



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

*CURSO 2019 / 2020*

**CENTRO: CEIP PLURILINGÜE VIRXE DO CAMIÑO - 32011901**

**ETAPA: PRIMARIA**

**CURSO: TODOS (1º-2º-3º-4º-5º-6º)**

**MATERIA: EXPRESIÓN PLÁSTICA (ED. ARTÍSTICA)**

**DOCENTE: MÓNICA VÁZQUEZ ÁLVAREZ**

*Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.*



<b>ÍNDICE</b>	<b>PÁXINA</b>
<b>1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.</b>	3
• <i>CURSO: PRIMEIRO</i>	3
• <i>CURSO: SEGUNDO</i>	4
• <i>CURSOS: TERCEIRO</i>	6
• <i>CURSO: CUARTO</i>	8
• <i>CURSO: QUINTO</i>	11
• <i>CURSO: SEXTO</i>	14
<b>2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.</b>	18
<b>3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE</b>	19
<b>4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE</b>	19



## 1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

CURSO: PRIMEIRO	
CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
B1.1. Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica	EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica
B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final	EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto
B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial	EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas. EP1.3.3. Identifica os tamaños. EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos. EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña.
B1.4. Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas.	EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.
B1.5. Identificar diferentes formas de representación do espazo.	EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo



	EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.
B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores	EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais. EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos. EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.
B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas. EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.). EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños

**CURSO: SEGUNDO**

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
B1.1. Identificar as diferentes materiais e formas de expresión plástica.	EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial
B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística	EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.
B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades. EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as



	diferentes formas, cores e texturas
B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.	EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo. EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.
B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.
B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual	EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias EPB2.1.3. Clasifica e ordena as cores primarias ( maxenta, cian e amarelo ) e secundarias ( verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras. EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza
B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características	EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario. EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.
B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas	EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión
B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas	EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos. EP2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas. EP2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas
B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.	EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.
B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos	EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas



B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo	EP2.8.1. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo
--	---

CURSO: TERCEIRO	
CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
B1.1. Describir as características dos elementos presentes no contexto e as sensacións que as obras artísticas provocan	EPB1.1.1 Establece unha orde ou pautas para seguir no procedemento de observación dos elementos do contexto, e na súa comunicación oral ou escrita. EPB1.1.2. Describe as características dos feitos artísticos e as sensacións que as obras provocan. e expresa as súas apreciacións persoais cun criterio artístico. EPB1.1.3. Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica
B1.2. Interpretar o contido das imaxes e representacións do espazo presentes no contexto, con identificación das posicións dos elementos plásticos no espazo	EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas. EPB1.2.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais
B1.3. Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios	EPB1.3.1. Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións EPB1.3.2. Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza. EPB1.3.3. Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas
B1.4. Identificar e valorar recoñecidos/as autores/as e as súas obras máis significativas, facendo fincapé na cultura propia	EPB1.4.1. Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas EPB1.4.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra EPB1.4.3. Aмосa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información EPB1.4.4. Relaciona artistas coas obras máis representativas
B2.1. Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un	EPB2.1.1. Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención



produto artístico final	estética, manexando diferentes técnicas EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas EPB2.1.4. Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas EPB2.1.5. Completa seguindo as liñas como guía. figuras EPB2.1.6. Combina técnicas de picado, encartado e pegado EPB2.1.7. Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada EPB2.1.8. Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas EPB2.1.9. Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría
B2.2. Coidar o material e os espazos e utilízalos adecuadamente	EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo
B2.3. Respetar e valorar o traballo individual e en grupo	EPB2.3.1. Leva a cabo proxectos en grupo respectando as ideas das demais persoas e colaborando coas tarefas que lle foran encomendadas.
B2.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas	EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico. EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas
B1.2. Interpretar o contido das imaxes e representacións do espazo presentes no contexto, con identificación das posicións dos elementos plásticos no espazo	EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas. EPB1.2.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais.
B1.3. Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios	EPB1.3.1. Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións EPB1.3.2. Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza EPB1.3.3. Diferencia e reconece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas



	composicións artísticas
B1.4. Identificar e valorar recoñecidos/as autores/as e as súas obras máis significativas, facendo fincapé na cultura propia	EPB1.4.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da cultura propia e de outras, e sobre a súa obra. EPB1.4.3. Aмосa interese por coñecer formas de expresión de autores/as e a súa obra, empregando as tecnoloxías da información. EPB1.4.4. Relaciona artistas coas obras máis representativas
B2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final	EPB2.1.1. Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras. EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas EPB2.1.4. Practica o recorte e pega materiais de diferentes diferentes texturas. EPB2.1.4. Practica o recorte e Recorta e pega materiais de diferentes texturas

**CURSO: CUARTO**

<i>CRITERIO DE AVALIACIÓN</i>	<i>ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE</i>
B1.1 Aproximarse á lectura análise e interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo, de maneira crítica, o significado e función social , sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos..	EPB1.1.1 Analiza, de maneira sinxela e utilizandoa terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato elementos básicos (puntos, rectas , planos, cores, luz, función,...) EPB1.1.2. Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizandoa tipografía máis axeitada á súa función . EPB1.1.3. Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic EPB1.1.4. Interpreta e comenta, de forma oral e escrita , o contido das imaxes





	dunha obra artística concreta.
B1.2. Recoñecer e identificar as formas naturais e artificiais, as texturas, os códigos e as técnicas básicas das obras plásticas, e expresar as súas diferenzas	EPB1.2.1. Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal EPB1.2.2 Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.) EPB1.2.3. Identifica a influencia dos fondos de cor. EPB1.2.4. Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística EPB1.2.5. Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.
B1.3. Identificar determinados/as artistas e amosar interese por coñecer as formas de expresión das súas obras máis representativas	EPB1.3.1. Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais EPB1.3.2. Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra EPB1.3.3. Expressa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico.
B1.4. Interpretar o contido das imaxes e das representacións do espazo presentes no contexto, identificando as posicións dos elementos plásticos no espazo.	EPB1.4.1 Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social e elabora e comunica información básica. EPB1.4.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais
B2.1. Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas	EPB2.1.1. Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais EPB2.1.2. Consegue dar sensación de profundidade e volumen ás súas creacións EPB2.1.3. Utiliza as cores, as mesturas e as tonalidades con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma EPB2.1.4. Realiza unha obra con materiais textiles de refugo. EPB2.1.5. Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras EPB2.1.6. Utiliza ceras rotuladores, tintas, plumas etc para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc. EPB2.1.10. Representa imaxes usando diferentes características de cor EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.)



	<p>para as súas creacións plásticas</p> <p>EPB2. 1. 12. Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas trimensionais</p>
B2.2. Realizar composicións plásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións	<p>EPB2.2.1.Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico</p> <p>EPB2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión , coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).</p> <p>EPB2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.</p> <p>EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas .</p> <p>EPB2.2.5. Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.</p> <p>EPB2.2.6. Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.</p> <p>EPB2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.</p>
B2.3. Utilizar e manexar as novas tecnoloxías da información e da comunicación como medio de información, investigación e deseño	<p>EPB2.3.1 Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas produción</p> <p>EPB2.3.2. Coñece e utilize recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.</p> <p>EPB2.3.3. Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia ( novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc)</p> <p>EPB2.3.4. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo</p>
B2.4. Utilizar recursos bibliográficos, dos medios de comunicación e da internet para obter información que lle sirva para planificar e organizar os procesos creativos, así como para coñecer e intercambiar informacións con outro alumnado.	<p>EPB2.4.1. Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.</p> <p>EPB2.4.2. Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación</p>



	individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e llimpeza
B2.5. Coidar e usar correctamente os materiais, os instrumentos e os espazos	EPB.2.5.1. Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos EPB.2.5.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo. EPB.2.5.3 Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados
B2.2. Realizar composicións pásticas con figuras xeométricas, manexando ferramentas básicas de precisión e utilizando escalas e proporcións	EPB.2.2.1.Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico EPB.2.2.2. Traza formas xeométricas con precisión , coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón). EPB.2.2.3. Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo. EPB.2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas . EPB.2.2.7. Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.

