

# Nos registramos



## Al final de esta unidad serás capaz de:

- Saludar y despedirte
- Agradecer y disculparte
- Presentarte a los demás
- Signar sobre ti y sobre otras personas
- Describir el aspecto físico de tus compañeros
- Respetar las normas de interacción de la comunicación signada

## El dactilológico



El **alfabeto dactilológico** es el alfabeto que utilizan las personas sordas. Consiste en escribir letras en el espacio. Cada letra del alfabeto se presenta con un gesto de la mano en el espacio.

Se usa para:

- Representar las palabras enteras de una lengua oral cuando no hay signo o se desconoce.
- Identificar un signo cuando se presenta por primera vez o acompañar a un nuevo concepto que se ha expresado en signos con anterioridad.

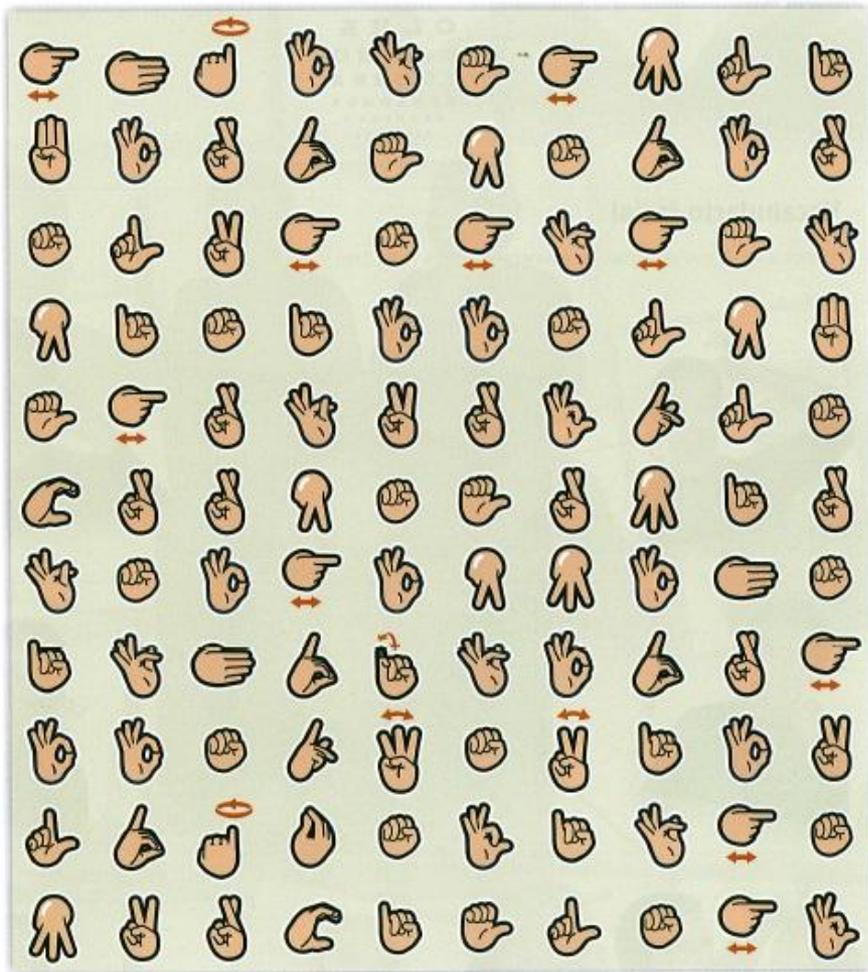
Estas letras no son signos propiamente dichos. La dactilología es un complemento de las lenguas de signos.

