

TEMA 9. (2º TRIMESTRE)

Pág. 137. Poesía. Lee las poesías de la página en voz alta con la entonación adecuada.

Pág. 138. Uso de formas verbales. Lee toda la página con atención. Copia el recuadro del final en la libreta.

Pág. 139. Haz los ejercicios 17, 18 y 19 en la libreta.

Pág. 140. Uso de la "h". Copia el recuadro en la libreta y haz los ejercicios 21 y 22.

Pág. 141. Haz los ejercicios 23, 24 y 25.

Fichas.

Haz primero una lectura rápida del texto para comprender el sentido global y captar las ideas principales; después, vuelve a leerlo más despacio y con mucha atención para responder a las preguntas.

Viajar a París

LA CIUDAD: París es la capital de Francia. Y, para muchos, la capital de la moda de alta costura. Durante las últimas décadas del siglo XIX y hasta mediados del XX fue, además, la capital mundial del arte. Pintores como Picasso se sentaban en los famosos cafés de sus amplios **bulevares**. [...]

¿CÓMO LLEGAR?: París tiene dos aeropuertos principales a unos cuarenta kilómetros del centro. El más antiguo es el Charles de Gaulle y el más moderno el de Orly. Depende de dónde vengas, tu tren entrará en una de las seis estaciones de la ciudad: Gare d'Austerlitz, Gare Saint-Lazare, Gare de Montparnasse, Gare de Lyon, Gare de l'Est o Gare du Nord.

SUBIR A: La Torre Eiffel. Además del símbolo de París, es un mirador. Pero en 1889 Gustave Eiffel la levantó como un recuerdo, para conmemorar el centenario de la Revolución francesa. Hoy recibe más de 6 millones de visitantes al año, pero cuando se construyó no le gustó a nadie. Tiene 1 665 escalones y 324 metros de altura. La pintan cada 7 años con ¡50 toneladas de pintura! Metro: Bir Hakeim.

¿QUÉ COMER?: La cocina francesa es una de las más famosas del mundo. Pero a muchos niños no les gustan las ostras ni el *foie* (un *foiegras* exquisito) y tampoco pueden tomar *champagne*. Por eso no se cansan de pedir *crêpes suzette* —unas tortas muy finas rellenas de azúcar—, *croque-monsieur* —un sándwich de jamón y queso rebozado— y *pain au chocolat* —un bollo crujiente relleno de chocolate.

COMER EN: Durante todo el año uno puede sentarse en la terraza de los famosos cafés de París para ver pasar a la gente y el tiempo como única distracción. El de Flore y Les Deux Magots, en Saint-Germain-des-Prés son dos locales históricos, y rivales, todavía abiertos. Están uno frente al otro. Metro: Saint-Germain-des-Prés. [...]

Anatxu Zabalbeascoa, *Valentina en París*. Tusquets. (Texto adaptado).

Bulevar: calle generalmente ancha y con árboles.

1 ¿Qué tipo de información te aporta el texto de la lectura?

Educativa. Literaria. Turística.

2 ¿Qué medios de transporte sugiere el texto para viajar a París? Marca todas las opciones posibles.

Tren. Autobús. Avión. Automóvil.

3 ¿En qué estación de metro debes bajar para ir a la Torre Eiffel?

.....

4 ¿Cuándo se construyó la Torre Eiffel?

.....

5 Escribe tres especialidades gastronómicas francesas citadas en el texto.

.....

.....

6 ¿Qué se puede hacer en las terrazas de los cafés de París?

.....

.....

7 ¿A qué lugar de los citados en el texto de la lectura te gustaría ir? ¿Por qué?

.....

Piensa un poco más

Viajar es una experiencia formidable que nos permite conocer otras culturas y otras gentes. ¿Crees que es importante viajar? ¿Por qué?

.....


.....

.....

.....

.....



-  Vas a oír una entrevista realizada a una joven deportista. Escúchala con atención para responder correctamente a las preguntas.

Una deportista de élite

PERIODISTA.— Hoy estamos visitando un Centro de Alto Rendimiento Deportivo y tenemos con nosotros a Marta, una joven esgrimista profesional que recibe en este lugar su preparación y entrenamiento.

PERIODISTA.— ¡Buenos días, Marta!

MARTA.— ¡Buenos días!

PERIODISTA.— Dinos, ¿qué es la esgrima?

MARTA.— La esgrima es un deporte de defensa y ataque con espada, con florete o con sable.

PERIODISTA.— ¿Cuál es tu arma preferida?

MARTA.— El sable, es el arma más rápida y espectacular.

PERIODISTA.— ¿Qué cualidades debe tener una buena esgrimista o tiradora?

MARTA.— ¡Uf! ¡Qué pregunta tan difícil! Quizás lo más importante es la disciplina, la velocidad y el equilibrio físico y mental. Y, por supuesto, la deportividad y el respeto al contrincante.

PERIODISTA.— ¿Cómo es una semana normal de una deportista de alto nivel como tú?

MARTA.— Bueno, entrenamos normalmente cuatro horas diarias, de lunes a sábado, bajo la supervisión de nuestros entrenadores y siguiendo un programa. El domingo es mi día libre, ¡nada de esgrima!

PERIODISTA.— ¿Entrenas por la mañana o por la tarde?

