

The page features a decorative graphic on the right side consisting of three blue circles of varying sizes, each with a lighter blue ring inside, arranged vertically. Two thin blue lines intersect at the top left and extend diagonally across the page, framing the circles and the text area.

CUADERNILLO DE TRABAJO

**MEJORA DE LA LECTOESCRITURA
Y LA DISLEXIA
SEGUNDA PARTE
*Curso 2012/2013***

[Con este conjunto de fichas, se pretende dar respuesta a las dificultades de lectoescritura y dislexia que podemos encontrarnos dentro de nuestras aulas de una manera amena y atractiva para los niños/as.]

FICHA 1 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Terminaron las fiestas navideñas y Mario y sus aventuras vuelven con toda la energía del mundo para continuar conociendo y disfrutando de las maravillas que se encuentra en sus viajes. Lo dejamos en Zamora, donde hoy nos descubrirá nuevas curiosidades y anécdotas. Lee atentamente y disfruta junto a él, ¡adelante!

El Viaje de Mario (Capítulo 24)

2

Las fiestas de Navidad de este año han sido muy especiales para Mario, ya que las pudo compartir con su amigo Pablo conociendo las tradiciones y costumbres del lugar en donde su viaje le había llevado. Pudo disfrutar de la Navidad, del cambio de año y de la llegada de los Reyes Magos para concluir las fiestas.

Pasado este tiempo, Mario y Pablo continuaron con su visita a la ciudad, conociendo los detalles y secretos de la misma. Antes de la llegada de la Navidad, dejaron pendiente el conocer los entresijos del famoso episodio sucedido en la ciudad, llamado “El motín de la trucha”.

Para conocerlo en profundidad, Pablo llevó a Mario hasta el mismo lugar donde la leyenda dice que sucedió todo ello, la iglesia de Santa María la Nueva. Pablo le contó a Mario que la tradición cuenta que por el año 1158 en la celebración del tradicional mercado semanal, un habitante de la ciudad fue a comprar pescado. Quiso comprar la última trucha que le quedaba al tendero y en ese momento llegó un noble de la ciudad y se la quitó utilizando para ello su condición de noble. Esto provocó una gran revuelta por parte de todos los congregados en el mercado lo que originó un gran malestar por parte de los nobles que decidieron castigar su actitud en especial del habitante que le pedía la trucha. Para ello se reunieron en una iglesia cercana para tomar las decisiones pertinentes.

En este momento los ciudadanos de la ciudad aprovecharon para encerrarlos allí y prender fuego a la iglesia con los nobles dentro. Todos ellos murieron y los revolucionarios huyeron a Portugal a la espera del perdón del rey Alfonso. De ahí viene el nombre del motín de la trucha que hoy en día da nombre a una de las calles aledañas a la iglesia. Hasta hace muy poco tiempo una de las paredes de la iglesia mantenía restos del supuesto incendio aumentando con ella la leyenda. Pero Pablo le dijo a Mario que estudios recientes realizados en unas excavaciones realizadas para la mejora de la iglesia, han dejado ver que no hay huellas de ningún incendio por aquella fecha, desmontando con ello el mito del motín de la trucha.



Mario y Pablo continuaron con su paseo por la ciudad tras conocer algo más sobre esta conocida leyenda. Se dirigieron a otro de los lugares más relevantes de la ciudad y para ello volvieron a pasar por la plaza donde se encontraba la estatua de Viriato que aún seguía sorprendiendo a Mario por su belleza. Se adentraron por las estrechas rúas hasta llegar a su siguiente destino.

En esta ocasión Pablo quería hacer conocer a Mario los secretos de otra de las leyendas más conocidas de la ciudad, la del anillo del obispo. Para ello se detuvieron en uno de los miradores de la ciudad desde los que podían ver el majestuoso puente de piedra junto al que se encontraban los restos del puente de piedra romano protagonista de esta leyenda.

Cuenta la historia que siendo obispo de Zamora San Atilano, se vivían tiempos duros para la ciudad diezmada por la peste y las continuas incursiones de Almanzor. Para contrarrestar todo ello, San Atilano decidió pedir a Dios realizando una peregrinación a Tierra Santa. Cuando estaba saliendo de la ciudad... ¡El resto lo conocerás muy pronto!

TIEMPO	ERRORES

2) Mario ha vuelto de vacaciones con las pilas bien cargadas y nos está enseñando muchas cosas nuevas y sorprendentes. A continuación puedes ver el lugar donde supuestamente se produjo el famoso “motín de la trucha”, pero en esta imagen se encuentran escondidas cinco diferencias. Fíjate con atención y las encontrarás todas, ¿estás preparado/a?

4



3) ¿Te acuerdas de Coleta? Era la protagonista de las historias de Gloria Fuertes que hemos conocido en fichas anteriores. La última vez estuvo con el pingüino Marcelino, y en esta ocasión, Coleta se convertirá en peluquera. Lee con atención la primera parte de sus aventuras, teniendo en cuenta los signos de puntuación, ¡adelante!

Coleta, peluquera (parte 1)

En el letrero ponía: “Coleta, Peluquería”. Entra don Leoncio a la peluquería. Leoncio era un león de verdad.

Coleta: ¿Le dejo la melenita?

Leoncio: Sí, pero muy cortadita que yo parezca un chiquillo. Y no me pinche, que chillo.

Coleta: ¿Le pongo raya y flequillo?

Leoncio: Sí, pero que yo pueda ver, para cazar y comer...

Coleta: (Dándole un espejo). ¿Está a su gusto? (Don Leoncio miró a Coleta, relamiéndose...)

Leoncio: Sí señor, está a mi gusto... (Coleta se llevó un susto)

Entra otro parroquiano, Don Peliche Pelicano.

Coleta: ¿Qué va ser, Don Pelicano?

Pelicano: Recorte, en un periquete, pico y moñete.

Don Pelicano abre el pico y de su bolsa salen revoloteando bellos insectos.

Coleta: ¡Qué cosas maravillosas! ¡Me ha llenado el local de mariposas!

En la peluquería de Coleta entra otro cliente, Don Erizo.

Coleta: ¡Madre! ¡El drama padre!

Don Erizo: Corte, corte por entero, quiero que me corte al cero.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones de sus aventuras se descolocan como en esta ocasión. ¡Me ayudas a colocarlas de manera correcta!

los y Mario detalle. Pablo conociendo continuaron ciudad, con la su a visita

por los Esto congregados. provocó todos una de parte gran revuelta

decisiones Se pertinentes. reunieron las en para una cercana iglesia tomar

más Se ciudad. dirigieron la a de otro relevantes de lugares los

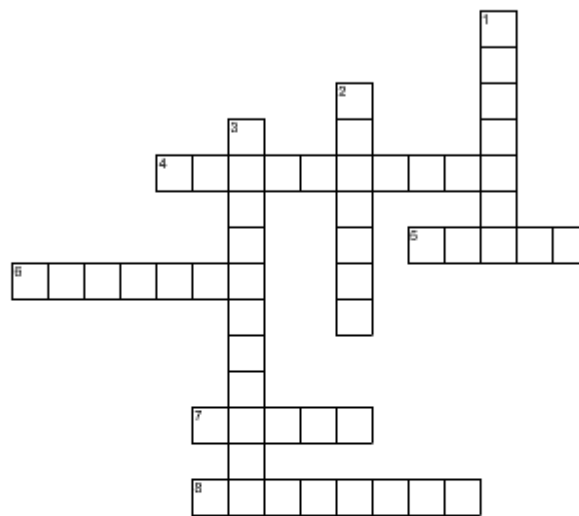
destino. Se siguiente adentraron su por a las llegar hasta rúas estrechas



- 5) Junto a Mario hemos conocido muchas cosas y secretos a lo largo de sus viajes. Hoy te propongo una actividad muy especial en la que tendrás que poner todo tu ingenio. Son muchas las palabras que usa Mario en sus aventuras, lee atentamente y descubrirás las más usadas por él. ¿Estás preparado?



Las palabras de Mario



Horizontal

4. Aspectos culturales que definen a un lugar
5. Desplazamiento a algun lugar
6. Accion de descubrir algo.
7. Persona de confianza para alguien, amistad
8. Iglesia mas importante de una ciudad

Vertical

1. Historias tradicionales transmitidas en el tiempo
2. Dato oculto entre dos o mas personas
3. Alimentos y comida típica de un lugar

[ACTIVIDAD INTERACTIVA](#)

6) Antes de llegar al mirador desde donde se podía ver el puente de piedra, Mario le desveló una curiosidad a Pablo que hasta ese momento no conocía y quizá tu tampoco: ¿es bueno comer algo caliente para facilitar la digestión? Lee atentamente el siguiente texto y lo descubrirás junto a Pablo. Luego lo grabaremos para que todos puedan conocerlo, ¿qué te parece?

Recientes estudios han descubierto que la comida caliente sienta mejor no solo por calentarnos en tiempos fríos del invierno, sino durante todo el año, porque facilita la digestión, ya que el frío entorpece los movimientos que se realizan durante la digestión en el tracto digestivo.

Según estos estudios el estómago que suele estar a unos 37º, tiene que calentar primero la comida para igualar la temperatura y poder luego terminar el proceso digestivo. Todo ello retrasa la digestión, por ello es bueno comer caliente, y si no se puede, terminar las comidas tomando una infusión o bebida caliente de postre. ¡Seguro que tus digestiones mejoran!

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

porque	pesar	precisamente
qué	zona	supuesto
sólo	atención	local
tal	González	habla
luego	capacidad	carne
pasado	naturaleza	llama
muerte	podemos	particular
nombre	unión	enfermedad
algunas	ambiente	especie
puerta	habrá	ejército
han	mujeres	valor
yo	siglo	especialmente
hay	sabe	rey
primer	calle	domingo
medio	interior	santa
va	efecto	cambios
público	necesario	río
aspectos	Jorge	cámara
cuba	trabajar	vuelta
sala	propuesta	vía

8) Después de leer las palabras ahora quiero que hagas lo siguiente. Vamos a crear un personaje que nos va a acompañar en las siguientes fichas y que será protagonista de muchas de las actividades que haremos. Quiero que te inventes un personaje situándolo en un periodo histórico, dando unas características, descripción, habilidades, etc. Para ello has de usar al menos, cinco de las palabras que has leído anteriormente. Hazlo lo mejor posible porque, cuanto mejor lo hagas, ¡más juego nos va a dar en los siguientes días!

Blank writing area with horizontal lines.

- 9) Para terminar esta ficha vamos a leer la parte final de Coleta. Lee con atención. La primera vez lo vas a leer normal, y la segunda has de leerla sustituyendo todos los verbos que veas por otro que signifique lo mismo. ¡Suerte!

Coleta, peluquera (parte 2)

A Coleta se le estropearon todos los peines y se le rompieron todas las tijeras. Coleta tuvo que cerrar la peluquería y exclamar:

Coleta: Está visto que no soy mujer de negocios... Me voy a buscar cocos y nueves, -como otras veces-.

Coleta aprendió a andar con las manos –igual que con los pies_ para encontrar setas, entre las hojas húmedas y secas.

Coleta: ¡Qué aire más limpio! ¡Qué sana es la selva! ¡Qué bien cantan los pájaros y el arroyo qué bien se expresa! ... Tuve que cerrar mi peluquería, pero el erizo no tiene la culpa, el erizo no tiene la culpa de ser erizo, no tiene la culpa, ...le quise acariciar, y me hizo “pupa”, pero el erizo no tiene la culpa.

11

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

- 1) **Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!**

El Viaje de Mario (Capítulo 24)

12

Las fiestas de Navidad de este año han sido muy especiales para Mario, ya que las pudo compartir con su amigo Pablo conociendo las tradiciones y costumbres del lugar en donde su viaje le había llevado. Pudo disfrutar de la Navidad, del cambio de año y de la llegada de los Reyes Magos para concluir las fiestas.

Pasado este tiempo, Mario y Pablo continuaron con su visita a la ciudad, conociendo los detalles y secretos de la misma. Antes de la llegada de la Navidad, dejaron pendiente el conocer los entresijos del famoso episodio sucedido en la ciudad, llamado “El motín de la trucha”.

Para conocerlo en profundidad, Pablo llevó a Mario hasta el mismo lugar donde la leyenda dice que sucedió todo ello, la iglesia de Santa María la Nueva. Pablo le contó a Mario que la tradición cuenta que por el año 1158 en la celebración del tradicional mercado semanal, un habitante de la ciudad fue a comprar pescado. Quiso comprar la última trucha que le quedaba al tendero y en ese momento llegó un noble de la ciudad y se la quitó utilizando para ello su condición de noble. Esto provocó una gran revuelta por parte de todos los congregados en el mercado lo que originó un gran malestar por parte de los nobles que decidieron castigar su actitud en especial del habitante que le pedía la trucha. Para ello se reunieron en una iglesia cercana para tomar las decisiones pertinentes.

En este momento los ciudadanos de la ciudad aprovecharon para encerrarlos allí y prender fuego a la iglesia con los nobles dentro. Todos ellos murieron y los revolucionarios huyeron a Portugal a la espera del perdón del rey Alfonso. De ahí viene el nombre del motín de la trucha que hoy en día da nombre a una de las calles aledañas a la iglesia. Hasta hace muy poco tiempo una de las paredes de la iglesia mantenía restos del supuesto incendio aumentando con ella la leyenda. Pero Pablo le dijo a Mario que estudios recientes realizados en unas excavaciones realizadas para la mejora de la iglesia, han dejado ver que no hay huellas de ningún incendio por aquella fecha, desmontando con ello el mito del motín de la trucha.

Mario y Pablo continuaron con su paseo por la ciudad tras conocer algo más sobre esta conocida leyenda. Se dirigieron a otro de los lugares más relevantes de la ciudad y para ello volvieron a pasar por la plaza donde se encontraba la estatua de Viriato que aún seguía sorprendiendo a Mario por su belleza. Se adentraron por las estrechas rúas hasta llegar a su siguiente destino.

En esta ocasión Pablo quería hacer conocer a Mario los secretos de otra de las leyendas más conocidas de la ciudad, la del anillo del obispo. Para ello se detuvieron en uno de los miradores de la ciudad desde los que podían ver el majestuoso puente de piedra junto al que se encontraban los restos del puente de piedra romano protagonista de esta leyenda.

Cuenta la historia que siendo obispo de Zamora San Atilano, se vivían tiempos duros para la ciudad diezmada por la peste y las continuas incursiones de Almanzor. Para contrarrestar todo ello, San Atilano decidió pedir a Dios realizando una peregrinación a Tierra Santa. Cuando estaba saliendo de la ciudad... ¡El resto lo conocerás muy pronto!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

2) En la última ficha descubrimos la nueva actividad de “El Mundo Alrevés” donde tenías que colocar las sílabas de manera ordenada para poder descifrar el mensaje. En esta ocasión te traigo una curiosidad que seguro no conocías: ¿por qué es malo tomar medicamentos después de comer cerdo? Fíjate y ordena las sílabas para descubrirlo. ¡Lo harás genial!

¿Por qué es malo tomar medicamentos después de comer cerdo o cualquier producto derivado de él?

taES enciacre se negera quepor las gesdinestio taslen lenzantira la sorabción de los dicatesmenme que metomos y con lloe, su ficiacae nalfi. Las midasco que tieconnen chasmu sagra moco es el soca del docer, son más sapedas y el togomaes netie que bajartra más los menlitosa tesan de sarpalos al tesnotiin con lo que se tealra las piedesdapro del dimentmetoca y con lloe, el suldoreta nalfi.

Multiple sets of horizontal lines for writing.

3) Regresan los “huecos mágicos” con una actividad muy especial. Se trata de uno de los poemas más conocidos del romancero zamorano que narra la muerte del rey don Sancho, que vimos en anteriores ficha. Has de completar los huecos para descubrir y el poema. Fíjate y lo harás perfecto. ¡Puedes hacerlo interactivo, tú decides!

¡Rey don Sancho, rey don Sancho!, no digas que no te _____,
que de dentro de Zamora un _____ ha salido;
llamesé Vellido Dolfos, hijo de Dolfos Vellido,
cuatro _____ ha hecho, y con esta serán cinco.
Si gran traidor fue el padre, mayor traidor es el hijo.
_____ dan en el real: ¡A don Sancho han mal _____!
Muerto le ha Vellido Dolfos, ¡gran traición ha cometido!

Desde que le _____ muerto, metiose por un _____,

Por las calles de Zamora va dando voces y gritos:

¡Tiempo era doña Urraca, de cumplir lo _____!

ACTIVIDAD INTERACTIVA

15

Alevoso	Prometido	Postigo	Aviso
Gritos	Herido	Tuviera	Traiciones

4) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “o”. ¿Qué tal nos saldrá?

Mario y Pablo continuaron con su paseo por la ciudad tras conocer algo más sobre esta conocida leyenda. Se dirigieron a otro de los lugares más relevantes de la ciudad y para ello volvieron a pasar por la plaza donde se encontraba la estatua de Viriato que aún seguía sorprendiendo a Mario por su belleza. Se adentraron por las estrechas rúas hasta llegar a su siguiente destino.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

6) A continuación podéis ver a versión escrita del dictado y la corrección del ejercicios 2 por si tenéis algún tipo de problema.

Esta creencia se genera porque las digestiones lentas ralentizan la absorción de los medicamentos que tomemos y con ello, su eficacia final. Las comidas que contienen muchas grasa como es el caso del cerdo, son más pesadas y el estomago tiene que trabajar más los alimentos antes de pasarlos al intestino con lo que se altera las propiedades del medicamento y con ello, el resultado final.

Muerto yace el rey don Sancho,

Vellido muerte le había;

pasado está de un venablo

que a la tierra le cosía.

Llorando están a par de él

Obispos y clerecía;

Llórale la hueste toda,

ricos hombres de Castilla.

Don Rodrigo de Vivar

Es el que más lo sentía:

¡Rey don Sancho, rey don Sancho,

muy aciago fue aquel día

en que cercaste a Zamora

contra la voluntad mía!

¡La maldición de tu padre

en mala hora se cumplía!

Levantóse Don Rodrigo
que a los pies del rey yacía;
la flor de los que Lara
y lo mejor de Castilla.
¡Que se nombre un caballero,
antes que se pase el día
para retar a Zamora
por tan grande alevosía!
Todos dicen que es muy bien,
mas nadie al campo salía;
mirando estaban al Cid
por ver si el reto lo haría
mas el Cid que los entiende
desta manera decía:
-Yo me armé contra Zamora,
pues don Sancho lo quería
muerto mi señor el rey,
juré de no combatirla;
grande deudo he con la infanta,
quebrantarla no podía.
Allí hablara Diego Ordóñez
lleno de melancolía.
Mal habéis jurado, Cid,
lo que jurar no debíais.

FICHA 2 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Terminan las aventuras de Mario en la ciudad de Zamora. Pero antes de despedirse nos descubrirá alguna leyenda más de la ciudad y nos dará una pista de su siguiente destino. Lee atentamente fijándote en todos los signos de puntuación y descubrirás todo esto. ¡Preparados, listos, ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 25)

El obispo se disponía a salir de Zamora y al llegar al viejo puente de piedra se dio cuenta que tenía el anillo de obispo que le delataría en peregrinar. Sin tiempo para regresar a casa, decidió tirar el anillo al río y se prometió que si ese anillo volvía a sus manos, sería señal de que Dios le perdonaba y podía volver a la ciudad.

Tras años de peregrinaje, en sueños, San Atilano recibe el “mensaje” de regresar a Zamora. Después de varios meses de camino hacia la ciudad y antes de llegar a la ciudad, el obispo decide hospedarse en un convento cerca de la ciudad. En ese lugar le ofrecen un barbo del Duero para comer. Al comenzar a comerlo se encontró dentro del pez el anillo que había tirado al río años atrás entendiendo con ello que Dios le había perdonado y podía volver a la ciudad. El anillo del obispo se venera hoy en día en la iglesia de San Ildefonso donde se guardan también parte de los restos del obispo.

Pablo le contó a Mario que esta era una de las leyendas más populares de la ciudad. Acudieron a la iglesia donde se guardaban los restos de San Atilano y donde Pablo le contaría la siguiente tradición a Mario. Nada más entrar, a Mario le sorprendió ver unas grandes rejas que presidían el altar mayor. Tras estas rejas se encontraban dos grandes cajas. A Mario le entró la curiosidad por saber más datos sobre todo ello, y Pablo se lo explicó.

Según la tradición, en esas dos grandes cajas se guardan los restos de San Atilano, el primer obispo de Zamora, y de San Ildefonso, padre de la Iglesia latina cuyos restos se guardaron en Zamora debido a su traslado a Toledo para evitar ser saqueados por los musulmanes. Lo más llamativo de todo ello es que las rejas que los custodian tienen tres llaves. Cada llave es custodiada por un personaje importante de la ciudad, una la tiene el alcalde, otra el obispo y otra el abad de una cofradía creada para cuidar de los restos de San Ildefonso. Para abrirse solo se puede hacer con las tres llaves a la vez y durante los más de 500 años de existencia, solo se ha abierto en una ocasión.

Fascinado con todo ello, Mario y Pablo salieron de allí paseando por las rúas de Zamora, impregnándose de sus olores y sabores tradicionales. Hubo un olor que le sorprendió gratamente a Mario, un olor anisado, dulce, y le preguntó a Pablo por el. Este le contestó que ese olor era característico de un dulce típico de la ciudad, las aceitadas. Este dulce está compuesto por aceite, azúcar, levadura, harina y esencia de anís. Son un dulce típico de la Semana Santa zamorana, uno de los principales acontecimientos de la ciudad y con que trae más visitas a la ciudad. Para guardar todas las imágenes que salen esos días, la ciudad es la única de España que tiene un museo específico para la Semana Santa, al que se dirigían para poder visitarlo y disfrutar de todas esas obras.

Tras la visita de más de dos horas, llegó el momento de tomar un respiro, descansar y reponer fuerzas. En esta ocasión Pablo y Mario disfrutaron de otro de los platos más típicos de la ciudad, el bacalao a la tranca, plato que Mario no conocía y que le gustó mucho. La tarde la dedicaron a pasear y conocer algún rincón más de la ciudad. Cayó la noche y llegó el momento de la despedida y prepararse para afrontar el siguiente destino del viaje que en esta ocasión llevaría a Mario hasta.... Hasta la siguiente ficha tendrás que esperar, solo te puedo decir que la gente del lugar dice que “lo que la natura no da, la ciudad no lo otorga”. ¿Cuál será su siguiente destino?

