

**Lectura:** lee atentamente este diálogo.

—Tienes el pelo muy hermoso, Marina, pero habrá que cortar un poco. No hay mucha agua en el barco, y el viaje es largo. Cuesta trabajo mantenerlo limpio —le dijo Ramira mientras cepillaba su cabellera con un cepillo de púas de puercoespín.

—Tienes razón, Ramira, debería cortármelo como los hombres. Así parecería un chico y podría convertirme en marinero.

—Pero qué disparate, pequeña Marina. Si tu madre te oyera, le daría un desmayo de esos que le dan de vez en cuando.

—Eso le pasa por llevar estos corsés horribles que no dejan ni respirar. Desde que me obliga a ponérmelo, tengo náuseas cada tarde. Tú no llevas y no te pasa nada —replicó Marina.

—Pero es que yo soy solo una esclava, y tú eres una señorita. Las señoritas llevan corsé, las criadas ayudamos a colocarlos —dijo Ramira mientras levantaba los brazos de Marina para sacarle el vestido por la cabeza.

Ana Alcolea, *El secreto del galeón*. Ed. Anaya.

**COMPRESIÓN LECTORA:** piensa y responde sobre el texto.

1 ¿Dónde tiene lugar esta conversación y quiénes la mantienen?

.....

2 ¿Cuándo sucede la escena? Marca y explica por qué lo crees.

En el siglo XIX     En el siglo XX     En el siglo XXI

.....

3 ¿Qué deseaba hacer Marina que las convenciones de la época no le permitían?

.....

.....

**APLICA LO QUE SABES**

4 Completa con **zc**, **z**, **d**, **c** o **cc** estas formas verbales.

pare\_\_\_\_o      espar\_\_\_\_áis      hace\_\_\_\_      obstrui\_\_\_\_  
obedece\_\_\_\_      tradu\_\_\_\_amos      circula\_\_\_\_      dedu\_\_\_\_a