MARTA.— Por la mañana. Por la tarde voy a clase: Matemáticas, Física y Química, Lengua y Literatura...

PERIODISTA.— Debe ser duro compaginar tu preparación como deportista con los estudios de una chica normal de tu edad.

MARTA.— Sí, es duro, pero ya estoy acostumbrada y, además, me gusta mucho este deporte, eso ayuda.

- 1** ¿Qué deporte practica la persona entrevistada?
- Tenis.
 - Atletismo.
 - Esgrima.
- 2** ¿Con qué armas puede defenderse y atacar el esgrimista?
- Con espada, florete y sable.
 - Con espada, espadín y estoque.
 - Con espada.
- 3** ¿Por qué Marta prefiere el sable?
- Porque es el arma más ligera.
 - Porque es el arma más conocida.
 - Porque es el arma más rápida y espectacular.
- 4** ¿Qué otra palabra utiliza el periodista para nombrar a una esgrimista?
- Espadachina.
 - Luchadora.
 - Tiradora.
- 5** En el deporte de la esgrima es importante...
- El equilibrio físico.
 - El equilibrio físico y mental.
 - El equilibrio no es importante en la esgrima.
- 6** ¿Cómo se entrena Marta?
- Cuatro horas por la mañana.
 - Todo el día, mañana y tarde.
 - Cuatro horas por la tarde.
- 7** ¿Cuál es su día libre?
- El fin de semana.
 - El que ella elija.
 - El domingo.
- 8** ¿Qué otra actividad compagina Marta con el deporte?
- Sus estudios.
 - El piano.
 - Ninguna.

LINGUA GALEGA 4º. SEMANA DO 18-22 DE MAIO.

TEMA 8. (2º TRIMESTRE)

- Páx. 115. Aumentativos, diminutivos e despectivos.
 - Copia o recadro no caderno e completa os exemplos que faltan.
 - Fai os exercicios 2 e 3 no caderno.

- Páx. 116. Le o correo electrónico e escribe ti un para quedar cun amigo/a para ir ao cine.

- Páx. 119. Uso do “v”. Copia e completa con exemplos as normas de uso do “v”.
 - Fai o exercicio 1.

- Páx. 120. Os indefinidos. Le a información dos recadros sobre os indefinidos.
 - Busca na sopa de letras oito indefinidos. Cópioas no caderno.

- Páx. 121. Numerais. Le o recadro con atención.
 - Fai os exercicios 1,2 e 3 no caderno.

- Fichas.

Le o texto con moita atención.

Primeiro fai unha lectura rápida; despois, volve lelo amodiño, fixándote ben en todos os detalles, para poder responder as preguntas sen miralo.

OS CARBALLOS

Hai moitos, moitísimos anos, os nosos bosques e camiños estaban poboados de carballos, castiñeiros, salgueiros... Hoxe quedan algunhas fermosas carballeiras á beira dos ríos, pero a maioría foron substituídas por piñeiros e eucaliptos.

O carballo é a árbore máis emblemática de Galicia. Hai exemplares moi antigos e de enormes dimensións. Algúns poden alcanzar os 1 000 anos de vida.

O carballo é unha árbore de folla caduca, ten unha cortiza grisácea e a madeira moi dura. As follas teñen cinco ou sete lóbulos, e o seu froito, metido nunha especie de sombreiro escamoso, chámase landra.

A madeira de carballo é moi resistente e de moi boa calidade. Por iso utilízase para facer mobles, pero tamén se constrúen con esta madeira as travesas das vías do tren, as trabes das casas e os barcos.

As carballeiras son os bosques máis típicos da nosa comunidade, e alí celebrábanse hai anos todas as festas e romarías.



1 Marca cun X o sinónimo máis adecuado para cada palabra no texto:

emblemática

antiga

representantiva

abundante

landra

belota

piña

folla

lóbulos

espiñas

orellas

ondas

trabe

viga

chave

tellado

2 Por que árbores foron substituídos os carballos e castiñeiros en Galicia?

.....

3 Os carballos, son árbores de folla caduca ou perenne? Que quere dicir isto?

.....

.....

4 Tendo en conta a descrición que se fai no texto, que foto corresponde a un carballo?



Investiga un pouco máis. Coñeces algún nome de lugar que estea relacionado con esta fermosa árbore? Investiga e di onde está.

.....

.....



Le o texto con moita atención.

Primeiro fai unha lectura rápida; despois, volve lelo amodiño, fixándote ben en todos os detalles, para poder responder as preguntas sen dificultade.

O MEDO Á ESCURIDADE

Un dos medos máis vividos e sufridos polos nenos, principalmente entre os 3 e 8 anos de idade, é o temor á escuridade. Pode nacer despois de que o neno teña escoitado algún conto, visto unha película ou lido algún libro. Unha imaxe, unha experiencia ou simplemente a imaxinación, pode espertar o medo á escuridade nos nenos.

Outro motivo que pode causarlles medo aos nenos é un cambio de casa. A nova habitación pode espertar a súa imaxinación cara ao descoñecido. O medo á escuridade, normalmente, aparece á hora de durmir. Cando un neno lles pide aos seus pais que non lle apaguen a luz, pode estar querendo alongar o seu día e tamén desexar non quedar ás escuras.