TIEMPO	ERRORES

- 2) Las aceitadas son uno de los dulces más típicos de la Semana Santa zamorana como nos ha dicho Mario. Son un postre muy sencillo pero muy rico y apreciado por los visitantes y por los propios zamoranos. Aquí puedes ver un ejemplo de este peculiar dulce. Pero en la imagen de la izquierda se encuentran escondidos cinco fallos. Tu misión es encontrarlos todos ellos, ¿te atreves?



3) En esta ocasión Coleta se ha convertido en jinete a lomos de la yegua Sultana. Lee con atención las nuevas aventuras de Coleta teniendo en cuenta los signos de puntuación, y recuerda que esta obra se la debemos a una de las grandes, a Gloria Fuertes. ¡Adelante!

Coleta, jineta (parte 1)

Coleta ya ha subido a la yegua “Sultana”, pero no sabemos cómo bajará. Coleta tiene más miedo que hojas los árboles (y es primavera) y es la primera vez que Coleta participa en una carrera de caballos.

Coleta: ¿Y ahora qué hago?

Cuando den la orden de salida, tira de las riendas, háblale con cariño a la yegua, hazle cosquillas con las espuelas.

-¡Pum, pum!

-¡Corre, Sultana, que te voy a comprar un traje de lana!

-Coleta trota que trota, peligra su cabezota.

Coleta: ¡Ay qué gusto! ¡Qué bien lo hago! ¡Qué arte! ¡Correr sin cansarte! ¡Me he dado cuenta que el ciclismo no tiene cuenta! Subirse una cuesta en bicicleta es un martirio chinísimo. Donde esté un caballo, que se quite una bicicleta, os lo dice Coleta. ¡Viva el caballito y su madre la yegua, que es el animal menos animal de todos los animales! Este inteligente corredor te lleva a donde quieras, despacio o deprisa, sin que por tu parte se realice el menor esfuerzo. No tiene un par de pedales debajo de la panza, pero tiene dos pares de patas muy ágiles. Yo nunca había montado a caballo, pero creedme que esto es maravilloso. ¡Corre, Sultana, y llévame a donde te dé la gana!

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones de sus aventuras se descolocan como en esta ocasión. ¡Me ayudas a colocarlas de manera correcta!

de obispo la El ciudad. decide cerca en convento un hospedarse

le el Mario altar A mayor. presidían sorprendió que ver rejas unas grandes

cajas. Tras grandes estas dos rejas encontraban se

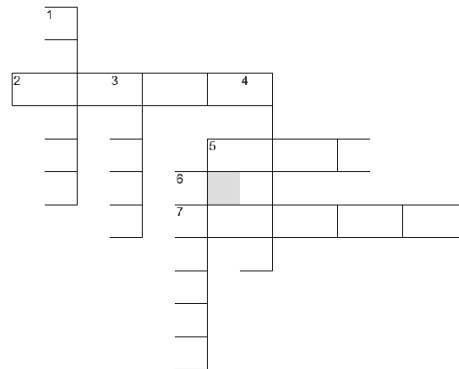
hacer puede con se las solo tres llaves a abrirse la Para vez.

siguiente el destino. Llegó el momento afrontar de para la prepararse despedida y

- 5) Seguro que te has quedado con ganas de saber como se hacen las aceitadas que nos ha descubierto Mario. En este crucigrama podrás encontrar todo lo necesario. Encuentra la palabra de cada definición y podrás disfrutar de ellas, ¿te atreves?

Ingredientes para aceitada

24



Horizontal

2. Bacteria que sirve para elevar el postre
5. Alimento que se obtiene de la gallina
7. Maquina para amasar mezclas

Vertical

1. Liquido que se obtiene del girasol, oliva, e
3. Esencia con la que se hace un tipo de bebic
4. Se obtiene de la caÃ±a y de la remolacha
6. Componente en polvo que se obtiene del c

6) La sonrisa es uno de los actos sociales más importantes. Nos encanta sonreír y que nos sonrían, nos hace sentirnos bien, sentirnos aceptados, etc. Pero seguro que nunca te has preguntado por qué enseñamos los dientes al sonreír. Lee atentamente este texto y los descubrirás.

¿Por qué enseñamos los dientes cuando sonreímos?

Como seguro bien sabes según la teoría de la evolución de Darwin, procedemos del mono. En los primates mostrar los dientes era una señal de amenaza, al igual que en otros animales. El mostrar sus colmillos era una manera de advertir de su poderío.

Pero con la evolución de estos al ser humano, el tamaño de los colmillos se fue reduciendo y la amenaza dejó de ser tal. Además comenzó a surgir el lenguaje oral y al comunicarse, el ser humano se comenzó a fijar en la boca, y con ello el signo de enseñar los dientes pasó a ser un signo de amistad, no de beligerancia. Ya

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

vez	espera	campo
puede	mirada	buen
todos	mejores	figura
estas	informe	central
sea	hermano	comunidad
tenía	corte	clase
todavía	comenzó	productos
meses	muerto	españoles
mañana	precios	momentos
tampoco	reforma	viaje
música	así	quería
ningún	nos	unidad
aire	ni	distintos
investigación	nunca	suerte
siguiente	poder	etapa
favor	aquí	obstante
cantidad	esos	pone
elecciones	nosotros	parte
sabía	hora	tiene
seguro	vista	él

9) Para terminar esta ficha vamos a leer la parte final de Coleta. Lee con atención. La primera vez lo vas a leer normal, y la segunda has de leerla poniendo énfasis en las partes en que Coleta hable. ¡Suerte!

Coleta, jineta (parte 2)

Y adonde le dio la gana la llevó. La yegua salió veloz, tan veloz, que volaba, y Coleta, contagiada, salió de ala... Coleta aterrizó sobre un frondoso arbolito, y allí esperó a que el animalito, sin jinete, diera una vuelta compleja y cuando volvió a pasar debajo del árbol alto. Coleta dio un salto, y con gran suerte, nuestra criatura cayó encimita encimita de la montura.

Todo fue visto y no visto. La yegua, al sentir el poco peso del cuerpecillo de Coleta, emprendió tan veloz a base de saltos y regantes que al minuto se puso a la cabeza de todos los caballos.

En ese momento, la yegua se para...

Coleta: ¡Caracoles! Creí que sólo había llegado a la meta y he llegado a la Meta.

¡Bravo, bravísimo! ¡Estupendo! ¡Estupendísimo! ¡La yegua Sultana, montada por coleta, ha ganado! ¡Coleta ha ganado! ¡Coleta ha ganado! Cantaba el jurado, cantaba el jurado

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 25)

El obispo se disponía a salir de Zamora y al llegar al viejo puente de piedra se dio cuenta que tenía el anillo de obispo que le delataría en peregrinar. Sin tiempo para regresar a casa, decidió tirar el anillo al río y se prometió que si ese anillo volvía a sus manos, sería señal de que Dios le perdonaba y podía volver a la ciudad.

Tras años de peregrinaje, en sueños, San Atilano recibe el “mensaje” de regresar a Zamora. Después de varios meses de camino hacia la ciudad y antes de llegar a la ciudad, el obispo decide hospedarse en un convento cerca de la ciudad. En ese lugar le ofrecen un barbo del Duero para comer. Al comenzar a comerlo se encontró dentro del pez el anillo que había tirado al río años atrás entendiendo con ello que Dios le había perdonado y podía volver a la ciudad. El anillo del obispo se venera hoy en día en la iglesia de San Ildefonso donde se guardan también parte de los restos del obispo.

Pablo le contó a Mario que esta era una de las leyendas más populares de la ciudad. Acudieron a la iglesia donde se guardaban los restos de San Atilano y donde Pablo le contaría la siguiente tradición a Mario. Nada más entrar, a Mario le sorprendió ver unas grandes rejas que presidían el altar mayor. Tras estas rejas se encontraban dos grandes cajas. A Mario le entró la curiosidad por saber más datos sobre todo ello, y Pablo se lo explicó.

Según la tradición, en esas dos grandes cajas se guardan los restos de San Atilano, el primer obispo de Zamora, y de San Ildefonso, padre de la Iglesia latina cuyos restos se guardaron en Zamora debido a su traslado a Toledo para evitar ser saqueados por los musulmanes. Lo más llamativo de todo ello es que las rejas que los custodian tienen tres llaves. Cada llave es custodiada por un personaje importante de la ciudad, una la tiene el alcalde, otra el obispo y otra el abad de una cofradía creada para cuidar de los restos de San Ildefonso. Para abrirse solo se puede hacer con las tres llaves a la vez y durante los más de 500 años de existencia, solo se ha abierto en una ocasión.

Fascinado con todo ello, Mario y Pablo salieron de allí paseando por las rúas de Zamora, impregnándose de sus olores y sabores tradicionales. Hubo un olor que le sorprendió gratamente a Mario, un olor anisado, dulce, y le preguntó a Pablo por el. Este le contestó que ese olor era característico de un dulce típico de la ciudad, las aceitadas. Este dulce está compuesto por aceite, azúcar, levadura, harina y esencia de anís. Son un dulce típico de la Semana Santa zamorana, uno de los principales acontecimientos de la ciudad y con que trae más visitas a la ciudad. Para guardar todas las imágenes que salen esos días, la ciudad es la única de España que tiene un museo específico para la Semana Santa, al que se dirigen para poder visitarlo y disfrutar de todas esas obras.

Tras la visita de más de dos horas, llegó el momento de tomar un respiro, descansar y reponer fuerzas. En esta ocasión Pablo y Mario disfrutaron de otro de los platos más típicos de la ciudad, el bacalao a la tranca, plato que Mario no conocía y que le gustó mucho. La tarde la dedicaron a pasear y conocer algún rincón más de la ciudad. Cayó la noche y llegó el momento de la despedida y prepararse para afrontar el siguiente destino del viaje que en esta ocasión llevaría a Mario hasta.... Hasta la siguiente ficha tendrás que esperar, solo te puedo decir que la gente del lugar dice que “lo que la natura no da, la ciudad no lo otorga”. ¿Cuál será su siguiente destino?

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

12) Una vez más estamos de estreno. En esta ocasión te presento una actividad que va necesitar toda tu atención. La he llamado “las orillas”. La actividad consiste en relacionar la sílaba de un lado con la de la otra orilla formando la palabra correcta que nos da la definición. Hay ocho definiciones, ¿te atreves a hacerla?

Lan	<i>Casco protector para la cabeza del caballero</i>	són
Co	<i>Escudo de armas del caballero</i>	ga
Yel	<i>Arma para lanzar a los enemigos</i>	cha
Fle	<i>Protector para el torso y el cuello del caballero</i>	ñal
Pu	<i>Elemento para sujetar la espada del caballero</i>	Mo
Com	<i>Elemento que se lanza con un arco</i>	ta
Da	<i>Otro tipo de arma corta parecido al puñal</i>	to
Bla	<i>Arma corta para luchar</i>	Za

--	--	--

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) Regresan los “huecos mágicos” con una historia que seguro te va a gustar. Te presento el Reino de Cálandor, un reino que nos traerá muchas aventuras durante las próximas fichas. Lee con atención y completa los huecos para descubrir el comienzo de esta historia, ¡adelante!

El Reino de Cálandor

Hace muchos, muchos años, entre _____ montañas y verdes prados existió el reino de Cálandor. El reino de Cálandor fue uno de los reinos más conocidos de su tiempo gobernado de manera _____ por sus reyes generación tras generación. Se caracterizaba por tener entre sus habitantes a un dragón de las montañas, uno de los últimos dragones buenos de que existió en la edad media. Se llamaba Orfeo y era respetado por todos los habitantes del reino, e incluso de los reinos vecinos.

Además de por su dragón, Cálandor se caracterizaba por tener entre sus habitantes a los caballeros de la legión de Cálandor, compuesta por cinco valientes hombres y mujeres que estaban siempre al servicio de la paz y de la unidad entre todos los habitantes y del resto del reinos de la zona. Lo más curioso de ellos es que nunca habían tenido que usar su espada para conseguir _____ la paz ayá donde fueran. Defendían el reino perfectamente, pero nunca utilizaron armas para ella, a pesar de llevarlas como todo buen caballero de la edad Media.

Los _____ de Cálandor vivían en palacio junto con los reyes y su séquito. Además todo el reino se incluía dentro de los muros que protegían a la ciudad donde transcurrían los días entre los _____ diarios, los días de mercado, los momentos de ocio, etc. Orfeo solía encontrarse siempre en una de las torres del castillo destinada para él. Su fama era _____ ya que había conseguido alejar a los dragones _____ que _____ otros reinos, y solo utilizaba su fuego para calentar el reino en las frías noches de invierno. Eran muchas las visitas que recibía Orfeo de otros reinos. Estas visitas le solicitaban consejo sobre diversos temas, convirtiéndose prácticamente en consejero real. Un buen día, bien de mañana, el reino de Cálandor recibió una inesperada visita.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

legendaria	legionarios	escarpadas	eficaz
asediaban	quehaceres	malvados	Instaurar

14) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “u”. ¿Qué tal nos saldrá?

El obispo se disponía a salir de Zamora y al llegar al viejo puente de piedra se dio cuenta que tenía el anillo de obispo que le delataría en peregrinar. Sin tiempo para regresar a casa, decidió tirar el anillo al rio y se prometió que si ese anillo volvía a sus manos, sería señal de que Dios le perdonaba y podía volver a la ciudad.

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

15) Para terminar te propongo una actividad muy especial. Quiero que con el personaje que creamos el día anterior continúes la historia del Reino de Cálador. Puedes hacerlo como quieras, introducir más personajes, historias, etc. Cada semana descubrirás una nueva aventura y la compararemos con la tuya. ¿A quién de los dos le quedará mejor? ¡Seguro que me ganas!

Lined writing area consisting of multiple sets of horizontal lines for text entry.

16) A continuación podéis ver a versión escrita del dictado y la corrección del ejercicios 2 por si tenéis algún tipo de problema

Dentro de un iglú suele hacer unos 20 grados más que los que hay en el exterior. Esta temperatura no se consigue por el hielo de las paredes, sino por la bolsa de aire que queda atrapada en su interior.

Y es que el hielo por su densidad, es un gran aislante. Basta con que se caliente la estancia con el calor corporal y se cierre la entrada con alguna piel para que no salga el aire interior, y con ello, se caliente la estancia.

A pesar de ello, la temperatura que puede alcanzar un iglú no suele superar los 7 grados aunque dentro se haga fuego, ya que el frío exterior impide que se derritan las paredes.

FICHA 3 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) **Terminan las aventuras de Mario en la ciudad de Zamora. Pero antes de despedirse nos descubrirá alguna leyenda más de la ciudad y nos dará una pista de su siguiente destino. Lee atentamente fijándote en todos los signos de puntuación y descubrirás todo esto. ¡Preparados, listos, ya!**

El Viaje de Mario (Capítulo 26)

Lo que la natura no da, Salamanca no lo otorga. Este es el refrán con el que Mario comienza su aventura en su nuevo destino, Salamanca. En esta ocasión el viaje fue corto y breve, no duró más de una hora, por ello Mario pudo levantarse tranquilamente y despedirse de su amigo Pablo y de de la ciudad sin las prisas habituales.

En esta ocasión eligió el autobús como medio de transporte, y durante el viaje, volvió a sentir ese cosquilleo habitual ante lo desconocido de su destino. El sabía que Salamanca aguardaba muchos secretos entre sus calles y monumentos. Había leído varias leyendas sobre Salamanca, sobre su cultura universitaria, algunos secretos bien guardados entre sus piedras, etc.

De todos ellos, a Mario siempre le había llamado la atención la leyenda de la rana de la fachada de la universidad de Salamanca. Esta leyenda dice que todo aquel estudiante de la Universidad que pasara la puerta de la misma, y sin ayuda fuera capaz de localizar la rana, aprobaría la carrera sin problemas. Hay otra leyenda sobre la rana que indica que quien vea la rana sin ayuda se casará, o se cumplirá algún deseo o regresará a la ciudad.

Nada más poner pie en Salamanca, Mario se dirigió hacia la antigua fachada de la universidad, equipado con un mapa que le había dejado Pablo antes de despedirse de él. El paseo no fue muy largo, pero le dio tiempo a ver alguno de sus detalles en las antiguas calles del centro de la ciudad, sus monumentos, etc. Pudo observar también de lejos, las fachadas de la catedral antigua y nueva de la ciudad, que por supuesto, no dejaría de visitar en esta etapa de su viaje. A su llegada a la fachada de la universidad vio que el lugar era una pequeña plaza con antiguos edificios en los que se respiraba la tradición del lugar. Muchas eran las personas que habían pasado por ese lugar para realizar sus estudios y poder ser lo que ellos quisieran en sus futuras vidas. Generaciones y generaciones de estudiantes que habían atravesado la puerta de esa universidad en busca de un futuro mejor, y que seguramente, como iba a hacer Mario, buscaron la famosa rana para que les ayudara.

Junto a Mario, se arremolinaba mucha gente en busca de la ansiada rana, para que les ayudara a casarse, a aprobar la carrera, a cumplir sus deseos etcétera.

Mario se puso manos a la obra y buscó incesantemente la rana dentro del precioso pórtico que enmarcaba la puerta. Miró de izquierda a derecha, de arriba abajo, a todos lados, mientras recordaba que se acercaban una de sus fiestas favoritas, el carnaval. Y recordó que uno de los carnavales más conocidos en España tenía lugar en un pueblo de Salamanca, en Ciudad Rodrigo.

Por ello después de visitar la puerta de la universidad, decidió hacer un alto en su visita a la ciudad para poder disfrutar y conocer estos peculiares carnavales. Cogió de nuevo otro autobús y se dirigió a Ciudad Rodrigo con ganas de llegar y a la vez con ganas de volver a conocer todo lo que le quedó por ver en Salamanca. ¿Qué sorpresas descubrirá en los carnavales de Ciudad Rodrigo? Y, por cierto: ¿Descubriría la famosa rana de la puerta de la universidad nuestro amigo Mario? ¡Muy pronto lo descubrirás!

TIEMPO	ERRORES

- 2) Los carnavales venecianos son uno de los más conocidos en todo el mundo por la originalidad y elegancia de sus trajes y máscaras. A continuación puedes ver un ejemplo del mismo con este precioso traje de carnaval, en el que a la derecha se encuentran escondidos cinco fallos. Mira con atención y los encontrarás todos, ¡adelante!



3) Coleta cambia sus aventuras de jinete y se convierte en acompañante de un elefante volante. ¡Si, si! Coleta intenta ayudar a un elefante a conseguir su sueño de bailar y cantar. Lee con atención el primer fragmento de la historia y lo descubrirás. ¡Recuerda respetar todos los signos de puntuación!

Coleta y el elegante elefante volante (parte 1)

Estaba Coleta y su nuevo amigo Trompi el elefante... Trompi bailaba y cantaba desafinando desafiante.

Trompi: Tengo trompa, trompa tengo. Tengo una trompa elegante, no hago trampa, tengo trompa, tengo una trompa elegante.

Coleta: ¡Déjate de cante! Y vete a la cama que se te caen los pantalones del pijama.

Trompi: No, si es que soy así.

Coleta: Aunque seas así, ¡vete a la cama! Tienes que madrugar mañana. Mañana te voy a domesticar. Mañana empieza el “domestiqueo”. ¡Tu vida conmigo tomará nuevo rumbo, y serás más famoso que Dumbo! Quiero hacer de ti una estrella de hojalata, y comeremos muchos platos, y ganaremos mucha plata.

Trompi: ¡Hojalata! Pero... ¿Yo una estrella con estas patas, y estas orejas desparramadas?

Coleta: Sí, te lo digo yo ¡serás una estrella encendida mañana! Ahora, sueña con los angelitos, ¡vete a la cama!

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones de sus aventuras se descolocan como en esta ocasión. ¡Me ayudas a colocarlas de manera correcta!

nuevo es destino. Este su el en aventura refrán su con comienza el Mario que

ciudad. Le la dio de tiempo centro a del ver calles las alguno en de detalles sus

ese eran lugar. Muchas por las pasado personas habían que

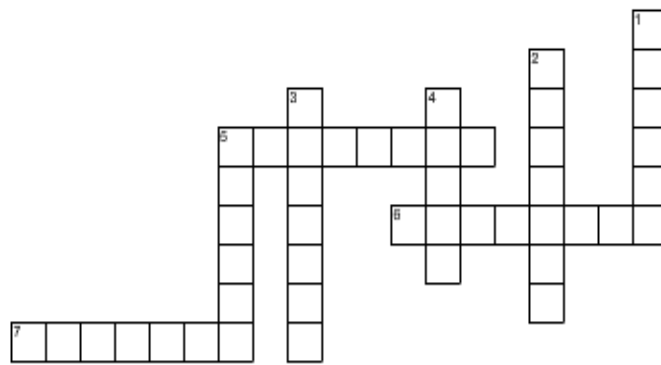
rectangular plaza con pequeña un antiguos edificios. era lugar El

ansiada de rana. la Mario, a Junto busca se en arremolinaba en mucha gente

- 5) Mario se ha ido a Ciudad Rodrigo para conocer más de sus carnavales y disfrutar de las tradiciones del lugar. Y como no podía ser de otra forma, ya tiene todo preparado para disfrazarse y disfrutar de todo ello. En este crucigrama has de encontrar ocho elementos indispensables para celebrar esta fiesta. ¿Serás capaz de encontrarlos todos?

Los elementos del carnaval

42



Horizontal

5. Elementos que ayudan a poner color a los disfraces
6. No puede faltar este sentimiento en el carnaval
7. Objeto con el que cubrimos la cara

Vertical

1. Conjunto de sonidos armónicos que deleitan cualquier fiesta
2. Vestido con el que se celebran los carnavales
3. Objeto que sirve para ocultar parte de la cara
4. Lo que sucede al moverte al ritmo de la música
5. Objeto artificial para sustituir algo de la cabeza

[ACTIVIDAD INTERACTIVA](#)

6) Seguro que sabes que las lagartijas es el único invertebrado al que le vuelve a crecer la cola después de haberla perdido. Pero lo que seguro no sabes es por qué le crece la cola y no otra parte del cuerpo. Lee con atención el siguiente fragmente y lo descubrirás.

¿Por qué a la lagartija le vuelve a crecer la cola y no una pata?

La regeneración de la cola no es nada frecuente en los vertebrados, pero sin en las lagartijas, a pesar de que la nueva sea más corta, de un color grisáceo y sin escamas ni vértebras. Esto se debe a que es importante para la lagartija contar con ella para poder moverse, para relacionarse y lo más importante: como lugar para almacenar grasas para los malos tiempos de hambre o enfermedad.

