos entregados (70%) e da participación nas videoconferencias (30%).</p> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u></b> Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda avaliación.</p>

	<p>Esa cualificación poderá verse mellorada polos resultados obtidos na 3ª avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída), quedando a cualificación final do seguinte xeito:</p> <p>1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%</p>
<p><b>Recuperación da 1ª e 2ª avaliación</b></p>	<p><b><u>Criterios de cualificación :</u></b> Media dos traballos entregados (70%) e da participación nas videoconferencias (30%).</p> <p><b><u>Cualificación final:</u></b></p> <p>1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%</p>
	<p><b><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimento dos traballos realizados.</li> <li>• Seguimento da intervención nas videoconferencias.</li> </ul>



<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades variadas dirixidas a potenciar as distintas formas de aprendizaxe e as diferentes intelixencias de cada alumno/a.</li> <li>• Repaso de determinadas actividades das Unidades Didácticas Dixitais do Proxecto Educación Dixital E-DIXGAL que fomentan unha aprendizaxe activa e autónoma.</li> <li>• Realización de videoconferencias e Webinars para compartir vivencias, resolver dúbidas, pequenas exposicións.</li> <li>• Realización de tutoriais a partir de capturas en vídeo do escritorio.</li> <li>• Concurso de fotografía “Desafío angular”: Traballamos os ángulos a partir dos planos cinematográficos subímolos á paxina web e na zona de comentarios intentamos averiguar cales son.</li> <li>• Formulamos novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectándoo coa realidade, buscando outros contextos, etc.</li> <li>• Comparamos folletos da compra en diferentes supermercados e análise crítica dos prezos.</li> <li>• Utilización racional de xogos de cálculo mental como Sudokus e outros xogos de memoria ou razoamento en soportes físicos ou dixitais.</li> <li>• Procura de figuras xeométricas simples no fogar.</li> <li>• Realización de pequenos traballos de investigación.</li> <li>• Participación en concurso matemático Panxea.</li> <li>• Identificación de la hora en distintos lugares del planeta.</li> <li>• Realización de xogos educativos online <a href="http://www.cristic.com/5o-y-6o-de-primaria/matematicas/">http://www.cristic.com/5o-y-6o-de-primaria/matematicas/</a></li> <li>• Visionar vídeos referidos ao tema traballado.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p><b><u>Alumnos/as con conectividade:</u></b></p> <p>Favorecer a integración nas actividades de forma participativa por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballos específicos para propiciar a participación, a espontaneidade, a creatividade e a iniciativa personal.</li> <li>• Propiciar situacións nas que o alumnado deba poñer en práctica os coñecementos adquiridos.</li> <li>• Proporcionar situacións de aprendizaxe que teñan sentido para o alumnado, co fin de que resulten motivadoras.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar temas que lle interesen e xogos como recurso didáctico de aprendizaxe.</li> <li>• Utilizar o máis próximo para a experimentación e posterior construción do propio coñecemento.</li> <li>• Atención á diversidade con actividades que fomentan a integración das diferenzas funcionais dos alumnos/as</li> <li>• No caso dos nenos/as con neae existe unha coordinación entre os titores e PT para prepararlle actividades adecuadas.</li> </ul>
	<p><u>Alumnos/as sen conectividade:</u></p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EVA (edixgal)</li> <li>• Aula virtual</li> <li>• Recursos elaborados polos mestres</li> <li>• Tableta gráfica One by Wacon</li> <li>• Blogs externos.</li> <li>• Videoconferencia</li> <li>• Web dinámica CEP Sequelo</li> <li>• E-mail</li> <li>• Geogebra</li> <li>• Tableta gráfica</li> <li>• Apps de móbil</li> <li>• Whatsapp</li> <li>• Abalar mobil</li> </ul> <p>A forma de permanecer en contacto co alumnado será a través de calquera destes medios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A comunicación lévase a cabo, con todos os alumnos/as a través de edixgal e da aula virtual, así como o correo electrónico, creado especificamente para a entrega de traballos. As actividades son plantexadas a través da aula virtual e e-dixgal. Os nenos envían os seus traballos pola plataforma e-dixgal e o correo electrónico e, do mesmo xeito, lles son enviadas as correccións.</li> <li>• Videoconferencias: cada semana realízase polo menos unha videoconferencia a través da cal intercambiamos vivencias, resolvemos dúbidas e realizamos pequenas exposicións.</li> <li>• En 5º A hai unha alumna que so ten datos do móbil e, as veces, non ten boa conexión. Neste caso emprégase moito a</li> </ul>