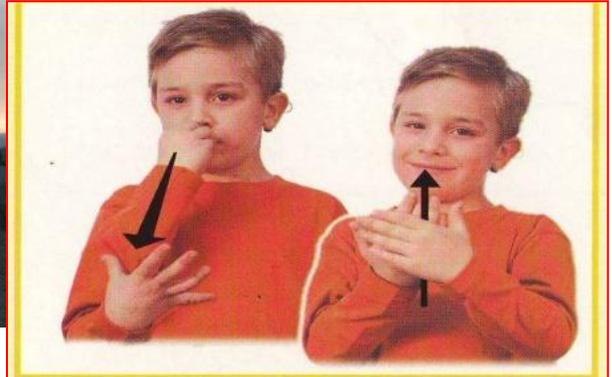
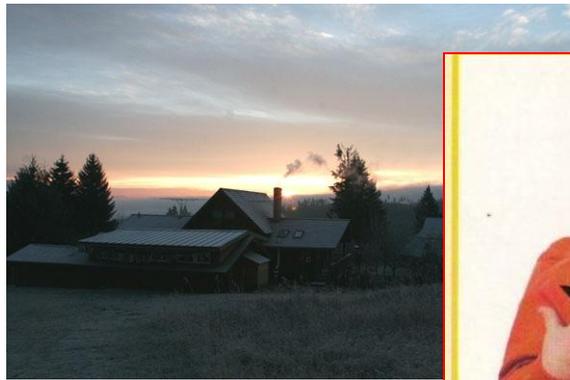
La posición correcta de la mano para deletrear utilizando el dactilológico es la que se puede ver en la fotografía.



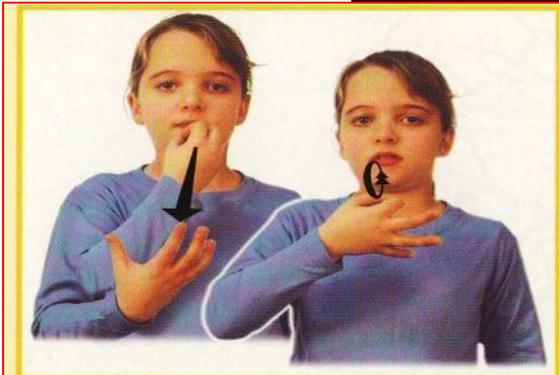
### 3 Sopa de letras

Encuentra las palabras correspondientes a las fotografías en esta sopa de letras.