Pero esta habilidad no se da con otras partes del cuerpo por los genes concretos que entran en juego en este proceso. Lo más peculiar, es que las lagartijas tienen la capacidad de desprender voluntariamente de la cola en momentos críticos como para despistar a un depredador. En alguna ocasión no solo les crece una cola, sino dos en forma de “Y”.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

uno	región	ex
donde	tales	niños
bien	mira	nuevas
ver	llamado	calidad
veces	diversos	economía
embargo	visita	evitar
muchas	concepto	color
pueblo	partido	actividades
alguna	personas	formación
hubiera	grupo	escuela
saber	bueno	cuarto
obras	mismo	técnica
necesidad	ese	título
serie	cuenta	principios
organización	pueden	pacientes
conocer	tienen	semana
teatro	dar	tipos
importantes	problema	da
ocho	don	tú
vivir	razón	derecho

8) Seguro que tú también tienes pensado ya tu disfraz y preparado para poder utilizarlo en estos carnavales al igual que Mario. Lo que te propongo a continuación es que me cuentes como vas a disfrazarte y que vas a hacer en estas fiestas utilizando, al menos 8 de las palabras que has leído a continuación. Primero lo harás tú, y luego me tocará a mí. ¡No olvides ningún detalle!

Handwriting practice lines consisting of 25 horizontal lines for writing.

9) Para terminar esta ficha vamos a leer la parte final de Coleta. Lee con atención. La primera vez lo vas a leer normal, y la segunda has de leerla poniendo énfasis en las partes en que Coleta hable. ¡Suerte!

Coleta y el elegante elefante volante (parte 2)

A la mañana siguiente, Coleta y Trompi ensayaron el número cien veces. Veamos una:

Coleta: ¡Súbete a la silla! ¡Súbete a la mesa! ¡Súbete a la lámpara!

Trompi: ¿Cuándo salto, Coleta, cuándo?, que no hemos merendado, que me ando mareando.

Coleta: Cuando yo te diga ahora. ¡Ahora! ¡Lánzate a lo desconocido! ¡Ahora!

Trompi, después de columpiarse artísticamente en la lámpara que colgaba del techo... salió, visto y no visto... (como habéis visto) por la ventana volando, sus orejas grandes girando, girando... Mientras Coleta corría bajo él como una atleta.

Coleta: ¡Vean, mi elegante elefante volante! ¡El helicóptero gigante! ¡No aterroriza su aterrizaje! Vuela y planea tan campante. ¡El elegante elefante volante! ¡El helicóptero gigante!

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

7) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 26)

Lo que la natura no da, Salamanca no lo otorga. Este es el refrán con el que Mario comienza su aventura en su nuevo destino, Salamanca. En esta ocasión el viaje fue corto y breve, no duró más de una hora, por ello Mario pudo levantarse tranquilamente y despedirse de su amigo Pablo y de de la ciudad sin las prisas habituales.

En esta ocasión eligió el autobús como medio de transporte, y durante el viaje, volvió a sentir ese cosquilleo habitual ante lo desconocido de su destino. Él sabía que Salamanca aguardaba muchos secretos entre sus calles y monumentos. Había leído varias leyendas sobre Salamanca, sobre su cultura universitaria, algunos secretos bien guardados entre sus piedras, etc.

De todos ellos, a Mario siempre le había llamado la atención la leyenda de la rana de la fachada de la universidad de Salamanca. Esta leyenda dice que todo aquel estudiante de la Universidad que pasara la puerta de la misma, y sin ayuda fuera capaz de localizar la rana, aprobaría la carrera sin problemas. Hay otra leyenda sobre la rana que indica que quien vea la rana sin ayuda se casará, o se cumplirá algún deseo o regresará a la ciudad.

Nada más poner pie en Salamanca, Mario se dirigió hacia la antigua fachada de la universidad, equipado con un mapa que le había dejado Pablo antes de despedirse de él. El paseo no fue muy largo, pero le dio tiempo a ver alguno de sus detalles en las antiguas calles del centro de la ciudad, sus monumentos, etc. Pudo observar también de lejos, las fachadas de la catedral antigua y nueva de la ciudad, que por supuesto, no dejaría de visitar en esta etapa de su viaje. A su llegada a la fachada de la universidad vio que el lugar era una pequeña plaza con antiguos edificios en los que se respiraba la tradición del lugar. Muchas eran las personas que habían pasado por ese lugar para realizar sus estudios y poder ser lo que ellos quisieran en sus futuras vidas. Generaciones y generaciones de estudiantes que habían atravesado la puerta de esa universidad en busca de un futuro mejor, y que seguramente, como iba a hacer Mario, buscaron la famosa rana para que les ayudara.

Junto a Mario, se arremolinaba mucha gente en busca de la ansiada rana, para que les ayudara a casarse, a aprobar la carrera, a cumplir sus deseos etcétera. Mario se puso manos a la obra y buscó incesantemente la rana dentro del precioso pórtico que enmarcaba la puerta. Miró de izquierda a derecha, de arriba abajo, a todos lados, mientras recordaba que se acercaban una de sus fiestas favoritas, el carnaval. Y recordó que uno de los carnavales más conocidos en España tenía lugar en un pueblo de Salamanca, en Ciudad Rodrigo.

Por ello después de visitar la puerta de la universidad, decidió hacer un alto en su visita a la ciudad para poder disfrutar y conocer estos peculiares carnavales. Cogió de nuevo otro autobús y se dirigió a Ciudad Rodrigo con ganas de llegar y a la vez con ganas de volver a conocer todo lo que le quedó por ver en Salamanca. ¿Qué sorpresas descubrirá en los carnavales de Ciudad Rodrigo? Y, por cierto: ¿Descubriría la famosa rana de la puerta de la universidad nuestro amigo Mario? ¡Muy pronto lo descubrirás!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

9) “Las Orillas” fue una de las actividades que más te gustó de la ficha anterior, por ello hoy volvemos a jugar con ellas. En esta ocasión las ocho palabras escondidas tienen que ver con las diferentes clases sociales que existían en la Edad Media. Lee con atención y seguro que encuentras todas. ¡Suerte!

Ju	<i>Músicos y poetas medievales</i>	yes
ble		va
ro	<i>Grupo que contiene a las clases más importantes después de los reyes</i>	No
sí		glar
Bur	<i>Gobernantes de un reino</i>	do
a		te
Tro	<i>Personas relacionadas con la iglesia</i>	za
nos		Cam
Ar	<i>Personas que realizan objetos de artesanía</i>	gue
res		no
sa	<i>Persona que realiza las labores del campo</i>	Cle
si		pe
Re	<i>Clase social de personas acomodadas</i>	
	<i>Persona que cantaba o animaba al pueblo</i>	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

10) El Reino de Cálador recibe un inesperado visitante que traerá consecuencias en el reino, ¿quieres saber de quién se trata? Completa los huecos con las palabras adecuadas y lo conseguirás. ¡Adelante!

El Reino de Cálador (capítulo 2)

Un aire frío atravesó cada uno de los lugares de Cálador a su paso. Apenas había _____ el día cuando esto sucedió. Orfeo se estaba preparando para recibir sus visitas, cuando de repente se abrieron las puertas de su estancia de par en par, dejando entrar un frío helador. Al momento se dio cuenta del por qué de ese frío _____. Tenía frente a él a Éladon, el rey de las lejanas tierras heladas al que hacía muchos, muchos años que no veía.

El reino de Éladon se llamaba Colder, un reino muy _____ en el que el sol solo _____ con fuerza en dos ocasiones a lo largo del año. Además de ser el rey de Colder, Éladon era uno de los pocos magos que quedaban en la tierra y no siempre había utilizado esos poderes de manera adecuada. Pero en los últimos años, la presencia de la reina Lesar junto a él, había hecho que todo ello cambiara.

La relación de Éladon con Orfeo no era demasiado buena, porque en el pasado Éladon le quitó a Orfeo su fuego porque no quiso ayudarlo a _____ todos los reinos de alrededor. Tras mucho _____ y buscar, Orfeo consiguió recuperar su fuego y poder así calentar el reino de Cálador. Le sorprendió mucho su visita y estaba ansioso por saber cuál era el motivo de su presencia.

Éladon vino a pedirle a Orfeo ayuda para calentar su reino, porque el frío había superado todo lo conocido en Colder y la gente era _____ de soportar esas condiciones. Orfeo no aceptó la propuesta, porque se debía al reino de Cálador, pero le propuso dejarle parte de su fuego para que se lo llevase y pudiese calentar Colder.

Éladon furioso con Orfeo por no ayudarlo, entró en cólera y le robó de nuevo su fuego. Orfeo cayó al suelo y Éladon salió corriendo de palacio dejando detrás de sí un frío cortante que _____ en cada rincón del reino.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

despuntado	cortante	brillaba	Incapaz
investigar	lejano	helador	conquistar

11) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “a”. ¿Qué tal nos saldrá?

Lo que la natura no da, Salamanca no lo otorga. Este es el refrán con el que Mario comienza su aventura en su nuevo destino, Salamanca. En esta ocasión el viaje fue corto y breve, no duró más de una hora, por ello Mario pudo levantarse tranquilamente y despedirse de su amigo Pablo y de de la ciudad sin las prisas habituales.

52

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

13) A continuación podéis ver la corrección del ejercicio 2 por si tenéis algún tipo de problema

El papel de plata no se quema porque no es autentico papel, ya que se trata de una lámina de aluminio extremadamente fina. No arde, pero puede licuarse si se alcanza la temperatura adecuada, cosa que es casi imposible suceda en un horno doméstico.

Otra cosa curiosa del papel de aluminio es que al sacarlo del horno, no nos quemamos al tocarlo. Esto se debe a la capacidad calorífica de este material, que, como sucede con casi todos los metales, es muy baja, por lo que se enfría muy rápidamente.

FICHA 4 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) **Mario ya se ha vestido de carnaval, y este año ha elegido un disfraz de caballero medieval con el que pasar estos días. Como bien sabes dejamos a Mario camino de Ciudad Rodrigo para conocer sus famosas fiestas del Carnaval del Toro. Lee atentamente las nuevas aventuras de Mario y lo descubrirás a su lado, ¿estás listo/a?**

El Viaje de Mario (Capítulo 27)

55

El sol brillaba con poca fuerza y tímidamente comenzaba a esconderse cuando Mario llegó a Ciudad Rodrigo para conocer más de su famoso carnaval. Nada más bajar del autobús el ambiente de fiesta y alegría lo invadía todo. Se respiraba ambiente de carnaval por todas partes y los disfraces comenzaban a aparecer en grupos, niños, gentes, etc.

Mario se apresuró para llegar a su lugar de descanso y ponerse su disfraz, porque él no quería desentonar. Al llegar y descansar un poco, se puso su traje de caballero medieval, el disfraz elegido para este año por Mario. No le faltaba detalle alguno, tenía todo los complementos: la cota de malla, los refuerzos en los brazos, la capa, el cinto, el blasón de su apellido, su espada con la funda, etc.

Ataviado ya con todo ello, Mario salió para poder conocer más sobre los carnavales de Ciudad Rodrigo, y algún secreto de esta bonita localidad salmantina. Lo primero que sabía Mario de estos carnavales, es que son conocidos como los carnavales del Toro. Este nombre se debe a que son los únicos carnavales que conjugan los disfraces con encierros y desenjaules de toros, lo que le ha llevado a ostentar el título de fiesta de interés turístico nacional.

El carnaval de Ciudad Rodrigo es considerado el carnaval más antiguo de España, existiendo un documento que hace referencia a su celebración en 1493 donde se indicaba el alto coste de las fiestas por el gasto generado en toros. Poco a poco la tradición se fue enraizando en la ciudad, llegando a nuestros días. Durante los días del carnaval, hay encierros diarios, combinados con desfiles de carnaval, verbenas, charangas, murgas, etc. Estas últimas son una de las características más conocidas del carnaval de Ciudad Rodrigo con las coplas de la Rondalla Tres Columnas, que ameniza los carnavales de cada año con sus letras repletas de sátira y actualidad.

Mario llegó a tiempo para ver esa presentación y disfrutar con las coplas. Fue como ver un resumen de todo lo acontecido durante el año, de manera divertida y cargada de sátira. Tras ello pudo disfrutar del posterior baile de disfraces que se celebró en la plaza y la fiesta se alargó hasta la madrugada.

A la mañana siguiente el ruido le despertó, y es que en poco tiempo iba a comenzar el encierro del día. Mario nunca había visto ninguno así que estaba un poco nervioso. Al paso de los toros se sobresaltó por su tamaño y fuerza, y sobre todo, por lo rápido que pasaron. Tras pasar el susto Mario quiso conocer algún encanto más de Ciudad Rodrigo. La ciudad fue un antiguo castro fortificado situado en lo alto de una colina. Una de las cosas más destacables que aún se mantenían, era su gran muralla, conservada en gran parte y siendo uno de los atractivos principales de la ciudad. Sus antiguas calles, su parador, su catedral, el castillo, la plaza mayor, etc., eran muchos de los atractivos de los que pudo disfrutar Mario.

El tiempo se le pasó volando entre las calles de la ciudad, y pronto llegó la hora de tener que partir de vuelta a Salamanca. Mario disfrutó mucho con esta visita y con el peculiar carnaval de la zona. Ahora le quedaban muchas cosas que ver en Salamanca. Por cierto, ¿habrá encontrado la rana nuestro amigo Mario? ¡Muy pronto lo descubrirás!

TIEMPO	ERRORES

- 2) Las murgas siempre animan los carnavales con sus letras divertidas e irónicas llenas de actualidad y simpatía. Seguro que en alguna ocasión has podido disfrutar de alguna de ellas, como es mi caso. A continuación puedes ver un ejemplo de murga y como siempre, en la figura de la derecha hay cinco fallos. ¡Fíjate bien y los encontrarás!



3) Coleta ha cambiado de idea y en esta ocasión se quiere convertir en payasa de circo. Esta nueva aventura del personaje creado por Gloria Fuertes nos llevará unos cuantos capítulos con los que poder disfrutar. Lee atentamente la primera parte de esta historia. ¿Conseguirá convertirse en payasa? ¡Seguro que ganas no le van a faltar!

Coleta payasa, ¿qué pasa? (parte 1)

Coleta se asoma, por la puerta de lona, del Circo Coco Drilo.

–Buenas. ¿Es usted el director del Circo Coco Drilo?

-Sí. ¿Qué quieres?

-¡Quiero ser payasa! ¡Hacer reír! Hacer reír es una obra de caridad. Yo quiero ser payasa.

-¡Uy! ¡Tú payasa!

-Sí, yo, Coleta payasa. ¿Qué pasa? ¡Y menos guasa!

... Si quiere me cambio de nombre, y usted pone ahí un gran cartel que diga: BLASA, LA PAYASA.

-No, no es eso, es que para ser payasas, hay que tener experiencia.

-Mire, no tengo, experiencia (ni sé qué es eso), pero tengo paciencia, gracia y salero, y además, ¡me conoce el mundo entero! Soy Coleta. ¡Coleta de España!

- Escucha pequeñaja –dijo el director, para ser payasa, hay que ser mayor.

- Ahora escúcheme usted a mí, señor. Yo salgo a trabajar disfrazada, con la cara pintada, con la nariz postiza –de pelota de pimpón-, me pongo peluca y peluquín, y grandes zapatones con tacones, y así, los que van a ver mi arte al circo, nunca podrán adivinar los años que tengo.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones de sus aventuras se descolocan como en esta ocasión. ¡Me ayudas a colocarlas de manera correcta!

carnaval de por ambiente todas respiraba partes la de ciudad. Se

con los encierros. Son disfraces únicos los carnavales conjuga que

conocidas son del últimas carnaval. Estas más una características las de

fortificado castro situado antiguo en un lo fue alto una ciudad de colina. La

Salamanca. A en Mario aún ver que le cosas muchas quedaban

- 5) Mario se ha ido a Ciudad Rodrigo para conocer más de sus carnavales y disfrutar de las tradiciones del lugar. Sin duda las murgas y charangas animaran estos carnavales en todos los lugares de España. En la siguiente sopa de letras encontrarás 8 sinónimos de la palabra murga para que puedas conocer los diferentes nombres con los que se conocen a estas agrupaciones. ¡Busca con atención y las encontrarás!

Sinónimos de Murga

V	A	U	Y	P	V	C	U	M	F	M	X	U	N	U	P	A
I	Z	O	H	D	H	H	Y	C	O	E	E	Y	J	C	A	
E	V	I	E	V	E	E	W	A	W	U	S	S	C	I	D	V
A	R	E	M	B	V	E	W	B	R	Q	K	C	K	Z	C	V
T	K	U	X	C	M	O	A	A	Z	A	K	F	V	X	D	E
I	M	I	U	A	H	J	R	G	A	S	N	F	U	J	F	Y
P	I	B	K	Y	I	H	C	Q	R	V	T	G	Q	C	V	E
C	N	E	H	N	E	E	O	X	U	U	D	F	A	U	S	K
C	H	U	I	Y	D	P	N	O	A	E	P	O	E	T	S	Y
C	O	I	U	U	U	L	J	Y	W	I	S	A	T	D	Y	P
D	C	M	R	E	O	C	U	A	O	R	H	T	C	F	A	V
X	X	G	P	I	A	E	N	K	E	F	O	Y	I	I	A	I
E	E	E	E	A	G	A	T	U	B	A	N	D	A	N	Ó	D
J	E	O	I	M	R	O	O	W	U	B	B	W	Q	L	A	N
Y	E	I	A	S	S	S	T	K	Y	G	E	E	R	E	U	E
B	J	Q	D	E	Y	K	A	A	T	J	G	Z	F	I	E	O
G	Q	V	C	U	A	D	R	I	L	L	A	W	P	E	B	O

charanga
orquestina
agrupación
chirigota
conjunto

cuadrilla
banda
comparsa

6) Muchos de los animales que conoces son grandes seres vivos con tamaños y pesos considerables, como el elefante, el hipopótamo, etc. Pero, ¿Sabes cuál es el animal que más crece desde que nace? Lee con atención el siguiente texto y podrás descubrirlo. Recuerda hacerlo teniendo en cuenta todos los signos de puntuación. ¡Comenzamos!

¿Cuál es el animal que más crece desde que nace?

El animal que más crece desde su nacimiento es el Pez Luna que puede alcanzar hasta los 3 metros de longitud y llegar a pesar hasta una tonelada, con un cerebro de tan solo 5 gramos. La hembra pone 800000 huevos, y su tamaño unitario es de solo medio milímetro de ancho, del que se desprende que el alevín al nacer es 60000 veces más pequeño que su madre. Para que compares, el bebé humano al nacer es unas 20 veces más pequeño.

Otro animal singular en este sentido es el tiburón ballena, que es el pez más grande del mundo y llega a pesar más de 20 toneladas. El óvulo fecundado del tiburón ballena mide 0,130 gramos con lo que se puede ver la comparación de tamaño entre el nacimiento y la vida adulta.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

ahora	participación	ciento
cada	octubre	estoy
e	volvió	prensa
misma	periodo	control
nueva	solamente	sociales
cual	deseo	debido
verdad	sistemas	alta
María	Antonio	Francisco
unidos	servicio	éxito
presencia	hijo	baja
tema	vida	artículo
dinero	otro	encontrar
carácter	después	democracia
jefe	fueron	aumento
estamos	mujer	encuentran
mesa	frente	siguientes
decía	podría	Martín
cuyo	sería	universidad
valores	junto	militar
quedó	ultima	cabo

9) Para terminar esta ficha vamos a leer una nueva parte de Coleta. Lee con atención. La primera vez lo vas a leer normal, y la segunda has de leerla poniendo énfasis en las partes en que Coleta hable. ¡Suerte!

Coleta payasa, ¿que pasa? (parte 2)

-¿Cuántos años tienes?

-Diez años y medio

-Como los burros.

- No señor, como las burras. Soy niña.

Hubo un silencio extraño. Los ojitos de Coleta echaban lágrimas de pena.

-Bien. Veamos. ¿Qué sabes hacer?

Los ojitos de Coleta echaban chispas de alegría.

-De todo. ¡Se hacer de todo!

-Cómo de todo...

- Sí, yo también como de todo –dijo Coleta nerviosa y añadió:

- Soy payasa, gimnasta, atleta y poeta (pero esto último a usted no le interesa). Hago el pino, el sauce y la mosca...

- ¿Cómo es la mosca?

- Mire, señor director, la mosca es un número muy divertido. Revoloteo por la pista y aterrizo suavemente en la calva de un señor espectador.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 27)

El sol brillaba con poca fuerza y tímidamente comenzaba a esconderse cuando Mario llegó a Ciudad Rodrigo para conocer más de su famoso carnaval. Nada más bajar del autobús el ambiente de fiesta y alegría lo invadía todo. Se respiraba ambiente de carnaval por todas partes y los disfraces comenzaban a aparecer en grupos, niños, gentes, etc.

Mario se apresuró para llegar a su lugar de descanso y ponerse su disfraz, porque él no quería desentonar. Al llegar y descansar un poco, se puso su traje de caballero medieval, el disfraz elegido para este año por Mario. No le faltaba detalle alguno, tenía todo los complementos: la cota de malla, los refuerzos en los brazos, la capa, el cinto, el blasón de su apellido, su espada con la funda, etc.

Ataviado ya con todo ello, Mario salió para poder conocer más sobre los carnavales de Ciudad Rodrigo, y algún secreto de esta bonita localidad salmantina. Lo primero que sabía Mario de estos carnavales, es que son conocidos como los carnavales del Toro. Este nombre se debe a que son los únicos carnavales que conjugan los disfraces con encierros y desentrajes de toros, lo que le ha llevado a ostentar el título de fiesta de interés turístico nacional.

El carnaval de Ciudad Rodrigo es considerado el carnaval más antiguo de España, existiendo un documento que hace referencia a su celebración en 1493 donde se indicaba el alto coste de las fiestas por el gasto generado en toros. Poco a poco la tradición se fue enraizando en la ciudad, llegando a nuestros días. Durante los días del carnaval, hay encierros diarios, combinados con desfiles de carnaval, verbenas, charangas, murgas, etc. Estas últimas son una de las características más conocidas del carnaval de Ciudad Rodrigo con las coplas de la Rondalla Tres Columnas, que ameniza los carnavales de cada año con sus letras repletas de sátira y actualidad.