Por que os nenos teñen medo á escuridade

Os nenos adoitan relacionar a escuridade coa soidade e o desamparo. Tamén, a pouca visión fai voar a imaxinación e sospeitar que a escuridade agocha persoas descoñecidas ou monstros debaixo da súa cama, dentro do seu armario ou detrás das cortinas da súa habitación. Un simple ruído pode representar unha nova ameaza, que vén dalgunha pantasma ou doutra criatura da súa imaxinación.

Como combater o medo dos nenos

Alguns expertos en temas de sono recomendan xogar na escuridade durante o día, coas persianas da habitación baixadas. Desta forma, o neno familiarízase coa ausencia de luz. Esta actividade permítelle ao neno gozar con xogos como as sombras dos dedos na parede, a busca de cousas agochadas ou as adiviñas sobre o que está tocando e non ve. Inventar segredos para acabar cos monstros tamén lle axuda ao neno a dominar o medo á escuridade.

Outra suxestión sería tranquilizalo antes de que vaia para a cama. Un conto, unha canción, unha música tranquila ou falar do que pasou durante o día pode axudar a que se relaxe.

Ademais, hai outras solucións, como as lámpadas pequeniñas para que non haxa unha escuridade total ou regalarlle ao neno un boneco ou un peluche que lle faga compañía. E para que se sinta máis seguro, é mellor deixar aberta a porta da súa habitación.

<http://www.guiainfantil.com/221/miedo-a-la-oscuridad.html>
(adaptación e tradución)



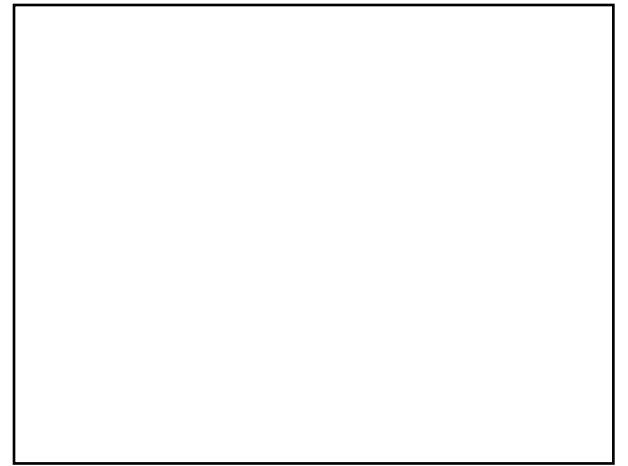
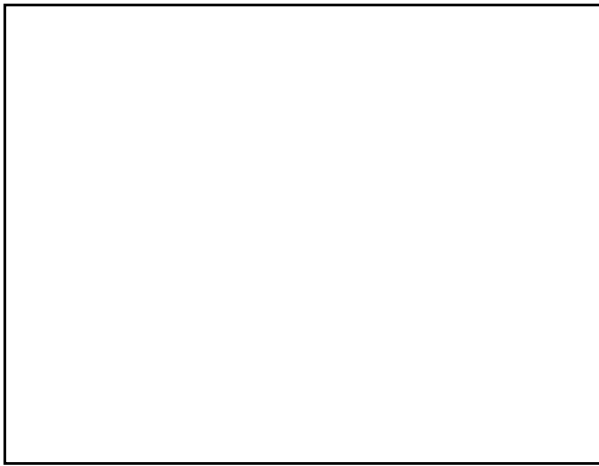
1 A que idade adoita ser máis frecuente o medo á escuridade?

- Ata os 5 anos. Na adolescencia. Entre os 3 e os 8 anos.

2 Cales son algunhas causas do medo á escuridade? Rodea tres:

- a) Algunha historia que teñan lido, visto ou escoitado.
- b) Un can que ladra na rúa.
- c) A propia imaxinación do neno.
- d) Unha canción de berce.
- e) Durmir nunha habitación nova e descoñecida.

3 Debuxa dúas «criaturas da escuridade» que se mencionan no texto:



4 Escribe 5 posibles solucións que achega o texto para combater o medo:

.....

.....

.....

.....

.....

5 Propón ti outras dúas solucións que se ocorran para acabar co medo á escuridade. Por exemplo: facerse amigos dos monstros e xogar con eles.

.....

.....



TEMA 7. NÚMEROS DECIMALES.

- Pág. 97. Lee con atención el recuadro y haz el ej.1. No hace falta que copies los dibujos. Pon a, b, c y d . (En la libreta)
- Pág. 98. Lee con atención el recuadro y haz los ejercicios 1 y 2 en el cuaderno.
- Pág. 106. Haz los ejercicios 1 y 2. No hace falta copiar los dibujos.
- Fichas.

Nombre _____ Fecha _____

El profesor de dibujo reparte en partes iguales 255 pinceles a 8 clases del instituto.

¿Cuántos pinceles repartió en cada clase?

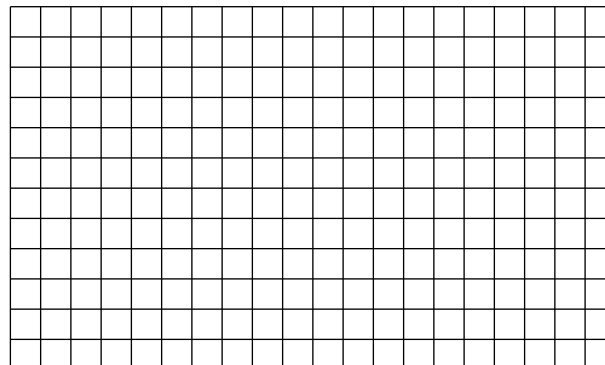
¿Cuántos le sobraron?