	<p>comunicación por email e telefónica.</p> <p>As familias tamén poden estar en contacto a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Correo electrónico</li><li>• Teléfono</li></ul>
--	---

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias Publicidade</b>	<p>A nivel de colexio, por medio da páxina web do centro <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/">http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/</a> e do espazo abalar</p>

## INGLÉS

CEP. SEQUELO (MARÍN)

CURSO: 5º EP

MATERIA: MÚSICA

MATERIA: INGLÉS

MESTRA: M<sup>a</sup> del Mar ACUÑA BALTASAR

DATA: 30/05/2020

### ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

#### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

##### CCL (Comunicación Lingüística)

Continuarán traballándose os estándares da 1º e 2º Avaliación contemplados na programación enviada en setembro.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><u>Procedementos:</u></p> <p>Rexistro das actividades realizadas, dixitais ou no caderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades E-DIXGAL</li> <li>• Vídeos: Youtube, Educational video for Kids...</li> <li>• Exercicios específicos online ou no caderno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntas, de texto incompleto, de emparellamento, de opción múltiple, cuestionarios...</li> </ul> </li> <li>• Online activities, fichas online, Edilims...</li> <li>• Participación en xogos de vocabulario, memoria, atención, “Brain games”...</li> <li>• Participación en: Challenges, Riddles, Opposite Words, Role-play conversation, Odd One Out ...</li> <li>• Traballos específicos. Producións: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de investigación e busca de información.</li> <li>- Actividades de creación: Dramatizacións, cancións, rimas...</li> </ul> </li> </ul>
	<p><u>Instrumentos:</u></p> <p>Lista de control co seguimento dos traballos entregados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballo individual no caderno/word (TI): (10%)</li> <li>• Valoración de resultados obtidos nas actividades dixitais(AD):(10%)</li> <li>• Traballos específicos. Producións (P): (70%)</li> <li>• Rúbrica da produción de textos escritos (R): (10%) <i>(Deixo o modelo de rúbrica ao final da programación de 6º)</i></li> </ul>
<b>Criterios de Corrección</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración das actividades dixitais.</li> <li>• Análise de textos escritos, exercicios individuais...</li> <li>• Uso de vocabulario específico apropiado.</li> <li>• Grao de exactitude nas respostas</li> <li>• Orde e limpeza na presentación das tarefas no caderno ou en word.</li> <li>• Grao de creatividade.</li> <li>• Nivel e calidade das producións.</li> </ul>
<b>Cualificación</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u></b> Media dos traballos entregados (100%): 10% TI + 10% AD + 70% P + 10% R</p> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u></b></p>