Mario llegó a tiempo para ver esa presentación y disfrutar con las coplas. Fue como ver un resumen de todo lo acontecido durante el año, de manera divertida y cargada de sátira. Tras ello pudo disfrutar del posterior baile de disfraces que se celebró en la plaza y la fiesta se alargó hasta la madrugada.

A la mañana siguiente el ruido le despertó, y es que en poco tiempo iba a comenzar el encierro del día. Mario nunca había visto ninguno así que estaba un poco nervioso. Al paso de los toros se sobresaltó por su tamaño y fuerza, y sobre todo, por lo rápido que pasaron. Tras pasar el susto Mario quiso conocer algún encanto más de Ciudad Rodrigo. La ciudad fue un antiguo castro fortificado situado en lo alto de una colina. Una de las cosas más destacables que aún se mantenían, era su gran muralla, conservada en gran parte y siendo uno de los atractivos principales de la ciudad. Sus antiguas calles, su parador, su catedral, el castillo, la plaza mayor, etc., eran muchos de los atractivos de los que pudo disfrutar Mario.

El tiempo se le pasó volando entre las calles de la ciudad, y pronto llegó la hora de tener que partir de vuelta a Salamanca. Mario disfrutó mucho con esta visita y con el peculiar carnaval de la zona. Ahora le quedaban muchas cosas que ver en Salamanca. Por cierto, ¿habrá encontrado la rana nuestro amigo Mario? ¡Muy pronto lo descubrirás!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

12) “Las Orillas” fue una de las actividades que más te gustó de la ficha anterior, por ello hoy volvemos a jugar con ellas. En esta ocasión las ocho palabras escondidas que tienen que ver con los trajes y disfraces más típicos de los carnavales. ¡Suerte!

Po	<i>Persona que apaga fuegos</i>	Tas
be		Ya
Su	<i>Persona que vela por la seguridad de todos</i>	Bru
li		Per
Prin	<i>Espíritu que asusta a la gente</i>	Bom
go		Cí
ma	<i>Personaje de cuento que se mueve con una escoba</i>	Ma
so		Roe
Pa	<i>Personaje de circo que nos hace reír</i>	Fan
ja		A
sa	<i>Personaje de ficción que lucha contra grandes males</i>	He
ro		Ce
	<i>Personaje de cuento con elegantes vestidos que vive en un reino</i>	
	<i>Personaje de cuento con poderes públicos</i>	

13) El Reino de Cálador está sumido en la tristeza tras perder el fuego de Orfeo. Todos se intentan recuperar de esta situación, pero no les va a resultar sencillo. ¿Quieres descubrirlo? Completa los huecos con las palabras adecuadas y lo conseguirás. ¡Adelante!

El Reino de Cálador (capítulo 3)

No había ni un solo lugar del reino donde el frío intenso no hubiera penetrado tras la inesperada visita de Éladon. Todo se cubrió de _____ y los habitantes de Cálador casi no salían de sus casas para poder mantener el poco calor que _____ tras hacer la comida.

Orfeo triste y apenado por su desgracia, no recibía visita alguna, ni siquiera dejaba entrar a los reyes a sus _____. Ante tal situación, el rey convocó a su consejo real y a los legionarios de Cálador para intentar buscar una solución a este problema, que de continuar así, helaría por completo su reino y lo haría _____.

El rey acudió personalmente a los aposentos de Orfeo para tratar de _____ para que asistiera a ese consejo, pero a pesar de sus esfuerzos, no consiguió sacar a Orfeo de su tristeza para que fuera a participar con ellos.

Ante la importancia de ese consejo, las gentes del pueblo se _____ en la abarrotada sala para presenciar y participar de esta reunión. Todo estaba ya preparado para comenzar, cuando de repente se oyó un _____ ruido. Y este ruido vino acompañado de un fuerte viento helador que anticipaba la llegada de una gran tormenta que helaría aún más todo el reino.

Comenzó el consejo y muchas fueron las opciones que se barajaron para resolver el problema, pero ninguna de ellas parecía posible. Unos hablaban de ir en busca del fuego a Colder, otros elevar las murallas para proteger más del frío, otros buscar alternativas al fuego... Pero ninguna les _____ demasiado. La legión de Cálador se ofreció a partir hacia Colder para intentar solucionar el problema, pero el frío que les acompañaría en su viaje, no garantizaba que pudieran llegar a Colder vivos. De repente y ante el asombro de todos los reunidos, Orfeo llegó a la sala con una importante noticia.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

convencerle	convenía	Agolparon	estrepitoso
quedaba	aposentos	desaparecer	niebla

14) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “u”. ¿Qué tal nos saldrá?

El tiempo se le pasó volando entre las calles de la ciudad, y pronto llegó la hora de tener que partir de vuelta a Salamanca. Mario disfrutó mucho con esta visita y con el peculiar carnaval de la zona. Ahora le quedaban muchas cosas que ver en Salamanca. Por cierto, ¿habrá encontrado la rana nuestro amigo Mario? ¡Muy pronto lo descubrirás!

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

16) A continuación podéis ver la corrección del ejercicio 2 por si tenéis algún tipo de problema

Es cierto que los insectos ven mejor que los humanos, porque tenemos ángulos de visión mucho menos amplios que ellos. Los dos ojos humanos abarcan la luz que procede de un ángulo de unos 120° como máximo, mientras que en los insectos puede variar entre los 180° y los 360° .

Pero realmente, de esos 120° del hombre, solamente vemos bien enfocado lo que tenemos en la zona central del panorama, más en concreto, solo el 5° . El resto está mucho menos nítido. En cambio, los insectos son capaces de enfocar perfectamente un área de 70° .

FICHA 5 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) **Mario ya está de vuelta en Salamanca para descubrir sus secretos y conocer más de esta mágica ciudad. En esta ocasión Mario va a conocer el lugar por donde pasó el Lazarillo de Tormes en su salida de la ciudad, y alguna sorpresa más relacionada con ello. ¡Lee con atención y lo descubrirás!**

El Viaje de Mario (Capítulo 28)

Tras su viaje a Ciudad Rodrigo, y recuperar fuerzas con un sueño reparador, Mario comenzó el día temprano, con el sol aún esforzándose por salir en el horizonte. Tras unos minutos de esparcimiento y Mario cogió fuerzas con un rico desayuno a base de tostadas, leche y fruta; y salió en busca de los secretos y anécdotas que le tenía guardadas Salamanca para este día.

Uno de los libros favoritos de Mario es el Lazarillo de Tormes, una obra anónima cuyo protagonista nace en Salamanca, ciudad donde pasan muchas de las historias de este peculiar libro. El nombre de Lazarillo de Tormes se debe al río que atraviesa la ciudad, el río Tormes. Por este motivo Mario iba a dedicar la primera parte del día a conocer los lugares más importantes que se nombran en este libro.

Y por ello la primera parada del día fue uno de los elementos más conocidos de la obra, el puente romano de Salamanca. Este puente es uno de los elementos más característicos de la ciudad y formaba parte de la Vía de la Plata, que unía en la antigüedad Mérida con Zaragoza y Astorga. Mario pudo observar la perfección de sus 15 arcos de los 26 originales que tenía. Mide más de 170 metros de largo y desde él se pueden observar las catedrales y el casco antiguo de Salamanca.

La historia del Lazarillo que Mario conocía a la perfección, narra las aventuras de Lázaro con su amo, un ciego al que tenía por amo y que le jugaba malas pasadas. Una de ellas tuvo lugar en este famoso puente donde el amo hizo acercar la oreja al lazarrillo a un toro de piedra para que escuchara el ruido, para a continuación propinarle un fuerte golpe contra la piedra. Las aventuras del lazarrillo y sus amos siempre tenían un punto de picaresca, donde el lazarrillo fue poco a poco aprendiendo a ganarse la vida y la manera de buscar alimento, etc. Atravesando este puente, Mario pudo observar dos figuras que atendían a este aspecto del libro. La primera de ellas era un verraco de piedra donde se cree que el lazarrillo recibió el golpe de su amo, y a un lado, una magnífica escultura en bronce que hace referencia al lazarrillo y su amo caminando por Salamanca.

Mario sintió que la obra que había leído cobraba vida y por unos momentos le pareció ver al lazarrillo junto a su amo atravesando el puente romano en busca de un futuro mejor. Recordó muchas de las aventuras del Lazarrillo junto a sus diferentes amos y también recordó alguna de sus maneras de burlas a sus amos en busca de comida o alimentos, por ello se considera que el Lazarrillo de Tormes es la primera obra de picaresca de la literatura española.

Trascurridos unos momentos y volviendo a la realidad, Mario subió por la cuesta donde estaba el monumento del verraco para dirigirse a su siguiente parada del viaje por Salamanca, pero sintiéndose aún por algunos momentos, el Lazarrillo recorriendo las viejas calles del casco antiguo de Salamanca. ¿Cuál será su siguiente parada en el camino? ¡Solo te puede decir que en esta ocasión las conchas van a estar muy presentes!

TIEMPO	ERRORES

- 2) El verraco de piedra es uno de los elementos más conocidos de Salamanca y preside la entrada de la ciudad a través del viejo puente romano. Aquí puedes ver esta obra esculpida en piedra, pero como siempre, a la derecha se encuentran cinco fallos. ¡Búscalos con atención y podrás ver la obra al completo en los dos lados!



3) Coleta sigue con su idea de convertirse en payasa y no se apartará de ella hasta conseguirlo. En las nuevas partes de hoy podrás descubrir qué tal le va su primer día en el circo. Lee atentamente la primera parte de esta historia. ¿Conseguirá convertirse en payasa? ¡Seguro que ganas no le van a faltar!

Coleta payasa, ¿qué pasa? (parte 3)

-¿Y de música?

-¿Uy! Toco de todo. Lo que mejor toco es la tuba.

- Si, pero no vamos a comprar una tuba solo para usted. El circo no está para esos gastos. Además no creo que usted, tan canija, pueda sostener la inmensa tuba.

- Bueno, pues fuera el número de la tuba, también toco la trompeta –dijo Coleta.

- Eso “a mi gustar” – dijo el director inglés, y coleta dijo “yes”

Cuando los músicos empezaron a tocar un alegre pasodoble torero, saltó Coleta a la pista, vestida de artista, vestida de payasa, con traje de seda y gasa. Pantalón floreado de colores; con todos los colores del arco iris. Y un gorro blanco-picudo con plumas, con todas las plumas de pavo real. Y unos zapatos grandes con tacones, con todos los tacones que podía aguantar. Y los niños aplaudían.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino. ¡Me ayudas encontrar la falte que le falta y así poder leerlas!

Mario cogió fuerzas con un rico desayuno a base de tostadas, leche y fruta

El nombre de Lazarillo de Tormes se debe al río que atraviesa la ciudad

Mario pudo observar la perfección de sus 15 arcos de los 26 originales que tenía

El lazarrillo fue aprendiendo a ganarse la vida y la manera de buscar alimento

Mario subió por la cuesta donde estaba el monumento del verraco

- 5) Muchas son las palabras que podemos relacionar con la obra del Lazarillo de Tormes. En esta sopa de letras puedes encontrar ocho palabras que tienen mucho que ver con ella. Busca con atención y descubrirás las ocho palabras escondidas. ¡Adelante!

El Lazarillo de Tormes

78



novela
lazarillo
ciego
sirviente
autobiografía

pobreza
tratado
picaresca

6) Ya te traigo la primera curiosidad del día que podrás descubrir al leer este texto. No se si alguna vez lo has oído, pero algunas personas miden la radioactividad en plátanos. Si, si, en plátanos. ¿Esto quiere decir que los plátanos son radioactivos? Descubre la respuesta leyendo con atención el siguiente texto y sin perder ojo de los signos de puntuación. ¡Adelante!

¿Son los plátanos radioactivos?

Los plátanos son alimentos radioactivos como lo son las nueces, las judías, las pasas, etc. Son radioactivos porque contienen un 0,0117% de potasio. Es decir, contienen una parte de radioactividad, pero tan pequeña que es insignificante para la salud del ser humano. Y no por eso dejamos de comer estos alimentos, ya que el potasio es el tercer metal más frecuente en nuestro cuerpo. Además los plátanos son utilizados como unidad de medida por algunos defensores de la energía nuclear.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

te	metros	camino
otros	fútbol	seis
aunque	prueba	ésta
José	consumo	hijos
tras	suficiente	justicia
cosas	marzo	elementos
cabeza	propios	hubo
aquel	posición	objetivo
Luis	parecía	marcha
hablar	natural	régimen
dio	esa	consecuencia
minutos	eso	pese
diez	hace	ocasiones
fuerzas	fin	exterior
congreso	ciudad	jamás
secretario	e	dan
objeto	cuanto	club
quizá	tierra	conocimiento
principales	equipo	corazón
Fernando	producción	campaña

- 9) Para terminar esta ficha vamos a leer una nueva parte de Coleta. Lee con atención. La primera vez lo vas a leer normal, y la segunda has de leerla poniendo énfasis en las partes en que Coleta hable. ¡Suerte!

Coleta payasa, ¿que pasa? (parte 4)

Coleta llevaba una trompeta en la mano y mucho miedo en el cuerpo. Era la primera vez que iba a hacer el payaso (la payasa) ante gente que no conocía.

Cuando el foco la enfocó, empezó a tiritar, sin poderlo remediar, era como un “baile de San Vito” con música de pasodoble. Y los niños aplaudían.

Coleta se acercó a las primeras filas y... De un niño cogió una risa, y la convirtió en paloma, y así otra, y otra y otra. Y los niños aplaudían.

-Y ahora, voy a demostrar mi gracia haciendo fina acrobacia.

Coleta se quitó el gorro picudo y se puso una chichonera, se colocó la cabeza entre las piernas y comenzó a rodar por la pista, como una pelota de carne y hueso. Y los niños aplaudían.

A las tres o cuatro vueltas se desenrolló y mareada y medio bizca saludó. Y los niños aplaudían.

Ahora señores y señoras, ¡el número de mi mágica trompeta! –anunció Coleta.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

14) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 28)

83

Tras su viaje a Ciudad Rodrigo, y recuperar fuerzas con un sueño reparador, Mario comenzó el día temprano, con el sol aún esforzándose por salir en el horizonte. Tras unos minutos de esparcimiento y Mario cogió fuerzas con un rico desayuno a base de tostadas, leche y fruta; y salió en busca de los secretos y anécdotas que le tenía guardadas Salamanca para este día.

Uno de los libros favoritos de Mario es el Lazarillo de Tormes, una obra anónima cuyo protagonista nace en Salamanca, ciudad donde pasan muchas de las historias de este peculiar libro. El nombre de Lazarillo de Tormes se debe al río que atraviesa la ciudad, el río Tormes. Por este motivo Mario iba a dedicar la primera parte del día a conocer los lugares más importantes que se nombran en este libro.

Y por ello la primera parada del día fue uno de los elementos más conocidos de la obra, el puente romano de Salamanca. Este puente es uno de los elementos más característicos de la ciudad y formaba parte de la Vía de la Plata, que unía en la antigüedad Mérida con Zaragoza y Astorga. Mario pudo observar la perfección de sus 15 arcos de los 26 originales que tenía. Mide más de 170 metros de largo y desde el se pueden observar las catedrales y el casco antiguo de Salamanca.

La historia del Lazarillo que Mario conocía a la perfección, narra las aventuras de Lazaro con su amo, un ciego al que tenía por amo y que le jugaba malas pasadas. Una de ellas tuvo lugar en este famoso puente donde el amo hizo acercar la oreja al lazarillo a un toro de piedra para que escuchara el ruido, para a continuación propinarle un fuerte golpe contra a piedra. Las aventuras del lazarillo y sus amos siempre tenían un punto de picaresca, donde el lazarillo fue poco a poco aprendiendo a ganarse la vida y la manera de buscar alimento, etc. Atravesando este puente, Mario pudo observar dos figuras que atendían a este aspecto del libro. La primera de ellas era un verraco de piedra donde se cree que el lazarillo recibió el golpe de su amo, y a un lado, una magnífica escultura en bronce que hace referencia al lazarillo y su amo caminando por Salamanca.

Mario sintió que la obra que había leído cobraba vida y por unos momentos le pareció ver al lazarrillo junto a su amo atravesando el puente romano en busca de un futuro mejor. Recordó muchas de las aventuras del Lazarillo junto a sus diferentes amos y también recordó alguna de sus maneras de burlas a sus amos en busca de comida o alimentos, por ello se considera que el Lazarillo de Tormes es la primera obra de picaresca de la literatura española.

Trascurridos unos momentos y volviendo a la realidad, Mario subió por la cuesta donde estaba el monumento del verraco para dirigirse a su siguiente parada del viaje por Salamanca, pero sintiéndose aún por algunos momentos, el Lazarillo recorriendo las viejas calles del casco antiguo de Salamanca. ¿Cuál será su siguiente parada en el camino? ¡Solo te puede decir que en esta ocasión las conchas van a estar muy presentes!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

16) “Las Orillas” fue una de las actividades que más te gustó de la ficha anterior, por ello hoy volvemos a jugar con ellas. En esta ocasión las ocho palabras escondidas que tienen que ver con diferentes palabras de la obra del Lazarillo. Búscalas atendiendo a la definición que te doy. ¡Suerte!

Tre	<i>Artimaña para conseguir algo</i>	to
gra		cu
qui	<i>Persona que se encargaba de servir a los caballeros llevando sus armas, etc.</i>	Au
Es		go
bio	<i>Primer amo de Lázaro</i>	ca
cil		Al
Cie	<i>Personas que pertenecen a la nobleza</i>	no
cas		gos
ta	<i>Tipos de novelas al que pertenece el Lazarillo</i>	Mez
Pi		fi
a	<i>Persona ruín, despreciable</i>	de
gua		Hi
dal	<i>Agente de la justicia, una especie de policía de la época</i>	ro
res		
	<i>Obra en la que el autor cuenta sus propias experiencias</i>	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

17) ¿Cuál será el plan para recuperar el calor en el reino de Cálador? Aquí dejamos la historia en el último capítulo. Busca con atención las palabras que faltan y podrás descubrir el plan que han buscado para solucionar el frío ¡Adelante!

El Reino de Cálador (capítulo 4)

Orfeo conocía el secreto para encender un fuego en estos tiempos tan fríos traídos al reino de Cálador con la visita de Éladon. Cuando Orfeo era pequeño y contaba cerca de los cinco años, sus padres se enfrentaron a una situación similar donde el frío les _____ con dejarlos helados a ellos y a todo su reino. No recordaba con exactitud todo el ritual que realizaron sus padres para conseguir este bien preciado, pero recordaba perfectamente lo que tenían que buscar para poder encender el fuego y conseguir _____ al frío.

Los utensilios necesarios para ello eran pocos, pero la dificultad para conseguirlos era elevada. Necesitarían encontrar leña de los altos bosques de Colin, donde se encuentra la única leña seca de la _____ para poder encender el fuego; piedras de las rocas de la montaña de los Nombres, y cisco del mago Mériadon, mago de la región de los valles. Luego tendrían que encontrar la pócima para que todo ello _____ efecto, que se encuentra bajo la protección del mago Áladon, mago de las tierras altas de la región.

Todo ello se lo transmitió a los reyes y _____ del reino que se encontraban en aquel lugar en busca de soluciones, y todos ellos se dieron cuenta de que a pesar de lo complicado que iba a ser conseguir todo ello, era la única solución.

Por ello idearon un plan para poder hacerse con los elementos necesarios para recuperar el calor del reino. Los _____ de Cálador partirían a las tierras altas y altos bosques en busca de la leña y de la pócima, mientras que el resto de habitantes se dividiría para ir a la región de los _____ y a la montaña de los nombres.

Orfeo viajaría hasta Colder en busca de su poder robado, con la _____ de poder recuperarlo y evitar que el reino se congelara. Por ello partió inmediatamente hacia Colder, pero Orfeo no sabía las sorpresas que el camino le tenía preparado.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

amenazaba	legionarios	sobrevivir	región
esperanza	habitantes	valles	surja

18) Y no puede faltar nuestra actividad favorita, el “cambio de vocales” Esta vez la vocal la elijo yo. Quiero que leas el siguiente fragmento cambiando todas las vocales que te encuentres por “e”. ¿Qué tal nos saldrá?

Tras su viaje a Ciudad Rodrigo, y recuperar fuerzas con un sueño reparador, Mario comenzó el día temprano, con el sol aún esforzándose por salir en el horizonte. Tras unos minutos de esparcimiento y Mario cogió fuerzas con un rico desayuno a base de tostadas, leche y fruta; y salió en busca de los secretos y anécdotas que le tenía guardadas Salamanca para este día

	FALLOS	TIEMPO
ALUMNO/A		
PROFE		

20) A continuación podéis ver la corrección del ejercicio 2 por si tenéis algún tipo de problema

La respuesta es que sí. Una pila descargada pesa menos, pero es inapreciable. En el caso de una pila o una batería, se dan unas reacciones químicas que, en realidad, consisten en reagrupaciones de los átomos que ya estaban dentro del recipiente. Lo que ocurre pues, es que los elementos químicos se transforman en energía eléctrica. Y esta carga es lo que hace pesar más a una pila cargada. En una pila descargada la evaporación del nitrógeno y el ácido genera por tanto, una pérdida de peso.

FICHA 6 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) Un peculiar edificio centrará la atención de nuestro amigo Mario en sus nuevas aventuras por el mundo. Este edificio tiene la peculiaridad de estar recubierto de conchas, ¿quieres saber cuál es el motivo de todo ello? Lee con atención este nuevo fragmento de las aventuras de Mario y podrás descubrirlo. ¡Adelante!

El Viaje de Mario (Capítulo 29)

91

Tras recorrer las antiguas rúas de la ciudad, Mario llegó a una de las construcciones más conocidas de la ciudad de Salamanca, la famosa casa de las conchas. Esta peculiar edificación lleva este nombre por tener la fachada exterior recubierta con más de 300 conchas, aunque no es el único detalle reseñable del edificio.

Mario había leído que el edificio fue un palacio urbano construido en el siglo XVI por encargo de Rodrigo Maldonado de Talavera, un caballero de la orden de Santiago, continuando con su construcción su hijo Rodrigo Arias Maldonado. Éste se casó con Juana de Pimentel, cuya familia tenía como símbolo las conchas, mientras que la familia Maldonado tenía como símbolo la flor de lis. Estos dos elementos están presentes en el edificio, aunque el que más destaca, como pudo comprobar Mario, son las conchas en honor a Juana de Pimentel.