1. Comprende.

Pregunta: _____

Datos: _____

3. Calcula.



Respuesta: _____

2. Piensa qué hay que hacer.

- una suma.
- una división.
- una suma y una multiplicación.

Joaquina utiliza el zumo de 360 mandarinas para hacer 8 tartas iguales.

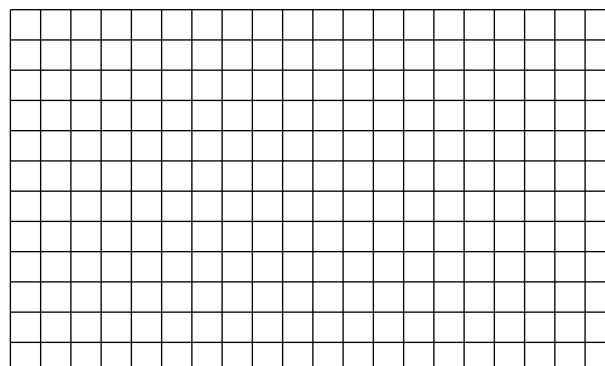
¿Cuántas mandarinas emplea en cada tarta?

1. Comprende.

Pregunta: _____

Datos: _____

3. Calcula.



Respuesta: _____

2. Piensa qué hay que hacer.

- una suma.
- una división.
- una multiplicación.

Nombre _____ Fecha _____

La tía Aurelia ha comprado estos árboles para plantar en su huerta.
¿Cuántas filas de 7 árboles cada una se pueden formar en la huerta?



1. Comprende.

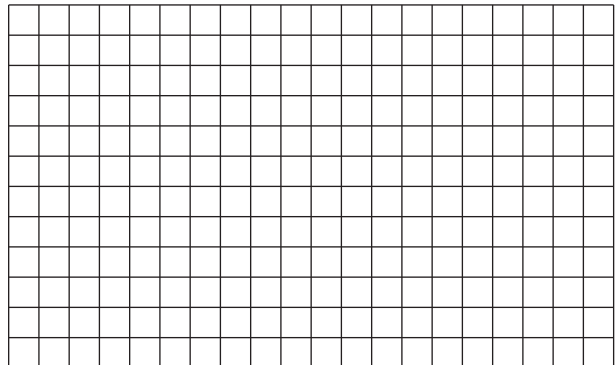
Pregunta: _____

Datos: _____

2. Piensa qué hay que hacer.

- una suma.
- una división.
- una suma y una división.

3. Calcula.



Respuesta:

4 operarios han descargado de un camión, en partes iguales, 432 radiadores.
¿Cuántos radiadores ha descargado cada uno de los operarios?

1. Comprende.

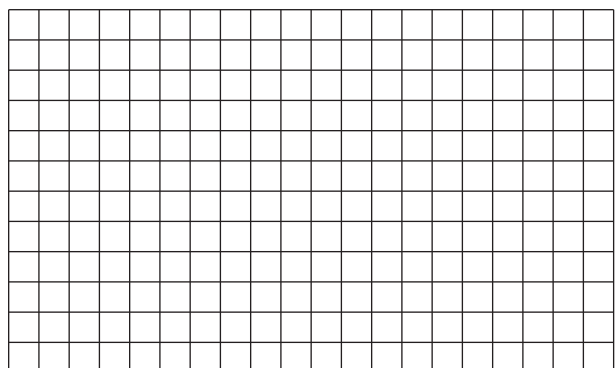
Pregunta: _____

Datos: _____

2. Piensa qué hay que hacer.

- una suma.
- una división.
- una resta.

3. Calcula.



Respuesta:

Nombre _____ Fecha _____

En un libro de paisajes hay 2.976 fotografías.
En cada página del libro hay 12 fotografías.
¿Cuántas páginas tiene este libro?

1. Comprende.

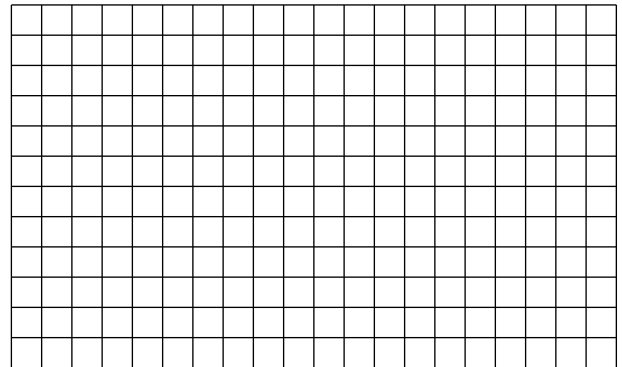
Pregunta: _____

Datos: _____

2. Piensa qué hay que hacer.

- una suma.
 una división.
 una multiplicación.

3. Calcula.



Respuesta:

Paco ha recogido 875 naranjas y las ha metido en bolsas de 25 naranjas cada una.
¿Cuántas bolsas de naranjas ha llenado?