buenos días

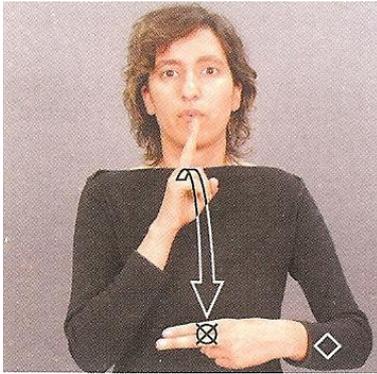


buenas tardes

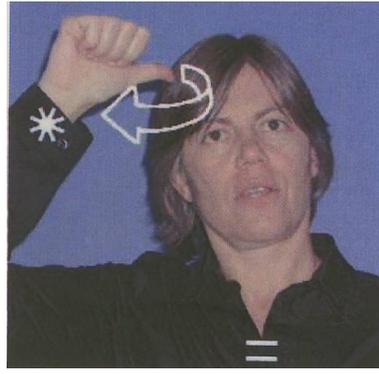


buenas noches

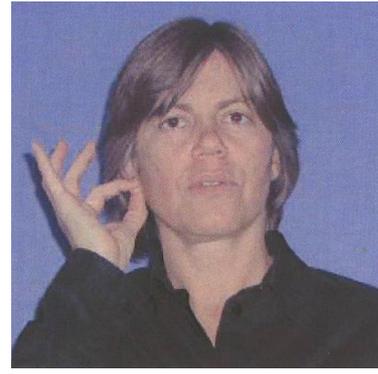




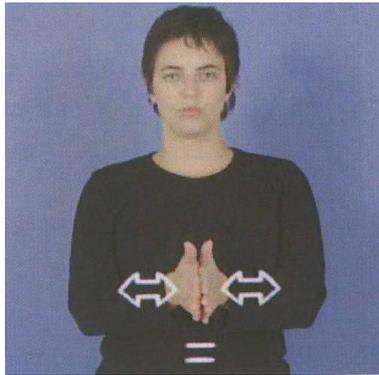
Nombre



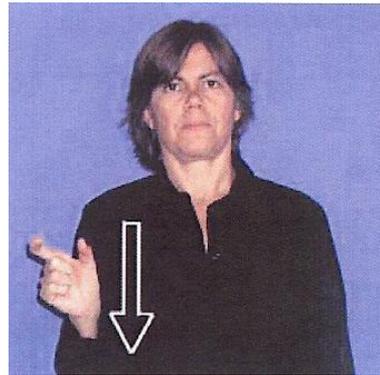
Hombre



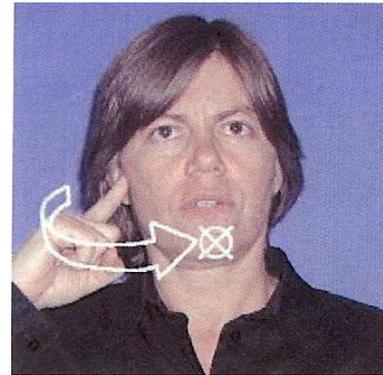
Mujer



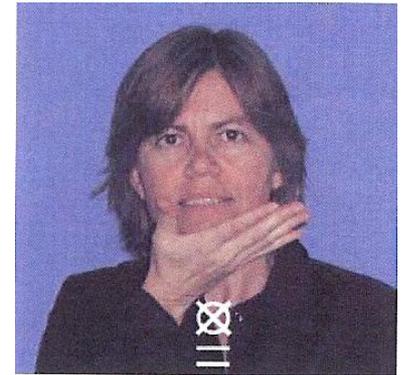
Compañero/a



Persona



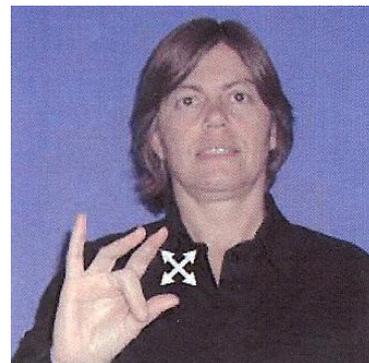
Sordo/a



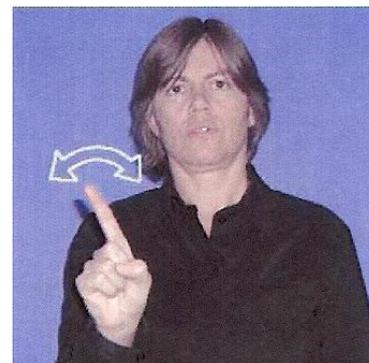
Signo/Seña



Duda



Sí

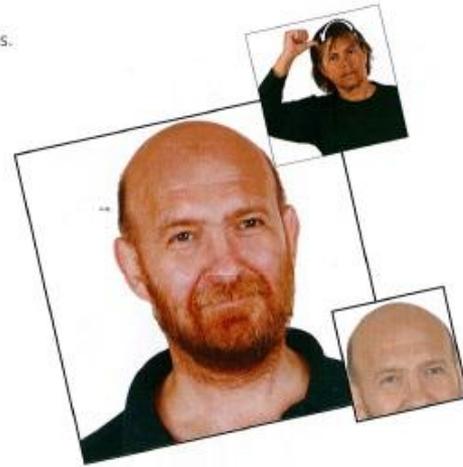


No

## El signo propio

Cada persona tiene un signo propio en la LSE. Normalmente, los signos personales dependen de las características de la cara de la persona. Observa las siguientes fotografías:

Piensa un signo propio para cada uno de tus compañeros.





Paca y Lucía son dos mujeres sordas.

María es una profesora.



Manolo es un hombre sordo.



Juan es un hombre oyente.

Santiago y Laura son dos niños sordos.



Jimena es oyente y Guille es sordo.



Ella es intérprete.



Valle es una anciana oyente.



Grupo de niñas sordas.



Personas sordas y oyentes.

Grupo de alumnos oyentes.