Este edificio sufrió varias remodelaciones y es objeto de una peculiar leyenda, que Mario conoció de manos de la bibliotecaria del lugar, ya que en la actualidad este edificio alberga una biblioteca para el disfrute de los salmantinos y sus visitantes.

La bibliotecaria le contó a Mario que la tradición cuenta que debajo de una de las más de 300 conchas se esconde una onza de oro, costumbre de la época para hacer ostento del poder que se tenía. Aunque no es la leyenda más extendida al respecto. La más conocida dice que la familia propietaria del edificio escondió sus joyas bajo una de estas conchas, dejando documentado la cantidad escondida pero no la concha donde se ubicó. Quien quisiera aventurarse a buscar el tesoro debería aportar con anterioridad la cantidad estipulada como fianza. Si se encuentra el tesoro, el descubridor se llevaría las joyas y recuperaría la fianza, pero sino es así, perdería el dinero dejado en prenda.

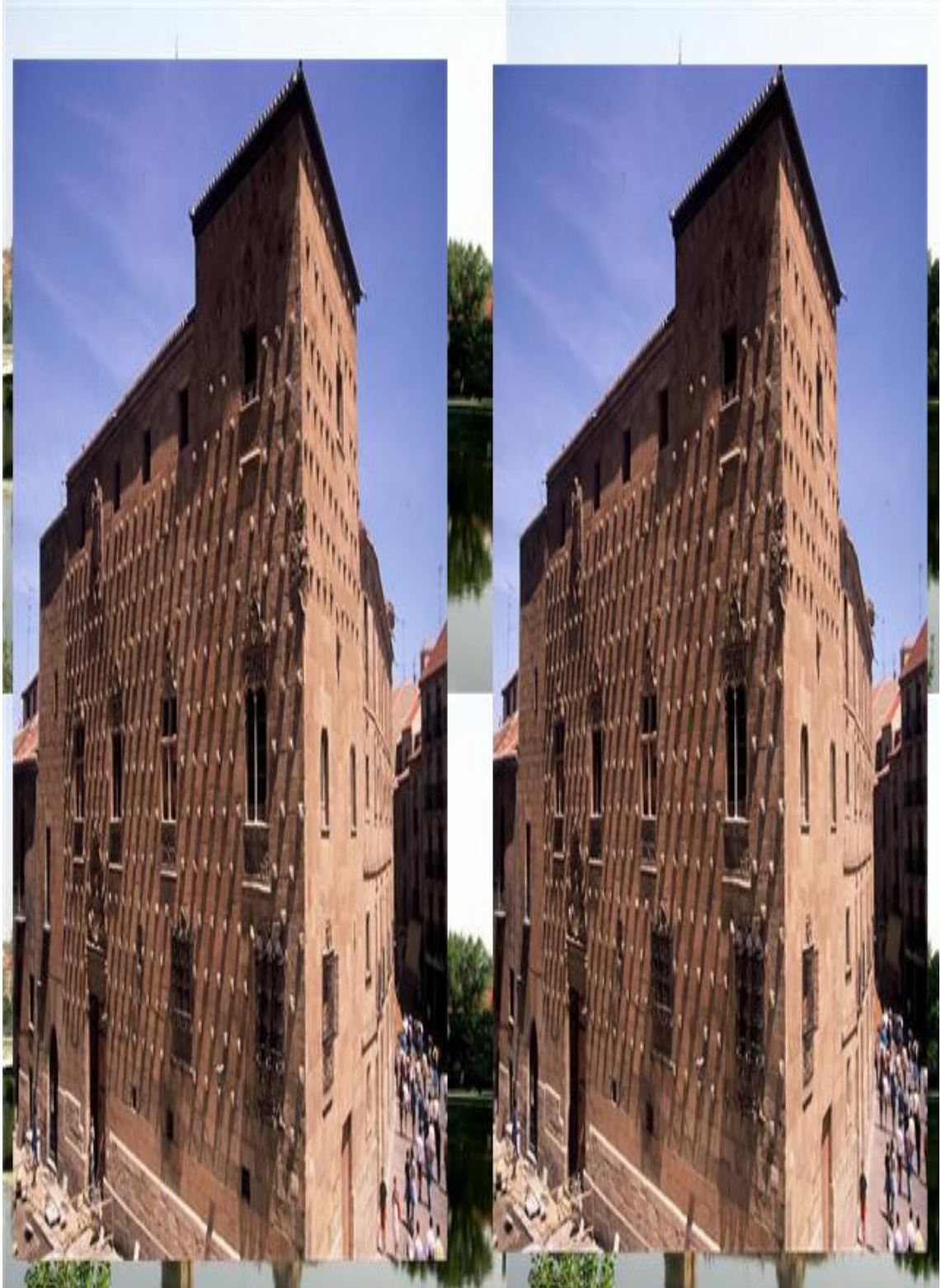
Mario continuó observando ese curioso edificio tanto por dentro como por fuera, y no pudo evitar mirar las conchas de la fachada para ver si encontraba alguna diferencia o algún detalle que pudiera enseñarle donde se encontraba el tesoro. Pero esa mañana Mario tenía que ver aún muchas cosas, y no pudo detenerse mucho tiempo.

Con su mochila al hombro se dirigió a su siguiente destino. No estaban muy lejos de allí, así que llegó en cinco minutos. Mario había visto en la televisión una escena muy curiosa que se repetía todos los años y que tenía por protagonista a Mariquelo y la Catedral Nueva de la ciudad. Como ya nos ha dicho Mario anteriormente, la ciudad de Salamanca posee dos catedrales que jalonan la ciudad y que vigilan en trascurrir del río Tormes.

¿Qué relación tiene el Mariquelo con la catedral nueva de Salamanca? La historia se origina en el año 1775 con motivo de un terremoto iniciado en Lisboa y que afectó a la ciudad de Salamanca el 31 de octubre de este año. Este terremoto originó la inclinación parcial del campanario de la catedral. El Mariquelo está relacionado con todo ello porque... ¡Tendrás que esperar al siguiente capítulo para descubrirlo!

TIEMPO	ERRORES

2) Aquí puedes ver una imagen de la casa de las conchas de la que nos ha hablado Mario en el capítulo de hoy. Como puedes observar su fachada está completamente llena de conchas dispuestas de manera regular, y en las cuales se dice que hay escondido un tesoro. Hasta que lo encuentres, puedes ir buscando las cinco diferencias de la imagen de la derecha, ¡suerte!



3) Coleta termina su aventura en el circo y hoy sabremos por fin, que tal le resulta ser payasa. Lee con atención esta última parte de la historia, teniendo en cuenta, como siempre, los signos de puntuación. ¡Adelante!

Coleta payasa, ¿qué pasa? (parte 5)

Se callaron los músicos rancios, y Coleta empezó a soplar la trompeta. Intentó tocar “Tengo una muñeca vestida de azul” para que los niños lo cantaran, pero las notas salían fatal.

Mientras Coleta tocaba cada vez peor, pensaba: ¡Que desastre! ¡Se me ha olvidado el tecleo de los botones estos! Soplar, soplo, pero consigo un higo.

¡Qué despiste y yo en la pista, haciendo el payaso de verdad!... ¡Estoy llorando! ¡Que no se enteren los niños! ¡Angelito de la guarda, ayúdame!

Y de pronto, de la trompeta de Coleta empezaron a salir pajaritos de todos los colores y picos que revoloteaban sobre las cabezas de los espectadores. Y los niños aplaudían.

Y los niños saltaron de sus asientos y se abalanzaron sobre Coleta.

Todos los niños querían tocar la coleta de Coleta.

Era un montón de niños, más, una montaña de niñas y niños rodeaban a Coleta Payasa. Ya no se veían ni las plumas del gorro de la artista.

En esos momentos, Coleta era la Payasa más feliz del mundo, porque los niños querían besarla y porque, gracias a Dios, no tuvo que hacer el numero de la mosca.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

leyenda. Este peculiar edificio una sufrió de varias es y remodelaciones objeto

una alberga biblioteca edificio para este el actualidad disfrute de la todos. En

óvibu es ednod ahcnoc al on orep adidnocse daditnac al odatnemucod odnajeD

abartnocne o lis rev arap adahcaf al ed sahcnoc sal rarim rative odup on Y

Este terremoto originó la inclinación parcial del campanario de la catedral

5) El río Tormes baña las orillas de la ciudad de Salamanca. Muchas ciudades españolas están bañadas por diferentes ríos. A continuación te muestro los ocho ríos más importantes de España

Los ríos de España

B	L	O	U	X	I	Q	J	B	Y	Z	O	G	X
G	A	G	E	M	L	O	U	Ñ	B	P	U	U	U
U	T	S	E	G	U	R	A	A	S	A	V	A	T
A	L	A	Z	B	R	D	V	U	D	H	A	X	B
D	C	Z	R	D	E	H	O	A	B	C	Q	T	O
I	E	S	K	C	Ñ	J	L	R	L	N	O	X	J
A	T	E	U	E	S	Q	O	J	E	C	X	O	A
N	I	O	O	A	U	A	I	A	M	U	T	L	T
A	Q	Ñ	K	I	U	W	A	O	O	A	D	X	M
A	I	K	V	H	P	Q	G	E	J	H	B	E	H
M	A	I	A	Q	H	Q	Ñ	N	O	U	E	A	K
O	R	Y	V	B	F	D	D	A	G	D	C	Y	E
O	P	D	Z	V	P	Z	A	H	B	U	Ñ	A	O
H	T	R	Y	O	O	R	B	E	G	T	I	Y	R

GUADALQUIVIR

GUADIANA

SEGURA

JUCAR

DUERO

MIÑO

TAJO

EBRO

[ACTIVIDAD INTERACTIVA](#)

6) Seguro que en alguna ocasión has visto a personas que son capaces de desprender bocanadas de fuego por la boca. Y por ello seguro que en alguna ocasión te has preguntado como son capaces de hacerlo. ¿Una persona que haya bebido alcohol sería capaz de prender fuego con su aliento? Hoy sabrás la respuesta leyendo este fragmento teniendo cuidado de respetar los signos de puntuación. ¡Descúbrelo!

¿El aliento a alcohol podría hacer fuego?

La respuesta es no. Hay que tener en cuenta que una persona que la medicina considera ebria tiene una proporción de 0,08 milímetros de alcohol en el aliento, y eso mezclado con otros líquidos corporales, como la saliva, que aplacan la inflamabilidad del alcohol. Además, la capacidad de crear llamas de los licores, por ejemplo, es menor que la de los alcoholes de quemar o industriales. Los escupidores de fuego utilizan parafina, que es un hidrocarburo.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

otra	campana	demás
gobierno	solución	Barcelona
tan	hija	economía
social	sueño	políticos
manera	instituto	duda
tener	constitución	origen
segundo	curso	blanco
director	estructura	mismos
dicho	efectos	modelo
quién	finalmente	carta
fondo	durante	construcción
dirección	siempre	París
mundial	día	capaz
dólares	sistema	ocasión
juego	será	lenguaje
formas	historia	estilo
única	cierto	rosa
pueda	casos	industria
conocimiento	manos	adelante
corazón	papel	salida

- 9) Coleta se mete en una nueva aventura, y en esta ocasión dejará el circo un poco al lado, para convertirse por un momento en actriz, una actriz muy especial. Lee atentamente este peculiar relato y como siempre, recuerda respetar los signos de puntuación para poder respirar mejor y leer mucho más rápido. ¡Adelante!

Coleta, actriz

Coleta, con sus amigos, merendaba pan de higos. Después todos, muy contentos, van a jugar a los cuentos. Coleta, encucuruchada, se ha disfrazado de Hada.

-Traed mantas y albornoces, escuchadme y no dar voces.

Todo el que quiera jugar, se tiene que disfrazar.

-Yo Hada; tú Rufina, de Princesa y en el castillo estás presa.

Tito, cabeza de bola, te va llevando la cola. En medio de la función, José Luís te libra del Dragón. (Enriquito y Asunción hacían de Dragón)

El Dragón era inocente, y no tenía ni un diente.

-¡Atención! A José le soplo con un soplillo y le convierto en principillo.

-José con la princesa se casa, hija de la reina Blasa.

Y el nuevo juego de moda, gracioso, termina en boda.

Con un poco de talento, podéis jugar a los cuentos.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 29)

101

Tras recorrer las antiguas rúas de la ciudad, Mario llegó a una de las construcciones más conocidas de la ciudad de Salamanca, la famosa casa de las conchas. Esta peculiar edificación lleva este nombre por tener la fachada exterior recubierta con más de 300 conchas, aunque no es el único detalle reseñable del edificio.

Mario había leído que el edificio fue un palacio urbano construido en el siglo XVI por encargo de Rodrigo Maldonado de Talavera, un caballero de la orden de Santiago, continuando con su construcción su hijo Rodrigo Arias Maldonado. Éste se casó con Juana de Pimentel, cuya familia tenía como símbolo las conchas, mientras que la familia Maldonado tenía como símbolo la flor de lis. Estos dos elementos están presentes en el edificio, aunque el que más destaca, como pudo comprobar Mario, son las conchas en honor a Juana de Pimentel.

Este edificio sufrió varias remodelaciones y es objeto de una peculiar leyenda, que Mario conoció de manos de la bibliotecaria del lugar, ya que en la actualidad este edificio alberga una biblioteca para el disfrute de los salmantinos y sus visitantes.

La bibliotecaria le contó a Mario que la tradición cuenta que debajo de una de las más de 300 conchas se esconde una onza de oro, costumbre de la época para hacer ostento del poder que se tenía. Aunque no es la leyenda más extendida al respecto. La más conocida dice que la familia propietaria del edificio escondió sus joyas bajo una de estas conchas, dejando documentado la cantidad escondida pero no la concha donde se ubicó. Quien quisiera aventurarse a buscar el tesoro debería aportar con anterioridad la cantidad estipulada como fianza. Si se encuentra el tesoro, el descubridor se llevaría las joyas y recuperaría la fianza, pero sino es así, perdería el dinero dejado en prenda.

Mario continuó observando ese curioso edificio tanto por dentro como por fuera, y no pudo evitar mirar las conchas de la fachada para ver si encontraba alguna diferencia o algún detalle que pudiera enseñarle donde se encontraba el tesoro. Pero esa mañana Mario tenía que ver aún muchas cosas, y no pudo detenerse mucho tiempo.

Con su mochila al hombro se dirigió a su siguiente destino. No estaban muy lejos de allí, así que llegó en cinco minutos. Mario había visto en la televisión una escena muy curiosa que se repetía todos los años y que tenía por protagonista a Mariquelo y la Catedral Nueva de la ciudad. Como ya nos ha dicho Mario anteriormente, la ciudad de Salamanca posee dos catedrales que jalonan la ciudad y que vigilan en trascurrir del río Tormes.

¿Qué relación tiene el Mariquelo con la catedral nueva de Salamanca? La historia se origina en el año 1775 con motivo de un terremoto iniciado en Lisboa y que afectó a la ciudad de Salamanca el 31 de octubre de este año. Este terremoto originó la inclinación parcial del campanario de la catedral. El Mariquelo está relacionado con todo ello porque... ¡Tendrás que esperar al siguiente capítulo para descubrirlo!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

12) “Las Orillas” fue una de las actividades que más te gustó de la ficha anterior, por ello hoy volvemos a jugar con ellas. En esta ocasión las ocho palabras escondidas que tienen que ver con diferentes palabras de la obra del Lazarillo. Búscalas atendiendo a la definición que te doy. ¡Suerte!

Lan	<i>Molusco protegido por pinchos que es redondo</i>	Ci
ja		la
Os	<i>Molusco con una concha irregular, de color oscuro, que se suelen comer vivas.</i>	Al
ji		gos
Viei	<i>Molusco cuya concha es un símbolo del camino</i>	E
zo		Cen
ti	<i>Marisco con varias patas y caparazón irregular con pinchos</i>	tra
ga		no
Me	<i>Pequeño marisco, muy común, y con barbas en su cabeza</i>	llón
to		ra
me	<i>Parecido al langostino, pero más grande y con dos patas delanteras más grandes</i>	llo
ri		
	<i>Molusco con concha negra que se encuentra en las bateas</i>	
	<i>Molusco de pequeño tamaño con dos conchas, de color blanquecino y se suele hacer a la marinera</i>	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) ¿Cuál será el plan para recuperar el calor en el reino de Cálandor? Aquí dejamos la historia en el último capítulo. Busca con atención las palabras que faltan y podrás descubrir el plan que han buscado para solucionar el frío ¡Adelante!

105

El Reino de Cálandor (capítulo 5)

Una vez aceptado el plan todos se pusieron de camino para poder traer lo _____ lo antes posible. Los primeros que partieron fueron los legionarios de Cálandor, camino de los altos bosques de Colin en busca de la leña que encendiera el fuego.

Con los caballos cargados para la ocasión y con toda la ropa de abrigo que pudieron, salieron al _____ en busca de la ansiada leña. El camino era largo y difícil, ya que se rumoreaba que en los bosques cercanos a Colin se encontraban escondidos los _____ huidos de la prisión cercana de Améridon. Partieron con el sol ya bien alto y al mediodía hicieron el primer descanso para que los caballos _____ fuerzas, y ellos pudieran comer un poco. El viaje les llevaría unos dos días aproximadamente, y no tenían mucho tiempo que perder, porque para pasar la noche solo podían hacerlo en la zona del lago de Límadon, un pequeño lago situado en un profundo valle donde poderse _____ del frío de la noche, ya que si pasaban la noche en otro lugar, morirían de frío.

El cielo amenazaba tormenta, y por ello decidieron _____ el viaje lo más pronto posible. Con el sol ya casi escondido y escarcha en el pelo, llegaron los legionarios de Cálandor al lago Límadon donde montaron sus tiendas y pudieron calentarse un poco gracias al calor acumulado en las rocas cercanas a las que le había dado el sol todo el día.

Preparados ya para cenar antes de acostarse, los legionarios de Cálandor tuvieron su primer susto del viaje. Y es que nada más comenzar a cenar un estruendo sacudió sus oídos. Estaban recibiendo la _____ visita de los dragones enanos de Colin, unos seres voladores muy temidos por todos, pero con una _____: no podían ver, solo se guiaban por el sonido.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

saqueadores	galope	inesperada	reemprender
-------------	--------	------------	-------------

FICHA 7 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) **Mario llega a su capítulo 30 y nos trae una sorpresa muy especial, el Mariquelo. Descubre más de este peculiar personaje de la ciudad de Salamanca, y despide las aventuras de Mario en la ciudad con la lectura de este nuevo capítulo. ¡No te lo pierdas!**

El Viaje de Mario (Capítulo 30)

Como recordáis la última vez, Mario nos iba a descubrir quién era el Mariquelo y a qué se debía esta tradición. Como bien sabes tiene su origen en el terrible terremoto que sufrió la ciudad el 31 de octubre de 1755 con epicentro en Lisboa. Este terremoto de casi 9 grados en la escala de Richter hizo que la población asustada de la ciudad de Salamanca, corriera a refugiarse en la catedral Nueva de la ciudad, construida recientemente. Los daños fueron pocos y afectaron a parte de la torre de la catedral inclinándola un poco.

En la televisión, Mario descubrió que a partir de ese día, la ciudad de Salamanca decidió que una persona se encargara todos los años de subir al campanario el 31 de octubre para dar gracias a Dios y pedir que no se volviera a repetir este fatal terremoto.

Los encargados de tal acto fueron la familia de los Mariquelos, familia que vivía en la catedral y se encargaba de su limpieza y de tocar las campanas cada vez que correspondía. Esta tradición se ha conservado hasta nuestros días, aunque hubo un pequeño receso entre los años 1976 y 1985.

En una tienda contigua a la catedral, Mario pudo observar el momento en un video, donde pudo ver que el Mariquelo iba ataviado con el traje típico charro y se subía al punto más alto del campanario, para tocar allí una “charrada” con gaita y tamboril.

La costumbre le gustó mucho y se interesó por conocer al actual Mariquelo, con tan buena suerte que estaba en las inmediaciones de la catedral en ese momento. Mario estuvo hablando con él y preguntándole por la experiencia. Le contó que en la actualidad y año se sube al punto más alto debido a la peligrosidad del lugar, pero que es una tradición muy arraigada entre los salmantinos. Aprovechó la ocasión Mario para conocer más de la catedral de Salamanca con un guía de excepción. Se quedó maravillado con sus formas, sus adornos, sus dimensiones, etc.

Tras ello, Mario se despidió del Mariquelo y se dirigió a la plaza Mayor de Salamanca, otro de los lugares más importantes de la ciudad y con el que concluiría el viaje por tierras salmantinas. Pudo disfrutar del encanto de la plaza al caer la tarde, una plaza llena de vida, de estudiantes, de turistas, de gente paseando y contando sus anécdotas, etc. Además Mario tuvo la suerte de encontrarse allí con la feria del libro, y pudo disfrutar de miles de libros que le encantaban. En un pequeño puestecito, ya al final del mercado, encontró un libro que le guardaba mucho cariño y que tenía en casa.

Se trataba de un libro que contaban las aventuras de dos amigos viajando por el mundo, en el que descubrían miles de anécdotas y curiosidades, como hacía nuestro amigo Mario. De ahí había sacado su idea, y muchos de los lugares a visitar, como el siguiente lugar. ¿A dónde se dirigirá Mario en esta ocasión? ¡Tendrás que esperar un poco!

TIEMPO	ERRORES

2) Aquí puedes ver al Mariquelo en plena acción como todos los años, el día 31 de octubre. Pero como ocurre siempre, en la imagen de la derecha se encuentran cinco diferencias que has de encontrar, ¿serás capaz?



- 3) Coleta es una chica muy lista y en esta ocasión se quiere meter a arpista, ¿qué es eso de arpista? Descúbrelo leyendo la primera parte de esta peculiar aventura teniendo en cuenta, como siempre los signos de puntuación, ¡estate muy atento!

Coleta arpista (Chica lista) (parte 1)

-¡Viva la “gachi” del arpa! –gritaron unos madrileños, cuando apareció Coleta en el escenario.

Apareció, y nunca mejor dicho, porque parecía una aparición, un fantasma. Lucía (llevaba) un largo traje blanco de señora mayor, con cinturón de margaritas, un velo sobre el pelo y altos zapatos blancos de tacón, con los que la pobre Coleta se tambaleaba.

-Coleta ¿quién te ha hecho el modelito? – le pregunté entre cortinas.

- Mi tía.

-¿Y tú qué le has hecho a tu tía?

-¡Cállate, leñe, que voy a empezar! Di que enchufen.