	<p>Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda avaliación.</p> <p>Esa cualificación poderá verse mellorada polos resultados obtidos na 3ª Avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída), quedando a cualificación final do seguinte xeito:</p> <p><b>1ª Avaliación 40% + 2ª Avaliación 60% = media aritmética ponderada</b></p> <p><b>+ 3ª Avaliación 30%</b></p>
<b>Recuperación da 1ª e 2ª Avaliación</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u></b></p> <p>Media dos traballos entregados (100%):</p> <p>10% TI + 10% AD + 70% P + 10% R</p>
	<p><b><u>Cualificación final:</u></b></p> <p><b>1ª Avaliación 40% + 2ª Avaliación 60% = media aritmética ponderada</b></p> <p><b>+ 3ª Avaliación 30%</b></p>
	<p><b><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimento do traballo realizado: Traballos individuais, actividades dixitais, producións, rúbrica</li> </ul>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades orientadas ás intelixencias múltiples, é dicir, dunha ampla variedade e dirixidas a potenciar as distintas formas de aprendizaxe e as diferentes intelixencias que poida ter cada alumno/a.</li> <li>• Repaso de determinadas actividades das Unidades Didácticas Dixitais do Proxecto Educación Dixital E- DIXGAL que fomentan unha aprendizaxe activa e autónoma.</li> <li>• Actividades específicas no blog de inglés de 5º e 6º do que hai enlace directo na páxina principal da web do CEP Sequelo: Enjoy learning! <a href="http://travel-sea.blogspot.com.es/">http://travel-sea.blogspot.com/es/</a></li> <li>• Visualización e escoita de vídeos que conteñan léxico e estruturas previamente traballadas.</li> <li>• Realización de fichas online para repaso de contidos traballados no 1º e 2º trimestre.</li> <li>• Xogos online: de memoria, concentración, asociación, etc.</li> <li>• Challenges, Riddles, Opposite Words, Role-play conversation, Odd One Out ...</li> <li>• Lecturas con e sen audio e realización de actividades de comprensión.</li> <li>• Producións individuais seguindo un modelo en vídeo.</li> <li>• Cuestionarios para a identificación de vocabulario e estruturas traballadas.</li> <li>• Manualidades de Pascua</li> </ul>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p><u>Alumnos/as con conectividade:</u> A metodoloxía estará encamiñada a favorecer a integración nas actividades de forma participativa por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades variadas a través de diferentes plataformas online.</li> <li>• Traballos específicos para propiciar a participación, a espontaneidade, a creatividade e a iniciativa persoal.</li> <li>• Proporcionar situacións de aprendizaxe que teñan sentido para o alumnado, co fin de que resulten motivadoras.</li> <li>• Utilizar temas que lle interesen e xogos como recurso didáctico de aprendizaxe.</li> <li>• Utilizar o máis próximo para a experimentación e posterior construción do propio coñecemento.</li> <li>• Atención á diversidade con actividades que fomentan a integración das diferenzas funcionais dos alumnos/as.</li> </ul> <p><u>Alumnos/as sen conectividade:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucións a través do teléfono móbil ou a través do correo electrónico.</li> <li>• Actividades tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades das Unidades Didácticas Dixitais de E- DIXGAL en OFF, xa que as teñen descargadas no ordenador.</li> <li>- Realización no caderno de exercicios de repaso con modelos previamente traballados.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EVA (E-Dixgal)</li> <li>• Aula Virtual</li> <li>• Web dinámica CEP Sequelo</li> <li>• Blogs externos: <a href="http://travel-sea.blogspot.com.es/">http://travel-sea.blogspot.com.es/</a></li> <li>• E-mail <a href="mailto:MarEnglishSequelo@gmail.com">MarEnglishSequelo@gmail.com</a></li> <li>• Algúns dos servizos web empregados:</li> </ul> <p><a href="http://www.wordgametime.com/grade/5th-grade">http://www.wordgametime.com/grade/5th-grade</a></p> <p><a href="https://www.primarygames.com/holidays/st.patricksday/games/stpatricksdaymatch/">https://www.primarygames.com/holidays/st.patricksday/games/stpatricksdaymatch/</a></p> <p><a href="https://wordville.com/ReadingComp/">https://wordville.com/ReadingComp/</a></p> <p><a href="https://www.tolearnenglish.com">https://www.tolearnenglish.com</a></p> <p><a href="https://www.eslgamesplus.com/memory-games/">https://www.eslgamesplus.com/memory-games/</a></p> <p><a href="https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-1/exercise-english-16.php">https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-1/exercise-english-16.php</a></p> <p><a href="https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-1/exercise-english-781.php">https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-1/exercise-english-781.php</a></p> <p><a href="https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-1522.php">https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-1522.php</a></p> <p><a href="https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-23775.php">https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-23775.php</a></p> <p><a href="https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-32338.php">https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-32338.php</a></p> <p><a href="https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-4466.php">https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-4466.php</a></p> <p><a href="https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-48710.php">https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-48710.php</a></p> <p><a href="https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-52703.php">https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-52703.php</a></p> <p><a href="https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-87374.php">https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-87374.php</a></p>



<https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-104165.php>

<https://matchthememory.com/dailyroutines2>

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/daily-routines/routines-multiple>

<https://worksheetsplus.com/Reading/funnySun.html>

<https://worksheetsplus.com/Reading/funnyMothMan.html>

<https://worksheetsplus.com/Reading/funny2Frogs.html>

<https://wordville.com/ReadingComp/RC5TurtlesWater.html>

- Vídeos de: Youtube, British Council, ESL games, Educaplay, Class tools, Kahoot, Quizizz, Genially, Educandy, Lyrics training, Wordcloud, Storyline Online.

Ao longo do trimestre continuaremos coa incorporación dos recursos que foran necesarios para seguir co repaso.