Azul



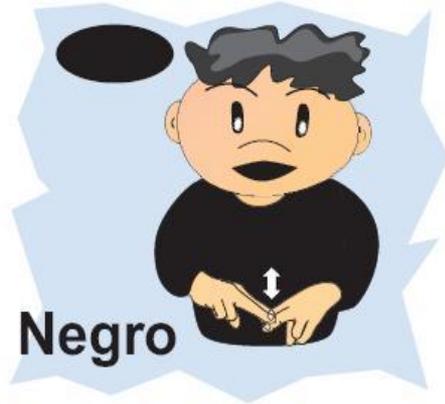
Los colores



Rojo



Verde



Negro



Rosa



Blanco



Naranja



Amarillo

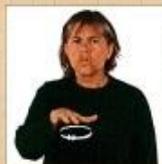
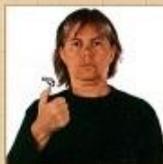
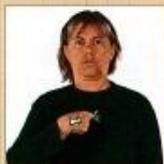
## 12 Algunos rasgos de la LSE

Existen rasgos de la lengua de signos española muy diferentes a los de la lengua española. Veamos algunos:

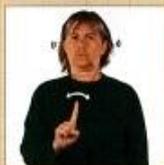
- El **uso del espacio** es fundamental en la lengua de signos española como recurso gramatical. Empieza a utilizarlo de manera adecuada desde el principio. Presta especial atención a tu profesor y a las personas que aparecen en el DVD.
- La **expresión facial** es una parte integrante de la lengua de signos española. Sin la expresión facial adecuada, no es posible emitir y recibir mensajes de manera correcta. Ten esto siempre presente. Veamos algunos ejemplos:
  - o Las **oraciones interrogativas cerradas** (las que se responden con un sí o un no) tienen esta expresión facial..



- o Las **oraciones interrogativas abiertas** tienen una expresión facial diferente:



- o Para **negar** algo se mueve suavemente la cabeza de derecha a izquierda:



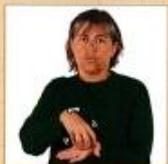
- o Para **confirmar** algo, se mueve la cabeza de arriba abajo:



o Para expresar **sorpresa** se elevan las cejas y se abren los ojos y la boca.



o Para expresar **duda**, se bajan las cejas y la barbilla ligeramente.

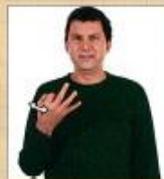


Observamos cómo se signan las distintas partículas interrogativas.

- Quién



- Qué



- Dónde



- Cuánto



-Cuál



- Por qué



- Cuándo (futuro)



- Cuándo (pasado)