Coleta se sentó en el taburete y empezó a tocar, en el arpa eléctrica, “la melodía del medio día”, de Chopinito.

Las manos de Coleta parecían dos arañitas sonrosadas y nerviosas, recorriendo o pellizcando las cuerdas del arpa, de arriba abajo, de abajo arriba, de lado a lado.

Salió la tiple-cantante –era un monumento gordinflón-, se plantó delante del arpa, abrió la boca y se tragó una mosca (la única que había). Después, lanzó un ¡aaayyy!, y Coleta, saltó de la banqueta.

La gorda, que cantaba seguía con los “ayes” y Coleta no podía seguirla con la música.

-¡Mi madre! Va a fundir los plomos –pensaba Coleta-, ¡cómo chilla esta tía! Esto, más que un salón de ópera, parece una sala de operaciones... Debíamos haber ensayado... No hay quien la acompañe. No me extraña que viva sola. La cantante va por un lado y yo por otro, menos mal que estamos en un pueblo y la gente es buena y no entiende mucho de arpa.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

Mariquelos. encargados Los de los de familia tal fueron acto

afectaron parte Los cathedral. a la daños de fueron torre la pocos de y

oiranapmac led otlá sám otnup la aibus es y orrahc ocipít ejart le noc odaivata abl

nóicpece ed aíg un noc lardetac al reconoc arap nóisaco al óhcevorpA

Tuvo la suerte de encontrarse allí con la feria del libro disfrutar de miles de libros

5) Salamanca es una ciudad llena de colores. Muchos de los colores ya los conoces sobradamente pero, ¿los colores "raros" también? Busca estos colores que te indico en la sopa de letras y más adelante descubrirás cuál es cada uno, ¡adelante!

[Editar](#)

Colores "raros"

Sopa | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

[Compartir](#) [Tweet](#) [+1](#)

113

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

Puntos | 0

Tiempo | 03:40

Colores "raros"

U	G	O	O	N	A	Y	C	Ñ	T	P	A	S	P
J	Ñ	Q	M	Y	A	D	I	J	E	T	X	F	A
X	N	Y	U	I	Y	T	K	S	E	U	E	E	Q
E	C	I	M	R	H	X	C	X	D	R	J	O	M
B	A	E	P	H	Z	A	D	N	Z	Q	Y	C	A
Ñ	T	Y	P	U	R	Ñ	I	J	R	U	N	R	D
G	N	R	R	L	R	S	O	X	D	E	Q	E	X
O	E	A	A	F	E	P	F	K	J	S	Q	M	X
V	G	T	Ñ	M	Q	O	U	D	S	A	A	C	G
E	A	O	R	O	A	M	A	R	A	N	T	O	E
A	M	A	O	P	G	H	Q	R	A	W	S	A	G
J	C	N	C	V	N	R	D	R	A	C	Ñ	J	S
U	V	A	E	U	L	D	O	N	O	I	O	C	Q
O	P	C	I	I	R	A	U	B	L	F	K	U	F

ESCARLATA

TURQUESA

AMARANTO

PURPURA

BORGOÑA

CARMESI

MAGENTA

CYAN

AÑIL

OCRE

[ACTIVIDAD INTERACTIVA](#)

6) ¿Te dan miedo las arenas movedizas? A mi sí, porque la salida no es muy fácil pero, ¿sabes que son exactamente y por qué se producen? Descúbrelo en el siguiente texto y no te quedes con la duda. ¡No te olvides de los signos de puntuación, que para algo están!

¿Qué son exactamente las arenas movedizas?

Las arenas movedizas son una mezcla de material sólido en granos, aire y agua salada. El aire que ocupa el espacio entre los granos varía entre un 30 y un 50%. En ciertas condiciones, un suelo de este tipo puede funcionar como una solución coloidal (igual que un gel). La cohesión del suelo, o viscosidad, puede disminuir si se ejerce una presión sobre el gel.

El proceso es complejo, pero con una presión incluso pequeña, como la de pisar encima, la viscosidad disminuye repentinamente: el agua se separa de la arena y permite que nos hundamos. Si intentamos movernos, la presión que aplicamos hace que siga disminuyendo la viscosidad, y por eso no podemos salir.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

tanto	mayores	tenemos
ella	ciencia	decisión
tres	asunto	ayuda
muchos	asociación	oficial
Juan	imposible	silencio
tipo	Pablo	entrada
nivel	buscar	humanos
podía	peor	sean
Familia	piel	puso
idea	arriba	interés
especial	cuatro	oro
diferentes	dentro	generales
recursos	nuestro	septiembre
pública	largo	blanca
crisis	partir	sí
lleva	falta	dijo
económico	dado	sido
opinión	base	escena
médico	capital	gusto
miedo	próximo	palacio

9) Coleta continua con su idea de convertirse en arpista, ¿aún no sabes lo que es? ¡Sigue leyendo y saldrás de dudas!

Coleta arpista (Chica lista) (parte 2)

La cantante saludó dándose un cabezazo en el pecho y Coleta ni se enteró de que había terminado la cancioncita de los “ayes”, porque para más aburrimiento la cantó en alemán.

Unos tímidos aplausos despidieron a la gordinfla.

-¡Esta es la mía! –Coleta se preparó para acariciar el arpa a sus anchas y tocar “la cascada”, música de su tío.

¡Qué bien sonaba! ¡Qué dulzura, finura y ternura! ¡Qué arpegios! Cerrando los ojos se podía escuchar el sonido de los chorritos al caer sobre el lago...

Se callaron los músicos rancios, y Coleta empezó a soplar la trompeta. Intentó tocar “Tengo una muñeca vestida de azul” para que los niños lo cantaran, pero las notas salían fatal.

Mientras Coleta tocaba cada vez peor, pensaba: ¡Que desastre! ¡Se me ha olvidado el tecleo de los botones estos! Soplar, soplo, pero consigo un higo.

¡Qué despiste y yo en la pista, haciendo el payaso de verdad!... ¡Estoy llorando! ¡Que no se enteren los niños! ¡Angelito de la guarda, ayúdame!

Y de pronto, de la trompeta de Coleta empezaron a salir pajaritos de todos los colores y picos que revoloteaban sobre las cabezas de los espectadores. Y los niños aplaudían.

Y los niños saltaron de sus asientos y se abalanzaron sobre Coleta.

Todos los niños querían tocar la coleta de Coleta.

Era un montón de niños, más, una montaña de niñas y niños rodeaban a Coleta Payasa. Ya no se veían ni las plumas del gorro de la artista.

En esos momentos, Coleta era la Payasa más feliz del mundo, porque los niños querían besarla y porque, gracias a Dios, no tuvo que hacer el número de la mosca.

	TIEMPO	FALLOS

(FICHA 2)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 30)

Como recordáis la última vez, Mario nos iba a descubrir quién era el Mariquelo y a qué se debía esta tradición. Como bien sabes tiene su origen en el terrible terremoto que sufrió la ciudad el 31 de octubre de 1755 con epicentro en Lisboa. Este terremoto de casi 9 grados en la escala de Richter hizo que la población asustada de la ciudad de Salamanca, corriera a refugiarse en la catedral Nueva de la ciudad, construida recientemente. Los daños fueron pocos y afectaron a parte de la torre de la catedral inclinándola un poco.

En la televisión, Mario descubrió que a partir de ese día, la ciudad de Salamanca decidió que una persona se encargara todos los años de subir al campanario el 31 de octubre para dar gracias a Dios y pedir que no se volviera a repetir este fatal terremoto.

Los encargados de tal acto fueron la familia de los Mariquelos, familia que vivía en la catedral y se encargaba de su limpieza y de tocar las campanas cada vez que correspondía. Esta tradición se ha conservado hasta nuestros días, aunque hubo un pequeño receso entre los años 1976 y 1985.

En una tienda contigua a la catedral, Mario pudo observar el momento en un video, donde pudo ver que el Mariquelo iba ataviado con el traje típico charro y se subía al punto más alto del campanario, para tocar allí una “charrada” con gaita y tamboril.

La costumbre le gustó mucho y se interesó por conocer al actual Mariquelo, con tan buena suerte que estaba en las inmediaciones de la catedral en ese momento. Mario estuvo hablando con él y preguntándole por la experiencia. Le contó que en la actualidad y año se sube al punto más alto debido a la peligrosidad del lugar, pero que es una tradición muy arraigada entre los salmantinos. Aprovechó la ocasión Mario para conocer más de la catedral de Salamanca con un guía de excepción. Se quedó maravillado con sus formas, sus adornos, sus dimensiones, etc.

Tras ello, Mario se despidió del Mariquelo y se dirigió a la plaza Mayor de Salamanca, otro de los lugares más importantes de la ciudad y con el que concluiría el viaje por tierras salmantinas. Pudo disfrutar del encanto de la plaza al caer la tarde, una plaza llena de vida, de estudiantes, de turistas, de gente paseando y contando sus anécdotas, etc. Además Mario tuvo la suerte de encontrarse allí con la feria del libro, y pudo disfrutar de miles de libros que le encantaban. En un pequeño puestecito, ya al final del mercado, encontró un libro que le guardaba mucho cariño y que tenía en casa.

Se trataba de un libro que contaban las aventuras de dos amigos viajando por el mundo, en el que descubrían miles de anécdotas y curiosidades, como hacía nuestro amigo Mario. De ahí había sacado su idea, y muchos de los lugares a visitar, como el siguiente lugar. ¿A dónde se dirigirá Mario en esta ocasión? ¡Tendrás que esperar un poco!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

12) Lo prometido es deuda y es hora de descubrir los colores “raros” que te indiqué anteriormente. Con esto estrenamos un nuevo tipo de actividad que espero que te guste. Has de memorizar los colores con sus nombres y después, colocarlos como corresponda, ¡espero que no tengas ningún fallo!

CYAN	AÑIL	OCRE	BORGOÑA
MAGENTA	TURQUESA	AMARANTO	PÚRPURA
	ESCARLATA	CARMESÍ	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) ¿Atacarán los dragones a los legionarios del reino de Cálandor? Descubre que sucede en el siguiente capítulo de estas trepidantes aventuras. Para poder leerlo correctamente primero has de completar los huecos que faltan. Estate muy atento y los descubrirás rápidamente.

El Reino de Cálandor (capítulo 6)

Quietos como estatuas se quedaron todos los legionarios de Cálandor a la espera de que pasaran los dragones y no les atacasen, ya que a pesar de no ver, sus ataques eran legendarios y pocos guerreros habían logrado _____ a estos dragones. Cuando ya casi habían pasado todos los dragones, que se dirigían en busca de alimento a las tierras altas, uno de los legionarios perdió su escudo con tal mala suerte que cayó al suelo generando un gran _____.

De repente el final del grupo de los dragones se dieron la vuelta y comenzaron a arrojar fuego hacia los legionarios, que salieron _____ en busca de cobijo. Entre los altos árboles corrieron y corrieron, recibiendo algunos golpes de fuego en su avance, hasta que se encontraron de frente con una gran roca que frenó su _____.

Todo parecía perdido, y no parecía haber ninguna escapatoria, cuando de repente Max, el jefe de los legionarios apoyándose fuertemente contra la pared, abrió una gran puerta de piedra que les dirigía a un túnel oscuro. Sin pensarlo dos veces se metieron todos dentro y consiguieron mover la puerta de piedra para evitar que entraran los dragones, que no _____ de escupir fuego continuamente. Esto lo _____ Max para coger una llama e iluminar el túnel.

Con el peligro de los dragones ya solucionado, los legionarios de Cálandor no sabían dónde dirigirse en este oscuro túnel. Las _____ hablaban de un túnel que conducía a un mundo _____ lleno de misterios y tradiciones, pero nadie había conseguido encontrarlo nunca. ¿Lo habrían encontrado por causalidad nuestros amigos de Cálandor? El túnel se dividía en tres caminos, cada cuál más oscuro que el anterior, y no se decidían por uno o por otro. De repente un ruido les hizo mirar a todos al camino de la derecha y se decidieron a seguirlo en busca de la salida o de ese mundo mágico del que tanto habían oído hablar y que aún no conocían. ¿A dónde les conducirá este camino? ¡Muy pronto lo descubrirás!

ACTIVIDAD INTERACTIVA

cesaron	leyendas	huida	presurosos
estruendo	mágico	aprovechó	sobrevivir

FICHA 8 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) **Mario se adentra en tierras llenas de vegetación y humedad en su nuevo capítulo de hoy, y además, celebra el próximo día de la mujer trabajadora, el 8 de marzo. No te pierdas sus nuevas aventuras y conoce algo más sobre alguna de las mujeres más importantes de la historia con motivo de este próximo día. ¿Sabes dónde está Mario?**

El Viaje de Mario (Capítulo 31)

Con el traqueteo del tren rumbo a su nuevo destino, Mario iba dejando atrás los buenos recuerdos que traía de Salamanca, para dar lugar a la ilusión y a sus expectativas en su nuevo destino. Esta vez el viaje no iba a ser demasiado largo tampoco, pero el cambio iba a ser sustancial.

Por el camino iba dejando atrás los paisajes típicos de la meseta castellana para adentrarse poco a poco en países cada vez más verdes y frondosos, y donde la lluvia parecía querer hacer acto de presencia dejando atrás el sol.

Su nuevo destino estaba cargado de encanto y tradiciones. Llevaba mucho tiempo queriendo ir a visitar este lugar, y por fin, hoy se cumpliría su sueño. Además, eran muchos los lugares y sitios que tenía pesado visitar y conocer, lo que no sabía es si el tiempo le permitiría visitar todos ellos.

Cerca ya del atardecer Mario llegó a la estación del Norte bajándose rápidamente del tren y se puso a recorrer las calles en busca del centro de la ciudad, donde tenía su lugar para descansar en estos días.

Como puedes suponer, Mario se encuentra esta vez en Asturias, donde visitará varios lugares, empezando en esta ocasión, por Oviedo, la capital de la comunidad. Mario había elegido este lugar como primera parada en su aventura asturiana porque en su salida de Zamora, leyó que Jimena, la esposa de el Cid, había nacido en Oviedo según varios historiadores.

Doña Jimena fue una de las muchas mujeres importantes de la historia, una de las muchas que a lo largo de los tiempos han realizado grandes gestas y hazañas. Hija de reyes asturianos, vivió a la sombra de su marido Rodrigo, pero ayudó mucho al Cid en sus conquistas y batallas.

Muchas mujeres a lo largo de la historia han tenido un papel muy importante, pero no siempre se les reconoció como se debía todo ello. Mario lo sabía bien, ya que había estudiado a muchas de ellas en la escuela. Además, Mario sabía que al día siguiente se celebraba el día internacional de la mujer trabajadora, el 8 de marzo, y seguro que en Oviedo lo celebrarían de alguna manera especial.

Antes de terminar de pensar en ello, Mario se topó con una exposición en pleno parque de San Francisco, el más importante de la ciudad.

Esta exposición mostraba a muchas de las mujeres más importantes de la historia como Marie Curie, Teresa de Calcuta, Indira Ghandi, Emilia Pardo Bazán, Juana de Arco, Clara Campoamor, y cientos y cientos de mujeres más. Además también pudo ver alguno de los inventos más importantes que han realizado las mujeres en la historia como es la radiografía. Mario se detuvo un poco más en la biografía de Marie Curie donde pudo observar la importancia de sus investigaciones en el campo de la radioactividad, y que este trabajo le provocó la muerte debido a las radiaciones a las que estuvo expuesta.

Tras un maravilloso final de tarde disfrutando con todo ello, Mario llegó a la habitación donde pudo descansar y prepararse para todo lo que le tenía preparado Oviedo para el siguiente día. Se fue pronto a dormir con la ilusión de que llegara pronto el amanecer para poder ver en persona la famosa estatua de Woody Allen en las calles de la ciudad, y a que se debe tal estatua. ¿Tú ya las has visto? ¿La quieres ver junto a Mario?

TIEMPO	ERRORES

- 2) Como bien sabes ya, el voto femenino no fue realidad en España hasta 1931 gracias a Clara Campoamor. Esta realidad que hoy nos parece natural, no siempre lo fue así. La importancia de esto se plasma en imágenes como la siguiente donde puedes ver el momento de la primera votación femenina. Como siempre hay unos cuantos fallos en la imagen de la derecha, ¿los encontraras todos?

127



3) Coleta continúa con sus aventuras para convertirse en arpista, y no pasará hasta conseguirlo. Lee esta nueva parte teniendo en cuenta, como siempre los signos de puntuación, ¡estate muy atento!

Coleta arpista (Chica lista) (parte 3)

De repente, Coleta se inquieta, cambia el sonido, y aquella dulzura, finura y ternura, de la primera parte, se van a hacer gárgaras.

Coleta se inquieta más y más y se pone tan nerviosa, que da saltitos sobre el taburete, mueve su cuerpo de atrás adelante y sus manos recorren las cuerdas del arpa tan rápidamente que no se las ve. Al mismo tiempo sacude su cabeza como si de un músico de rock se tratara.

Ante su nuevo modo de tocar tan emocionante, el público se puso en pie, aplaudiendo enloquecido.

- ¡Viva la “gachi” del arpa!
- ¡Viva Coleta la artista!
- ¡Viva Coleta la arpista!

Coleta, como si nada, seguía tocando velozmente “la cascada”, que más que cascada era un diluvio.

Cuando cesaron los aplausos y los vítores... se oyó decir a Coleta, con un hilo de voz:

-¡Qué me desenchufen! ¡Qué me desenchufen!

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

paisajes los atrás típicos de dejando la iba meseta camino castellana. el Por

conocer. Eran y muchos visitar pesado los tenía lugares que y sitios

serodairotsih soirav núges oeivO neo dicán aíbah diC le ed asopse aL

solle sodot ratisiv aíritimrep el opmeit le is se aíbas on euq oL

Pudo ver alguno de los inventos más importantes que han realizado las mujeres

- 5) La igualdad es uno de los valores que más tenemos que tener presentes en nuestras vidas. Mujeres y hombres somos iguales en derechos y deberes, eso nunca se nos debe de olvidar. Para ello te propongo encontrar ocho sinónimo de igualdad en esta sopa de letras, ¿serás capaz?

Sinónimos de Igualdad

Equid

Sopa | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor

f Compartir

Twitter 0

+1

130

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

Puntos 0

Tiempo 01:52

Sinónimos de Igualdad

S	D	A	D	I	R	A	P	Q	U	P	U	O	Z	O
T	K	M	S	L	I	R	L	N	A	E	K	E	X	U
L	P	T	G	L	G	S	R	G	O	L	Q	D	E	C
L	Y	K	R	M	A	B	A	S	I	U	L	O	Q	M
H	N	Q	L	S	A	I	C	Z	I	R	C	A	U	D
N	J	E	I	X	I	T	G	V	S	O	E	R	I	A
A	E	V	R	S	U	M	A	O	K	I	E	U	L	D
M	Q	C	T	U	U	L	I	A	L	Ñ	I	K	I	I
G	O	U	V	Z	E	H	I	L	U	A	Ñ	A	B	U
X	A	U	K	N	A	C	O	A	I	A	N	O	R	Q
Z	I	I	C	T	I	A	G	S	O	T	W	A	I	E
V	V	I	S	T	I	I	W	Y	S	N	U	O	O	X
B	A	R	S	S	A	V	X	H	L	Y	I	D	H	E
Y	U	U	X	Ñ	F	A	A	M	L	Z	B	Q	F	L
T	J	L	V	M	S	E	M	E	J	A	N	Z	A	T

EQUIVALENCIA

EQUILIBRIO

SEMEJANZA

SIMILITUD

ANALOGIA

JUSTICIA

EQUIDAD

PARIDAD

ACTIVIDAD INTERACTIVA

- 6) La actualidad manda, y por ello te presento el siguiente texto. Seguro que has oído hablar de los pasteles, albóndigas y salchichas del Ikea, pero ¿qué hay detrás de todo ello? Descubre toda la verdad de este peculiar suceso leyendo este texto y teniendo en cuenta los signos de puntuación. ¡Te quedarás más tranquilo/a!

¿Qué pasa con la comida del Ikea?

En estos días seguro que has oído que Ikea ha hallado trazas de bacterias coliformes en pasteles de chocolate de sus tiendas en China. Estas bacterias por si mismas no suelen causar enfermedades, pero si nos indican dos cosas: que puede haber otros patógenos que causen dolencias, y que pueden provenir del tracto intestinal de animales de seres calientes.

Esto quiere decir que es posible que haya habido aguas fecales implicadas en la elaboración de los pasteles. Por ello ha retirado todo su producto de China y asegurado que en Europa no se trabajaba con este proveedor. Este escándalo se une al anterior escándalo en el que aparecieron trazas de carne de caballo en albóndigas y salchichas de la misma marca.

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

gran	dejó	espacio
país	podrá	medios
según	pregunta	apenas
punto	oposición	época
dice	aquellas	banco
ello	teoría	dónde
llegar	animales	sangre
propio	cualquier	encuentro
ministro	noche	llevar
ambos	aún	negro
Europa	menos	texto
libertad	mundo	entrar
varias	año	señora
popular	agua	señalo
tenido	parece	hicieron
buenos	haber	larga
pensar	cosa	perdido
república	primero	hemos
actitud	seguridad	mal
deja	relaciones	trata

**9) Coleta continua con su idea de convertirse en arpista, ¿qué le sucederá esta vez?
¡Sigue leyendo y saldrás de dudas!**

Coleta arpista (Chica lista) (parte 4)

Se apagó la luz del escenario y se produjo un ruido bastante sordo. El ruido fue producido por el cuerpecillo de Coleta, sobre la moqueta. Coleta cayó de espaldas y por poco no se desnuca, al caer dio una patada al arpa, que por poco no se “descuerda”.

134

Al día siguiente la “foto” de Coleta venía en todos los periódicos, pero no en las páginas musicales, sino en las de sucesos, el texto decía así:

“La joven arpista Coleta sufrió una fuerte descarga eléctrica, mientras tocaba el arpa (eléctrica) en el Teatro Pi.

Fueron tantos los voltios que sacudieron a la infeliz criatura, -de cabeza a cintura-, que no le permitieron separar las manos de las cuerdas.

A pesar de los calambres, siguió tocando la arpista –aunque pudo morir en la pista-.

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 31)

Con el traqueteo del tren rumbo a su nuevo destino, Mario iba dejando atrás los buenos recuerdos que traía de Salamanca, para dar lugar a la ilusión y a sus expectativas en su nuevo destino. Esta vez el viaje no iba a ser demasiado largo tampoco, pero el cambio iba a ser sustancial.