1. Comprende.

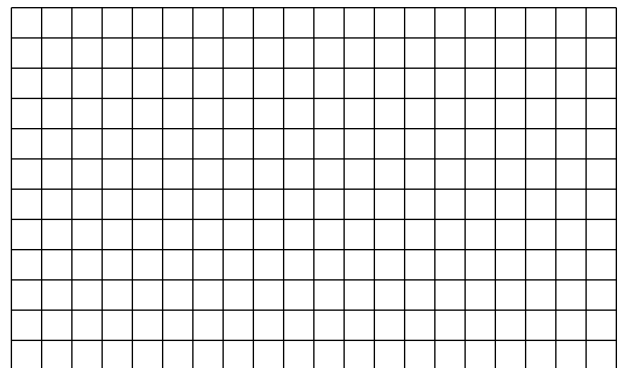
Pregunta: _____

Datos: _____

2. Piensa qué hay que hacer.

- una suma.
 una división.
 una multiplicación.

3. Calcula.



Respuesta:

Nombre _____ Fecha _____

El club de jubilados ha organizado una visita al Museo de la Ciudad. El autobús cuesta 137 € y las entradas 238 €. ¿Cuánto le cuesta la visita a cada uno de los 75 jubilados?

1. Comprende.

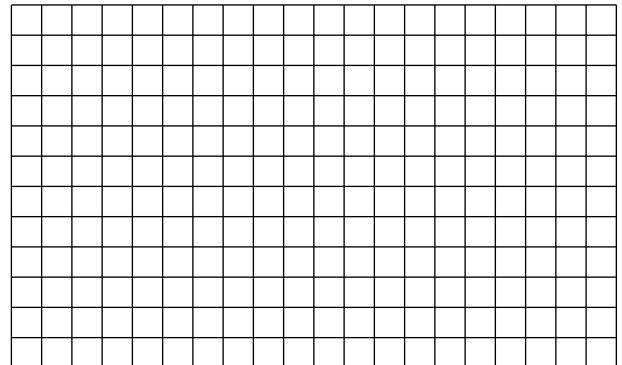
Pregunta: _____

Datos: _____

2. Piensa qué hay que hacer.

- una suma.
- una división.
- una suma y una división.

3. Calcula.



Respuesta: _____

En una fábrica hicieron ayer 952 metros de hilo. Hoy han hecho 472 metros menos que ayer. ¿Cuántos carretes podrán preparar con los metros de hilo que han hecho hoy?



1. Comprende.

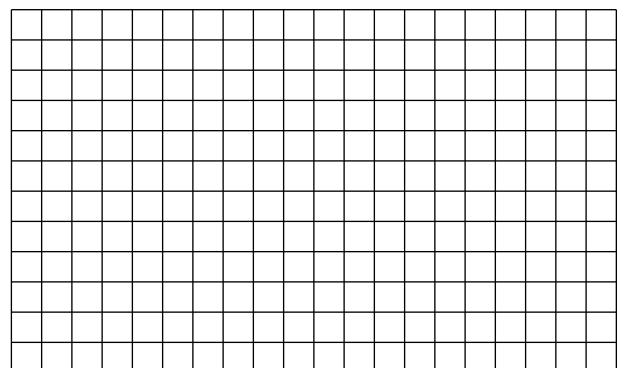
Pregunta: _____

Datos: _____

2. Piensa qué hay que hacer.

- una resta.
- una división.
- una resta y una división.

3. Calcula.



Respuesta: _____

Nombre _____ Fecha _____

En el cine *Versalles* han vendido 78 entradas para el estreno de hoy.
Si han recaudado en total 624 €, ¿cuánto cuesta cada entrada?

1. Comprende.

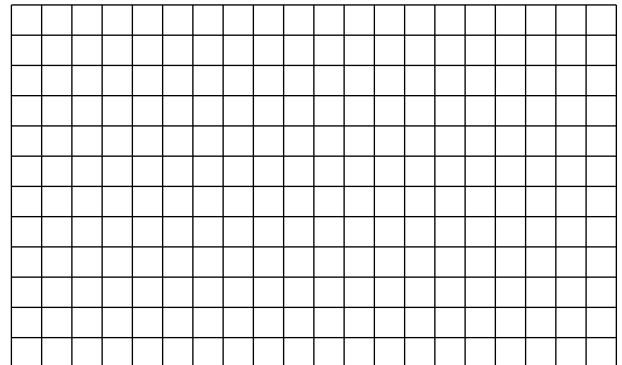
Pregunta: _____

Datos: _____

2. Piensa qué hay que hacer.

- una suma.
- una división.
- una resta.

3. Calcula.



Respuesta:

En la tintorería han comprado 35 cajas con disolvente para la ropa.
¿Cuántos botes de disolvente han comprado en total?



1. Comprende.

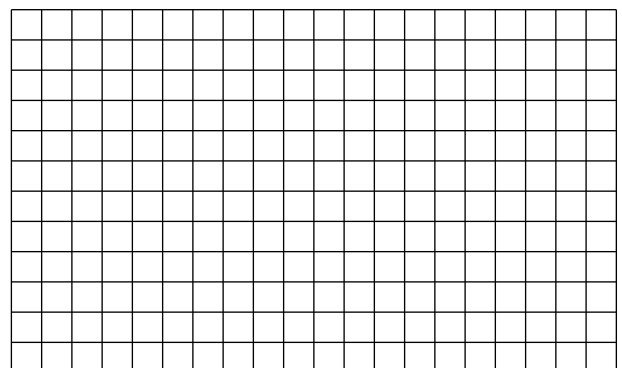
Pregunta: _____

Datos: _____

2. Piensa qué hay que hacer.

- una suma.
- una multiplicación.
- una resta.

