

Adicada, con admiración, a Helena de Alfonso

# A morte da bolboreta

Faustino Rey Romero

Margarita Viso Soto

**Andante**  $\text{♩} = 72$

Canto

Piano

*senza rigore*

6

C

Pno.

*senza rigore*

E-ra un - ha bol - bo - re - ta\_\_ ir - má das bri - sas\_\_ por  
Un en-can-to prá vis-ta\_\_ e - ran súas co - res\_\_ em - bor-

11

C

Pno.

e - sa a-re - la de vo-ar non far - ta;\_\_ po-lassúas co - res, das  
cá - ra-se o i - ris nas súas ás. - I - ba de - co - te\_\_ dun-

16

C

fro - li - ñas lin - das\_\_\_ conque ascam - po - sas po-lo a - bril-se an - ga-lan\_  
 ha pon-la nou - tra,\_\_\_ vo - an - do e re-vo-an - do. N'a - cou - ga-ba\_\_\_

Pno.

21

**A tempo**

C

Per - co - rreu\_\_\_ po-lo dí - a

**A tempo**

*poco rit.* *a tempo*

Pno.

27

C

moi - tas fro - les;\_\_\_ pe - ro, sem-pre de cor e lus á ca - ta,\_\_\_

Pno.

32 *poco a poco cresc.*

C  
o - llou de noi - te, no xar - dín do

Pno. *poco a poco cresc.*

36 *f*

C  
ce - o, ou-tras fro-les bri - lar de-pen - du - ra - das...

Pno. *f*

40 *mf*

C  
Bo - tou-se entón a do - ce bol - bo - re - ta po-la noi-te avo -

Pno. *mf*

45

C

ar, sem-pre de ca - ra a a-que-las fro-les\_ do xar-dín ce - les - te\_

Pno.

50

C

que a i-lu-sión non fa - cí - a tan lon - xa - nas.

Pno.

55

C

Pno.

59

C

Po-lo fí-o de lus dunh-a es-tre - li - ña ru - beu, ru - beu, ru -

Pno.

64

C

beu a - té que, can-sa, pe - chou as ás,

Pno.

*f* *p rit. sempre*

*f* *p rit. sempre*

68

C

e ca-íu ro - lan - do po-la es-ca-da de lus da es -

Pno.

Meno  $\text{♩} = 44$

C

tre - la da - ial - ba. *lento senza rigore*

*dolce*

7 8