Por el camino iba dejando atrás los paisajes típicos de la meseta castellana para adentrarse poco a poco en países cada vez más verdes y frondosos, y donde la lluvia parecía querer hacer acto de presencia dejando atrás el sol.

Su nuevo destino estaba cargado de encanto y tradiciones. Llevaba mucho tiempo queriendo ir a visitar este lugar, y por fin, hoy se cumpliría su sueño. Además, eran muchos los lugares y sitios que tenía pesado visitar y conocer, lo que no sabía es si el tiempo le permitiría visitar todos ellos.

Cerca ya del atardecer Mario llegó a la estación del Norte bajándose rápidamente del tren y se puso a recorrer las calles en busca del centro de la ciudad, donde tenía su lugar para descansar en estos días.

Como puedes suponer, Mario se encuentra esta vez en Asturias, donde visitará varios lugares, empezando en esta ocasión, por Oviedo, la capital de la comunidad. Mario había elegido este lugar como primera parada en su aventura asturiana porque en su salida de Zamora, leyó que Jimena, la esposa de el Cid, había nacido en Oviedo según varios historiadores.

Doña Jimena fue una de las muchas mujeres importantes de la historia, una de las muchas que a lo largo de los tiempos han realizado grandes gestas y hazañas. Hija de reyes asturianos, vivió a la sombra de su marido Rodrigo, pero ayudó mucho al Cid en sus conquistas y batallas.

Muchas mujeres a lo largo de la historia han tenido un papel muy importante, pero no siempre se les reconoció como se debía todo ello. Mario lo sabía bien, ya que había estudiado a muchas de ellas en la escuela. Además, Mario sabía que al día siguiente se celebraba el día internacional de la mujer trabajadora, el 8 de marzo, y seguro que en Oviedo lo celebrarían de alguna manera especial. Antes de terminar de pensar en ello, Mario se topó con una exposición en pleno parque de San Francisco, el más importante de la ciudad.

Esta exposición mostraba a muchas de las mujeres más importantes de la historia como Marie Curie, Teresa de Calcuta, Indira Ghandi, Emilia Pardo Bazán, Juana de Arco, Clara Campoamor, y cientos y cientos de mujeres más. Además también pudo ver alguno de los inventos más importantes que han realizado las mujeres en la historia como es la radiografía. Mario se detuvo un poco más en la biografía de Marie Curie donde pudo observar la importancia de sus investigaciones en el campo de la radioactividad, y que este trabajo le provocó la muerte debido a las radiaciones a las que estuvo expuesta.

Tras un maravilloso final de tarde disfrutando con todo ello, Mario llegó a la habitación donde pudo descansar y prepararse para todo lo que le tenía preparado Oviedo para el siguiente día. Se fue pronto a dormir con la ilusión de que llegara pronto el amanecer para poder ver en persona la famosa estatua de Woody Allen en las calles de la ciudad, y a que se debe tal estatua. ¿Tú ya las has visto? ¿La quieres ver junto a Mario?

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

12) Muchos han sido los inventos que nos han aportado las mujeres a lo largo de la historia. Aquí te presento alguno de los inventos más importantes descubiertos por mujeres, pero para ello has de descubrir la palabra escondida en cada una de las definiciones.

138

100 PUNTOS

01:12 TIEMPO

1

Varillas que sirven para limpiar el cristal del coche

Pista Letra Pista Palabra

Comprobar

1º Varillas que sirven para limpiar el cristal del coche

2º Electrodoméstico que nos ayuda en la limpieza de los platos

3º Artificio para poner inyecciones

4º Prueba médica que se hace con rayos X

5º Aparato eléctrico que sirve para calentar agua para la ducha

6º Objeto con el que protegerse de la lluvia

7º Electrodoméstico con el que se “quita” la humedad del pelo

8º Gasas desechables que utilizan los bebés.

[ACTIVIDAD INTERACTIVA](#)

13) Nuestros amigos los legionarios de Cálador entran en un mundo mágico buscando la salida. En su camino se cruzan con un nuevo ser, Albon. Descubre todo esto y mucho más en el nuevo capítulo de El Reino de Cálador.

El Reino de Cálador (capítulo 7)

El camino cada vez iba llenándose más de luz hasta que por fin llegaron a un gran jardín lleno de flores y árboles frutales con un gran lago en el centro que le daba una imagen de lugar bucólico. Los legionarios se quedaron sorprendidos al ver que las leyendas que corrían por el reino eran ciertas, y _____ un lugar mágico al _____ de las montañas donde todo era mágico y maravilloso.

El frío dejó de preocuparles ya que allí brillaba un sol _____, y casi se les olvida cuál era la misión es este viaje. Tras unos momentos de asombro, nuestros amigos _____ y se pusieron a buscar la salida para poder regresar a Cálador con lo que les habían mandado. Pero uno de ellos les dijo que podían buscar antes allí el fuego y llevarlo ya directamente a Cálador, sin tener que buscar todos los elementos necesarios para hacer el fuego.

Al resto de legionarios le pareció una buena idea, quizá por eso, o por qué así se quedarían más tiempo en este hermoso lugar. Sea como fuere, todos se pusieron a buscar fuego por los _____. De repente, algo se movió entre las hojas de unos arbustos, y todos saltaron _____.

Cuando se fijaron un poco más descubrieron a un ser que nunca habían visto en sus vidas, no sabían muy bien ni que podía ser. Se trataba de una especie de ardilla mucho más grande, con unos ojos muy llamativos, el color grisáceo de su piel y lo más peculiar de todo, ¡podía hablar!

Atónitos y _____, los legionarios no sabían qué hacer ni que decir cuando este extraño ser les saludo y les preguntó quienes eran y que hacían en su jardín. Después de unos momentos, le contestaron de donde venían y por qué estaban allí. Sin salir de su asombro Albon, que así se llama este ser, les invitó a conocer las _____ de su jardín antes de contestarle a todas las preguntas que le habían hecho.

ACTIVIDAD INTERACTIVA

sobresaltados	amparo	existía	reaccionaron
peculiaridades	estupefactos	alrededores	Radiante

16) A continuación podéis ver la corrección del ejercicio 2 por si tenéis algún tipo de problema

Aunque te parezca mentira los camellos proceden de los actuales Estados Unidos. Si, si, de Estados Unidos. Así lo demuestran los fósiles que han aparecido en el desierto de Sonora (Arizona). Estos primitivos camellos americanos tenían el tamaño de ovejas y se extinguieron hace más de 13.000 años a causa de una glaciación. ¿Lo sabías?

FICHA 9 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) **Mario se despierta en la ciudad de Oviedo, donde nos hará conocer alguno de los secretos mejor guardados de la ciudad y nos contará el origen de la estatua de Woody Allen en la ciudad. Acompaña a Mario en esta nueva aventura y seguro que disfrutarás con él y sus secretos, ¿te atreves a entrar?**

El Viaje de Mario (Capítulo 32)

Muy de mañana temprano, Mario comenzó a desperezarse en su cama mientras ordenaba todas y cada una de las cosas que quería visitar y conocer este día. Oviedo es un lugar con muchas cosas por conocer y no sabía por dónde empezar, aunque tenía un claro favorito: conocer el origen y la estatua de Woody Allen, uno de los directores de cine más afamados.

Después de desayunar, Mario se adentró en las calles ovetenses, pasó por el parque de San Francisco en dirección al centro de la ciudad, cuando en una de sus muchas calles peatonales se encontró, por fin, con la estatua que tanto esperaba. Allí estaba como un peatón más, la estatua de Woody Allen, a tamaño real para que fuese lo más real posible. Al llegar a su altura, Mario pudo ver que era más alto que Woody y, además, pudo observar con detenimiento cada uno de los detalles de la escultura. Muy cerca de la estatua había una caseta de información turística y Mario no pudo evitar ir allí para preguntar por el origen de esta escultura.

Allí le dijeron a Mario, que la estatua la había encargado la ciudad de Oviedo para rendir homenaje y agradecimiento al cineasta por las bellas palabras que había dicho de la ciudad el día que fue a recoger el Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 2002. La estatua está hecha en bronce y fue inaugurada el 1 de mayo del 2003 representando los paseos que se suele dar habitualmente por la ciudad Woody. De hecho, hacía pocos días que había estado allí según le dijeron a Mario. ¡Una lástima no poder haberlo visto!

Tras unas cuantas fotos con la estatua, Mario continuó con su camino, adentrándose en las hermosas calles del centro de Oviedo, hasta llegar a uno de los puntos más importantes de la ciudad y del que conocía dos leyendas que le llamaron mucho la atención.

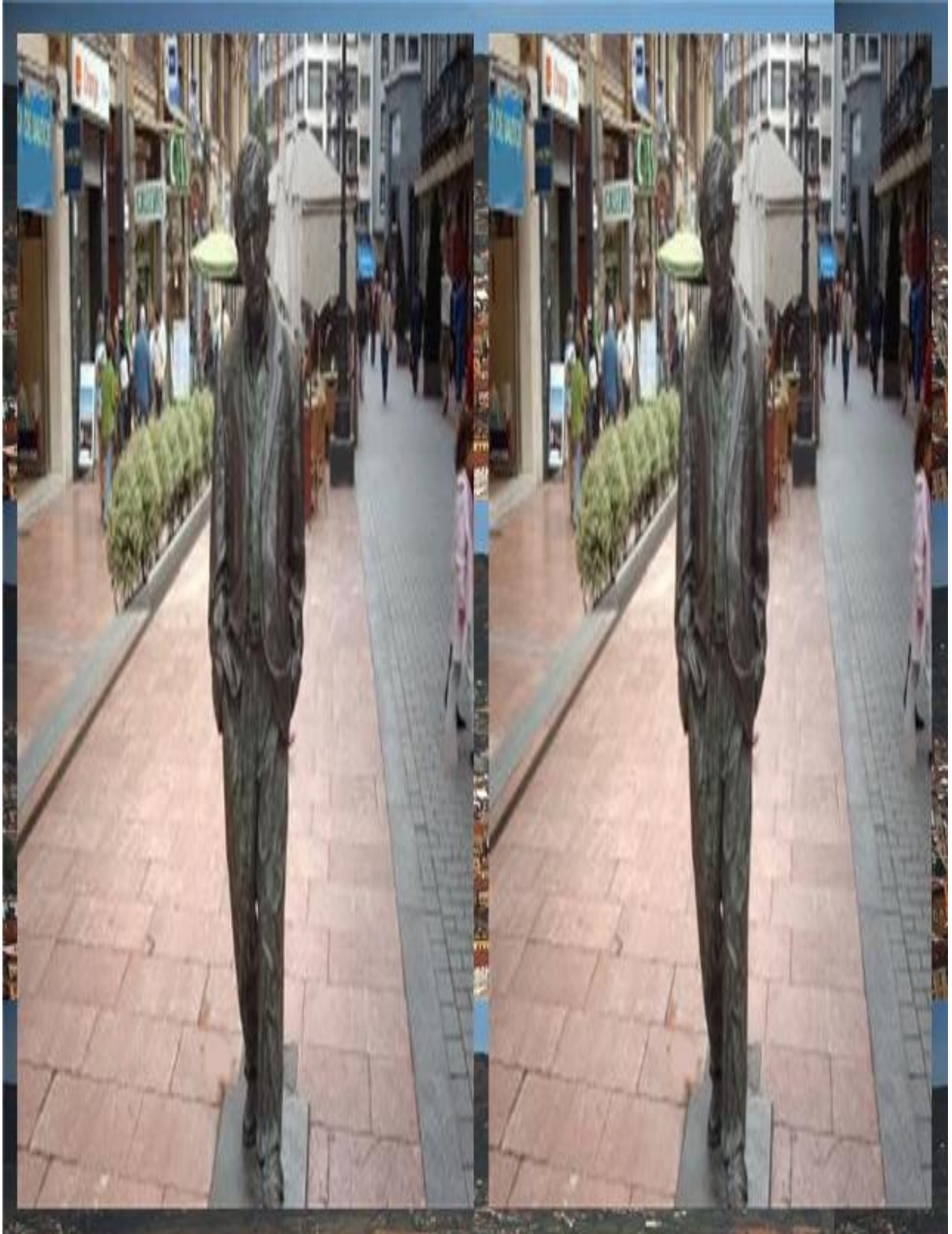
Mario se encontraba a la puerta de la catedral de Oviedo, llamada también de San Salvador. Allí dentro se guardaban dos reliquias con una gran historia detrás, sobre las que se había escrito mucho y sobre las que las leyendas se agolpaban. Con los nervios a flor de piel Mario se adentró en el lugar, y nada más entrar se encontró con una de esas reliquias, “la cruz de la victoria”.

La Cruz de la Victoria es una cruz de madera que se encuentra adornada con diferentes dorados y piedras. Cuenta la leyenda que esa cruz de madera fue la que guió los pasos del Rey Pelayo allá por el año 722 en su batalla por reconquistar España, en aquel tiempo en manos de los musulmanes. No teniendo estandarte ni bandera que lucir en la batalla, Pelayo decidió utilizar esa cruz, que hoy en día es el escudo del principado de Asturias.

Muchos han sido los saqueos que ha sufrido la catedral de Oviedo a lo largo de la historia con objeto de poder hacerse con esta reliquia tan importante para el pueblo asturiano. Pero por fortuna aún se conserva en la Catedral y Mario y todas las personas que pasaron por allí pudieron contemplarlo. Al cabo de un buen rato, Mario se dio cuenta que aún le quedaba encontrar la otra reliquia de la catedral. ¿De qué reliquia se tratará? ¡Muy pronto lo descubrirás!

TIEMPO	ERRORES

- 2) Esta es la famosa estatua de la que tanto nos ha hablado Mario. Como puedes ver parece que el propio Woody está paseando por las calles de Oviedo. Pero en su paseo en la imagen de la derecha se encuentran cinco fallos, ¿serás capaz de encontrarlos todos?



3) Una nueva aventura de Coleta nos acompaña hoy. Coleta descubre en esta ocasión a una nueva amiga, “la tonta contenta”. Descubre que pasa en esta nueva aventura de nuestra amiga Coleta. ¡Esta Coleta no para!

Coleta y la tonta la contenta (Parte 1)

Coleta saluda a una niña de su edad.

-¡Hola! Me han dicho en la tienda que eres tonta.

-Sí, eso dicen. ¡Jajajaja!

-Y también me han dicho que siempre estás contenta.

-Si, por eso me llaman “la tonta la contenta!”. ¡Jajajaja! ¿Y por qué no voy a estar contenta?

-Podías no estar contenta porque no tienes nada.

-¡Uy que no tengo nada! ¡Mira cómo me río!

Si tengo el monte, el campo, la playa, el río. ¡Mira como me río!

La tonta la contenta llevaba unos pantalones vaqueros muy viejos, un jersey muy grande, unas sandalias muy rotas y un capacho muy vacío.

-¿Dónde vives? –preguntó Coleta.

-En la torre con las cigüeñas.

-¿Y que comes?

-Como de todo. A la tía Cacaraca le cuido las cabras y me da quesos. Al tío Sebastián le hago de espantapájaros en su tragal, y me da pan.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

visitar. Mario quería comenzó que a cosas desperezarse las mientras ordenaba

uno cada de detenimiento los con detalles de observar la Pudo escultura.

sárted airotsih narg anu noc saiuqiler sod nabadraug es ortned ílIA

lardetac al ne aiuqiler arto rartnocne abadeuq euq atneuc oid es oiraM

La estatua está hecha en bronce y fue inaugurada el 1 de mayo del 2003

- 5) El próximo 22 de marzo se celebra el día mundial del agua, con el que se intenta recordar la importancia de este bien escaso. El agua dulce solo representa el 3% del agua del planeta, y encontrarla no es una tarea sencilla. A continuación puedes ver ocho lugares diferentes donde encontrar agua dulce. ¡Los encontrarás en esta sopa de letras!

¿Donde encontrar agua dulce?

LUNGA

147

Sopa

0 Veces realizada

0 Me gusta recibidos

Eres el autor

Compartir

Tweet

0

+1

Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

¿Donde encontrar agua dulce?

I	Q	O	I	R	I	G	O	R	V	U	W	B
Q	T	S	D	I	D	L	A	P	P	U	O	L
A	P	M	E	W	Y	A	L	D	N	O	G	Y
T	U	M	C	I	E	C	J	Y	Y	Ñ	S	M
M	E	D	M	O	K	I	X	O	W	M	A	O
L	A	Y	U	B	B	A	R	T	C	N	W	G
A	A	D	Y	J	I	R	I	T	A	A	I	A
J	Z	G	A	A	A	E	M	N	I	K	P	L
R	T	Q	U	C	G	S	T	F	C	D	T	L
K	Q	E	U	N	S	I	P	U	V	A	D	D
K	D	O	O	E	A	A	F	B	K	C	U	E
Z	S	X	L	L	I	S	C	Y	X	F	B	I
I	C	A	S	Q	U	E	T	E	J	U	U	O

MANANTIAL

GLACIARES

CASQUETE

LAGUNAS

CASCADA

ARROYO

LAGO

RIO

Puntos

0

Tiempo

01:21

[ACTIVIDAD INTERACTIVA](#)

- 6) La actualidad sigue mandando y como sabes, en estos días se está eligiendo nuevo Papa. Muchas son las características de este proceso llamado cónclave que termina con una fumata pero, ¿sabes cuál es su origen? Lee despacio y atendiendo a los signos de puntuación y lo descubrirás.

¿Cuál es el origen de la fumata para elegir Papa?

Varios son los rituales que se llevan a cabo cada vez que se pone en marcha la elección de un nuevo Papa. Uno de los más peculiares es saber de la elección del Sumo Pontífice a través de la fumata que sale de la chimenea instalada en el tejado de la Capilla Sixtina, donde se celebra el cónclave papal. En función de si sale humo de color blanco o negro la decisión será una u otra. El blanco es para anunciar que ya se ha elegido Papa, y el negro para todo lo contrario. Este ritual se remonta al siglo XIII donde se tardó más de 34 meses en elegir Papa, por ello a partir de entonces se decidió que el conclave se realizara aislado del mundo y con una serie de características como la fumata.

Pero hay un tercer color, el amarillo, que se utiliza previamente al cónclave que sirve para probar que todo funciona correctamente. Para hacer estos humos de diferente color, se utilizan diferentes compuestos químicos, pero en un principio se utilizaba paja (seca o húmeda) junto con los votos para conseguir el color blanco o negro. Esta técnica se dejó de usar porque no siempre se conseguía un color nítido, por ello se pasó al uso de químicos. ¿Cuánto tardará la fumata blanca en esta ocasión?

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

situación

autor

salud

fuera

reunión

pasar

bajo

mitad

resultado

algún

estuvo

televisión

tuvo

alrededor

haciendo

respecto

Santiago

suelo

ir

dolor

muestra

actual

zonas

acerca

población

Imágenes

peso

empresas

paciente

humano

estudio

conseguir

comercio

salud

empresas

operación

presente

estudio

tribunal

menor

salud

máximo

quiero

empresas

noviembre

siquiera

estudio

líder

9) Coleta continua conociendo a la “tonta la contenta”, ¿qué le sucederá esta vez?
¡Sigue leyendo y saldrás de dudas!

Coleta y la tonta contenta (parte 2)

A los pescadores, les engraso los motores y me dan la sardina y la gamba.

-¡Caramba!

... Yo me llamo Coleta, ¿t tú?

-No, yo no me llamo Coleta, creo que me llamo Vicenta, pero, ya sabes me llaman “la tonta la contenta”.

-Yo creo que tienes más de contenta que de tonta.

-Así, así. ¡Jaja, jiji!

-Tienes un pelo muy bonito.

-¿Uno solo? –preguntó la tonta.

-¡Jajajaj! ¡Jijijii!

Después de un diálogo de risas volvió a preguntar la tonta la contenta:

-Oye Coleta, ¿quieres que seamos amigas y nos repartimos las migas?

-¿Qué migas?

-Las migas, amiga, con harina tostada y tocinito, yo hago la comida en este pucherito.

“La tonta la contenta” hizo lumbre en el campo, asó patatas, e hizo unas migas que parecían gachas”

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 32)

Muy de mañana temprano, Mario comenzó a desperezarse en su cama mientras ordenaba todas y cada una de las cosas que quería visitar y conocer este día. Oviedo es un lugar con muchas cosas por conocer y no sabía por dónde empezar, aunque tenía un claro favorito: conocer el origen y la estatua de Woody Allen, uno de los directores de cine más afamados.

Después de desayunar, Mario se adentró en las calles ovetenses, pasó por el parque de San Francisco en dirección al centro de la ciudad, cuando en una de sus muchas calles peatonales se encontró, por fin, con la estatua que tanto esperaba. Allí estaba como un peatón más, la estatua de Woody Allen, a tamaño real para que fuese lo más real posible. Al llegar a su altura, Mario pudo ver que era más alto que Woody y, además, pudo observar con detenimiento cada uno de los detalles de la escultura. Muy cerca de la estatua había una caseta de información turística y Mario no pudo evitar ir allí para preguntar por el origen de esta escultura.

Allí le dijeron a Mario, que la estatua la había encargado la ciudad de Oviedo para rendir homenaje y agradecimiento al cineasta por las bellas palabras que había dicho de la ciudad el día que fue a recoger el Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 2002. La estatua está hecha en bronce y fue inaugurada el 1 de mayo del 2003 representando los paseos que se suele dar habitualmente por la ciudad Woody. De hecho, hacía pocos días que había estado allí según le dijeron a Mario. ¡Una lástima no poder haberlo visto!

Tras unas cuantas fotos con la estatua, Mario continuó con su camino, adentrándose en las hermosas calles del centro de Oviedo, hasta llegar a uno de los puntos más importantes de la ciudad y del que conocía dos leyendas que le llamaron mucho la atención.

Mario se encontraba a la puerta de la catedral de Oviedo, llamada también de San Salvador. Allí dentro se guardaban dos reliquias con una gran historia detrás, sobre las que se había escrito mucho y sobre las que las leyendas se agolpaban. Con los nervios a flor de piel Mario se adentró en el lugar, y nada más entrar se encontró con una de esas reliquias, “la cruz de la victoria”.

La Cruz de la Victoria es una cruz de madera que se encuentra adornada con diferentes dorados y piedras. Cuenta la leyenda que esa cruz de madera fue la que

guió los pasos del Rey Pelayo allá por el año 722 en su batalla por reconquistar España, en aquel tiempo en manos de los musulmanes. No teniendo estandarte ni bandera que lucir en la batalla, Pelayo decidió utilizar esa cruz, que hoy en día es el escudo del principado de Asturias.