A forma de permanecer en contacto co alumnado será a través de calquera destes medios:

- Mensaxe individualizado por E-DIXGAL:  
Ao principio do trimestre, expliqueilles as propostas de actuación durante a 3ª avaliación, a dinámica que íamos levar a cabo e o que eu esperaba deles. Posteriormente van recibindo mensaxes onde lles pregunto como están, se teñen dúbidas, ou necesitan algún tipo de axuda.
- Bog de inglés:  
Na páxina web do centro hai un enlace directo ao blog onde se explican as actividades e poden contactar para resolver dúbidas.
- Correo electrónico creado especificamente para a entrega de traballos.

As familias tamén poden estar en contacto constante a través de:

- Correo electrónico
- Teléfono (no caso de alumnos desconectados)

**4. Información e publicidade****Información ao  
alumnado e ás  
familias e publicidade**

A nivel de colexio, por medio da páxina web do centro  
<http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/> e do Espazo Abalar.

## EDUCACIÓN FÍSICA

CENTRO: CEP SEQUELO

CURSO: 5º

MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA

PROFESORA: TAMARA MURIAS FERNÁNDEZ

DATA: 12/05/2020

### ÍNDICE

5. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
6. Avaliación e cualificación.
7. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
8. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Continuarán traballándose os estándares da 1ª e da 2ª avaliación, contemplados na programación enviada en setembro.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rexistro diario das actividades realizadas (diario de clase, etc.)</li><li>• Actividades dixitais.</li><li>• Pequenos traballos individuais (en actividades puntuais).</li><li>• Comunicación para resolución de dúbidas, respostas,...</li></ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caderno de seguimento: anotación dos traballos entregados, anecdotario...<ul style="list-style-type: none"><li>○ Valoración dos resultados obtidos nas actividades dixitais, test, cuestionarios,...</li><li>○ Grao de participación nas actividades e coñecemento de actividades traballadas con anterioridade.</li><li>○ Pequenos traballos individuais: valórase o seguimento dos parámetros indicados para a presentación, a produción escrita, limpeza, orde...</li></ul></li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u></b> Media dos traballos entregados (70%) e da participación (de ser o caso) nas videoconferencias (30%).</p> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u></b> Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda avaliación.</p> <p>Esa cualificación poderá verse mellorada polos resultados obtidos na 3ª avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída), quedando a cualificación final do seguinte xeito:</p> <p style="text-align: center;">1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualización de vídeos: Informativos, titorías, etc. Para complementar e realizar distintas actividades.</li> <li>• Realización de fichas online para traballar distintos contidos, afianzar coñecementos, etc.</li> <li>• Xogos online.</li> <li>• Producións individuais seguindo un modelo adaptado a cada actividade proposta polo mestre: Recollida de xogos, creación de coreografías...</li> <li>• Cuestionarios online para repaso de diversos contidos.</li> <li>• Manualidades.</li> </ul>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p><u>Alumnos/as con conectividade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de gamificación (individuais) a través de diferentes plataformas.</li> <li>• Xogos cooperativos .</li> <li>• Realización de pequenas tarefas escritas simples a nivel individual.</li> <li>• Realización de tarefas online.</li> </ul> <hr/> <p><u>Alumnos/as sen conectividade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danse instrucións a través do titor e/ou a través do correo electrónico.</li> </ul>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>Vídeos de Youtube, Kahoot, Quizizz, Genially, Canva, VSDC Free Vídeo Editor, Windows Movie Maker, Cisco Webex Meeting, Google Drive, piktochart, googleforms, blogger, vimeo, livewoeksheets,...</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>O alumnado accede as tarefas a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O blog de área de Educación Física.</li><li>• <a href="https://profetamaraef.blogspot.com/">https://profetamaraef.blogspot.com/</a></li></ul> <p>As familias tamén están en contacto constante a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Videoconferencias.</li><li>• abalar.</li><li>• Correo electrónico: <a href="mailto:profetamaraef@gmail.com">profetamaraef@gmail.com</a></li><li>• A través do titor.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	<p>A nivel de colexio, por medio da páxina web do centro <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/">http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/</a> e do espazo abalar.</p>

# MÚSICA

CEP. SEQUELO (MARÍN)

CURSO: 5º EP

MATERIA: MÚSICA

MESTRA: M<sup>a</sup> DE LAS MERCEDES GONZÁLEZ LEAL

DATA: 12/05/2020

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## **1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**

Continuarán traballándose os estándares da 1º e 2º Avaliación contemplados na programación enviada en setembro.