3. Calcula.



Respuesta:

Nombre _____ Fecha _____

¿Cuántos euros necesita Natalia para comprar una minicadena de música, un teléfono móvil y un reproductor de DVD?



1. Comprende.

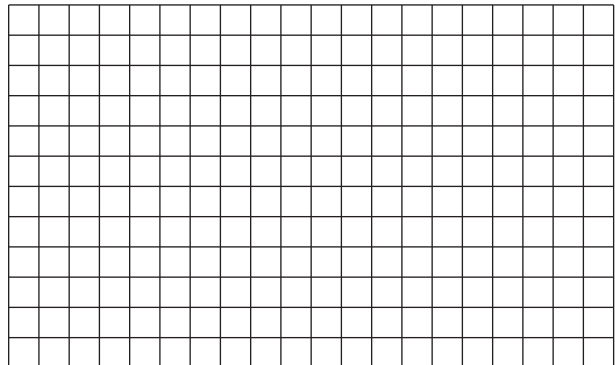
Pregunta: _____

Datos: _____

2. Piensa qué hay que hacer.

- una suma.
- una división.
- una multiplicación.

3. Calcula.



Respuesta: _____

Ana tiene una caja de cromos que reparte entre sus 21 compañeros de clase. Si a todos les da el mismo número de cromos, ¿cuántos cromos recibe cada uno?, ¿cuántos le sobran?



1. Comprende.

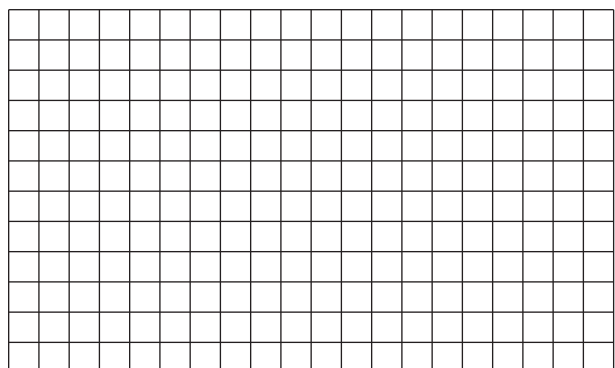
Pregunta: _____

Datos: _____

2. Piensa qué hay que hacer.

- una suma.
- una división.
- una suma y una división.

3. Calcula.



Respuesta: _____

Nombre _____ Fecha _____

En el huerto de María han recogido 1.764 kilos de naranjas menos que los que han recogido en el huerto de Juan. ¿Cuántas naranjas han recogido en el huerto de María?



1. Comprende.

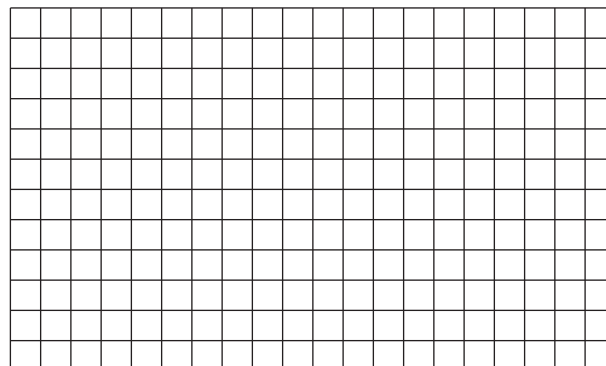
Pregunta: _____

Datos: _____

2. Piensa qué hay que hacer.

- una suma.
- una resta.
- una multiplicación.

3. Calcula.



Respuesta:

Para la merienda del cumpleaños de Nieves se han preparado 97 bocadillos con 776 rodajas de salchichón. ¿Cuántas rodajas de salchichón lleva cada bocadillo?

1. Comprende.

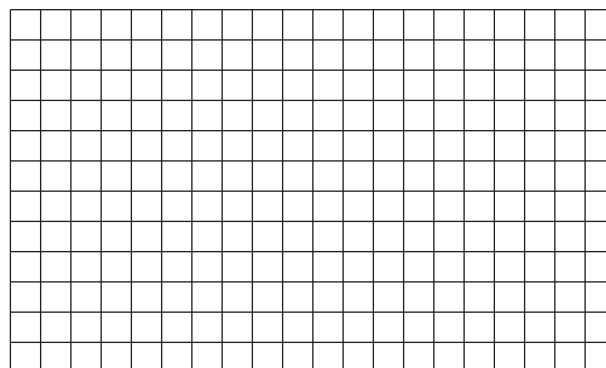
Pregunta: _____

Datos: _____

2. Piensa qué hay que hacer.

- una suma.
- una división.
- una suma y una multiplicación.

3. Calcula.



Respuesta:

Student's book, pág. 35, ej. 5. Escoita o audio e di de que cidade fala. Anótao na libreta.

Student's book, pág. 35, ej. 6. Le e di T or F. Faino na libreta.

Student's book, pág. 36 e 37. Escoita a historia e séguea no libro.