Muchos han sido los saqueos que ha sufrido la catedral de Oviedo a lo largo de la historia con objeto de poder hacerse con esta reliquia tan importante para el pueblo asturiano. Pero por fortuna aún se conserva en la Catedral y Mario y todas las personas que pasaron por allí pudieron contemplarlo. Al cabo de un buen rato, Mario se dio cuenta que aún le quedaba encontrar la otra reliquia de la catedral. ¿De qué reliquia se tratará? ¡Muy pronto lo descubrirás!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

12) La lluvia se puede presentar de varias maneras como bien sabes, y es una de las fuentes de recursos más importante que tenemos. A continuación has de buscar el nombre de diez tipos diferentes de lluvia a través de estas definiciones. Para ello has de unir las sílabas que hay en “las orillas”. ¿Serás capaz?

Llo	<i>Lluvia en forma de hielo</i>	Ro
bas		Trom
A	<i>Lluvia acompañada de rayos y truenos</i>	Viz
ce		Ta
Or	<i>Similar al aguacero, aparece con rapidez y fuerza, y suele acabar pronto</i>	Chu
na		Rrón
Tor	<i>Lluvia muy abundante y fuerte</i>	Rras
vio		llo
men	<i>Gran cantidad de agua caía en muy poco tiempo</i>	Bo
Di		Lu
gua	<i>Lluvia intensa que dura muy poco</i>	Cha
Gra		Co
ca	<i>Lluvia liviana, que casi no moja. Característica de Asturias</i>	Ba
ni		Va
zo	<i>Lluvia débil con gotas pequeñas</i>	

ACTIVIDAD INTERACTIVA

13) Nuestros amigos los legionarios de Cálandor siguen descubriendo el mundo de Albon pero antes de terminar descubrirán uno de los secretos mejor guardados del jardín. Completa los huecos y descubrirás todos los detalles, ¡no te lo pierdas!

El Reino de Cálandor (capítulo 8)

El jardín de Albon estaba lleno de colores y olores diferentes. Jazmines, _____, rosas, alegrías, amapolas... Todas las plantas que existían en el planeta estaban en alguno de los lugares de este inmenso jardín.

Y habitando este peculiar lugar, existían multitud de animales e insectos que vivían en armonía, con una gran _____: todos ellos podían hablar. Si antes nuestros amigos estaban asombrados, ahora todavía más. Eran capaces de saber lo que pensaban insectos y animales que nunca pensaron poder escuchar. A su lado se posó una preciosa mariposa que les dijo que ella se _____ en la gente para poder animarles un poco el día, y que no entendía por qué mucha gente les intentaba golpear para que se fuesen de allí.

Esto dejó _____ a nuestros amigos y les hizo preguntarse qué más cosas podrían llegar a pensar los diferentes animales de sus actuaciones cuando intentaban espantar un mosquito, hacían rabiar a sus perros, pinchaban a sus caballos para que corriesen más, etc.

Esto les abrió un montón de _____ nuevas y por un momento se olvidaron del motivo por el que se encontraban allí. Pero para olvidarse más aún de todo ello, Albon les mostró una nueva peculiaridad de su jardín. En el existían los famosos _____, seres _____ que nunca habían imaginado poder ver. Allí se encontraba un grupo de _____ y dulces unicornios con su cuerno central característico que relucía más que otra cosa. Se acercaron poco a poco a los unicornios para poder contemplarlos y disfrutar con ellos, cuando de repente....

ACTIVIDAD INTERACTIVA

atónitos	posaba	violetas	Unicornios
esbeltos	incógnitas	mitológicos	Peculiaridad

16) A continuación podéis ver la corrección del ejercicio 2 por si tenéis algún tipo de problema

Aunque parezca mentira, es cierto que algunas plantas utilizan el fuego para germinar. Son las llamadas plantas pirófitas. Estas plantas usan los incendios (naturales o provocados) para propagar y hacer crecer sus semillas. Este tipo de planta protege a sus semillas en cáscaras duras, y esperan allí protegidas el tiempo que haga falta hasta que se produzca el incendio, momento en que se rompe la cáscara y caen al suelo para luego germinar. Lo mejor de todo es que el suelo en ese momento carece de parásitos y otras plantas que les hagan la competencia.

FICHA 10 (Lectoescritura y dislexia vía directa y fonológica)

- 1) El día anterior nos quedamos con las ganas de saber cuál era la otra sorpresa que guardaba la catedral de Oviedo, por ello en esta ocasión, Mario nos va a descubrir este misterio y alguno más. Además nos mostrará cuál es el origen de la Semana Santa que tan próxima tenemos ya. Lee con atención el nuevo capítulo y descubrirás todo ello, ¡este Mario no para!

El Viaje de Mario (Capítulo 33)

De frente a Mario, se encontraba la reliquia de la que tanto había oído hablar. Tras las rejas de la Cámara Santa, se encontraba la famosa Arca Santa, la reliquia más importante que se encuentra en este lugar.

Mario se quedó fascinado con la majestuosidad del lugar y lo imponente de todo ello. La leyenda cuenta que el Arca Santa llegó a Oviedo en el año 711 procedente de la ciudad de Toledo tras la invasión de la ciudad por los musulmanes. Las continuas luchas y batallas del tiempo hicieron esconder este Arca en una montaña cercana a la ciudad, llamada Monsacro por este hecho. En el año 1075 regresó a la Catedral, donde hoy en día se puede visitar solo durante tres días al año.

Mario tuvo la suerte de acudir allí en uno de esos tres días y poder contemplar esta reliquia. Dentro del Arca hay multitud de reliquias de diferentes santos, pero sin duda las más importantes son las espinas de la corona con la que se dice que Jesús fue crucificado y el Santo Sudario con el que fue cubierto tras la crucifixión. El Santo Sudario es una de las reliquias más importantes del cristianismo y su veneración atrae a multitud de personas y fieles para poder ver la sábana con la que se cree se cubrió a Jesús tras su muerte.

Sin duda Mario quedó impresionado con todo ello, y más en las fechas en que se encontraba, con la Semana Santa ya muy cercana. Por suerte Mario había tenido la suerte de pasar varias Semanas Santas en algunas de las ciudades con más tradición como Sevilla o Zamora.

Recordaba Mario de su paso de Sevilla lo espectacular de sus imágenes puestas en preciosos tronos de oro, la emoción de sus gentes ante el paso de sus imágenes, sus saetas cantadas desde los balcones de las casas, etc.

Zamora era todo lo contrario, el recogimiento y el sentimiento de sus gentes contrastaba con lo visto en Sevilla. Todo era silencio y respeto al paso de las diferentes imágenes de las procesiones, imágenes preciosas puestas en mesas austeras, como son los castellanos. Pero sin duda alguna el canto del Miserere en la Plaza de Viriato en la noche del Jueves Santo, fue lo que más le dejó sin palabras a Mario.

Como buen curioso que es, Mario había buscado el origen de esta celebración, y había encontrado su origen haya por el siglo IV donde se estableció de una manera concreta la celebración de la Semana Santa para recordar la muerte y resurrección de Jesús. Para delimitar la fecha de esta semana, se estableció la celebración del domingo de Resurrección en el primer domingo posterior a la primera luna llena de la primavera. El origen de las cofradías o hermandades que organizan las procesiones en esta semana, se remontaba a los siglos XIV y XV siendo la más antigua de las que hoy siguen presentes, la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Zamora, fundada en 1508.

Recordando todo ello, los momentos vividos en esas dos ciudades, etc., a Mario se le pasó la mañana rapidísimamente y la hora de comer se le había echado encima. Hoy iba a disfrutar de una comida típicamente asturiana, y solo pensarlo el estomago le rugió pidiéndole comer ya. ¿De qué manjares disfrutará Mario en esta ocasión? ¿Te haces una idea? ¡Seguro que está riquísimo!

TIEMPO	ERRORES

- 2) A continuación puedes ver la capilla donde se encuentra el Arca de la que nos ha hablado Mario. Es un lugar fascinante, digno de visitar si tienes la ocasión. Hasta entonces puedes disfrutar de ella con estas imágenes, pero en la de la izquierda hay cinco fallos, ¿serás capaz de encontrarlos?

161



- 3) Coleta sigue emocionada con su nueva amiga, y disfruta de su compañía con nuevas aventuras. Lee la nueva parte que hoy te traigo, pero hazlo con cuidado y fijándote en todos los signos de puntuación para leerlo mejor. ¿Estás preparado/a?

Coleta y la tonta la contenta (Parte 3)

-¿Te gustan, Coleta?

-Me gustan, Contenta.

-¿Estás bien, Coleta?

-Estoy contenta, Contenta.

-¡Ay, perdona, Coleta, voy a por agua fresquita!

-¿Hay una fuente?

-No, nace sola, entre dos peñas, ahí cerca.

-Es un manantial –dijo Coleta.

-No sé, pero es agua viva, es un hilo de agua, luego se hace arroyo y cuando crece es ese río que va a la playa y se ahoga.

-Me gusta cómo hablas. ¿Sabes una cosa, Contenta? Qué tú de tonta no tienes nada.

-Si tu lo dices. ¡jjjjji!

-Hasta que venga la noche, ¿quieres que contemos fábulas?

-¿Qué es una fábula, Coleta?

-Fábula es un cuento donde los animales hablan.

-¿Los animales hablan como tú y como yo?

-Sí, tonta.

-Yo no sé fábulas, pero sé chistes. ¡Jajaja, jijiji! Escucha: iba un rubio melencudo y barbudo por la carretera, para a un coche y dice: -¿Me falta mucho para León? –Sólo el rabo, sólo el rabo.

	FALLOS	TIEMPO
Intento 1		

4) ¡Este Mario siempre hace igual! Va tan rápido a todos los lugares que las oraciones se pierden por el camino, se descolocan o se pierden. ¡Me ayudas solucionarlo y así poder leerlas!

ciudad. Llegó la a de Oviedo invasión en la el tras año Toledo 711 de precedente

de reliquias diferentes de santos, multitud un hay sudario arca y el espinas. En

senoisecorp sal ed senegámi setnerefid sale d osap la otepser y oicnelis are odoT

añatnom anu ne acrA le rednocse noreicih sallatab y sahcul saunitnoc saL

Tuvo la suerte de acudir allí en uno de esos tres días y contemplar la reliquia

- 5) La Semana Santa en España es una de las más importantes del mundo, por ello 16 de sus ciudades tienen el distintivo de fiesta de interés turístico internacional. En la siguiente sopa de letras se encuentran escondidas las ocho ciudades más antiguas con este distintivo. ¿Serás capaz de encontrarlas todas sin pistas en esta ocasión?

Ciudades con Declaración

[Editar](#)

Sopa | 0 Veces realizada | 0 Me gusta recibidos | Eres el autor



Instrucciones

Intenta resolver la sopa de letras. Para ello busca las palabras escondidas en ella y selecciónalas deslizando el ratón sobre las letras que las componen. Si te atascas y no encuentras más, puedes pulsar en Mostrar Palabra para que te diga una palabra que buscar si

Puntos 0

Tiempo 01:15

Ciudades con Declaración

K	O	P	G	R	A	N	A	D	A	E	P	L
J	B	B	N	S	Ñ	L	N	O	E	L	A	T
X	U	P	V	A	E	U	E	Ñ	W	C	Q	D
K	I	A	P	R	P	V	I	J	N	I	W	V
S	B	V	J	O	B	J	I	E	N	S	A	Ñ
A	V	E	A	M	U	Q	U	L	G	L	R	K
L	H	T	Q	A	P	C	T	I	L	U	W	K
A	K	F	U	Z	G	P	X	A	F	A	E	Ñ
M	J	O	A	Q	A	A	D	O	H	W	K	B
A	A	T	Z	B	E	O	L	J	H	W	G	G
N	Ñ	E	A	Q	L	Y	C	A	W	M	Ñ	H
C	X	K	T	I	Y	W	Q	X	M	R	H	I
A	A	A	D	A	Q	Q	U	O	G	I	I	A

???

???

???

???

???

???

???

???

- 6) Seguro que en multitud de ocasiones has utilizado o escuchado la expresión “tener mala leche”. Lo que ya no se si has hecho es pensar cuál es su origen. Si quieres descubrirlo hoy podrás hacerlo leyendo este texto como siempre lo hacemos, con calma y fijándonos en todos los detalles. ¿Te atreves?

¿Cuál es el origen de la expresión “tener mala leche”?

Seguro que conoces la expresión “tener mala leche”. Esta unión entre la leche y las “malas pulgas” se debe a que los bebés solían absorber la personalidad de quién les daba de mamar.

En tiempos pasados, el contratar una nodriza era una práctica habitual. Estas se encargaban de dar alimento a los hijos de otras mujeres que acababan de dar a luz y no podían hacerlo. Esta selección se realizaba de manera muy estricta, pero no siempre se conseguía contratar a la persona más adecuada para alimentar a los lactantes. Por ello se tenía la convicción de que si los niños tenían algún problema de comportamiento social o enfermedad, estos se habían adquirido a través de la mala leche de las nodrizas que le habían dado de mamar. Por ello nació la expresión “tener mala leche”

	FALLOS	TIEMPO
Alumno/a		
Profe		

7) Una vez más te traigo una nueva lista con 60 palabras de las más frecuentes del castellano. Léelas todas atentamente y a continuación pasa la hoja. Solo puedes leerlas tres veces como máximo. ¿Qué tendrás que hacer en esta ocasión?

conocido	lista	significa
condición	nacionales	empleo
ejercicio	funciones	escrito
creo	leyes	departamento
par	acceso	contacto
ocurre	técnico	casas
ti	visión	red
espíritu	soledad	rostro
lengua	Jesús	oportunidad
responsabilidad	grave	procesos
obtener	digo	tenga
dije	Pérez	lunes
selección	distancia	aplicación
podido	organismo	junta
nación	cruz	lugares
ido	evolución	verano
crear	realmente	capítulo
motivo	Alberto	éstos
tercer	francés	pensamiento
detrás	novela	york

9) Coleta continua conociendo a la “tonta la contenta”, ¿qué le sucederá esta vez?
¡Sigue leyendo y descubrirás el final!

Coleta y la tonta contenta (parte 4)

-¡Ay qué risa, tía Felisa! Tú de tonta no tienes nada.

-Que sí Coleta, que sí; mira, esto no es chiste, me pasó el otro día. Estaba yo en el granero de la tía Cacaraca mirando las musarañas, cuando tembló el piso...

-¿Quién anda ahí?

-¡Miauuu! –dije yo.

-¡Ah, es un gato!

Y al querer saltar por la ventana, hice ruido.

-¿Quién anda ahí?

-Otro gato –dije-. ¿Ves cómo sí soy tonta?

-Que no, tonta, eres listísima.

-Mira al cielo, Contenta; mientras hablábamos ha sucedido algo mágico, se ha hecho el milagro de la noche. Mira al cielo, Contenta; en la luna no vive nadie, pero en las estrellas hay gente.

-¿Por qué lo sabes, Coleta?

-Porque las estrellas todas tiene la luz encendida.

-¡Ay, Coleta, tú eres poeta!

-¡Ay, Contenta, tú no eres tonta.

-Muá, muá-. Se besaron y se echaron a reír.

-¡Jajaja, jijijí!

	TIEMPO	FALLOS
Intento 1		

(FICHA 2)

10) Vuelve a leer la nueva parte de El viaje de Mario y anota tus tiempos y errores. ¿Cuánto has mejorado? ¡Lee atentamente, que la segunda vez lo haremos para la radio ya!

El Viaje de Mario (Capítulo 33)

De frente a Mario, se encontraba la reliquia de la que tanto había oído hablar. Tras las rejas de la Cámara Santa, se encontraba la famosa Arca Santa, la reliquia más importante que se encuentra en este lugar.

Mario se quedó fascinado con la majestuosidad del lugar y lo imponente de todo ello. La leyenda cuenta que el Arca Santa llegó a Oviedo en el año 711 procedente de la ciudad de Toledo tras la invasión de la ciudad por los musulmanes. Las continuas luchas y batallas del tiempo hicieron esconder este Arca en una montaña cercana a la ciudad, llamada Monsacro por este hecho. En el año 1075 regresó a la Catedral, donde hoy en día se puede visitar solo durante tres días al año.

Mario tuvo la suerte de acudir allí en uno de esos tres días y poder contemplar esta reliquia. Dentro del Arca hay multitud de reliquias de diferentes santos, pero sin duda las más importantes son las espinas de la corona con la que se dice que Jesús fue crucificado y el Santo Sudario con el que fue cubierto tras la crucifixión. El Santo Sudario es una de las reliquias más importantes del cristianismo y su veneración atrae a multitud de personas y fieles para poder ver la sábana con la que se cree se cubrió a Jesús tras su muerte.

Sin duda Mario quedó impresionado con todo ello, y más en las fechas en que se encontraba, con la Semana Santa ya muy cercana. Por suerte Mario había tenido la suerte de pasar varias Semanas Santas en algunas de las ciudades con más tradición como Sevilla o Zamora.

Recordaba Mario de su paso de Sevilla lo espectacular de sus imágenes puestas en preciosos tronos de oro, la emoción de sus gentes ante el paso de sus imágenes, sus saetas cantadas desde los balcones de las casas, etc.

Zamora era todo lo contrario, el recogimiento y el sentimiento de sus gentes contrastaba con lo visto en Sevilla. Todo era silencio y respeto al paso de las diferentes imágenes de las procesiones, imágenes preciosas puestas en mesas austeras, como son los castellanos. Pero sin duda alguna el canto del Miserere en la Plaza de Viriato en la noche del Jueves Santo, fue lo que más le dejó sin palabras a Mario.

Como buen curioso que es, Mario había buscado el origen de esta celebración, y había encontrado su origen haya por el siglo IV donde se estableció de una manera concreta la celebración de la Semana Santa para recordar la muerte y resurrección de Jesús. Para delimitar la fecha de esta semana, se estableció la celebración del domingo de Resurrección en el primer domingo posterior a la primera luna llena de la primavera. El origen de las cofradías o hermandades que organizan las procesiones en esta semana, se remontaba a los siglos XIV y XV siendo la más antigua de las que hoy siguen presentes, la Cofradía de la Santa Vera Cruz de Zamora, fundada en 1508.

Recordando todo ello, los momentos vividos en esas dos ciudades, etc., a Mario se le pasó la mañana rapidísimamente y la hora de comer se le había echado encima. Hoy iba a disfrutar de una comida típicamente asturiana, y solo pensarlo el estomago le rugió pidiéndole comer ya. ¿De qué manjares disfrutará Mario en esta ocasión? ¿Te haces una idea? ¡Seguro que está riquísimo!

	TIEMPO	ERRORES
1º INTENTO		
2º INTENTO		

12) Hay muchos elementos característicos de la Semana Santa y de sus procesiones, y seguro que conoces muchos de ellos. Por esto, “las orillas” de esta ocasión esconden ocho palabras relacionadas con ello. Busca unir las sílabas correctamente y podrás descubrirlas.

Ce	<i>Medalla característica de una cofradía</i>	pe
ta		da
ra	<i>Conjunto de personas que comparten una devoción por una imagen religiosa, similar a cofradía</i>	Ve
ni		ro
Ca	<i>Ilumina el caminar de muchas procesiones</i>	fra
la		Cos
le	<i>Elemento con el que se hacen las velas</i>	cia
Me		
de	<i>Acción en busca del perdón</i>	Pe
man		ruz
Co	<i>Persona que va debajo de una imagen en una procesión cargando con ella</i>	llón
ten		dad
	<i>Persona que pertenece a una cofradía</i>	Her
	<i>Parte que cubre la cabeza en los trajes de Semana Santa</i>	

13) Nuestros amigos los legionarios de Cálador sufren un inesperado ataque que les hará cambiar los planes. Descubre las palabras ocultas detrás de cada hueco y podrás conocer todo ello, ¡no te lo pierdas!

El Reino de Cálador (capítulo 9)

Los _____ que parecían tan dulces y _____ desde lejos se dieron cuenta de la presencia de nuestros amigos, sin que le diera tiempo a Albon a mencionar que al detectar la presencia de personas ajenas al jardín se volvían muy violentos.

Saltaron por los _____ en busca de nuestros amigos que salieron _____ de allí. Corrieron todo lo que pudieron pero no pudieron evitar que al más rezagado de los legionarios le alcanzase el cuerno de uno de los unicornios. Gracias a Albon se pudieron refugiar en una pequeña gruta cercana, donde pudieron ver la gran herida que tenía el legionario.

El cuerno del unicornio había penetrado en la pierna derecha del soldado y le había _____ una gran herida por la que perdía mucha sangre. Asustados por ello, los legionarios pidieron a Albon su ayuda. Albon no sabía cómo _____, pero si sabía quién les podría ayudar a curar la herida de su compañero.

Le pusieron un vendaje, unas hojas de roble para cortar un poco la salida de sangre, y se pusieron en marcha en busca de la persona que les ayudara a curar a su compañero. Tras atravesar un pequeño bosque llegaron a una vieja _____, hecha con ramas y palos, y que tenía un aspecto bastante enigmático y frío.

Al abrir la puerta, el olor a viejo lo _____ todo, juntándolo con un olor peculiar a un guiso, cocción o algo parecido. El olor a viejo venía por lo antiguo de los objetos que allí se encontraron. El ruido de las maderas al avanzar por el pasillo, anunciaba de la llegada de nuestros amigos, y la oscuridad del lugar, les acompañaba a cada paso, con lo que incrementaba la inseguridad e _____ de todos ellos. De repente, al final de camino, y sin que ninguno de ellos pudiese imaginárselo...

ACTIVIDAD INTERACTIVA

provocado	inundó	matorrales	Ayudarlos
cabaña	unicornios	adorables	Huyendo
	incertidumbre		

16) A continuación podéis ver la corrección del ejercicio 2 por si tenéis algún tipo de problema

Si es cierto que detectan el agua, pero no directamente. Varios experimentos en África han demostrado que los elefantes son sensibles a las ondas sísmicas, e incluso las utilizan como lenguaje a distancia. A partir de ello sus métodos de búsqueda de agua son dos. El primero consiste en percibir las ligeras vibraciones que causa un rayo al caer al suelo, suponiendo con ello que allí caerá agua. Y la segunda se basa en la comunicación, ya que cuando alguien encuentra agua avisa a los demás elefantes mediante gruñidos de baja intensidad similar a las ondas sísmicas.