<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Procedementos:</b>            Rexistro diario das actividades realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimento dos resultados nas actividades dixitais.</li> <li>• Observación directa da participación a través de videoconferencias.</li> <li>• Pequenos traballos individuais escritos (en actividades puntuais).</li> <li>• Pequenas producións individuais (vídeos gravados coas actividades de creación propostas: cancións, rimas, ritmos...)</li> <li>• Participación nas actividades interdisciplinares (nas que a materia de Música forme parte) plantexadas na web.</li> <li>• Comunicación co alumnado para: Resolución de dúbidas, aclaración das actividades, aclaración prazos de entrega, contestación ás mensaxes recibidas...</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control co seguimento dos traballos entregados (70% )</li> <li>• Lista de control da participación nas videoconferencias (30%)</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u></b>            Media dos traballos entregados (70%) e da participación nas videoconferencias (30%).</p> <p><b><u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u></b>            Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda avaliación. Esa cualificación poderá verse mellorada polos resultados obtidos na 3ª avaliación (en ningún caso poderá verse diminuída), quedando a cualificación final do seguinte xeito:            1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%</p>
<b>Recuperación da 1ª e 2ª avaliación.</b>	<p><b><u>Criterios de cualificación :</u></b>            Media dos traballos entregados (70%) e da participación nas videoconferencias (30%).</p> <p><b><u>Cualificación final:</u></b>            1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%</p>

	<p><b><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Seguimento dos traballos realizados.</li> <li>•Seguimento da intervención nas videoconferencias.</li> </ul>
--	--

### **3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualización de vídeos e escoita de cancións, pezas clásicas, pezas tradicionais... para distintas propostas de audición activa como: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Seguimento mediante musicogramas</li> <li>○ Versión karaoke para cantar</li> <li>○ Acompañamento rítmico (con percusión corporal ou sinxelos instrumentos caseiros)</li> <li>○ Acompañamento con sinxelas coreografías</li> <li>○ Expresar opinións sobre o escoitado</li> </ul> </li> <li>• Cultura musical: Coñecer novas músicas, música clásica, música tradicional, cancións, compositores, intérpretes, instrumentos, curiosidades... a través de: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Visualización de vídeos</li> <li>○ Pequenas lecturas informativas</li> <li>○ Presentacións interactivas</li> <li>○ Webs informativas especializadas</li> </ul> </li> <li>• Visualización de vídeos: Informativos, tutoriais, curtas, etc. para complementar as distintas actividades.</li> <li>• Xogos online: Linguaxe musical, memoria auditiva, recoñecemento auditivo, recoñecemento de instrumentos, instrumentos virtuais, creación musical.</li> <li>• Realización de cuestionarios e fichas online para traballar distintos contidos e afianzar coñecementos, etc.</li> <li>• Producións individuais seguindo un modelo adaptado a cada actividade proposta: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recollida: de xogos con cancións, rimas, adiviñas, xogos de botar a sortes.</li> <li>○ Creación de coplas para “os maios”.</li> <li>○ Creación de rimas.</li> <li>○ Cantar unha cantiga, recitar un poema, facer unha coreografía e mandar un vídeo.</li> <li>○ Explicación dun instrumento ou familia instrumental.</li> </ul> </li> <li>• Diseñaranse actividades interdisciplinares que favorezan e reforcen os estándares e competencias que están a traballar os respectivos titores. Moitas das actividades están englobadas na</li> </ul>
--------------------	---