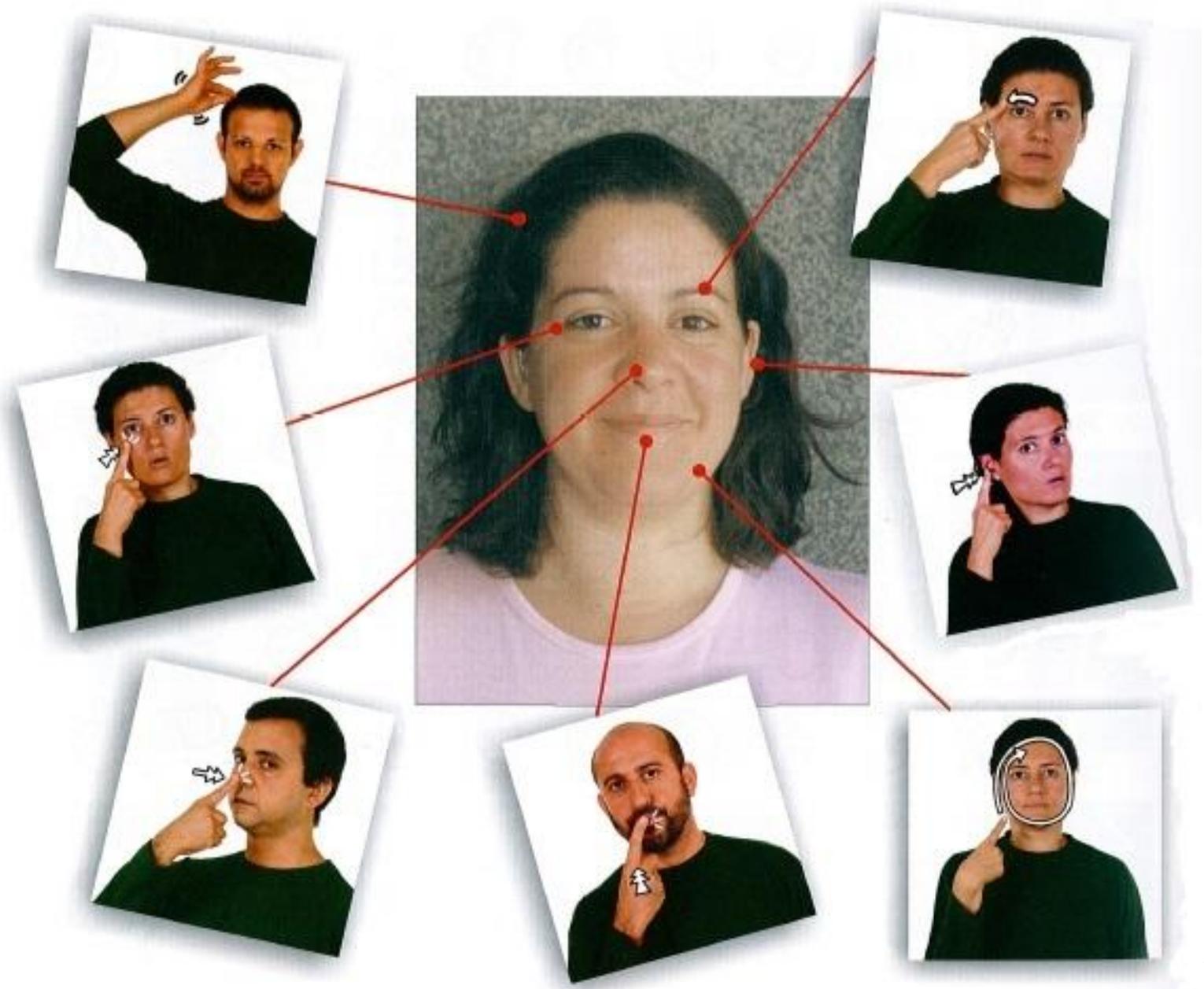
# 13 Adjetivos

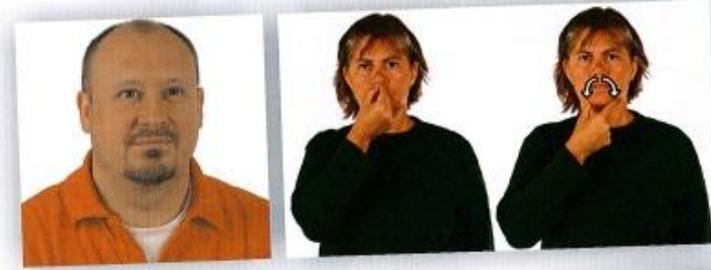
Fijate en las fotografías y aprende estos adjetivos antónimos.



# 5 Vocabulario facial

Vamos a ver cómo se signan los elementos faciales. Fíjate bien y practica.





## 16 Números

Te presentamos los números del 1 al 30 en la lengua de signos española. Fíjate en las siguientes fotografías y reproduce el signado de cada uno de ellos.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30

## CARNET DE ESTUDIANTE

**Nº de socio/a:** .....

**Nombre:** .....

**Apellido 1º:** ..... **Apellido 2º:** .....

**DNI:** .....

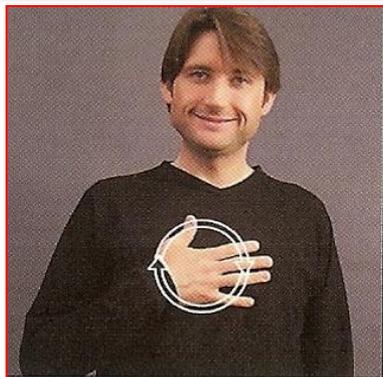
**Nº teléfono/móvil:** .....