**CURSO: QUINTO**

<i>CRITERIO DE AVALIACIÓN</i>	<i>ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE</i>
B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos	EPB1.1.1 .Recoñece as imaxes fixas e en movemento e clasificaas. EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá
B.1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística	EPB.1.2.1. Identifica os recursos e os materiais utilizados para elaborar unha obra. EPB.1.2.2. Analiza as posibilidades de materiais, texturas, formas e cores sobre diferentes soportes.
B1.3. Aproximarse á lectura análise e interperetación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos cuturais e hitóricos,comprendendo, de	EPB1.3.1. Coñece a evolución da fotografía desde o branco/negro á cor, do formato papel ao dixital, e valora as posibilidades que proporciona a tecnoloxía.



maneira crítica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos	EPB1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnolóxicos, analizando, a posteriori, se o encadre é o máis axeitado para o propósito inicial EPB1.3.3. Recoñece os diferentes temas da fotografía
B.2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc).	EPB2.1.1. Realiza composicións que transmiten emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para axustar ás necesidades.
B.2.2. Realizar planos, mapas, carteis, individualmente e en grupo; manexando ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	EPB.2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio EPB.2.2.1. Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo. EPB2.2.2. Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula). EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo
B.2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual	EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados. EPB2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción. EPB2.4.3. Analiza e compara as texturas naturais e artificiais, así como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos.
B.2.6. Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación	EPB2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos EPB.2.6.2. Presenta as tarefas con orden e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas EPB.2.6.3. Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades
B.3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico	EPB.1.1. Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc...) EPB.3.1.2 Utiliza o trazado de rectas paralela



	<p>EPB.3.1.3. Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas</p> <p>EPB.3.1.5. Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría</p> <p>EPB.3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas.</p>
B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificandoas seguindo patróns aprendidos.	<p>EPB1.1.1 .Recoñece as imaxes fixas movement e clasificaas.</p> <p>EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá</p>
B.1.2. Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística	<p>EPB.1.2.1. Identifica os recursos e os ma utilizados para elaborar unha obra.</p> <p>EPB.1.2.2. Analiza as posibilidades de ma texturas, formas e cores aplicadas sobre diferentes soportes</p>
B.2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación ( carteis , guías, folletos etc)	<p>EPB2.1.1. Realiza composicións que transmiten emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades</p> <p>EPB.2.1.2. Busca un cartel e confecciona o seu propio anuncio</p>
B2.2.Reealizar planos, mapas e carteis, individualmente e en grupo ; manexando ferramentas básicas do debuxo xeométrico	<p>EPB.2.2.1. Confecciona planos, e mapas simples coa axuda das ferramentas básicas, individualmente e en grupo</p> <p>EPB2.2.2. Utiliza e manexa os elementos que estruturan o espazo gráfico (cuadrícula).</p> <p>EPB2.2.3. Participa nas actividades propostas e amosa interese por elas, colaborando sempre que se trate dun traballo en grupo</p>
B.2.4. Representa, de persoal, ideas, accións e situ valéndose dos elementos configuran a linguxe visual	<p>EPB.2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contextocon dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados</p> <p>EPB.2.4.2. Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.</p> <p>EPB.2.4.3. Analiza e compara as texturas anturais e artificiais, asi como as texturas visuais e táctiles, sendo capaz de realizar traballos artísticos utilizando estes coñecementos</p> <p>EPB.2.4.4. Distingue o tema ou xénero das obras plásticas</p> <p>EPB.2.4.5. Realiza imaxes humanas, animais e casas, partindo dun bosquejo</p>
B.2.6. Amosar interese traballo, apreciando e valora correcta realización de	EPB.2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos



activi e a presentación	aprendidos EPB.2.6.2. Presenta as tarefas con orden e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas EPB.2.6.3. Aмосa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades
B.2.6. Aмосar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación	EPB.2.6.1. Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos. EPB.2.6.2. Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas EPB.2.6.3. Aмосa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades
B.3.1. Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.	EPB. 3.1.1. Coñece e usa as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico (regra, escuadro, cartabón, semicírculo etc...) EPB.3.1.2 Utiliza o trazado de rectas paralelas EPB.3.1.3. Traza ángulos rectos, de 30 e de 60 graos utilizando as ferramentas básicas EPB.3.1.5. Representa e aplica adecuadamente o eixe de simetría EPB.3.1.6. Representa formas xeométricas con precisión e coa axuda da cuadrícula e as ferramentas básicas