	<p>proposta “<b>Dende a casa</b>” que iniciamos ao principio desta situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñaranse actividades nas que poida participar toda a familia, plantexadas como un momento de relax e disfrute das mesmas.</li> <li>• Actividades permanentes publicadas na parte dereita do blog da clase de música “<a href="#">Descubriendo a música</a>”, que son as que máis utilizamos na clase.</li> </ul> <p><b>Difusión das actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na páxina web do centro hai un enlace directo ao blog da clase de música “<a href="#">Descubriendo a música</a>”.</li> <li>• Moitas das actividades desta área plantéxanse de forma interdisciplinar tendo difusión na páxina web dentro da proposta “<b>Dende a casa</b>” que empezamos ao comezo desta situación.</li> <li>• Mensaxería a través de E-DIXGAL.</li> <li>• Puntualmente mensaxería a través de abalarMóbil.</li> <li>• A través do titor.</li> </ul>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p><b>Alumnos/as con conectividade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar o xogo como recurso didáctico propoñendo actividades de gamificación (individuais) a través de diferentes plataformas nomeadas no apartado <b>recursos</b>.</li> <li>• Realización de pequenas tarefas escritas simples a nivel individual: Invención de coplas e letras, expresar a opinión sobre as audicións propostas, escoller un instrumento e falar das súas características...</li> <li>• Realización de tarefas online (visitar o blog da clase de música para ver e escoitar as propostas que se plantexan).</li> <li>• Integrar ao alumnado nas actividades dunha forma activa, participativa e lúdica.</li> <li>• Utilizar o máis próximo para a experimentación e posterior construción do propio coñecemento. (Por exemplo buscar o que teñen na casa que faga sons).</li> <li>• Partir dalgunha actividade que envían eles (por exemplo algún mandou un vídeo tocando unha canción coñecida cun instrumento, algún bailando...) para propoñer outras actividades que involucren ao resto.</li> </ul> <p><b>Alumnos/as sen conectividade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danse instrucións a través do teléfono móbil e/ou a través do correo electrónico.</li> <li>• Danse instrucións en forma de mensaxes a través de Abalar móbil.</li> <li>• Danse instrucións a través do titor.</li> <li>• Envío de algunha sinxela tarefa por correo cando as envíen os</li> </ul>

	titores.
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vídeos:</b> Youtube, Youtube Kids, Vimeo, App Flipped Primary, gravación de videotutoriais.</li> <li>• <b>Cuestionarios:</b> Kahoot, Quizizz, Learningapps, Educaplay, Quizlet, Google Forms.</li> <li>• <b>Presentación e recollida das propostas:</b> Genially, Padlet, Lino.It, Calameo, Scribd, Issue.</li> <li>• <b>Webs con xogos/fichas interactivos:</b> Educaplay, Cerebriti, Liveworksheet, Quizlet, JueduLand blog.</li> <li>• <b>Webs creación musical:</b> Incredibox, Tony-b Machine, Al-jazari, Notessimo, Chrome Music Lab, Typatone, The Rhythm Randomizer.</li> <li>• <b>Audio, podcats, música libre:</b> SoundCloud, Ivoox, Audacity, Free Music Archive, Audionautix, Youtube, Banco de sons do Ministerio de Educación.</li> <li>• <b>Edición/buscas de partituras:</b> Musecore, Noteflight, Flat.</li> <li>• <b>Edición de imaxes, imaxes libres:</b> PhotoDirector, PhotoGrid, Pizap, FotoFlexer, Pixabay, Free Images, FreePik, Icon-Icons, Cartoonize.</li> <li>• <b>Edición e creación de vídeo:</b> PowerDirector, Quick, IMovie, Loom (gravar pantalla)</li> <li>• <b>Webs/blogs específicos de Música:</b> Aprendo Música, Los pequeños músicos, Blog de Cuchuflete, Músicaeduca, Aula de Música 2.0, Aula de Música do CEIP Gerardo Diego.</li> <li>• <b>Webs de información, cultura musical:</b> Los instrumentos musicales, Music Timeline, El Poder de la Palabra, El Atril, Musical Instruments, Consello da Cultura Galega.</li> <li>• <b>Videoconferencias:</b> Cisco Webex, Jitsy Meet.</li> <li>• <b>Materiais que teñamos na casa:</b> Obxectos sonoros, utensilios de cociña, instrumentos musicais, tarxetas con ritmos...</li> <li>• <b>Materiais de:</b> EVA E-DIXGAL, Espazo Abalar, Aulas Galegas</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p><b><u>O alumnado accede as tarefas a través de:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páxina web do CEP Sequelo.</li> <li>• Blog da clase de música: "<a href="#">Descubriendo a música</a>"</li> <li>• Videoconferencias (a través da invitación do titor)</li> <li>• Ao comezo de cada proposta reciben unha mensaxe a través de E-DIXGAL.</li> </ul> <p><b><u>As familias tamén están en contacto constante a través de:</u></b></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correo electrónico: <a href="mailto:mglealgonzalez@gmail.com">mglealgonzalez@gmail.com</a></li><li>• Formulario de contacto no blog: “Descubriendo a música”</li><li>• E-DIXGAL</li><li>• AbalarMóbil</li><li>• Videoconferencias (a través da invitación do titor)</li><li>• Teléfono (a través do titor)</li><li>• Ao principio do trimestre mediante mensaxe a través de abalarMóbil expliquei o tipo de traballo que se faría ao longo desta avaliación.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	A nivel de colexio, por medio da páxina web do centro <a href="http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/">http://www.edu.xunta.gal/centros/cepsequelomarin/</a> e do servizo de mensaxería de abalarMóbil.

