

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE XERMADE
CURSO: 1º
MATERIA: Música
DATA: 11/5/20

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	- Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave. - Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.(CD, CAA)
Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.(CCEC,CSC)
Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	Responde co seu corpo a estímulos sonoros. (CAA, CSC)
Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra. (CAA)

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Análise e revisión de fichas.
	Instrumentos: Feedback coas familias sobre o traballo realizado e revisión das fichas traballadas.
Cualificación final	A cualificación final vaise realizar en función das cualificacións das dúas primeiras avaliaciós (media das dúas) e engadíndolle un punto a todo o alumnado que realizase as tarefas nun 80% e participase dentro das súas posibilidades nas mesmas.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Reforzo e repaso dos contidos traballados na 1ª e 2ª avaliacións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>-Todo o alumnado ten acceso ao material, e todos teñen conectividade a internet, aínda que non todos dispoñen de ordenador. Algúns só dispoñen dun móbil, polo que as actividades en liña que propoñemos son totalmente voluntarias.</p> <p>-Emprego da páxina web do centro para volcar os materiais e contacto coas familias para resolver incidencias puntuais.</p>
Materiais e recursos	<p>- Dispositivos móbiles para poder acceder á páxina web do centro e descargar as actividades (as familias que non teñen a posibilidade de facelo, dispoñen da axuda do Concello para proporcionarlles as fichas).</p> <p>- Vídeos e actividades en liña.</p> <p>- Fichas de reforzo e repaso.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Empregamos a páxina web do centro, o correo electrónico e o teléfono para manter o contacto e a información co alumnado e as familias.
Publicidade	Páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE XERMADE
CURSO: 2º
MATERIA: Música
DATA: 11/5/20

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	<ul style="list-style-type: none"> - Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave. - Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.(CD, CAA) - Repite esquemas rítmicos escoitados.(CSIEE, CAA)
Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.(CAA, CCEC)
Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas. (CCEC, CSC)
Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. (CCEC, CAA, CSC)
Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	Responde co seu corpo a estímulos sonoros. (CCEC, CAA, CSC, CSIEE)
Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter).	Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas. (CAA)
Recoñecer e clasificar algúns instrumentos por familias instrumentais.	Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias. (CCEC)

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Análise e revisión de fichas.
	Instrumentos: Feedback coas familias sobre o traballo realizado e revisión das fichas traballadas.
Cualificación final	A cualificación final vaise realizar en función das cualificacións das dúas primeiras avaliaci3ns (media das dúas) e engadíndolle un punto a todo o alumnado que realizase as tarefas nun 80% e participase dentro das súas posibilidades nas mesmas.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Reforzo e repaso dos contidos traballados na 1ª e 2ª avaliacións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>-Todo o alumnado ten acceso ao material, e todos teñen conectividade a internet, aínda que non todos dispoñen de ordenador. Algúns só dispoñen dun móbil, polo que as actividades en liña que propoñemos son totalmente voluntarias.</p> <p>-Emprego da páxina web do centro para volcar os materiais e contacto coas familias para resolver incidencias puntuais.</p>
Materiais e recursos	<p>- Dispositivos móbiles para poder acceder á páxina web do centro e descargar as actividades (as familias que non teñen a posibilidade de facelo, dispoñen da axuda do Concello para proporcionarlles as fichas).</p> <p>- Vídeos e actividades en liña.</p> <p>- Fichas de reforzo e repaso.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Empregamos a páxina web do centro, o correo electrónico e o teléfono para manter o contacto e a información co alumnado e as familias.
Publicidade	Páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE XERMADE
CURSO: 3º
MATERIA: Música
DATA: 11/5/20

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. (CCL)
Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento.(CSC, CEC, CAA)
Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. (CCEC, CAA)

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Análise e revisión de fichas.
	Instrumentos: Feedback coas familias sobre o traballo realizado e revisión das fichas traballadas.
Cualificación final	A cualificación final vaise realizar en función das cualificacións das dúas primeiras avaliaciós (media das dúas) e engadíndolle un punto a todo o alumnado que realizase as tarefas nun 80% e participase dentro das súas posibilidades nas mesmas.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Reforzo e repaso dos contidos traballados na 1ª e 2ª avaliacións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>-Todo o alumnado ten acceso ao material, e todos teñen conectividade a internet, aínda que non todos dispoñen de ordenador. Algúns só dispoñen dun móvil, polo que as actividades en liña que propoñemos son totalmente voluntarias.</p> <p>-Emprego da páxina web do centro para volcar os materiais e contacto coas familias para resolver incidencias puntuais.</p>
Materiais e recursos	<p>- Dispositivos móbiles para poder acceder á páxina web do centro e descargar as actividades (as familias que non teñen a posibilidade de facelo, dispoñen da axuda do Concello para proporcionarlles as fichas).</p> <p>- Vídeos e actividades en liña.</p> <p>- Fichas de reforzo e repaso.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Empregamos a páxina web do centro, o correo electrónico e o teléfono para manter o contacto e a información co alumnado e as familias.
Publicidade	Páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE XERMADE
CURSO: 4º
MATERIA: Música
DATA: 11 /5/20