**E. mail:**

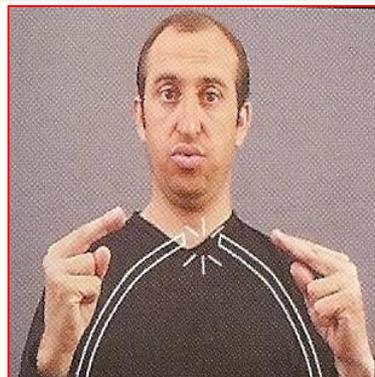
# Vocabulario relacionado con los saludos y las presentaciones



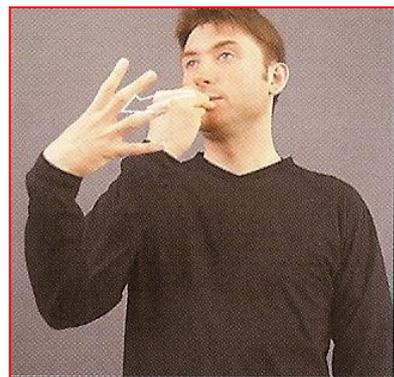
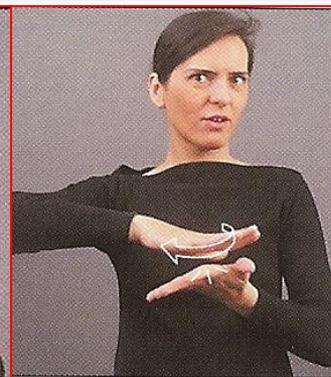
**PRESENTARSE**