Activity Book, pag. 32 e 33. Fai todos os exercicios destas dúas páxinas sobre a lectura das páxinas 36 e 37.

Student's book, pág. 38, ej. 9. Escoita o chant. Contén vocabulario sobre facer plans.

What shall we do today?= Que faremos hoxe?
--

Let's go to... = Imos a...

Student's book, pág. 38, ej.10. Fíxate no exemplo e construe pequenos diálogos. (Na libreta)

Student's book, pág. 39, ej.11. Escoita e segue o texto no libro.

Student's book, pág. 39, ej. 12. Escoita as frases sobre o texto anterior e di se son verdadeiras ou falsas. (Na libreta).

Student's book, pág. 39, ej.13. Copia o vocabulario na libreta e busca o significado.

Activity Book, pag.34, exs. 12 e 13.

Activity Book, pag.35, ex.14. Le e une. Rodea o erro que hai nunha das imaxes.

Activity Book, pag.35, ex. 15. Escribe preguntas sobre o que hai na túa vila. Escribe as respostas.

Activity Book, pag. 36, ex. 1. Escribe preguntas e contesta como che indican.

Activity Book, pag. 36, ex. Fíxate nos debuxos e escribe suxerencias.

Activity Book, pag.72. Picture dictionary.

Nome _____

Data _____

Animais na casa

Susana ten unha tartaruga desde hai dous anos. Desde que lla regalaron, foille collendo máis e máis cariño. Hoxe aprendeu na clase que as tartarugas son réptiles. Ademais, descubriu que hai compañeiros que teñen como mascota outros vertebrados: peixes, anfibios, aves e mamíferos.

Ao falar dos seus animais na clase, danse de conta de que ter unha mascota é unha gran responsabilidade. Así que debaten sobre o tema.

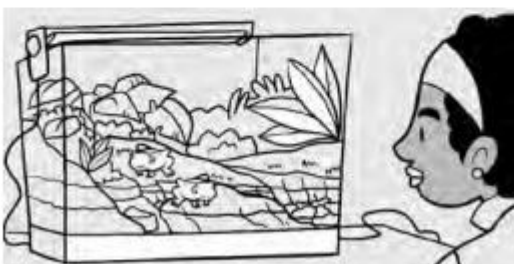
O seu amigo Luís ten un can ao que lle ensinou moitos trucos; á gata da súa amiga Marisa gústalle deitarse e ponse a rosmar. Están de acordo en que hai que coidar ben os animais que adoptamos.



1 Ao chegar á casa, Susana debuxa nun caderno como imaxina as mascotas dalgúns compañeiros. Escribe debaixo de cada unha a que tipo de vertebrado pertence.









2 Susana copiou algunhas das descricións que oíu na clase, pero cometeu algún erro. Subliña cales son e escribe as frases pero de forma correcta.

- Os golfinhos son peixes e, polo tanto, son ovíparos. Son moi intelixentes e poden aprender moitos trucos.
- As serpes son anfibios e respiran por branquias. Poden nadar, saltar e rubir ás árbores.
- As aves teñen o corpo cuberto de pelo e respiran por pulmóns. Todas son ovíparas e moitas poden voar.

3 Agora que sabe máis cousas sobre as mascotas, Susana ten claro cal é a que prefire. E ti? Explica en poucas liñas que animal tes ou que che gustaría ter como mascota. Indica que tipo de animal é e algunhas das súas características. Por que che gusta como mascota?

4 Que está facendo Luís? Explica por que esta tarefa é importante. Que outras responsabilidades ten Luís cara á súa mascota?



5 Nesta lista hai algúns dos vertebrados que Susana estudou na clase.

tartarugas – ras – cetáceos – lagartos – quenllas – sapos
– primates – crocodilos – pescadas – ungulados

a) Busca mamíferos e réptiles na lista e escribe o seu nome no cadro correspondente.

Mamíferos

Réptiles

b) Escribe o nome dos animais que non son nin mamíferos nin réptiles, e indica a que grupo de vertebrados pertence cada un.

Animal

Grupo ao que pertence

6 A gata de Marisa tivo cinco gatiños o pasado verán. Canto gozou vendo a súa gata actuar como unha mamá cariñosa e atenta cos seus miquiños!
Marisa cóntalle a Susana que puido descubrir que os gatos nacen sen dentes e que lles saen máis tarde.
Foi toda unha sorpresa.



a) Como se alimentan os mamíferos que acaban de nacer? Por que poden sobrevivir sen dentes cos que mastigar os seus alimentos?

Nome _____

Data _____

Imos esquiar!

Organizouse unha excursión no colexio para ir uns días esquiar aos Pireneos. Partiredes de Santiago de Compostela e chegaredes ata Formigal.

Como a viaxe é moi longa, os profesores queren aproveitar para facer algunhas paradas. Está previsto realizar a seguinte ruta antes de chegar ao voso destino.



- ☛ **Día 1**
 - ☛ • Saída de Santiago de Compostela.
 - ☛ • Chegada a Madrid. Visita ao Museo Nacional de Ciencias Naturais.
 - ☛ • Parada en Zaragoza para durmir.
- ☛ **Día 2**
 - ☛ • Continuación da viaxe.
 - ☛ • Parada e visita aos Mallos de Riglos en Huesca.
 - ☛ • Chegada ao noso destino.
- ☛ **Días 3 a 5**
 - ☛ • Gozamos do esquí na montaña.