**CURSO: SEXTO**

<i>CRITERIO DE AVALIACIÓN</i>	<i>ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE</i>
B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas visuais ou musicais), apreciando as texturas ,as formas, as liñas, as medidas e as cores. EPB1	EPB1.1.1 .Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo. EPB1.1.2.Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes. EPB.1.1.3.Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica.



	<p>EPB.1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas</p> <p>EPB.1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo</p> <p>EPB.1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas , cores e materiais aplicados sobre soportes distintos</p>
<p>B1.2. Aproximarse á lectura análise e a interperetación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos cuturais e hitóricos, comprendendo, de maneira critica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos</p>	<p>EPB1.2.1. Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).</p> <p>EPB.1.2.5. Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.</p> <p>EPB.1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindoo patrón do cómic</p>
<p>B.2.1. Realizar produción plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, Recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista</p>	<p>EPB.2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo ou pictóricas máis axeitadas para as súas cereacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso.</p> <p>EPB.2.1.2. Fai compesicións que transmiten emocións básicas ( calma, violencia, alegría, tristura...etc) coa axuda de diversos recursos para cada caso ( claroscuro, puntos, liñas, cores...etc)</p> <p>EPB.2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns , ideas , acción e situacións</p> <p>EPB.2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura</p> <p>EPB.2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto qque máis se axuste ás propias necesidades</p> <p>EPB.2.1.6. Distingue e explica as características da cor en canto á súa luminosidade , tono e saturación, aplicandoas cun propósito concreto nas súas produción.</p> <p>EPB.2.1.9. Bebuxa formas , figuras e elementos do contexto con dimensións , propporcións, tamaños e cores axeitadas ( paisaxe, bodegón, ...etc)</p>



	EPB.2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos.
B2.3. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio	EPB.2.3.1. Recoñece ,respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade EPB2.3.2. Aprecia as posibilidades que ofrcen os museos de coñecer obras de arte expostas neles e goza con elas EPB2.3.3. Coñece alguna profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesas, e goza como público coa observación das súas produccións
B.2.5. Realizar produción plásticas, participación con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.	EPB.2.5.1. Produce obras pásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada . EPB.2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos. EPB.2.5.3. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira. EPB.2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, ordenada e limpa dos exercicios e das actividades
B.3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea ao alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica	EPB.3.1. 1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilizaos nas súas composicións con fins expresivos EPB.3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadreo e o cartabón EPB.3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico
B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas visuais ou musicais), apreciando as texturas ,as formas, as liñas, as medidas e as cores.	EPB1.1.1 .Observa e explica aspectos, calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo. EPB1.1.2.Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes EPB.1.1.3.Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica





	<p>EPB.1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas</p> <p>EPB.1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo</p> <p>EPB.1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas , cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.</p>
<p>B1.2. Aproximarse á lectura análise e a interperetación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos cuturais e hitóricos, comprendendo, de maneira critica, o significado e función social, sendo capaz de elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos</p>	<p>EPB1.2.1. Analiza de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada imaxes fixas atendendo ao tamaño, ao formato e aos elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz e función).</p> <p>EPB1.2.2. Coñece a evolución da fotografía desde o branco e negro á cor, do formato de papel ao dixital, e valora as posibilidades que trae consigoa fotografía</p> <p>EPB.1.2.5. Recoñece o cine de animación como un xénero do cine e comenta o proceso empregado para a creación, a montaxe e a difusión dunha película de animación, realizado tanto coa técnica tradicional como coa técnica actual.</p> <p>EPB.1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindoo patrón do cómic.</p>
<p>B.2.1. Realizar produción plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista</p>	<p>EPB.2.1.2. Fai compesicións que transmiten emocións básicas ( calma, violencia, alegría, tristura...etc) coa axuda de diversos recursos para cada caso ( claroscuro, puntos, liñas, cores...etc)</p> <p>EPB.2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns , ideas , acción e situacións.</p> <p>EPB.2.1.9. Bebuxa formas , figuras e elementos do contexto con dimensións , propporcións, tamaños e cores axeitadas ( paisaxe, bodegón, ...etc)</p> <p>EPB.2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos</p>
<p>B2.3. Coñecer as manifestacións artísticas máis significativas que forman parte do patrimonio artístico e cultural, e adquirir unha actitude de respecto e valoración dese patrimonio</p>	<p>EPB.2.3.1. Recoñece ,respecta e valora as manifestacións artísticas máis importantes do patrimonio cultural e artístico español, nomeadamente aquelas que foron declaradas Patrimonio da Humanidade..</p> <p>EPB2.3.2. Aprecia as posibilidades que ofrcen os museos de coñecer obras dearte expostas neles e goza con elas</p>



	EPB2.3.3. Coñece alguna profesión do ámbito artístico, interésase polas características do traballo de artistas e artesáns ou artesas, e goza como público coa observación das súas producións
B.2.4. Utilizar as TIC para a busca e tratamento de imaxes , como ferramentas para deseñar documentos	EPB.2.4.1. Utiliza as tecnoloxíass da información e da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de produción propias EPB.2.4.3. Elabora e prepara documentos propios da comunicación artística ( carteis, guías, ou programas).
B.3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea ao alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB.3.1. 1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilizaos nas súas composicións con fins expresivos EPB.3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadreo e o cartabón EPB.3.1.3. Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico

## 2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

<b>AVALIACIÓN</b>	<i>Procedementos de avaliación: análise da produción do alumnado, valoración da orixinalidade e da creatividade nas solucións</i>
	<i>Instrumentos de avaliación: rexistro das actividades entregadas, rexistro de interacción co alumnado</i>
<b>CUALIFICACIÓN FINAL:</b>	<i>Terase en conta a nota media da 1ª e 2ª avaliación. Os traballos propostos durante a 3ª avaliación subirán nota en función da cantidade entregada e da calidade dos mesmos.</i>



### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>ACTIVIDADES</b>	Repaso, reforzo e ampliación do 1º e 2º trimestre Reforzo para os aprobados e recuperación para os suspensos
<b>METODOLOXÍA</b> ( <i>alumnado con conectividade e alumnado sen conectividade</i> )	A metodoloxía que se vai empregar procurara unha aprendizaxe significativa, dándolle ao labor didáctico un enfoque globalizador, e na medida das posibilidades lúdico e motivador. Poñeremos especial atención nun trato individualizado, respectando as peculiaridades de cada neno, atendendo aos seus ritmos de aprendizaxe e aos seus intereses persoais. Promoveremos un enfoque interdisciplinar das materias e unha aprendizaxe activa, na que o alumno sexa quen de construír a súa propia aprendizaxe. Alumnado con conectividade: as tarefas son propostas a través do blog de aula correspondente. Alumnado sen conectividade: envío dende o colexio ás casas de fichas con actividades relacionadas cos temas que se tratan
<b>MATERIAIS E RECURSOS</b>	Plataforma edixgal (5º,6º), enlaces a páxinas web e vídeos relacionados cos temas a tratar.

### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS</b>	<i>As actividades que se propoñen publicanse no blog de aula que se atopa dentro da páxina web do colexio. Emprégase o correo electrónico, edixgal (5º e 6º) e abalar para a comunicación de xeito individualizado co alumnado e as familias.</i>
<b>PUBLICIDADE</b>	<i>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</i> <a href="https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipvirxedocamino/">https://www.edu.xunta.gal/centros/ceipvirxedocamino/</a>