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. (CCL)
Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.	Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. (CAA)
Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. (CAA, CD)- Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión. (CAA, CD)

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Análise e revisión de fichas.
	Instrumentos: Feedback coas familias sobre o traballo realizado e revisión das fichas traballadas.
Cualificación final	A cualificación final vaise realizar en función das cualificacións das dúas primeiras avaliaci3ns (media das dúas) e engadíndolle un punto a todo o alumnado que realizase as tarefas nun 80% e participase dentro das súas posibilidades nas mesmas.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Reforzo e repaso dos contidos traballados na 1ª e 2ª avaliacións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>-Todo o alumnado ten acceso ao material, e todos teñen conectividade a internet, aínda que non todos dispoñen de ordenador. Algúns só dispoñen dun móbil, polo que as actividades en liña que propoñemos son totalmente voluntarias.</p> <p>-Emprego da páxina web do centro para volcar os materiais e contacto coas familias para resolver incidencias puntuais.</p>
Materiais e recursos	<p>- Dispositivos móbiles para poder acceder á páxina web do centro e descargar as actividades (as familias que non teñen a posibilidade de facelo, dispoñen da axuda do Concello para proporcionarlles as fichas).</p> <p>- Vídeos e actividades en liña.</p> <p>- Fichas de reforzo e repaso.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Empregamos a páxina web do centro, o correo electrónico e o teléfono para manter o contacto e a información co alumnado e as familias.
Publicidade	Páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE XERMADE
CURSO: 5º
MATERIA: Música
DATA: 11/5/20

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior.	Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. (CSC, CEC, CAA)
Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto. (CCEC)
Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.	Identifica, clasifica e completa os compases traballados.(CAA)
Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.	Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. (CAA, CD)

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Análise e revisión de fichas.
	Instrumentos: Feedback coas familias sobre o traballo realizado e revisión das fichas traballadas.
Cualificación final	A cualificación final vaise realizar en función das cualificacións das dúas primeiras avaliaci3ns (media das dúas) e engadíndolle un punto a todo o alumnado que realizase as tarefas nun 80% e participase dentro das súas posibilidades nas mesmas.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Reforzo e repaso dos contidos traballados na 1ª e 2ª avaliacións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>-Todo o alumnado ten acceso ao material, e todos teñen conectividade a internet, aínda que non todos dispoñen de ordenador. Algúns só dispoñen dun móbil, polo que as actividades en liña que propoñemos son totalmente voluntarias.</p> <p>-Emprego da páxina web do centro para volcar os materiais e contacto coas familias para resolver incidencias puntuais.</p>
Materiais e recursos	<p>- Dispositivos móbiles para poder acceder á páxina web do centro e descargar as actividades (as familias que non teñen a posibilidade de facelo, dispoñen da axuda do Concello para proporcionarlles as fichas).</p> <p>- Vídeos e actividades en liña.</p> <p>- Fichas de reforzo e repaso.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Empregamos a páxina web do centro, o correo electrónico e o teléfono para manter o contacto e a información co alumnado e as familias.
Publicidade	Páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CEIP PLURILINGÜE DE XERMADE
CURSO: 6º
MATERIA: Música
DATA: 11 /5/20

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas. (CAA, CCEC, CSC)
Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.(CAA, CSIEE)
Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.(CD, CAA)

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Análise e revisión de fichas.
	Instrumentos: Feedback coas familias sobre o traballo realizado e revisión das fichas traballadas.
Cualificación final	A cualificación final vaise realizar en función das cualificacións das dúas primeiras avaliaci3ns (media das dúas) e engadíndolle un punto a todo o alumnado que realizase as tarefas nun 80% e participase dentro das súas posibilidades nas mesmas.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Reforzo e repaso dos contidos traballados na 1ª e 2ª avaliacións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>-Todo o alumnado ten acceso ao material, e todos teñen conectividade a internet, aínda que non todos dispoñen de ordenador. Algúns só dispoñen dun móbil, polo que as actividades en liña que propoñemos son totalmente voluntarias.</p> <p>-Emprego da páxina web do centro para volcar os materiais e contacto coas familias para resolver incidencias puntuais.</p>
Materiais e recursos	<p>- Dispositivos móbiles para poder acceder á páxina web do centro e descargar as actividades (as familias que non teñen a posibilidade de facelo, dispoñen da axuda do Concello para proporcionarlles as fichas).</p> <p>- Vídeos e actividades en liña.</p> <p>- Fichas de reforzo e repaso.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Empregamos a páxina web do centro, o correo electrónico e o teléfono para manter o contacto e a información co alumnado e as familias.
Publicidade	Páxina web do centro.