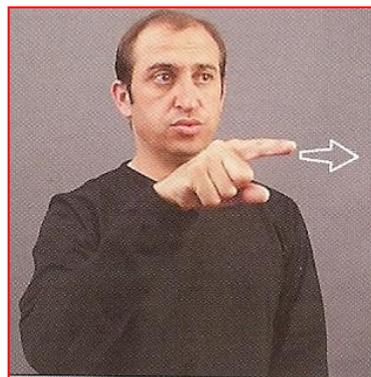
**ENCANTADO/A**



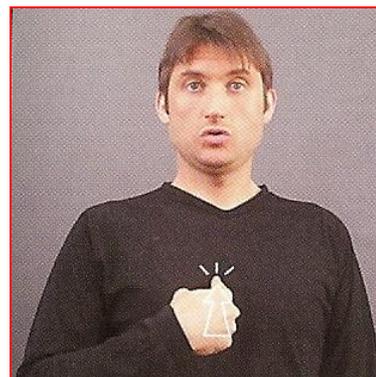
**CUANTO-TIEMPO-SIN-VER**



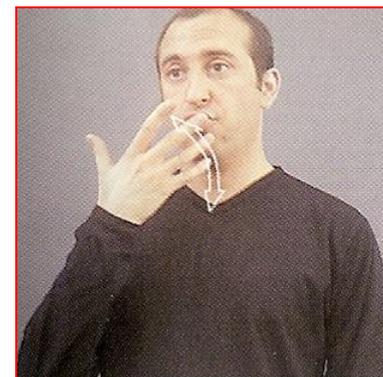
**QUE-TAL / BIEN**



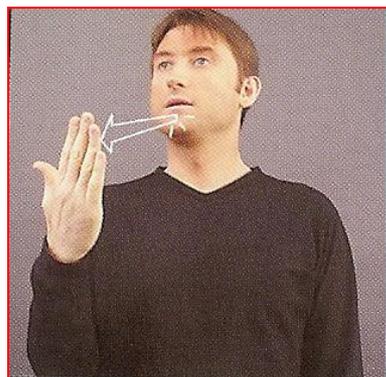
**TÚ**



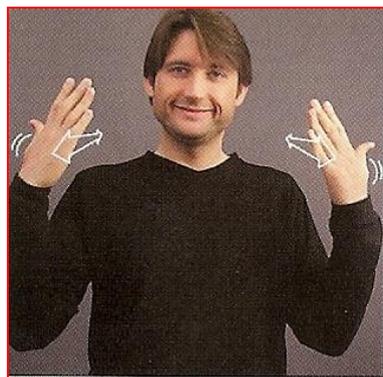
**YO**



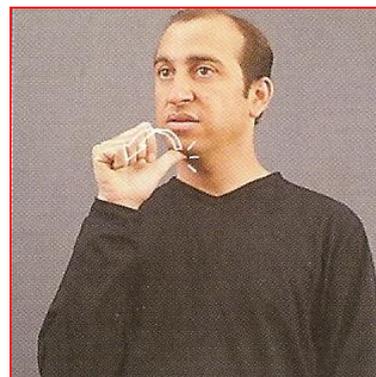
**CONOCER**



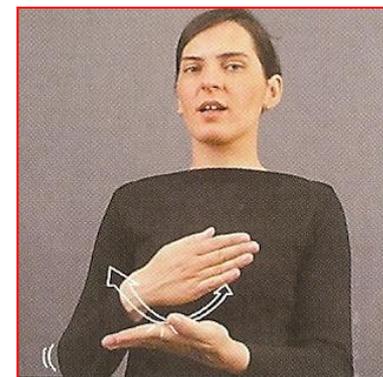
**GRACIAS**



**GRACIAS**



**DE-NADA**



**DE-NADA**



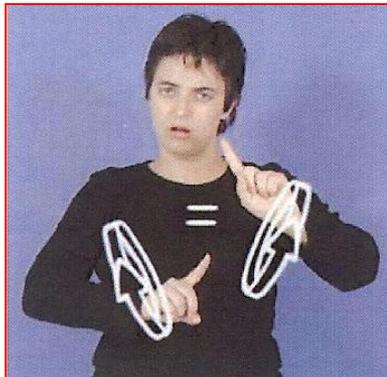
Temprano



Contento/a



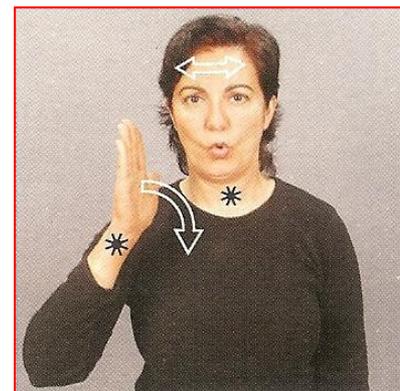
Grupo



Problema/Preocupar



Haber



Haber-No

## 2 Estructura de la lengua de signos española

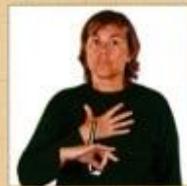
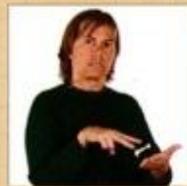
Una de las diferencias más interesantes entre el español y la lengua de signos española se encuentra en el orden de los elementos dentro de la oración.

En español, el orden más habitual es sujeto-verbo-objeto (SVO), mientras que en lengua de signos española es sujeto-objeto-verbo (SOV).

Español  
Orden SVO

Lengua de signos española  
Orden SOV

Veamos como ejemplo Cerca de casa, Yo leo un libro y La televisión se puede romper:



# ¡ HOLA, SOY ANDRÉS !

Acción 1ª: Dos personas de edad similar que se encuentran, se saludan y mantienen una brevísima conversación.

A: Hola.

B: Hola.

A: ¿Qué tal? ¡Cuánto tiempo sin verte!.

B: Estoy muy bien. Muy contenta de verte.

A: Tengo prisa. Me voy, adiós.

B: Adiós, hasta la vista. Adiós.

Acción 2ª: Dos personas mantienen una breve conversación.

A: Buenos días, ¿puede ayudarme, por favor?.

B: Sí, no hay problema. Dime, ¿qué quieres?.

A: ¿Cómo se signa (dl gracias)?.

B: Gracias.

A: ¿Gracias?. ¡Ah!. Gracias. Adiós.

B: De nada. Adiós.