1 Mira a ruta que ides facer. Por que montañas pasaredes? Son exteriores, interiores ou bordean a Meseta?



2 Tamén atravesaredes unha depresión. Explica que son as depresións e por cal ides pasar.

3 No Museo Nacional de Ciencias Naturais de Madrid, os profesores ensinaranvos a colección de rochas e minerais que conservan. Alí poderedes ver: xofre, cuarzo, granito, lousas...

- Cales dos exemplos anteriores son rochas?
A que tipo de rochas segundo a súa orixe pertencen?

- Que diferenzas hai entre as rochas e os minerais?

- Observa este xofre e explica as súas propiedades.



- Dureza: brando.
- Cor: _____
- Brillo: _____
- Forma: _____

4 En Zaragoza, o hotel onde ides durmir está preto do río Ebro. Contesta estas preguntas:

- A que vertente pertence o río Ebro? _____

- Que características ten esta vertente? _____

- Comparte o río Ebro estas características? Razona a túa resposta. _____

- Que outras vertentes hai en España? _____

5 O río Ebro percorre Zaragoza no seu curso medio. Escribe neste esquema os cursos do río.



6 A auga do río é un tipo de auga doce. En que outros lugares se pode atopar auga doce na Terra? En que estado está a auga das pistas de esquí de Formigal?

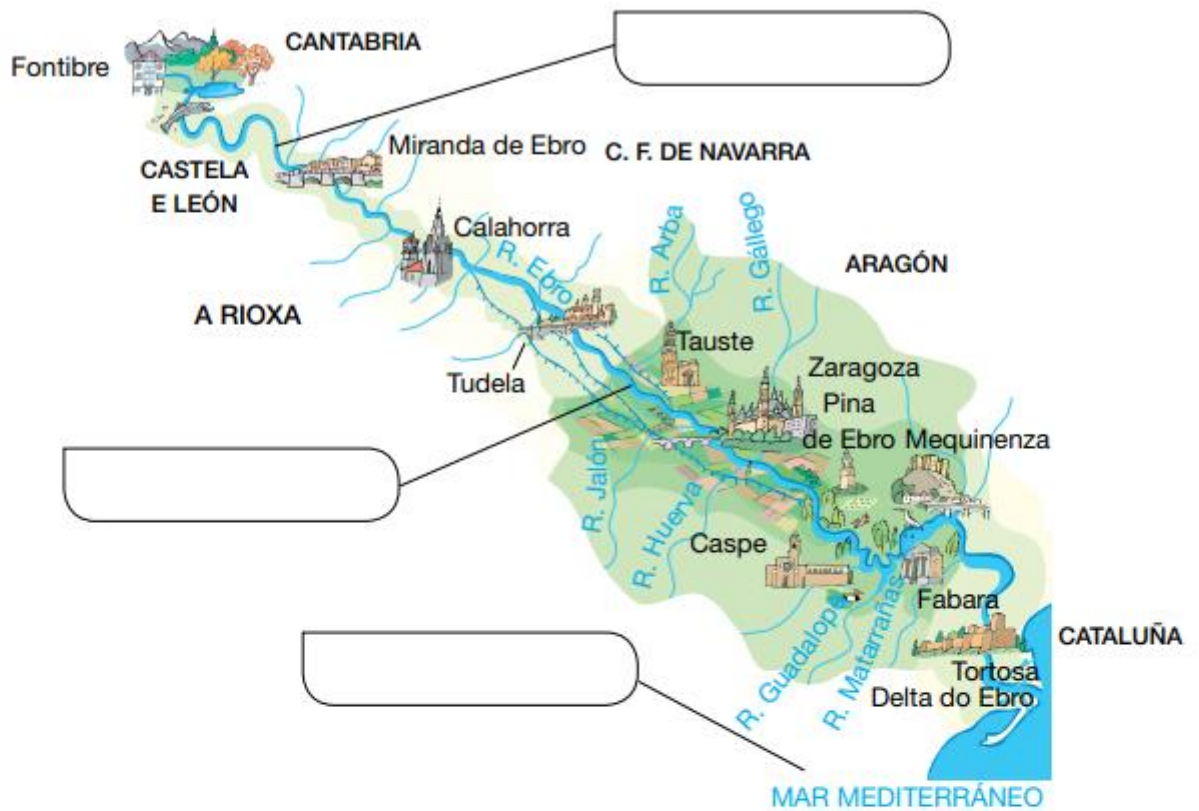
7 Na parada dos Mallos de Riglos que hai en Huesca, atoparedes esta paisaxe. Como podes ver é unha paisaxe moi erosionada.



• Explica que é a erosión.

• Que elementos cres que interviñeron na erosión desta paisaxe?

- 5** O río Ebro percorre Zaragoza no seu curso medio. Escribe neste esquema os cursos do río.



- 6** A auga do río é un tipo de auga doce. En que outros lugares se pode atopar auga doce na Terra? En que estado está a auga das pistas de esquí de Formigal?

- 7** Na parada dos Mallos de Riglos que hai en Huesca, atoparedes esta paisaxe. Como podes ver é unha paisaxe moi erosionada.



- Explica que é a erosión.

- Que elementos cres que interviñeron na erosión desta paisaxe?