CEP. SEQUELO (MARÍN)  
CURSO: 5º EP  
DATA: 30/05/2020  
MATERIA: RELIXIÓN CATÓLICA

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 5. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

### CCL (Comunicación Lingüística)

Continuarán traballándose os estándares da 1º e 2º Avaliación contemplados na programación enviada en setembro.

## 6. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<u>Procedementos:</u> Registro das actividades realizadas, sexan dixitais ou no caderno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración dun debuxo sobre un relato.</li><li>• Traballo con imaxes a través do recortado e pegado.</li><li>• Elaboración de traballos manuais con distintos materiais.</li><li>• Visualización de titoriais co posterior resumo de ideas.</li><li>• Aproveitamento do soporte informático utilizando exercicios on line, xogos, encrucillados...</li><li>• Expresión audiovisual. Gravación dun vídeo.</li><li>• Valorarase a comunicación para: Resolución de dúbidas, respostas...</li></ul>
	<u>Instrumentos:</u> Lista de control co seguimento dos traballos entregados (100%): <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pequenos traballos individuais dixitais, audiovisuais ou no caderno</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u>  A cualificación da 3ª avaliación obterase coa suma da: nota da 2ª avaliación 100%, máis a 3ª avaliación que será un 30% sempre para subir nota. A cualificación da 2ª poderá verse mellorada polos traballos presentados na 3ª avaliación.  <u>Criterios de cualificación da avaliación final ordinaria:</u> Estarán baseados no conseguido na primeira e na segunda Avaliación. quedando a cualificación final do seguinte xeito:  1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30%
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<u>Criterios de cualificación da 3ª avaliación:</u> A cualificación da 3ª avaliación obterase coa suma da: nota da 2ª avaliación 100%, máis a 3ª avaliación que será un 30% sempre para subir nota.

	<p><u>Cualificación final:</u></p> <p>1ª avaliación 40% + 2ª avaliación 60% = media aritmética ponderada + 3ª avaliación 30% os esforzos realizados no terceiro.</p>
	<p><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></p> <p>Seguimento dos traballos individuais realizados. Os expostos no apartado de procedementos anterior.</p>

<b>7. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualización e escoita de cancións.</li> <li>• Visualización de vídeos: Informativos, tutoriais... Para complementar as distintas actividades.</li> <li>• Realización de fichas online para traballar distintos contidos e afianzar coñecementos, etc.</li> <li>• Actividades deseñadas de forma interdisciplinar que favorezan, reforcen e complementen as competencias que estean a traballar os distintos titores: Letras Galegas, Maíos, Día do Libro...</li> <li>• Xogos online.</li> <li>• Producións individuais seguindo un modelo adaptado a cada actividade proposta polo mestre: Redacción de rutinas , composicións curtas, debuxos explicativos a modo de resumo, creación de coplas...</li> <li>• Cuestionarios online para repaso de diversos contidos.</li> <li>• Artesanías.</li> <li>• Resumos orais e repeticións para afianzar coñecementos.</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p><u>Alumnos/as con conectividade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de gamificación (individuais) a través de diferentes plataformas.</li> <li>• Publicación dalgúns traballos persoais dos alumnos na web do colexio, nos blogs da materia, para manter a sensación de unidade de grupo( colexio, clase)</li> <li>• Realización de tarefas online.</li> <li>• Mensaxaría bidireccional de comunicación, intercambio de tarefas...</li> </ul> <p><u>Alumnos/as sen conectividade:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daranse instrucións a través do teléfono fixo e/ou a través do</li> </ul>



	correo electrónico, a través da titoría.
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Vídeos de Youtube, Kahoot, Quizizz, Genialy Liveworksheet Wordcloud, Storyline Online, Tutoriais...</p> <p>O alumnado accede as tarefas a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Páxina web do: <a href="#">CEP Sequelo</a> -<a href="#">Relixión Católica</a></li> <li>• Blogues: -<a href="#">shalominesduran</a></li> <li>• EVA (Edixgal)</li> <li>• E-mail: <a href="mailto:sequeloreligion@gmail.com">sequeloreligion@gmail.com</a></li> </ul>

<b>8. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Publicación na páxina web do centro.